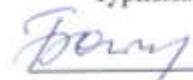




МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»  
Институт сервиса, туризма и дизайна  
Кафедра сервисных технологий

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института сервиса,  
туризма и дизайна

 Т. М. Бойцова

«24» июня 2014 г.

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
основной образовательной программы  
высшего профессионального образования  
по направлению подготовки специалистов  
070601.65 Дизайн (дизайн костюма),  
реализуемой в рамках УГНС 070000 Культура и искусство

Рассмотрен на расширенном  
заседании Ученого совета ВГУЭС  
протокол от «26» июня 2014 г. № 9

Владивосток 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Нормативно правовое обеспечение образовательной деятельности.....	3
2 Структура подготовки специалистов .....	5
3 Содержание подготовки специалистов .....	8
4 Организация учебного процесса .....	15
5 Качество подготовки специалистов.....	28
5.1 Прием абитуриентов.....	28
5.2 Анализ качества знаний студентов по результатам текущей и промежуточной аттестаций .....	28
5.3 Анализ качества знаний студентов по результатам итоговой аттестации .....	29
6 Востребованность выпускников .....	32
7 Качество кадрового обеспечения.....	45
8 Качество учебно-методического, информационного и библиотечного Обеспечения.....	51
9 Качество научно-исследовательской и научно-методической работы .....	54
9.1 Сведения о публикациях .....	55
9.2 Научная деятельность выпускающей кафедры сервисных технологий за 5 лет.....	57
9.2.1 Защита диссертаций.....	57
9.2.2 Результаты интеллектуальной деятельности (патенты, свидетельства) ...	57
9.3 Участие в грантах.....	58
9.4 Руководство НИР .....	61
9.5 Наиболее значимые публикации преподавателей, осуществляющих реализацию ООП 070601.65 Дизайн (дизайн костюма).....	61
10 Качество материально-технической базы .....	65
11 Международная деятельность .....	73
12 Воспитательная работа .....	77
Общие выводы комиссии .....	82
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	84

## 1 Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Основная образовательная программа (ООП) по специальности 070601.65 Дизайн, квалификация Дизайнер (дизайн костюма), реализуемая в рамках укрупненной группы направлений подготовки 070000 Культура и искусство в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» (ВГУЭС) с 1992 г. на основании бессрочной лицензии на право ведения образовательной деятельности от 29 ноября 2011 г. регистрационный № 2235 серия ААА № 002340, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Свидетельство о государственной аккредитации от 05 сентября 2011 г. регистрационный № 1122 серия ВВ № 001134 выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Данные о начале подготовки и первом выпуске по специальности 070601.65 Дизайн, квалификация Дизайнер (дизайн костюма) приведены в таблице 1.1

Таблица 1.1

Код	Наименование специальности	Год			Выпускающая кафедра
		лицензирования	начала подготовки	1-го выпуска	
070601.65	Дизайн, квалификация Дизайнер (дизайн костюма)	1992	2004	2010	Кафедра сервисных технологий

Миссия ООП по специальности 070601.65 Дизайн, квалификация Дизайнер (дизайн костюма) состоит в концептуальном моделировании подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно осуществлять творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, направленную на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня жизни населения. Руководителями ООП являются доцент кафедры сервисных технологий (СТ) Данилова О.Н., канд. техн. наук, член Союза дизайнеров России, доцент кафедры СТ Зайцева Т.А, член Союза дизайнеров России.

Образовательная деятельность по ООП 070601.65 Дизайн, квалификация Дизайнер (дизайн костюма) осуществляется в соответствии со следующими нормативными и организационно-распорядительными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ООП высшего профессионального образования (ВПО) – программам бакалавриата, программам

специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367;

- Государственным образовательным стандартом (ГОС) ВПО по специальности в области культуры и искусства 052400 (070601.65) Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 14 марта 2003 г. № 575 иск/сп;

- примерным учебным планом по специальности 052400 (070601.65) Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 14 марта 2003 г. № 575 иск/сп;

- нормативно-правовыми актами Минобрнауки Российской Федерации;

- Уставом ВГУЭС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2011г. № 1766;

- локальными нормативными актами ВГУЭС;

- лицензией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 2235 от 29 ноября 2011г.);

- свидетельством о государственной аккредитации ВГУЭС (регистрационный № 1122 от 05 сентября 2011г.);

Выпускающей кафедрой ООП по специальности 070601.65 Дизайн, квалификация Дизайнер (дизайн костюма) является кафедра СТ, которая является структурным подразделением Института сервиса, туризма и дизайна (ИСТД). Кафедра была создана в 1967 г. в целях подготовки специалистов в области индустрии моды по направлению 656100 Технология и конструирование изделий текстильной и легкой промышленности (специальность 280800 Технология швейных изделий). В дальнейшем был осуществлен переход на уровневую подготовку и в настоящее время кафедра СТ реализует образовательные программы бакалавриата, специалитета и магистратуры. В настоящее время на кафедре СТ осуществляются следующие направления подготовки: Дизайн (Дизайн костюма), Сервис по областям (Сервис на предприятиях моды и красоты, Социокультурный сервис, Управление в жилищно-коммунальном хозяйстве, Сервис в авиации).

Кафедра СТ готовит дизайнеров широкого профиля, способных заниматься проектной, инженерно-конструкторской, научной и художественной деятельностью, профессионально работать в создании художественно-эстетических объектов предметно-пространственной среды. В целом организационно-правовое обеспечение ООП по специальности 070601.65 Дизайн, квалификация Дизайнер (Дизайн костюма) соответствует необходимым требованиям.

## 2 Структура подготовки специалистов

Подготовка специалистов по ООП 070601.65 Дизайн осуществляется по очной форме обучения на базе среднего общего образования, среднего профессионального и высшего образования. Сроки обучения соответствуют требованиям, установленным ГОС ВПО по специальности 070601.65 Дизайн для различных форм обучения. Прием студентов на ООП осуществляется на основании контрольных цифр, ежегодно утверждаемых Минобрнауки РФ для ВГУЭС, а также на места с компенсацией затрат на обучение. Реализация ООП 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма) осуществляется с 2004 г. Прием студентов за последние 6 лет представлен в таблице 2.1.

Таблица 2.1 - Прием по всем формам обучения

Форма обучения		2009 г.		2010 г.		2011 г.	2012 г.	2013 г.
		чел.	№ приказа о зачислении	чел.	№ приказа о зачислении	чел.	чел.	чел.
очная	бюджет	10	04.08.09 №7208/1	12	05.08.10 № 7652-с	0	0	0
	внебюджет	0		1	11.08.10 № 7773-с	0	0	0
Итого		10		13				

Из таблицы 2.1 видно, что прием абитуриентов на ООП 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма) осуществлялся до 2010 г. включительно. С 2011 г. в связи с Приказом Минобрнауки РФ от 17.02.2011 № 201 (ред. от 05.07.2011) «Об установлении соответствия направлений подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр», перечни которых утверждены Приказом Минобрнауки РФ от 17 сентября 2009 г. № 337, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицу квалификации (степени) «специалист», перечень которых утвержден Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2009 г. № 1136, направлениям подготовки (специальностям) высшего профессионального образования, указанным в Общероссийском классификаторе специальностей по образованию ОК 009-2003, принятом и введенном в действие Постановлением Государственного комитета Российской Федерации по стандартизации и метрологии от 30 сентября 2003 г. № 276-ст» и переходом на Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) прием осуществляется на ООП 072500.62 Дизайн.

На основании данных, представленных в таблице 2.1, прослеживается положительная динамика приема абитуриентов на первый курс до 2010 г. включительно. На момент самообследования по образовательной программе обучается 20 студентов. Структура контингента по курсам представлена в таблице 2.2.

Таблица 2.2 – Контингент обучающихся по курсам

Форма обучения	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс
	чел.	чел.	чел.	чел.	чел.	чел.
Очная	0	0	0	5	8	7

Анализ численности контингента по годам позволяет судить о сокращении численности студентов, что обусловлено творческой спецификой обучения и переводами студентов на программы бакалавриата по ФГОС, связанных с возможностью получения дипломов об образовании, идентичных диплому специалистов. Первый выпуск по ООП 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма) состоялся в 2010 г. До 2004 г. набор обучающихся осуществлялся на специальность «Художественное проектирование костюма». Выпуск специалистов за последние 5 лет представлен в таблице 2.3.

Таблица 2.3. – Выпуск обучающихся по образовательной программе

Форма обучения		2009 г.	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.
		чел.	чел.	чел.	чел.	чел.
очная	бюджет	0	19	10	14	15
	внебюджет	0	2	1	2	1
Итого		0	21	11	16	16

Доля выпускников 2013 г. от числа зачисленных (10 чел.) составляет 70 %, что свидетельствует о недостаточной сохранности контингента обучаемых. Основные потери контингента приходятся на 1 и 2 курсы. Это обусловлено высокими требованиями к подготовке специалистов, академической неуспеваемостью, а так же проблемами, возникающими при обучении на дневном отделении из-за сложного материального положения семьи, реже – желание сменить специальность. Высокие требования к подготовке специалистов, в свою очередь, определяют и высокую востребованность выпускников кафедры СТ. Тем не менее, и кафедре, и университету, следует прикладывать больше усилий по сохранению контингента. В целом, масштабы подготовки соответствуют демографическим показателям Дальневосточного региона и уровню потребности региона в специалистах-дизайнерах.

Анализ структуры подготовки по ООП 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма) позволяет сделать выводы о том, что образовательные услуги предоставляются с учётом региональных потребностей; обеспечивается стабильный набор студентов, у выпускников имеется возможность продолжить образование по направлению в аспирантуре ВГУЭС по научным специальностям 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн, 17.00.09 Теория и история искусства, 05.19.04 Технология швейных изделий, соответствующих профилю ООП 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма). Все это свидетельствует о привлекательности образовательной программы для абитуриентов и ее конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

### 3 Содержание подготовки специалистов

Подготовка специалистов по ООП 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма) осуществляется в соответствии с ГОС ВПО по учебному плану, одобренному Ученым советом ВГУЭС и утвержденному ректором университета.

Действующий в настоящее время учебный план очной формы обучения (срок обучения 6 лет) разработан кафедрой СТ на основе примерного учебного плана, рекомендованного УМО, с учетом требований ГОС ВПО и других нормативных документов Министерства образования и науки РФ, а также с учетом соблюдения внутриуниверситетских нормативов. Данный план прошел проверку в Учебно-методическом управлении университета на соответствие всем предъявляемым требованиям. После этого он был одобрен Ученым советом ВГУЭС 30 апреля 2009 г., протокол №8 и утвержден ректором ВГУЭС.

При проведении самообследования ООП 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма) было установлено:

– фактический общий срок освоения ООП соответствует нормативным требованиям (раздел 1.2 ГОС ВПО): срок подготовки по очной форме обучения составляет 6 лет;

– продолжительность теоретического обучения, практик, экзаменационных сессий, итоговой государственной аттестации, каникул соответствует требованиям раздела 5.1 ГОС ВПО по специальности Дизайн (Дизайн костюма) и отражена в календарном учебном графике. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-12 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Соответствие продолжительности периодов обучения требованиям ГОС ВПО представлено в таблице 3.1;

Таблица 3.1 - Соответствие продолжительности периодов обучения требованиям ГОС ВПО

Периоды обучения	Продолжительность, недель		Соответствие ГОС
	по ГОС	по календарному учебному графику, учебному плану	
Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии	187	187	соответствует
Практики	не менее 26 недель	26 недель	соответствует
Итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту (исполнение) выпускной квалификационной работы	от 17 до 40 недель	22 недели	соответствует
Каникулы, итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту (исполнение) выпускной квалификационной работы	не менее 45 недель	63 недели	соответствует
Всего:	298	298	соответствует

– структура учебного плана полностью соответствует ГОС ВПО: имеются все необходимые циклы дисциплин (Цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, цикл общепрофессиональных дисциплин, цикл специальных дисциплин), объем каждого цикла соответствует норме (отклонения от ГОС не превышают 5%). Из 11 базовых дисциплин цикла ГСЭ в учебный план в качестве обязательных вошли 4 дисциплины: «Иностранный язык» (в объеме 340 часов), «Физическая культура» (в объеме 408 часов), «Отечественная история» (в объеме 170 часов), «Философия» (в объеме 170 часов). Из остальных базовых дисциплин цикла ГСЭ в состав федерального компонента были включены дисциплины «Правоведение» (в объеме 143 часов), в состав национально-регионального компонента – «Экономика» (136 часов), «Русский язык и культура речи» (153 часов).

Все федеральные компоненты других циклов реализованы в полной мере (как по перечню дисциплин, так и по объему часов каждой дисциплины), а национально-региональные компоненты, разработанные университетом при непосредственном участии кафедры СТ, используются рационально.

Набор дисциплин, входящих в региональный (вузовский) компонент, явился предметом детального анализа. Выяснилось, что прежде всего необходимы специалисты, владеющие культурой речи, умеющие формировать стиль в одежде, владеющие теоретическими основами правовых и экономических знаний. Все это было учтено при выборе дисциплин, составляющих региональный компонент, по всем блокам учебного плана.

Дисциплины, входящие в национально-региональный компонент и дисциплины по выбору («Авторское право» (в объеме 77 часов), «Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности» (в объеме 181 часов) логично дополняют и углубляют дисциплины федерального компонента, отражают специфику региона и разработаны с учетом особенностей индустрии моды.

Соответствие структуры учебного плана требованиям ГОС ВПО представлено в таблице 3.2.

Таблица 3.2 - Соответствие учебного плана требованиям ГОС ВПО

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана	Объем в часах (всего)		Отклонение		Соответствие ГОС
		по ГОС	по учебному плану	в часах	в %	
<b>1</b>	<b>Гуманитарные и социально-экономические дисциплины</b>	<b>1800</b>	<b>1744</b>	<b>56</b>	<b>3,1</b>	соответствует
Ф.1	Иностранный язык (европейский)	340	340	0	0,0	соответствует
Ф.2	Физическая культура	408	408	0	0,0	соответствует
Ф.3	Отечественная история		136			соответствует

Продолжение таблицы 3.2

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана	Объем в часах (всего)		Отклонение		Соответствие ГОС
		по ГОС	по учебному плану	в часах	в %	
Ф.4	Философия		170			соответствует
Ф.7	Правоведение		143			соответствует
Р.1	Экономика	270	136	19	7,0	соответствует
Р.2	Русский язык и культура речи		153			соответствует
В.1.01	Авторское право	270	77	12	4,4	соответствует
В.1.02	Этика					
В.2.01	Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности		181			соответствует
В.2.02	Краеведение					
<b>2</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины специальности</b>	<b>3642</b>	<b>3644</b>	<b>2</b>	<b>0,05</b>	<b>соответствует</b>
Ф.1	История культуры и искусства		612			соответствует
Ф.2	История дизайна, науки и техники		136			соответствует
Ф.3	Рисунок	1320	1326	6	0,5	соответствует
Ф.4	Живопись	660	663	3	0,5	соответствует
Ф.5	Скульптура и пластическое моделирование	264	272	8	3,0	соответствует
Ф.6	Начертательная геометрия и технический рисунок		108			соответствует
Ф.7	Информационные технологии в дизайне		51			соответствует
Ф.8	Цветоведение и колористика		204			соответствует
Ф.9	Организация проектной деятельности		68			соответствует
Р.1	Индивидуальный стиль в одежде	100	102	2	2,0	соответствует
В.1.01	Компьютерные технологии в проектировании костюма	100	102	2	2,0	соответствует
В.1.02	Компьютерные технологии в графическом дизайне					
<b>3</b>	<b>Специальные дисциплины</b>	<b>3896</b>	<b>3917</b>	<b>21</b>	<b>0,5</b>	<b>соответствует</b>
СД.1	Основы композиции, Основы композиции в дизайне среды		272			соответствует
СД.2	Проектирование костюма	800	799			соответствует
СД.3	История костюма и кроя		200			соответствует
СД.4	Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма		241			соответствует

Продолжение таблицы 3.2

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана	Объем в часах (всего)		Отклонение		Соответствие ГОС
		по ГОС	по учебному плану	в часах	в %	
СД.5	Конструирование одежды Конструктивное моделирование одежды		302			соответствует
СД.6	Материаловедение		143			соответствует
СД.7	Технология швейных изделий		243			соответствует
СД.8	Проектная графика		399			соответствует
СД.9	Компьютерное проектирование в дизайне одежды		165	20	<b>1,1</b>	соответствует
СД.10	Выполнение проекта в материале		629			соответствует
СД.11	Муляжирование		109			соответствует
Р.1	САПР одежды	160	96	4	2,5	соответствует
Р.2	Введение в специальность		68			соответствует
В.1	Материалы для одежды и конфекционирование	150	151	1	0,7	соответствует
В.2	Шрифт					соответствует
<b>4</b>	<b>Дисциплины специализации</b>	<b>300</b>	<b>311</b>	<b>11</b>	<b>2,0</b>	соответствует
ДС.1	Методы соединения деталей одежды		162			соответствует
ДС.2	Стиль в одежде		149			соответствует
<b>5</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>	<b>450</b>	<b>447</b>	<b>3</b>	<b>0,7</b>	соответствует
ФТД.1	Безопасность жизнедеятельности		128			соответствует
ФТД.2	Экология		102			
ФТД.2	Валеология		106			соответствует
ФТД.3	Метрология, стандартизация и сертификация		56			соответствует
ФТД.4	Мировые информационные ресурсы		106			соответствует
	<b>Всего часов теоретического обучения</b>	<b>10088</b>	<b>10088</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>соответствует</b>
<b>6</b>	<b>Практики</b>	<b>не менее 26 нед.</b>	<b>26 нед.</b>			<b>соответствует</b>
<b>7</b>	<b>Итоговая государственная аттестация</b>	<b>не менее 17 нед.</b>	<b>22 нед.</b>			<b>соответствует</b>

Из таблицы 3.2 видно, что фактическое количество часов теоретического обучения, объем учебной нагрузки по циклам дисциплин, объем учебной нагрузки по дисциплинам со-

ответствуют требованиям ГОС ВПО. Дисциплины по выбору студентов имеются во всех циклах, в установленном стандартом объеме, по всем дисциплинам по выбору имеются альтернативные варианты:

– в учебном плане соблюдается согласованность содержания и строгая логическая последовательность изучения дисциплин, читаемых разными кафедрами, обеспечена преемственность содержания дисциплин, учтены межпредметные связи;

– учебная нагрузка студентов равномерно распределена по годам и семестрам, ее объем составляет в среднем за весь период теоретического обучения 54,0 часа, что не превышает максимальный объем, установленный ГОС (54 часа в неделю). Оценка сбалансированности учебного плана по годам и семестрам представлена в таблице 3.3;

Таблица 3.3 – Распределение учебной нагрузки студентов очной формы обучения

Курс	Семестр	Кол-во часов всего по УП		Кол-во часов в неделю		Общее кол-во	
		Общих	Аудиторных	Общих	Аудиторных	Экзаменов (без факультативов)	Зачетов (без факультативов и физкультуры)
1	Осенний	972	612	54,0	30,0	3	5
	Весенний	1026	629	54,0	29,1	3	6
2	Осенний	1025	714	53,9	33,6	5	5
	Весенний	972	748	54,0	37,6	4	4
3	Осенний	970	646	53,9	35,9	4	3
	Весенний	1020	629	53,7	33,1	3	5
4	Осенний	972	561	54,0	31,2	4	3
	Весенний	972	561	54,0	31,2	3	4
5	Осенний	1080	612	54,0	31,0	4	3
	Весенний	1079	476	54,0	23,8	3	1
6	Осенний	Государственная итоговая аттестация					
	Весенний	Государственная итоговая аттестация					

– объем аудиторных занятий со студентами по очной форме обучения соответствует нормативам, установленным ГОС. Недельная аудиторная нагрузка студентов очной формы обучения соответствует нормативам, установленным ГОС – не более 42 часов в неделю. В соответствии с указаниями Инструктивного письма МО РФ от 27.11.2002 № 14-55-99бин/15 она была снижена до 23,8 часа в неделю. Аудиторная нагрузка на старших курсах составляет от 23,8 до 31,2 часа в неделю. На младших курсах максимальный объем аудиторных занятий составляет 37,6 часа в неделю. Данные показатели не противоречат требованиям ГОС ВПО. Кроме того, снижение аудиторной нагрузки производилось в основном за счет дисциплин региональных (вузовских) компонентов, дисциплин по выбору, а также специальных дисциплин и дисциплин специализаций, не входящих в федеральные компоненты: были выявлены и исключены из учебных планов дисциплины, дублирующие дидактические единицы друг

друга; дисциплины, не влияющие на формирование модели специалиста, укрупнены неоправданно раздробленные дисциплины. Таким образом, сокращение аудиторной нагрузки при параллельной активизации процесса разработки методического обеспечения дисциплин позволило повысить качество учебных планов, и, соответственно, качество подготовки специалистов.

Распределение аудиторной нагрузки по семестрам за весь период обучения представлено в таблице 3.3:

– количество экзаменов и зачетов в каждом семестре не превышает 10, в т.ч. экзаменов - не более 5; в году – не более 18, в т.ч. экзаменов - не более 9;

– количество курсовых работ составляет 5 (4 курсовые работы и 1 курсовой проект) за весь период обучения. Курсовые работы и курсовые проекты рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отведенных на ее изучение. Распределение курсовых работ и курсовых проектов по курсам и семестрам представлено в таблице 3.4.

Таблица 3.4 - Распределение курсовых работ и курсовых проектов согласно учебному плану

Наименование дисциплин учебного плана, по которым предусмотрены курсовые работы (проекты)	Индекс	Курс	Семестр
<b>3 Специальные дисциплины</b>			
История костюма и кроя	СД.03	2	3
Конструирование одежды	СД.05	3	6
Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма	СД.04	4	8
Материалы для одежды и конфекционирование	СД.В.2	5	9

Из таблицы 3.4 следует, что выполнение курсовых работ и курсовых проектов равномерно распределено по семестрам и курсам.

Курсовые работы (проекты) проводятся на 1 – 5 курсах, когда студенты уже получили определенную подготовку и способны к выполнению самостоятельной учебной и научно-методической работы. Курсовые работы (проекты) предусмотрены по дисциплинам цикла специальных дисциплин и относятся к федеральному компоненту и дисциплинам по выбору.

В таблице 3.5 представлена информация по приказам на закрепление тем курсовых работ и проектов. Тематика курсовых работ и проектов полностью соответствует профилю основной образовательной программы.

Таблица 3.5 - Информация по приказам на закрепление тем курсовых работ (проектов)

Наименование курсового проекта	Семестр	Группа	Дата и № приказа об утверждении курсового проекта
Цветоведение и колористика		ДК-09-01	№ 2514-с от 19.03.2010 г.
История костюма и кроя	3	ДК-09-01	№ 2117-с от 09.03.2011 г.
		ДК-10-01	№ 8699-с от 12.10.2011 г.
Конструирование одежды	6	ДК-07-01 ДК-07-02	№2947 – от 29.03.2010 г.
		ДК-08-01	№ 4502-с от 19.05.2011 г.
		ДК-09-01	№ 3097-с от 09.04.2012 г.
		ДК-10-01	№ 4594-с от 23.05.2013 г.
Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма	8	ДК-07-01	№ 4045-с от 05.05.2011 г.
		ДК-08-01	№ 2606-с от 26.03.2012 г.
		ДК-09-01	№ 2012-с от 07.03.2013 г.
		ДК-10-01	№ 2075-с от 11.03.2014 г.
Материалы для одежды и конфекционирование	9	ДК-07-01	№ 8858-с от 17.10.2011 г.
		ДК-07-02	№ 8859-с от 17.10.2011 г.
		ДК-08-01	№ 8831-с от 18.10.2012 г.
		ДК-09-01	№ 10501-с от 06.11.2013 г.

Курсовая работа (курсовой проект) в образовательной программе специальности Дизайн (Дизайн костюма) рассматривается как модель будущей профессиональной деятельности. Курсовые работы (проекты) выполняются исключительно в рамках выделенного времени на самостоятельную работу студентов и позволяют сформировать и закрепить практические навыки работы в различных областях деятельности.

Согласно учебному плану предусмотрены 5 практик за весь период обучения. По видам и продолжительности практики полностью соответствуют требованиям ГОС ВПО по специальности 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма) (табл. 3.6).

Таблица 3.6 – Соответствие практик по учебному плану требованиям ГОС ВПО

Наименование практик по учебному плану	Объем в неделях		Отклонение в неделях
	по ГОС	по учебному плану	
Учебная практика (бионическая)	не менее 4 нед.	4 нед.	0
Музейная практика	не менее 4 нед.	4 нед.	0
Проектная практика	не менее 18 нед.	4 нед.	0
Производственная практика		4 нед.	0
Преддипломная практика		10 нед.	0
<b>Всего</b>	<b>не менее 26 нед.</b>	<b>26 нед.</b>	<b>0</b>

За период прохождения практик происходит практическое применение и закрепление знаний, полученных в учебном процессе, приобретение опыта работы по специальности, а

так же изучение роли и места дизайнера в системе производства материальных и духовных ценностей, а также правового положения в социуме. По итогам практик проводится дифференцированный зачет. Виды и общая продолжительность практик соответствует требованиям ГОС ВПО по специальности.

Итоговая государственная аттестация (ИГА) предусматривает два вида аттестационных испытаний: сдачу государственного экзамена по специальности и защиту выпускной квалификационной работы. Итоговые аттестационные испытания проходят в 11-12 семестрах, при этом учебным планом на них отводится 22 недели. В целом, итоговые аттестационные испытания соответствуют требованиям ГОС ВПО специальности (табл. 3.7).

Таблица 3.7 – Соответствие итоговой государственной аттестации по учебному плану требованиям ГОС ВПО

Наименование форм ИГА по учебному плану	Объем в неделях		Отклонение в неделях
	по ГОС	по учебному плану	
Государственный экзамен по специальности	от 17 до 40 недель	2 нед.	0
Подготовка выпускной квалификационной работы		18 нед.	0
Защита выпускной квалификационной работы		2 нед.	0
<b>Всего</b>	<b>не менее 17 недель</b>	<b>22 нед.</b>	<b>0</b>

Таким образом, результаты самообследования свидетельствуют о соответствии рабочего учебного плана ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн костюма) требованиям ГОС ВПО. Соблюдается согласованность содержания и строгая логическая последовательность изучения дисциплин, читаемых разными кафедрами, обеспечена преемственность содержания дисциплин, учтены межпредметные связи; учебная нагрузка студентов равномерно распределена по годам и семестрам. Содержание рабочих программ дисциплин соответствует целям, задачам и специфике ООП, а также требованиям к содержанию подготовки специалистов, определяемым ФГОС.

## 4 Организация учебного процесса

Основными рабочими документами для организации учебного процесса по ООП по специальности 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма) являются рабочий учебный план и график учебного процесса. График учебного процесса на текущий учебный год разрабатывается Учебным отделом университета ежегодно в период планирования на основе календарного учебного графика и утверждается ректором ВГУЭС.

Календарный учебный график разрабатывается для специальности 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма) на весь период обучения в строгом соответствии с ГОС ВПО, отражает все периоды учебной деятельности студента и бюджет времени в неделях.

В графике учебного процесса на текущий учебный год могут корректироваться сроки начала и окончания семестров, проведения текущих и промежуточных аттестаций, практик, ИГА, каникул, однако общий бюджет времени в неделях и его распределение по периодам учебной деятельности строго соответствуют календарному учебному графику.

Процесс планирования учебного процесса на новый учебный год начинается в марте предыдущего учебного года. Нормативной основой планирования деятельности кафедры СТ являются «Нормы времени для расчета работы преподавателя». Этот документ разрабатывается вузом на основе трудового законодательства РФ, рекомендаций Министерства образования и науки РФ, стратегических задач самого вуза.

Итоговыми документами процесса планирования на кафедре является комплект индивидуальных планов всех преподавателей и сверстный на его основе сводный план работы кафедры, которые формируются с помощью специально разработанного корпоративного продукта – ИС «Управление учебным процессом». Программа позволяет распределять нагрузку среди преподавателей, избегая ошибок в наименованиях и количественных характеристиках видов работ.

На основании распределенной нагрузки (индивидуальных планов преподавателей), Учебный отдел составляет расписание. Расписание учебных занятий разрабатывается на каждый семестр в соответствии с рабочим учебным планом, при этом учитывается непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и равномерное распределение аудиторной нагрузки студентов в течение учебной недели, время работы библиотеки и читальных залов и т.п. Занятия начинаются в 8.30 час. и проводятся в две смены. Продолжительность аудиторных занятий для студентов не превышает 8 астрономических часов в день. Перенос дисциплин между семестрами разрешается только в исключительных случаях. Расписание учебных занятий вывешивается на стендах институтов, а также на сайте университета не позже, чем за 2 недели до начала занятий.

В целом расписание занятий составлено рационально и позволяет студентам оптимально сочетать обязательные занятия в аудитории, консультации по отдельным дисциплинам, курсовым работам (проектам) и самостоятельную работу в читальных залах библиотеки и дома.

В процессе подготовки специалистов по ООП по специальности 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма) широко используются современные образовательные технологии, которые позволяют обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

- лекция-визуализация;
- лекция-беседа;
- лекция-дискуссия;
- семинар;
- тематическая дискуссия (научно-практическая конференция);
- кейс-метод (анализ конкретных ситуаций);
- контент-анализ;
- портфолио.

К учебному процессу для проведения круглых столов, мастер-классов, чтения лекций широко привлекаются ведущие российские и зарубежные специалисты в различных областях дизайна:

Вячеслав Зайцев – российский дизайнер одежды, живописец и график, профессор, Почетный работник текстильной и легкой промышленности РФ (2002), действительный член РАХ (2007), Народный художник России (2006), Лауреат Государственной премии России (1996); г. Москва – чтение лекций, проведение круглого стола, мастер-классов, пресс-конференций, показ коллекций.

Валентин Юдашкин – российский дизайнер одежды, Народный художник России, глава Дома моды «Valentin Yudashkin», член-корреспондент Парижского синдиката высокой моды и готовой одежды (1994), член российской Ассоциации Высокой моды (1996), член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ (2001), г. Москва – проведение пресс-конференций, показ коллекций.

Ирина Крутикова – российский дизайнер одежды, лауреат Государственной премии Российской Федерации, член-корреспондент Российской Академии Художеств, член Союза дизайнеров России, действительный член Ассоциации Высокой Моды и прет-а-порте, лауреат Недели Высокой Моды в Москве, обладатель гран-при «Золотой манекен», обладатель гран-при «SWAKARA» за вклад в развитие мировой моды, г. Москва – чтение лекций, проведение круглого стола, мастер-классов, пресс-конференций, показ коллекций

Татьяна Парфенова – российский дизайнер одежды, глава модного дома на Невском проспекте. Татьяна Парфенова была удостоена звания Мастера фестиваля «Мастер-класс» (1996, Санкт-Петербург); приза «Золотой бизнес» (за самое успешное предприятие по итогам 1996); приза «Серебряная туника» (за вклад в развитие Российской моды, 1997, Неделя Российской Моды в Москве); приза «Блестящие мозги» в номинации «Лучший дизайнер года» (1998), г. Санкт-Петербург – чтение лекций, проведение мастер-классов, пресс-конференций, показ коллекций.

Алена Ахмадулина – российский дизайнер одежды, создатель бренда Alena Akhmadullina, участник российских и международных конкурсов в области моды, участник проекта «Сноб» (2009), г. Санкт-Петербург – проведение пресс-конференций, показ коллекций.

Игорь Чепурин – российский дизайнер одежды, лауреат национальной российской премии «Овация-1999», премии «Стиль-98» журнала «Харперс базар», дважды удостоен премии «Золотой манекен» (1999, 2003), г. Москва – чтение лекций, проведение круглого стола, мастер-классов, пресс-конференций, показ коллекций.

Влад Лисовец – российский стилист, парикмахер, дизайнер, телеведущий, г. Москва – чтение лекций, проведение мастер-классов, пресс-конференций.

Людмила Норсоян – российский дизайнер, лидер российского рынка по актуализации и внедрению нанотехнологий в текстильной промышленности, fashion-блогер, член жюри конкурса молодых дизайнеров «Русский Силуэт», специальный эксперт образовательной программы Polimoda (г. Москва), преподаватель МГУДТ, руководитель Секции развития креативных дисциплин при Культурном центре ЗИЛ (куратор проекта Fashion Factory 21), преподаватель факультета Моды и имиджмейкинга ВШС, г. Москва – чтение лекций, проведение мастер-классов, пресс-конференции, показ коллекций.

Александр Васильев – российский историк моды, коллекционер, декоратор интерьеров, театральный художник, автор книг и статей, лектор, телеведущий, почетный член Российской Академии художеств, основатель международной интерьерной премии «Лилии Александра Васильева», г. Москва – чтение лекций, проведение круглого стола, мастер-классов, семинаров, пресс-конференций.

Наталия Козлова – историк моды, автор и ведущая программы «Магия Моды», эксперт, искусствовед, г. Москва – чтение лекций, проведение пресс-конференций.

Виктор Кузьмичёв – заведующий кафедрой конструирования швейных изделий Текстильного института Ивановского государственного политехнического университета, д-р техн. наук, профессор, г. Иваново – чтение лекций, проведение круглого стола.

Майя Кузнецова – кандидат искусствоведения, член Союза дизайнеров РФ, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна, г. Санкт-Петербург – чтение лекций, проведение круглого стола.

Маша Цигаль – российский дизайнер, член ассоциации Высокой моды, участник мировых модных показов, г. Москва – проведение мастер-классов, показ коллекции.

Алена Миланская – фэшн-директор марок «Alena Milanskaya» и «M.VOYAGE» (Милан, Токио, Шанхай) – чтение лекций, проведение мастер-классов.

Наталья Личманюк – председатель Дальневосточного отделения Союза дизайнеров РФ, г. Владивосток – проведение круглого стола, мастер-классов.

Adam Saks – дизайнер одежды, США – проведение мастер-классов, пресс-конференций, перформансов, показ коллекции.

Ичидо Тцучидо – проректор по международным связям института высокой моды г. Ниигата, Япония – чтение лекций, проведение мастер-классов.

Ду Яли (Du Yali) – заместитель начальника управления международных связей университета Дэджоу, Китай – проведение пресс-конференции.

Элиас Гуролла – дизайнер компаний LVMV, Henri Bendel, участник международного конкурса дизайнеров Izzue and Tsinhgua Fashion Design Awards (Академия художественных искусств), США – проведение мастер-классов.

Мисан Юм – дизайнер, доцент кафедры дизайна и моделирования одежды Женского университета Сангшин (Республика Корея) – проведение пресс-конференций, мастер-классов, показ коллекции.

В связи с сокращением объема обязательных аудиторных занятий существенно возросла доля часов, отводимых на самостоятельную работу студентов (СРС) по ООП по специальности 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма) – она составляет 37,3% от общей нагрузки студентов. В целом самостоятельная работа развивает у студентов такие качества, как умение работать со специальной литературой (справочниками, периодическими изданиями, Интернет-ресурсами и др.), организованность, дисциплинированность, инициативу, активность в решении поставленных задач.

Студентам ВГУЭС доступны справочная, научная литература, в том числе монографическая, периодические научные издания по профилю образовательной программы. В университете развивается единая информационная среда вуза, которая охватывает все стороны учебного процесса: обучение, самостоятельную работу студентов, контроль знаний, планирование и контроль учебного процесса. Для удобства студентов на сайте университета создан информационный сервис «Личный кабинет», в котором каждый студент может получить адресную информацию по многим аспектам реализации своей

программы, включая перечни литературы и информационных источников, расписание занятий и консультаций, отчет по посещаемости, успеваемости и многое другое.

Самостоятельная работа ведется под руководством преподавателей, в соответствии с расписанием, которое составляет кафедра СТ. Преподавателями кафедр, обеспечивающих реализацию данной ООП, широко используются следующие формы самостоятельной работы студентов:

- выполнение реферата;
- выполнение творческих заданий;
- подготовка презентации;
- проведение контент-анализа;
- подготовка научных статей;
- формирование портфолио.

В последние годы появилась новая форма организации СРС: практически полезная работа студентов под руководством преподавателей по заказам предприятий и внутренних подразделений университета. Данная форма рассматривается как практический «тренажер» для погружения студентов в реальную бизнес-среду, приобретения навыков решения практических профессиональных задач, в том числе в междисциплинарных командах, в условиях возникновения реальной деловой коммуникации. Например, студенты групп ДК-10, ДК-09, ДК-08 выполнили и внедрили в 2010-2014 уч. гг. следующие проектные разработки по заказам предприятий:

- разработка проектной документации на изготовление женской одежды для ООО «Мега – Т» и «Милена» (научные руководители к.т.н., доцент Клочко И.Л., к.т.н., доцент Данилова О.Н., доцент Зайцева Т.А., к.т.н., доцент Королева Л.А, исполнители ст. Драгалина А., Фомина А., Кутявина Д., Двужильная Е., Константинова С., Напаснюк Ю. и др.).

- эскизная разработка футболок для волонтеров и участников саммита АТЭС (научные руководители к.т.н., доцент Клочко И.Л., к.т.н., доцент Данилова О.Н., доцент Зайцева Т.А., , исполнители ст. гр. ДК-07, ДК-08, ДК-09, ДК-10, победитель конкурса ст. гр. ДК-07 О.И. Девяева)

- волонтерская работа на Pacific Style Week (PSW) в 2013, 2014 гг. – менеджеры и костюмеры (руководители: к.т.н., доцент Клочко И. Л., к.т.н., доцент Данилова О. Н., доцент Зайцева Т. А., уч. мастер Шевернева Л.Г., исполнители ст. гр. ДК-07, ДК-08, ДК-09, ДК-10);

- разработка эскизных проектов, проектной документации и выполнение моделей одежды для маломобильных граждан г. Владивостока. Показ на PSW-2014 (научные руководители к.т.н., доцент Клочко И.Л. – ст. гр. ДК-09 Фомина А.В. , к.т.н., доцент Слесарчук И.А. – ст. гр. ДК-09 Решетова Е.С., к.т.н., доцент Розанова Е.А. – ст. гр. ДК – 09 Драгалина А.М.,

доцент Зайцева Т.А. – ст. гр. ДК-09 Кутявина Д.Е., к.т.н., доцент Данилова О. Н. – исполнители ст. гр. ДК-10).

В соответствии с требованиями ГОС ВПО по специальности 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма) общая продолжительность практик составляет 26 недель.

В ходе прохождения музейной практики студент закрепляет знания по истории костюма, психологии, теории живописи, дизайну, приобретает навыки освоения и изучения культурного наследия страны, проникновения в секреты традиционного искусства. Цель музейной практики – изучение искусства и костюма народов Сибири и Дальнего Востока, изучение традиций швейного мастерства, изготовления одежды и декора на основе опыта народных мастеров различных этнонациональных групп региона. Так ст. гр. ДК-09 А. В. Фомина проходила музейную практику в музее ДВТИ – ВГУЭС. В задачи музейной практики, помимо изучения и участия в выставочной деятельности, вошли разработка программы проведения Юката-шоу на площадке музея и организация выставки работ студентов и преподавателей кафедры сервиса и моды. В ходе музейной практики при поддержке Японского генерального консульства и Японского центра во Владивостоке организовано мероприятие «Юката-шоу», общая идея которого – объединение теоретических и практических знаний, а так же демонстрация традиций японского костюма в современной интерпретации. Студентка гр. ДК-09 В. В. Мамонт в первой части отчета по музейной практике представила анализ выставочной и образовательной деятельности музея ДВТИ – ВГУЭС; во второй, практической части, проанализировала первоисточники для реконструкции традиционного русского костюма для создания и последующего представления выставочного экспоната на площадках музея. В целом, практическая работа, выполненная ст. гр. ДК-09 Мамонт В.В., соответствовала задачам музейной практики, отчет о прохождении музейной практики предоставлен в полном объеме.

В ходе бионической практики исследуются эстетические, тектонические, органолептические и физико-механические свойства творческого источника – живых организмов и систем, а также происходящие в них биокинематические процессы (при движении, дыхании и т.д.) для проектирования объектов дизайна костюма. Цель бионической практики – изучение особенностей строения и жизнедеятельности организмов для создания новых объектов дизайна костюма и совершенствования существующих моделей костюма и его составных элементов. Представленный отчет о прохождении бионической практики ст. гр. ДК-08 Двужильной Е. С. свидетельствует о том, что сформулированные цель и задачи прохождения практики достигнуты и соответствуют программе прохождения практики, а полученные результаты подтверждают необходимый уровень профессиональной подготовки студентов.

В ходе проектной практики реализуются основные этапы проектирования костюма: анализируются исходные данные для построения чертежей конструкции деталей одежды на основе изучения и копирования прототипов высокой моды; разрабатывается описание проектируемого изделия; рассчитывается конструкция чертежа швейного изделия на основе использования методик конструирования одежды различного назначения из разных материалов; выполняются оригинальные узлы современных швейных изделий; выполняется в материале авторский проект коллекции моделей одежды. Цель проектной практики – проведение системных исследований в проектно-дизайнерской деятельности, включающей предпроектные исследования творческого источника и перспективных тенденций моды, композиционный и конструктивно-технологический анализ объектов дизайна костюма.

Ярким примером необходимости проведения проектной практики являются результаты практики, пройденной студентами группы ДК-10 (Дрибноход А.Ю., Черемисин Д.А., Петрук И.С., Ледовских М.А., Булгакова А.А.). Основная цель практики состояла в разработке с соблюдением всех этапов проектирования театральной коллекции «Пионы» по заказу администрации г. Муданзянь, Китай. Требования (техническое задание – ТЗ) к проекту сформулированы стороной заказчика. Студенты изучили традиции национального костюма и проанализировали творческий источник (цветок пиона). На этапах эскизного проекта разработаны эскизы-предложения, рабочие эскизы и модельный ряд будущей коллекции, на основе которых заказчиком был одобрен репрезентативный ряд моделей женской одежды для изготовления. Так как проект носил междисциплинарный практико-интегрированный характер, то изготовление моделей проходило в рамках другой смежной дисциплины: разработана техническая документация с учетом требований ТЗ; выполнен технический рисунок на все модели коллекции; проведено конфекционирование. Разработанная коллекция получила высокую оценку заказчика и была продемонстрирована на празднике Пионов в г. Муданзянь, КНР (2012 г.).

В ходе прохождения производственной практики студент закрепляет навыки работы в избранной им области профессиональной деятельности, приобретает умение решать конкретные задачи в определенной области дизайна при проектировании объектов различного назначения. Задачами производственной практики являются:

- формирование производственных навыков дизайнера костюма;
- овладение методами проектной деятельности;
- овладение навыками практической работы в дизайнерских структурах различных организаций;
- закрепление теоретических знаний, практических навыков и умений, полученных во время учебного процесса.

На кафедре сервисных технологий создано Малое Инновационное Предприятие ООО «Мега-Т», основная цель которого коммерциализация результатов творческой и научно-исследовательской деятельности сотрудников и студентов, что в свою очередь, позволяет использовать предприятие как базу для прохождения производственной практики. Соучредитель МИП ООО «Мега-Т» – ООО «Милена», которое также предоставляет свои возможности и производственные ресурсы для студентов специальности Дизайн (Дизайн костюма). В рамках производственной практики в ООО «Милена» ст. гр. ДК-07 Ламтевой Е.М. были выявлены особенности конкретной потребительской группы (женщины возрастной категории 30+) , разработаны эскизы и выполнены в материале ряд моделей одежды на одной базовой конструкции с учетом свойств материала (трикотажное полотно). Модели были представлены и успешно реализованы на совместном сезонном проекте «Женщины нашего города». Отчет о прохождении производственной практики ст. гр. ДК-07 Ламтевой Е.М. подготовлен под руководством канд. техн. наук, доцента каф. СТ Даниловой О.Н. В отчете представлена информация о предприятии ООО «Милена», проанализировано содержание проектной деятельности студентов, представлены выводы.

В ходе прохождения преддипломной практики студенты разрабатывают проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи, анализируют и определяют требования к дизайн-проекту, закрепляют навыки обоснования темы, определяют объем разрабатываемого материала для выпускной квалификационной работы (ВКР), проводят выбор и анализ аналогов; приобретают навыки работы с нормативными и справочными материалами для проектирования объектов дизайна костюма определенного ассортимента и назначения. Целью преддипломной практики является сбор и анализ материалов для подготовки ВКР, а также проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

В ходе прохождения преддипломной практики систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также дисциплинам специализации. Ведущим партнерским предприятием кафедры СТ является ООО «Институт моделирования одежды» («ИМО»), генеральный директор В.В. Липатова. Ежегодно самые творческие студенты, желающие реализовать себя в производственной сфере проходят на указанном предприятии производственную и преддипломную практики.

Жогова М.В., ст. гр. ДК-06 проходила преддипломную практику на ООО «ИМО». В задачи, поставленные руководством предприятия входили разработка эскизов моделей школьной формы и форменной одежды для производственно-торгового предприятия. Ре-

зультаты, полученные в ходе прохождения преддипломной практики, высоко оценили администрация предприятия и руководитель практики канд. пед. наук, доцент Т.А. Кравцова.

Практики проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Организация и проведение практик регламентируется СТП 1.111-2003 «Практика. Виды и требования», программами практик.

По ООП специальности 070601.65 Дизайн (дизайн костюма) имеются договоры с предприятиями для прохождения практик, перечень предприятий и реквизиты договоров приведены в таблице 4.1.

Таблица 4.1 - Перечень предприятий, с которыми заключены договоры на проведение практик

Предприятие/организация	Реквизиты и сроки действия договоров
1	2
ООО «АЛИСА», г. Хабаровск	Договор № 345 04.06. 2014 – 30.12.2020
ООО «Золотое время», г. Владивосток	Договор № 34-СТ-П от 10.01.2014, бессрочно
ООО «Творческая лаборатория «АРТИЗИЯ», г. Санкт-Петербург	Договор № 08-СТ-П от 14.02.2013 до 14.02.2022
ООО «Мега-Т», г. Владивосток	Договор № 07-СТ-П от 10.01.2012 по 30.12.2020
ООО Рекламное агентство «Лица», г. Владивосток	Договор № 09-СТ-П от 10.03.2012, бессрочно
Ателье «Роксолана», г. Владивосток	Договор № 10/2-СТ-П от 19.11.2012 по 31.12.2020
НПАМД «Чердак forever», г. Владивосток	Договор № 09/1-СТ-П от 19.11.2012, бессрочно
ИП Яровенко Е. О., г. Владивосток	Договор № 09/2-СТ-П от 19.11.2012, бессрочно
ООО Студия текстиля «PRIOR», г. Владивосток	Договор № 09/3-СТ-П от 01.04.2012, бессрочно
ИП Криночкина Салон-ателье «Империя моды», Г. Комсомольск-на-Амуре	Договор № 10/1-СТ-П от 17.11.2012, бессрочно
ИП Цой Е.В. «Джейн», г. Уссурийск	Договор № 10/3-СТ-П от 01.11.2012, бессрочно
ООО «Собрание Эксклюзив», г. Владивосток	Договор № 02-СТ-П от 10.01.2011, бессрочно
ООО «Милена», г. Владивосток	Договор № 06-СТ-П от 01.09.2011 по 30.12.2020
ИП Колесниченко Л.С., г. Владивосток	Договор № 03-СТ-П от 10.01.2011, бессрочно
Владивостокское художественное училище, г. Владивосток	Договор № 04-СТ-П от 15.01.2011, бессрочно
ИП Рахманенко Д.А., ювелирная фабрика «Роскошь», г. Владивосток	Договор № 9 от 07.09.2009 по 31.12.2017

## Продолжение таблицы 4.1

Предприятие/организация	Реквизиты и сроки действия договоров
1	2
ИП Рахманенко Д.А., ювелирная фабрика «Роскошь», г. Владивосток	Договор № 9 от 07.09.2009 по 31.12.2017
ОАО «Владивостокский дом моды», г. Владивосток	Договор № 12 от 10.11.2009 по 31.12.2017
ИП Гурьянова Ю.Ю., РПК «Белая ворона», г. Владивосток	Договор № 13 от 16.09.2009 по 31.12. 2017
ИП Кондрашов Д. О., Студия дизайна «Тандем», г. Владивосток	Договор № 17 от 14.09.2009
Ателье «Аванта», г. Владивосток	Договор № 19 от 16.09.2009 по 31.12.2017
ИП Рудь В. Г., салон-ателье «Миледи», г. Уссурийск, филиал г. Находка	Договор № 20 от 14.10.2009 по 31.12.2016

В таблице 4.2 приведена информация о приказах по студенческому составу о направлении студентов для прохождения практики.

Таблица 4.2 - Информация о приказах по студенческому составу о направлении на практику

Наименование практики по учебному плану	Семестр	Группа	Дата и № приказа о направлении студентов для прохождения практики
1	2	3	4
Учебная (бионическая)	2	ДК-06-01 ДК-06-02	№ 4037/1 от 15.05.2007 г.
		ДК-08-01	№ 4772/1 от 02.06.2009 г.
		ДК-09-01	№ 6474-с от 25.06.2010 г.
		ДК-10-01	№ 5227-с от 10.06.2011 г.
Музейная	4	ДК-07-01	№ 4863/1 от 03.06.2009 г.
		ДК-09-01	№ 5215-с от 09.06.2011 г.
		ДК-10-01	№ 6164-с от 02.07.2012 г.
Проектная	6	ДК-06-01 ДК-06-02	№ 5288/1 от 16.06.09 г.
		ДК-07-01 ДК-07-02	№ 5577-с от 07.06 2010 г.
		ДК-08-01	№ 5528-с от 17.06.2011 г.
		ДК-09-01	№ 5505 -с от 19.06 2012 г.
		ДК-10-01	№ 5514-с от 11.06.2013 г.
Производственная	8	ДК-06-01 ДК-06-02	№ 5345-с от 31.05.2010 г.
	8	ДК-07-01	№ 5141-с от 08.06.2011 г.
	4	ДК-08-01	№ 5096-с от 25.05.2010 г.
	8	ДК-08-01	№ 5670-с от 21.06.2012 г.
	8	ДК-09-01	№ 6092-с от 21.06.2013 г.
Преддипломная	11	ДК-06-01 ДК-06-02	№ 7881-с от 21.09.2011 г.
		ДК-07-01, ДК-07-02	№ 8025-с от 26.09.2012 г. № 8404-с от 05.10.2012 г.

Продолжение таблицы	4.3		
1	2	3	4
			№ 8403-с от 05.10.2012 г.
		ДК-08-01	№ 8814-с от 25.09.2013 г.
	10	ДК-09-01	№5028-с от 03.06.2014 г.

Комиссия по самообследованию проверила отчеты студентов о прохождении практик, их соответствие требованиям программ практики, индивидуальным заданиям на практику. Соответствие оформления отчета по практике (СТО 1.005-2007\* Общие требования к оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Выборочные данные приведены в таблице 4.3

Таблица 4.3 – Соответствие отчетов о прохождении практик требованиям по самообследованию

Наименование практик по учебному плану	Семестр	ФИО студента, группа	Предприятие, на котором проводилась практика
1	2	3	4
Учебная (бионическая)	2	ДК-08-01	Темы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры ДЗ, протокол № 6 от 15.01.2009
		ДК-09-01	Темы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры ДЗ, протокол №7 от 02.02.2010 Ботанический сад ДВО РАН, г. Владивосток
		ДК-10-01	Темы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры ДЗ, протокол № 7, от 9.02.2011 Каф. ДЗ ВГУЭС, г. Владивосток
Музейная	4	ДК-09-01 ДК-10-01	Музей ВГУЭС, г. Владивосток, Центр волонтеров ВГУЭС, г. Владивосток
Проектная	6	ДК-08-01	ИП Гурьянова Ю. Ю., рекламно-производственная компания «Белая ворона», г. Владивосток
		ДК-09-01	Центр волонтеров ВГУЭС, г. Владивосток
		ДК-10-01	ВГУЭС, г. Владивосток

Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4
Производственная	8	Стерхова М.С. ДК-06-01	ООО «Милена», г. Владивосток
		ДК-07-01 Девяева О.И. Сухомлинова Т.С. ДК-07-02: Сусленко М.В. Турапина С.А. Каменщикова Е.С. Боярская К.Н. Шашелева И.О. Женжера А.С. Хан Д.Г. Кюль А.А.	ООО «Милена», г. Владивосток, ИП Цой Е.В. «Джейн», г. Уссурийск
		ДК-08-01: Двужильная Е.В. Константинова С.В. Напаснюк Ю. А. Портная М. Б.	ИП Цой Е.В. «Джейн», ИП Стрельцова Н. А., ИП Ревякина Г.Ш., ООО «PRIOR» г. Владивосток
		ДК-09-01	ООО Мега-Т, г. Владивосток
		Крикунова М.А. ДК-09-01	ИП Мидя ателье «Первая леди»
		ДК-10-01	Швейная лаборатория ВГУЭС
		Преддипломная	11
Песцова А.А., ДК-06-02	ООО «Милена», г. Владивосток		
Ягодина Я.Д., ДК-07-01 ДК-07-02: Сухомлинова Т.С. Девяева О.И. Турапина С. А. Сусленко М.В.	ИП Цой Е.В. «Джейн», г. Уссурийск, ИП Цой Е.В. «Джейн», г. Уссурийск, ООО студия текстиля «PRIOR», г. Владивосток		
ДК-08-01: Двужильная Е.В. Константинова С.В. Напаснюк Ю. А.  Портная М. Б. Кузнецова Е. В. Чистова Е. В.	ИП Леонова Е. Г., ателье «Модекс, г. Партизанск, ИП Стрельцова Н. А., ИП Красилов А. Б., дизайн- студия, г. Находка, ООО «PRIOR» ИП Цой Е.В. «Джейн», г. Владивосток		
ДК-09-01	Швейная лаборатория ВГУЭС		

В результате анализа организации учебного процесса по направлению подготовки специалистов 070601.65 Дизайн (дизайн костюма) были сделаны следующие выводы:

- все виды практик обеспечены необходимыми нормативными документами и методическими разработками на 100%;
- имеются в наличии договора с предприятиями и организациями на проведение всех видов практик;
- содержание и оформление отчетов по всем видам практик (учебная бионическая, музейная, проектная, производственная, преддипломная) соответствует требованиям ГОС ВПО;
- уровень организации всех видов практик соответствует требованиям ГОС ВПО.

## 5 Качество подготовки специалистов

### 5.1. Прием абитуриентов

Прием абитуриентов в университет на программы высшего образования регламентируется ежегодно утверждаемыми правилами приема. В 2009 г. правила приема были разработаны на основе приказа Минобрнауки России от 26 декабря 2008 г. № 396 «Об утверждении Порядка приема граждан в государственные и муниципальные образовательные учреждения высшего профессионального образования на 2009/2010 учебный год», в 2010 г. на основе приказа Минобрнауки России от 21 октября 2009 г. № 442 «Об утверждении порядка приема граждан в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования».

С 2009 г. прием на образовательную программу по специальности 070601.65 Дизайн, специализация Дизайн костюма осуществлялся по результатам единого государственного экзамена (ЕГЭ) по предметам литература, русский язык и по результатам творческого экзамена по композиции. Абитуриенты, имеющие профильное среднее профессиональное образование, могли пройти вступительные испытания в университете в форме компьютерного тестирования. Все виды вступительных испытаний оценивались по 100-балльной системе. Зачислению подлежали абитуриенты, набравшие наибольшее количество баллов и представившие подлинники документа об образовании и свидетельства о результатах ЕГЭ. Прием абитуриентов осуществлялся как на бюджетной основе, так и по договорам с оплатой стоимости обучения.

Динамика конкурса на специальность 070601.65 Дизайн, специализация Дизайн костюма за 2009-2010 уч. гг. представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Динамика конкурса на специальность 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма)

Форма обучения	Прием	2009 г.			2010 г.		
		чел.	Конкурс по заявлениям	Средний балл ЕГЭ	Чел.	Конкурс по заявлениям	Средний балл ЕГЭ
Очная	бюджет	10	3,4	63,5	12	2,1	59,0
	внебюджет	0	0,0	0,0	2	1	55,0

В среднем конкурс заявлений на бюджетные места равен 2,75 чел. на место. Анализ данных свидетельствует о стабильном интересе абитуриентов к специальности 070601.65 Дизайн, специализация Дизайн костюма. Средний балл по ЕГЭ в 2009 г. составил 63,5, в 2010 г. - 59,0, что свидетельствует о достаточно стабильном уровне подготовки абитуриентов, поступающих на специальность 070601.65 Дизайн, специализация Дизайн костюма, но все же с некоторой тенденцией к снижению.

Профориентационная работа кафедры СТ ведется по следующим направлениям:

участие в ярмарках профессий;

проведение Дней открытых дверей университета и кафедры СТ;

проведение творческих конкурсов (конкурс «Юный дизайнер», конкурс молодых дизайнеров «Пигмалион» и др.), по результатам которых абитуриенты-победители конкурса в соответствующих номинациях получают право зачет 100 баллов, 98 баллов и 95 баллов по творческому экзамену за 1-ое, 2-ое и 3-е место соответственно;

проведение профориентационных бесед с учащимися выпускных классов среднеобразовательных школ и выпускниками профильных профессиональных лицеев и колледжей на базе образовательных учреждений;

заключение договоров о сотрудничестве с администрацией образовательных учреждений среднего профессионального образования, готовящих специалистов по профилю специальности (например, Хабаровский технологический колледж);

проведение мастер-классов для будущих абитуриентов – учащихся 9-11 классов;

индивидуальная работа (консультации) с абитуриентами, проявляющими интерес к специальности и т.п.

## 5.2 Анализ качества знаний студентов по результатам текущей и промежуточной аттестации

Система управления качеством учебного процесса включает мониторинг успеваемости студентов. Во ВГУЭС действует рейтинговая система оценки знаний студентов. Эта система повышает мотивацию студентов к регулярным занятиям, делает процесс обучения и контроля знаний более ритмичным, что способствует повышению уровня знаний студентов. Во ВГУЭС предусмотрены текущая и промежуточная аттестации по дисциплине. Промежуточная и текущая аттестации осуществляются в соответствии с графиком учебного процесса, учебным планом ООП 070601.65 специальность Дизайн, специализация Дизайн костюма, Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов СК-СТО-ПЛ-04-1.113-2012, Положением о организации и проведении текущей, промежуточной (семестровой) аттестации студентов СК-СТО-ПЛ-04-1.114-2012. Целью аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения студентами образовательной программы по завершении отдельных этапов обучения, анализ уровня приобретенных профессиональных знаний и навыков.

Форма проведения промежуточных аттестаций определяется ведущим преподавателем по дисциплине до начала нового семестра. Преподавателями кафедры используются различные формы контроля: письменные контрольные работы, деловые игры, компьютер-

ное тестирование, защита рефератов, портфолио, курсовых работ и отчетов по практике, зачеты и экзамены. Контрольные материалы (вопросы, задачи, тесты и др.), разработанные преподавателями кафедры, обновляются ежегодно и утверждаются на заседаниях кафедры два раза в год.

Успеваемость оценивается по 100-бальной шкале, итоговая оценка студента по дисциплине определяется суммой баллов, набранных за различные виды учебных работ.

Баллы, характеризующие успеваемость студента, набираются им в течение всего периода освоения дисциплины за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ. Закрепление количества набираемых баллов осуществляется ведущим преподавателем по данной дисциплине и зависит от ее структуры. Преподаватель, осуществляющий контроль успеваемости по дисциплине, на первом занятии доводит до сведения студентов критерии их аттестации в рамках текущего и промежуточного контроля успеваемости.

На основе набранных баллов, успеваемость студентов в семестре (учебном году) определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачтено» и «не аттестован».

Контроль качества знаний студентов осуществляется регулярно. Отчеты о успеваемости студентов по ООП 070601.65 специальность Дизайн, специализация Дизайн костюма заслушиваются на заседаниях кафедры не менее 4 раз в год, по завершению аттестационных мероприятий (протокол № 9 , от 08.04.2014, протокол № 7 от 04.03.2014, протокол № 6 от 11.12.2013, протокол № 5 от 21.11.2013, протокол №3 от 17.10.2013, протокол №8 от 10.04.2013, протокол №7 от 13.05.2013). Анализ качества знаний студентов по итогам промежуточных аттестаций 2013-14 уч. гг. приведен в таблице 5.2.

Таблица 5.2 Показатели успеваемости студентов по циклам дисциплин учебного плана

Наименование циклов дисциплин	Успеваемость, %	Качество, %	Средний балл
ГСЭ	-	-	-
ЕН	-	-	-
ОПД	91,1	86,67	4,22
СД	94,0	94,0	4,32

Как видно из анализа показателей успеваемости, качество знаний и средний балл достаточно высоки. Лучшие результаты студенты показали при изучении цикла дисциплин специализации (успеваемость 94 %, средний балл 4,32).

Хорошие результаты студенты продемонстрировали при изучении цикла общепрофессиональных дисциплин. В этот цикл входят такие дисциплины, как «Рисунок», «Живопись», «Индивидуальный стиль в одежде», «Организация проектной деятельности».

Высокое качество знаний по дисциплинам циклов ОПД и СД объясняется интересом к выбранному направлению подготовки, сформированными навыками работы с материалом и учебно-методической литературой.

Кафедра СТ регулярно проводит анализ данных каждого этапа аттестации по циклам дисциплин ООП 070601.65 специальность Дизайн, специализация Дизайн костюма. Эти сведения позволяют формировать аналитические отчеты по текущей и промежуточной успеваемости студентов, принимать адекватные и своевременные управленческие решения, такие как проведение кураторских часов по вопросам успеваемости студентов группы, подготовка писем и sms-сообщений родителям студентов, приглашение отстающих студентов на заседания кафедры, отчисление неуспевающих студентов, перевод студентов-отличников с договорной формы обучения на бюджетную при условии наличия бюджетных мест.

В таблице 5.3 приведены данные мониторинга успеваемости студентов ООП 070601.65 специальность Дизайн, специализация Дизайн костюма за последние три года.

Таблица 5.3 - Данные мониторинга успеваемости студентов

Учебный год	Успеваемость, %	Качество, %	Средний балл
2011-2012	99,56	91,15	4,25
2012-2013	98,68	93,09	4,35
2013-2014	94,97	91,37	4,36

Следует отметить, что показатели «успеваемость» 94,97% и «качество» 91,37 % свидетельствуют об эффективной работе кафедры СТ по обеспечению формирования компетенций обучающихся. Это высокая, особенно для студентов творческих специальностей, успеваемость. Данные мониторинга позволяют увидеть тенденцию к снижению показателя «успеваемость» и рост показателя «средний балл», оцениваемых по итогам промежуточных аттестаций в период 2011-2014 уч. гг. Это может объясняться совершенствованием средств оценки и контроля знаний в процессе внедрения контекстного и практико-ориентированного обучения в учебный процесс ВГУЭС.

Таким образом, результаты анализа успеваемости студентов демонстрируют эффективную работу кафедры СТ по формированию ключевых компетенций и достижению качественного образования.

### 5.3 Анализ качества знаний студентов по результатам итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (ГИА) является обязательной и осуществляется после освоения ООП в полном объеме. ГИА осуществляется в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, со стандартом ВГУЭС (СТО 1.112-2009) «Итоговая государственная аттестация выпускников высших учебных заведений. Виды и требования», действующих до выхода Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

ГИА выпускников по ООП 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма) состоит из государственного экзамена по специальности 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма), защиты выпускной квалификационной работы (ВКР), позволяющих выявить теоретическую и практическую подготовленность выпускника к решению профессиональных задач, что соответствует требованиям ГОС ВПО к количеству и перечню итоговых испытаний по образовательной программе. Программа государственного экзамена по специальности, форма и условия его проведения, критерии оценки выпускника на соответствие требованиям ГОС ВПО разрабатывается высококвалифицированными преподавателями кафедры СТ, затем рассматривается на заседании кафедры СТ и утверждается на учебно-методической комиссии института. Утвержденная программа доводится до сведения студентов всех форм обучения не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

ВКР выполняются в виде дипломного проекта. На выполнение ВКР студенту отводится время согласно графику учебного процесса и требованиям ГОС ВПО по ООП. Тематика ВКР обусловлена социальной значимостью и потребностями широких слоев общества, предприятий-заказчиков, назначением разрабатываемой коллекции, основными тенденциями развития индустрии моды и современным уровнем дизайна костюма. В целом тематика дипломных проектов ориентирована на разработку авторских коллекций одежды, имеющих практическую значимость. Преимущественно тематика дипломных проектов, в том числе и по заявкам предприятия, выбрана студентами самостоятельно, исходя из их творческих предпочтений и направленности проектной деятельности, их видения современного мира, восприятия социокультурных и творческих потребностей общества. Перечень тем ежегодно обновляется и доводится до сведения студентов не позже, чем за месяц до выхода на последнюю экзаменационную сессию.

Кафедра СТ разрабатывает методические указания по выполнению ВКР, которые устанавливают требования к написанию ВКР и критерии оценки ВКР при защите. Оформле-

ние ВКР (текстовая часть) выполняется в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС – СК-СТО-ПЛ-04-1.005-2014 «Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам».

Графическая часть ВКР, включая демонстрационный материал в виде чертежей, плакатов и планшетов, выполняется на компьютере в одном из графических пакетов с последующим выводом на печать. При защите ВКР в обязательном порядке используются презентации, выполненные с использованием программы PowerPoint, позволяющие визуализировать результаты творческой работы по теме дипломного проекта и показ моделей авторской коллекции с музыкальным сопровождением. Дополнительно при защите студенты представляют различный раздаточный материал.

Руководителями ВКР назначаются ведущие преподаватели (сотрудники) из научно-педагогического состава университета и лица, приглашаемые из сторонних учреждений – ведущие преподаватели, научные сотрудники других высших учебных заведений и ведущие специалисты предприятий (организаций)-потребителей кадров данного профиля. Руководитель проверяет выполнение ВКР, проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации, осуществляет контроль за выполнением календарного графика. Директор института утверждает график периодического отчета студентов на кафедре, а заведующий кафедрой осуществляет его контроль.

В качестве рецензентов по специальности привлекаются высококвалифицированные специалисты предприятий соответствующего профиля, члены Союза дизайнеров, профессора и преподаватели других вузов.

Результаты государственного экзамена и защиты ВКР, приведены в таблице 5.4. Анализ результатов выпускных квалификационных испытаний показал, что подготовка специалистов по специальности Дизайн, специализации Дизайн костюма находится на высоком профессиональном уровне. Студенты владеют необходимыми знаниями, умеют самостоятельно решать задачи, связанные с разработкой проектных решений в сфере дизайна костюма на основе системного представления о процессах художественного проектирования и формообразования костюма.

Как видно из представленных в таблице 5.4 данных:

- не менее 94% обучающихся по ООП имеют положительные оценки по государственному экзамену, и 100% по защите ВКР;

- качество подготовки специалистов по выпускным квалификационным испытаниям не ниже 85% и в среднем по годам составляет для защиты ВКР 95% и для государственного экзамена по специальности 93,7.

Таблица 5.4 – Результаты государственной итоговой аттестации

Код по ОКСО	Специальность (направление)	Год выпуска	Число выпуск- ников	Выпускные квалификационные работы								Государственный экзамен							
				Защицало	Отлично	Хорошо	Удовлетвор.	Неудовлетв.	% успеваемости	Ср. балл	Качество в %	сдавало	Отлично	Хорошо	Удовлетвор.	Неудовлетв.	% успеваемости	Ср. балл	Качество в %
070601.65	Дизайн (Дизайн костюма)	2010	20	20	16	3	1	0	<b>100</b>	4,75	95,0	21	13	7	1	0	<b>100</b>	4,58	95,2
		2011	10	10	9	1	0	0	<b>100</b>	4,9	100	11	9	2	0	0	<b>100</b>	4,82	100
		2012	16	16	14	1	1	0	<b>100</b>	4,81	93,8	16	11	1	3	1	<b>95</b>	4,38	85,0
		2013	16	16	12	2	2	0	<b>100</b>	4,62	87,5	17	12	3	1	1	<b>94,1</b>	4,65	88,3

В качестве положительных моментов проведенных аттестаций особо следует отметить повышение практической значимости представляемых дипломных проектов, появление патентоспособных проектных решений, авторских предложений конструктивно-технологических решений, соответствие трендовым решениям, повышение коммерциализации предложенных проектных решений. Положительная динамика практической значимости ВКР проявляется также в увеличении количества работ, выполненных по заявкам предприятия и внедренных на предприятиях и организациях, увеличении количества проектных решений, рекомендованных к внедрению, повышению творческой активности дипломников, в их участии в международных и всероссийских конкурсах дизайнеров.

Таблица 5.5 - Динамика практической значимости ВКР

Количество дипломных проектов	Динамика показателей, %				
	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Выполненных по заявкам предприятий и организаций	5	10	37,5	31	56
Рекомендованных к опубликованию	15	10	25	12,5	43
Рекомендованных к участию в международных и всероссийских конкурсах	90	80	56	81,5	100
Рекомендованных к внедрению на предприятиях и организациях	20	20	44	50	57
Количество ВКР, внедренных на предприятиях и организациях	10	20	25	31	43
Количество ВКР, принявших участие в международном конкурсе молодых дизайнеров «Пигмалион», г. Владивосток	90	90	82	94	100

Отчет председателя ГАК рассматривается и обсуждается на заседании кафедры СТ, ученом совете института, где принимаются управленческие решения по результатам ГИА. Отчет председателя ГАК сдается в отдел образовательных программ и стандартов профессионального образования, копия хранится на кафедре.

Государственная итоговая аттестация выпускников показала умение будущих специалистов проводить расширенные исследования творческого источника, выдвигать и разрабатывать концептуальные идеи, выстраивать концепцию проекта, проводить научно-технические исследования, грамотно и логично структурировать исследуемый материал, что значительно повышает убедительность предлагаемых решений.

Выпускники в полной мере продемонстрировали высокопрофессиональный уровень владения:

- методами анализа на этапе поиска творческой идеи;
- культурой проектного мышления и приемами работы с цветовыми композициями;
- методами макетирования;

- приемами продвижения творческого продукта на рынке услуг;
- знаниями исторического наследия и культурных традиций;
- методами разработки концептуальной идеи;
- навыками использования компьютерной техники;
- методами прогнозирования модных тенденций в дизайне костюма;
- основами социальной значимости своей профессии;
- творческими методами дизайна.

В целях совершенствования подготовки специалистов, повышения их рейтинга на рынке труда, процесс дипломного проектирования постоянно корректируется преподавателями кафедры СТ на основе тщательного анализа замечаний и рекомендаций государственной аттестационной комиссии по итогам выпускных квалификационных испытаний предшествующего года.

В ходе дипломного проектирования с 2010 по 2013 уч. гг.:

- повысился уровень графической части;
- повысилось качество планшетов за счет оформления их авторским графическим материалом, включая фотосессии, повысился также технический уровень качества планшетов и качество печати;
- формализовано содержание экономического раздела в плане анализа возможности коммерциализации результатов, особенно для коллекций «прет-а-порте»;
- более полно используются возможности специальных программных продуктов, направленных на решение профессиональных задач;
- расширены целевые потребительские группы авторского проекта;
- более тщательное внимание уделяется организации показов авторских моделей в плане решения художественного образа, выбора манекенщиц, поиска новых визуальных и музыкальных решений в презентациях докладов и показах моделей;
- уделяется больше внимания авторской самопрезентации, в том числе с использованием рекламных и мультимедийных технологий, с представлением на защите ролика из конкурсного показа коллекции моделей одежды и портфолио дипломника;
- увеличилось количество дипломных проектов, выполненных по заявке предприятий с последующим их внедрением.

В качестве положительной динамики результатов государственной итоговой аттестации 2013 г. отмечается:

- высокий уровень композиционного решения практически всех проектов;
- высокий профессиональный уровень выполнения авторских коллекций в материале, оригинальные авторские предложения конструкторско-технологических решений;

- высокий уровень визуального представления всех защит: более высокий уровень визуальных и музыкальных решений в презентациях докладов и показах моделей с использованием помещения, оборудованного подиумом;

- профессиональный уровень подготовки электронных презентаций к защите.

При защите дипломных проектов выпускники в полной мере продемонстрировали высокий уровень владения компьютерной техникой, знание современных средства компьютерной графики и специальных пакетов программ, направленных на решение профессиональных задач. Уровень графической части проектов, качество изготовления авторских коллекций, обоснованность изложения и образного решения авторской дизайн-концепции свидетельствуют о высоком профессионализме большинства выпускников, их социальной зрелости.

В качестве недостатков организации выпускных квалификационных испытаний отмечается недостаточное внимание патентоспособности разрабатываемых проектных решений авторской коллекции в целом; ограниченность тем дипломных проектов, связанных с научно-методическими направлениями выпускающей кафедры; техническое обеспечение защит не в полной степени соответствует современному развитию техники.

В качестве рекомендаций отмечается следующее:

- больше внимания уделять техническим и научным инновационным разработкам современного дизайна, при разработке проектных решений использовать принципы и методы современного научного подхода к дизайну, инновационные технологии;

- увеличить количество дипломных проектов, выполненных по заявке предприятий с последующим их внедрением;

- больше внимания уделять патентоспособности предлагаемых проектных решений; - расширить тематику дипломных проектов за счет решения задач в развитии научных и практических направлений деятельности выпускающей кафедры;

- повысить технический уровень организации защит: обеспечить специальным оборудованием демонстрацию чистовых планшетов, обновить фонд манекенов, обеспечить защиты более современным программным продуктом.

В целом уровень подготовки молодых специалистов, их способность решать поставленные задачи на основе системного представления о процессах художественного проектирования и формообразования костюма находится на высоком уровне и в полной мере соответствует квалификационным требованиям.

## 6 Востребованность выпускников

Трудоустройство выпускников – один из важнейших аспектов деятельности кафедры СТ, поскольку этот показатель свидетельствует о качестве подготовки специалистов, определяет престиж специальности и спрос на нее на современном рынке образовательных услуг. Сотрудники кафедры СТ постоянно взаимодействуют с работодателями, организуют круглые столы для студентов с работодателями и выпускниками, обучают выпускников готовить резюме, портфолио, общаться с руководителями фирм. В целях активизации информационно-консультационной деятельности в университете разработана информационная система поддержки трудоустройства студентов и выпускников: с 2003 г. реализуется проект «Старт-Карьера»; расширена сеть сотрудничества «ВГУЭС – работодатель/кадровое агентство».

Традиционными стали общевузовские мероприятия по содействию трудоустройству: дни карьеры, ярмарки вакансий, День компании, мастер-классы, круглые столы, научно-практические конференции с участием ведущих специалистов компаний-работодателей, агентств по подбору персонала.

Сведения о трудоустройстве выпускников специальности 070601.65 Дизайн (специализация Дизайн костюма) представлены в Приложении 5 форме 12. Анализ за последние 3 года показал, что в современных условиях выпускники трудоустраиваются на отечественных и зарубежных швейных предприятиях, в проектно-художественных, рекламных и торговых организациях различного профиля, на предприятиях индустрии моды и красоты класса «люкс», в шоу-бизнесе. Более 15 % выпускников организуют свой бизнес, который на сегодняшний день вполне успешен и стабилен. При анализе ответов на анкету выпускника обращают на себя внимание следующие данные:

- срок трудоустройства в 33% случаев составлял от 3 до 6-ти месяцев после получения диплома;

- в период обучения на кафедре СТ (ранее – сервиса и моды) были трудоустроены более 25% студентов и выпускников (3-6 курсы обучения), 5% устраивались в первые дни после получения диплома, 15% занимаются индивидуальной деятельностью.

Не трудоустроены 10% выпускников, среди нетрудоустроенных у 18% это связано с замужеством, у 18% - с рождением ребенка и уходом за ним, 18% не желают работать в связи с финансовой обеспеченностью, 18% - в связи с отсутствием предложений в интересующей их сфере деятельности, в их месте проживания, 9% - в связи с продолжением обучения по дополнительным образовательным программам.

Основные функции, выполняемые выпускниками в профессиональной деятельности следующие: проектные; презентационные; организаторские; проведение консультаций и

переговоров с клиентами; оформление технической документации; внедрение креативных и информационных технологий; подбор персонала и проведение тренингов для обучения персонала.

При опросе работодателей, на предприятиях у которых трудятся выпускники данной специальности, установлено, что 75% выпускников работают дизайнерами, стилистами-фотографами, байерами и продавцами-консультантами в различных фирмах: г. Владивосток, ООО «Чердак Forever»; г. Уссурийск, фабрика «Джейн»; г. Владивосток, сеть «МахМага», мультибрендовый магазин «Status», магазин «Богнер», "СК - Трейд" сеть магазинов "Снежная Королева", ООО "КВЭЙ"; интерьер-салон "Холст", «Роза ДВ int», салон штор ИП Портная, Ювелирный бренд "Роскошь", салон «Lamoug»; г. Санкт-Петербург, ОАО «БТК групп» (костюм Safety); г. Южно-Сахалинск, швейная фабрика по производству женской одежды; г. Хабаровск, Студия дизайна Натальи Дарнэ; г. Уссурийск, Агентство ярких событий «FiestaTime»; г. Краснодар, салон «Aldo corrol»; г. Москва, «Сквирел»; г. Владивосток, ООО "Шахтинская плитка", г. Ханой, Вьетнам; Модельное агентство; г. Гуанчжоу, Китай, Кампания Камелот; Incanto; Китай, Модельное агентство и др.

Свой бизнес имеют 15 % выпускников (Девяева Ольга – г. Владивосток, ООО «Приморский трикотаж», директор; Беликова Марина – г. Владивосток, директор Салона свадебной и вечерней моды; г. Владивосток, ИП Турапина; г. Владивосток, ИП Никитина; г. Владивосток, ИП Бобунова; г. Владивосток, ИП Зопунян; г. Хабаровск, ИП Женжера; г. Артем ИП Беликова; г. Чита, ИП Джафарова; г. Санкт-Петербург, ИП Никитина; г. Санкт-Петербург, ИП Кюль; г. Москва, ИП Зайцева; Стерхова Мария – г. Владивосток, руководитель STUDIO S; г. Владивосток, ИП Шитнева Е.М., магазин 2К-ТООК; г. Находка, ИП Рудь, директор салона-ателье "Миледи" и др.).

Выпускники кафедры СТ продолжают повышать свою квалификацию в магистратуре и в аспирантуре (Смирнова Е., Рудь Ю., Мазикина О., Фомина А., Лукинец М., Жогова М., Песцова (Нечёса) А.). Кафедра СТ привлекает своих выпускников для преподавательской деятельности (Жогова М., Песцова (Нечёса) А., Леднева Т.), для работы в составе ГАК (Андряш А., Пестова Е.), для работы в составе профессионального жюри международных конкурсов молодых дизайнеров (Евменьева Е., Мазур В.), для партнерского сотрудничества в практико-ориентированном обучении (Колесниченко Л., Андряш А., Евменьева Е. и др.).

По отзывам работодателей, выпускники специальности 070601.65 Дизайн (дизайн костюма) в целом характеризуются положительно: уровень профессиональной компетентности в 64% оценен выше среднего и в 32% случаев как высокий и лишь в 4 % как низкий (вместе с тем сами выпускники не отмечают у себя низкий уровень профессиональной компетентности – в 35% случаев оценивают его как средний, в 57% – выше среднего и лишь в 7% случаев

как высокий). 82% опрошенных работодателей удовлетворены уровнем подготовки выпускников, 5% не вполне удовлетворены, 13 % работодателей затруднились ответить на этот вопрос. В целом востребованность выпускников специальности 070601.65 Дизайн (специализация Дизайн костюма) и оценка полученных ими в процессе обучения компетенций находится на хорошем уровне: выпускники кафедры СТ востребованы на российском и зарубежном рынке труда. Востребованность выпускников оценивается совокупностью таких статистических параметров как количество заявок на выпускников, число направленных на работу, число свободно трудоустроившихся, число выпускников, работающих по профилю подготовки, число выпускников работающих в регионе и число выпускников, состоящих на учете в службе занятости.

Работодатели, в частности, отмечают, что выпускники специальности хорошо владеют компьютерными программами, необходимыми специалисту-дизайнеру, имеют хорошую профессиональную подготовку. Вместе с тем, в целях развития профессиональной мобильности выпускников следует более активно привлекать студентов и выпускников к изучению дополнительных образовательных программ, к обучению по программам повышения квалификации (иностранные языки, экономика, информационные технологии).

Как показал анализ трудоустроенности выпускников (таблица 6.1.), востребованность выпускников направления Дизайн (Дизайн костюма) в 2010- 2014 гг. оказалась очень высокой, так, например, рабочие места по специальности сразу после окончания университета получили порядка 80% выпускников. Специфика контингента обучающихся обусловила долю нетрудоустроенных выпускников, а именно 12 % - по причине ухода в декретный отпуск, и отпуск по уходу за ребенком. 5 % выбрали другое направление деятельности, но по характеру функциональных обязанностей интегрированное с полученными навыками.

С 2010 по 2014 гг. на момент прохождения преддипломной практики некоторые из студентов были приняты на работу или получили приглашения на работу, 23 % выпускников 2010 г. имеют собственные предприятия малого бизнеса В 2014 г. от предприятий г. Владивостока, Приморского края и дальневосточного региона поступило 17 заявок (таблица 6.2), что на 210 % превышает количество выпускников, что говорит об актуальности и востребованности кадров высшей квалификации по специальности Дизайн (Дизайн костюма) в дальневосточном регионе.

Таблица 6.1 – Трудоустроенность выпускников кафедры СТ по направлению подготовки специалистов 070601.65 Дизайн, дизайн костюма

№ п/п	Год выпуска	ФИО	Место работы
1	2014	Двужильная Елена	г. Владивосток, ИП «Федорова П. В.», «Роза ДВ int», флорист
2	2014	Напаснюк Юлия	г. Владивосток, ИП «Федорова П. В.», «Роза ДВ int», флорист
3	2014	Портная Мария	г. Владивосток, салон штор ИП Портная, дизайнер
4	2014	Вараксина Юлия	г. Владивосток, мультибрендовый магазин «Status», ИП Ворожцова Ю.А. - сеть «МахМага», продавец-стилист
5	2013	Маслова (Сухомлинова) Татьяна	г. Уссурийск, агентство ярких событий «Fiesta Time», стилист – фотограф
6	2013	Сусленко Мария	г. Москва, дизайнер в компании итальянский плитки «Сквирел»
7	2013	Мокшина Татьяна	г. Владивосток, ИП «Федорова П. В.», «Роза ДВ int», флорист
8	2013	Никитина Ирина	г. Санкт-Петербург, ИП Никитина, дизайнер
9	2013	Ламтева Екатерина	г. Ханой, Вьетнам; Модельное агентство дизайнер, г. Владивосток, ООО «Чердак Forever»
10	2013	Румянцева Татьяна	г. Владивосток, ООО «Чердак Forever», дизайнер одежды
11	2013	Девяева Ольга	г. Владивосток, ООО «Приморский трикотаж», директор
12	2013	Турапина Светлана	г. Владивосток, ИП Турапина, дизайнер
13	2013	Боярская Кристина	г. Уссурийск, фабрика «Джейн», дизайнер-конструктор
14	2013	Ягодина Яна	г. Владивосток, стилист-консультант «МахМага»,
15	2013	Никитина Эльвира	г. Владивосток, ИП Никитина, фотограф - стилист
16	2013	Беликова Марина	г. Артем ИП Беликова, дизайнер; г. Владивосток, директор Салона свадебной и вечерней моды
17	2013	Величкова (Хрящина) Дарья	г. Владивосток, магазин «Богнер», консультант-стилист
18	2013	Джафарова Алена	г. Чита, ИП Джафарова, дизайнер костюма
19	2013	Кюль Анна	г. Санкт-Петербург, ИП Кюль, дизайнер
20	2012	Какошникова Мария	г. Владивосток, стилист-консультант «МахМага»
21	2012	Стерхова Мария	г. Владивосток, руководитель-хореограф STUDIO S (танцевальная студия), инструктор танцевальных программ WORLD CLASS, хореограф по дефиле в модельных студиях, хореограф по дефиле на проекте Мисс Бикини
21	2012	Мазикина Ольга	г. Владивосток, магазин «Дефиле». Дизайнер, байер, магистрант каф. СТ ВГУЭС (Декретный отпуск)
22	2012	Лукинец Маргарита	г. Владивосток, аспирантка каф. СТ ВГУЭС, арт-директор ночного клуба

23	2012	Шитнева Екатерина	г. Владивосток, ИП Шитнева Е.М., магазин 2К-ТООК (текстильный дизайн, одежда, аксессуары)
24	2011	Песцова (Нечёса) Анастасия	г. Владивосток, аспирантка каф. СТ ВГУЭС, преподаватель колледжа ВГУЭС
25	2011	Муравьева (Степанова) Ирина	г. Владивосток, интерьер-салон «Холст», дизайнер
26		Дмитриева Анна	г. Санкт-Петербург, ОАО «БТК групп» ( по костюмам Safety), дизайнер
27	2011	Никитина Ира	г. Санкт-Петербург, ИП Никитина дизайнер костюма
28	2011	Тен Оксана	г. Славянка, Приморский край, фотограф-стилист
29	2011	Женжера Анна	г. Южно-Сахалинск, швейная фабрика по производству женской одежды
30	2011	Бобунова Светлана	г. Владивосток, ИП Бобунова, дизайнер костюма
31	2011	Грачева Александра	г. Владивосток, ИП Грачева
32	2011	Головизная Елизавета	г. Владивосток (декретный отпуск)
33	2011	Тетерина (Бородатова) Татьяна	г. Владивосток (декретный отпуск)
34	2011	Рублевская Анастасия	г. Спасск-Дальний , руководитель студии Дизайн костюма ДЮШ №2
35	2011	Жогова Мария	г. Владивосток, аспирантка каф. СТ ВГУЭС, магазин-мастерская TwoM
36	2011	Генрих Александра	г. Владивосток, дизайнер бренда KVAУ ООО"КВЭЙ"
37	2011	Костенко Елена	г. Владивосток, Ювелирный бренд «Роскошь» , 3D-дизайнер
38	2011	Петрова Олеся	г. Владивосток, салон «Lamour» – дизайнер, флорист-декоратор.
39	2011	Стебунова (Баранова) Анна	г. Владивосток, (декретный отпуск)
40	2011	Стюфляева Ксения	г. Владивосток, – Ювелирный бренд «Роскошь», дизайнер (декретный отпуск)
41	2011	Макарова Юлия	г. Владивосток, «СК – Трейд» сеть магазинов «Снежная Королева», дизайнер одежды
42	2011	Кравцова Анастасия	Китай, дизайнер одежды
43	2011	Никитина Анна	г. Владивосток, ИП Никитина
44	2010	Алаторцева Валерия	г. Находка,
45	2010	Зопунян Арменуи	г. Владивосток, ИП Зопунян, дизайнер
46	2010	Кладовщикова Екатерина	г. Владивосток, Сеть гипермаркетов «ТриКота». помощник руководителя отдела маркетинга
47	2010	Ирхина (Рудь) Юлия	г. Находка, ИП РУДЬ В. Г. , директор салона-ателье «Миледи» , магистрант каф. СТ ВГУЭС
48	2010	Смирнова Елена	г. Владивосток, ООО «Шахтинская плитка», менеджер по работе с клиентами, магистрант каф. СТ ВГУЭС
49	2010	Разумова Мария	г. Москва, ИП Разумова
50	2010	Рябушиц Надежда	г. Владивосток, ИП Рябушиц
51	2010	Ткаченко Анастасия	г. Владивосток, ИП Разумова
52	2010	Тон Ира	г. Владивосток, (декретный отпуск)
53	2010	Татаренко Татьяна	г. Краснодар, стилист салона «Aldo corpol»

		(Морозова, Англинова)	
54	2010	Загарин Станислав	г. Санкт-Петербург, стилист-консультант мультибрендового магазина
55	2010	Леонтьева Светлана	г. Гуанчжоу, Китай, Компания Камелот; Incanto – технический дизайнер
56	2010	Зайцева Татьяна	г. Москва, ИП Зайцева, дизайнер костюма
57	2010	Проценко Антонина	г. Владивосток, Дом моды «SUCUB», дизайнер
58	2010	Сиротина Валентина	
59	2010	Фомина Анастасия	г. Владивосток, стилист-консультант «МахМага»
60	2010	Андрияш Анна	директор мультибрендового магазина «МахМага», ИП Ворожцова Ю.А., г. Владивосток
61	2010	Пестова Елена	г. Владивосток, директор мультибрендовый магазин «Status», ИП Ворожцова Ю.А. сеть «МахМага»
62	2010	Мирошник Иван	г. Владивосток, стилист - фрилансер
63	2010	Чижова Татьяна	г. Хабаровск, дизайнер Студии дизайна Натальи Дарнэ

Таблица 6.2 - Заявки на выпускников спец. 070601.65 Дизайн (Дизайн костюма)

№ п/п	Наименование предприятия	Форма собственности	количество	должность
1.	«Институт моделирования одежды», г. Владивосток	ООО	1 1 1	Директор по производству Дизайнер/технолог/конструктор одежды Дизайнер менеджер
2.	Швейное предприятие «ЮТА»	ИП Сивораक्षा А.А.	2	Дизайнер/конструктор
3.	Производственное предприятие «Джейн», г. Уссурийск	ИП Цой Е.В.	1 1	Дизайнер/конструктор Дизайнер/технолог
4.	«Счастливо детство»	Холдинг	2	Дизайнер/технолог на производственные линии детской одежды в Китае
5.	Мультибрендовый салон «МахМага»	ИП Ворожцова Ю.А.	2	Стилист-консультант
6.	Дизайн салон штор и жалюзи «Блиц»	ИП Черных И.В.	2	Дизайнер по текстилю
7	Сеть салонов ткани «Мастер», г. Владивосток	ИП Латушкина Г.Н.	1 1	Стилист-консультант Дизайнер одежды
8.	«Роза ДВ int»	ИП Федорова П. В.	1	Флорист
9.	Мультибрендовый магазин «Богнер»	ООО «Олимп»	1	Консультант-стилист
10.	Дизайн-студия, г. Владивосток	ИП Лях	2	Дизайнер/технолог/конструктор одежды
11	Рекламное агентство «Лица»,	ООО	1	Стилист-консультант

	г. Владивосток			
12	ООО «Собрание Эксклюзив», г. Владивосток		3	Стилист-консультант
13	ООО «АЛИСА», г. Хабаровск		10	Дизайнер/технолог/конструктор одежды
14	ООО «Милена», г. Владивосток		10	Дизайнер/технолог/конструктор одежды
15	ИП Колесниченко Л.С., г. Владивосток		2	Дизайнер/технолог/конструктор одежды
16	Владивостокское художественное училище, г. Владивосток		2	Дизайнер костюма
17	ООО «Золотое время», г. Владивосток		1	Стилист консультант

Из таблицы 6.2 видно, что выпускники специальности Дизайн (Дизайн костюма) востребованы во всех сферах прикладного дизайна. Предприятия дальневосточного региона, занимающиеся проектированием современного костюма и производством готовой одежды различного назначения испытывают потребность в специалистах данного направления. Работодатели подчеркивают необходимость разносторонней подготовки студентов для реализации всех этапов производственного процесса – от идеи до готового продукта. Аналитиками отмечается также необходимость разработки механизмов участия компаний в организации обучения студентов. Прогнозируется, что в перспективе сохранится потребность компаний в специалистах высокой квалификации. Сложившаяся тенденция вызвана особенностями экономики Приморского края, ориентированной, преимущественно на развитие сферы услуг, а наличие на предприятиях сотрудников творческого направления является необходимым условием их функционирования.

Сегодня выпускники кафедры СТ трудятся на руководящих должностях, занимаются творческой проектной деятельностью. Заявки на выпускников по данному направлению поступают от предприятий различных форм собственности всего дальневосточного региона. Потребность в специалистах – дизайнерах костюма – остаётся стабильной и до настоящего времени.

Таким образом, анализ трудоустроенности выпускников, структура их занятости, наличие благодарственных писем от руководителей компаний, в которых работают выпускники, показывает, что выпускники кафедры СТ вполне конкурентоспособны на рынке труда, способны организовать собственный бизнес, что подтверждается данными таблицы 6.1. Работа по реализации методов и механизмов содействия трудоустройству выпускников в университете ведется системно и эффективно.

## 7 Качество кадрового обеспечения

Одним из важнейших условий, определяющих качество подготовки студентов, является кадровое обеспечение образовательной деятельности. Реализация Основной образовательной программы по специальности 070601.65 Дизайн, специализация Дизайн костюма обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедры СТ, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающихся проектно-художественной, творческой, научной и научно-методической деятельностью (Приложение А.1). Анализ качественного состава научно-педагогических кадров (Приложения А.2, А.3 и таблица 7.1) показал следующее:

- доля преподавателей, имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины – 96,2%;

- доля преподавателей цикла специальных дисциплин, имеющих базовое образование и/или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины – 100%;

- доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, либо являющихся членами Союза дизайнеров РФ, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ООП в целом – 68,1%;

- по циклу специальных дисциплин – 72,2%, что соответствует требованиям ГОС (не менее 30%);

- доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП – 4,8%;

- доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, в числе преподавателей цикла специальных дисциплин – 7%;

Таблица 7.1 – Анализ качественного состава ППС исходя из учебной нагрузки преподавателей в рамках ООП

Показатель	В целом по ООП	Цикл специальных дисциплин
Всего часов учебной нагрузки	7236 ч	2240 ч
в т. ч. ведут преподаватели, имеющие базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины	6961 ч	2240 ч
ведут ППС с уч. степенями (к.н., д.н.) и уч. званиями (доцент, профессор), либо являются членами Союза дизайнеров РФ	4927 ч	1617 ч
в т. ч. ведут д. н. и/или профессора	347 ч	158 ч
Доля преподавателей, имеющих базовое образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины	$6961/7236*100 = 96,2\%$	$2240/2240*100 = 100\%$

Продолжение таблицы 7.1

Показатель	В целом по ООП	Цикл специальных дисциплин
Доля преподавателей, имеющих базовое образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины	$6961/7236*100 = 96,2\%$	$2240/2240*100 = 100\%$
Доля преподавателей, имеющих ученую степень и ученое звание, либо являющихся членом Союза дизайнеров РФ в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ООП	$4927/7236*100 = 68,1\%$	$1617/2240*100 = 72,2\%$
Доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и ученое звание профессора, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ООП	$347/7236*100 = 4,8\%$	$158/2240*100\% = 7\%$

Преподаватели цикла специальных дисциплин, имеющие ученую степень, ученое звание или члены Союза дизайнеров РФ:

- Шеромова И.А., д-р техн. наук, профессор кафедры СТ, член диссертационного Совета К 212.023.01 при ФГБУ ВПО ВГУЭС. Научная специализация Шеромовой И.А. – разработка методологии проектирования изделий различного назначения на основе исследования и прогнозирования свойств материалов для одежды. Список научно-методических трудов насчитывает более 170 наименований, из них 5 монографий, 21 статья в журналах, рекомендованных ВАК, 16 патентов, 2 учебных пособия с грифом РУМЦ. Руководство и участие в грантах: «Моделирование и исследование деформационно-релаксационных свойств легкодеформируемых волокнистых материалов при фиксированной начальной деформации» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2010-2011 гг.); «Исследование и моделирование процессов жизненного цикла изделий из волокнистых материалов на основе стратегии CALS» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2011 г.); «Разработка информационного обеспечения интеллектуальных обучающих систем в области индустрии моды» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2012 – 2013 гг.); «Исследование и разработка информационно-технического сопровождения жизненного цикла изделий из волокнистых материалов на основе стратегии CALS» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2012 – 2013 гг.); «Решение комплексных проблем технологии изготовления изделий легкой промышленности и объектов сервисной деятельности на базе кафедры сервиса и моды» (Проект Программы стратегического развития университета № 2.2.2, 2012 – 2013 гг.). И. А. Шеромова являлась научным руководителем 3 кандидатских диссертаций по специальности 05.19.04 — Технология швейных изделий, защищенных в соответствующих диссертационных советах гг. Санкт-Петербурга и Владивостока. В период с 1995 по 2011 гг. Шеромова И. А. являлась членом оргкомитета международных и региональных конкурсов молодых дизайнеров одежды «На

рубеже веков», «Пигмалион» (г. Владивосток). Награды: Почетная грамота Минобрнауки, нагрудный знак «Почетный работник высшего профессионального образования».

- Данилова О.Н. - кандидат технических наук, доцент, член диссертационного Совета К 212.023.01 при ФГБОУ ВПО ВГУЭС (2010-2012 гг.), член Союза дизайнеров РФ, автор 145 научных и учебно-методических работ, из них 3 монографии, 17 публикаций в журналах, входящих в список ВАК, 7 статей, опубликованных в зарубежных изданиях, 5 патентов (полезная модель, промышленный образец, товарный знак), Свидетельство на БД ДВО, 2 учебных пособия с грифом ДВ РУМЦ. Научная специализация Даниловой О.Н. – научно-практические основы экодизайна современного костюма. Принимала участие в научных проектах Программы стратегического развития университета № 2.2.2, 2012 – 2014 гг., раздел: «Решение комплексных проблем технологии изготовления изделий легкой промышленности и объектов сервисной деятельности на базе кафедры сервиса и моды». В период с 1995 по 2012 гг. Данилова О. Н. являлась членом профессионального жюри и оргкомитета международных и региональных конкурсов молодых дизайнеров одежды «На рубеже веков», «Пигмалион» (г. Владивосток). Член оргкомитета fashion-направления PSW (2013,2014 гг.).

Зайцева Т. А. – член Союза дизайнеров РФ, автор 63 научных и учебно-методических работ, 6 публикаций в журналах, входящих в список ВАК, 6 патентов, из них 1 свидетельство на промышленный образец. Принимала участие в научных проектах Программы стратегического развития университета № 2.2.2, 2012 – 2014 гг., раздел: «Решение комплексных проблем технологии изготовления изделий легкой промышленности и объектов сервисной деятельности на базе кафедры сервиса и моды». В период с 1995 по 2014 гг. Зайцева Т. А. являлась членом профессионального жюри и оргкомитета международных и региональных конкурсов молодых дизайнеров одежды «На рубеже веков», «Пигмалион» (г. Владивосток). Член оргкомитета fashion-направления PSW (2013, 2014 гг.), член оргкомитета и куратор регионального конкурса «Юный дизайнер» (1995-2014 гг.) Награждена нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования РФ».

- Клочко И. Л. – канд. техн. наук, доцент, заведующий кафедрой сервисных технологий, директор ООО «Мега-Т» и ООО «Милена», эксперт фирменного стиля, член диссертационного Совета К 212.023.01 при ФГБОУ ВПО ВГУЭС. Список научных публикаций насчитывает 74 наименования, из них 7 монографий, 3 свидетельства на программы для ЭВМ, член оргкомитета и куратор fashion-направления PSW (2013,2014 гг.).

- Королева Л. А. – кандидат технических наук, доцент, член диссертационного Совета К 212.023.01 при ФГБОУ ВПО ВГУЭС. Автор 151 публикации, из них 127 научных работ, 6 монографий, 1 учебное пособие с грифом ДВ РУМЦ. Являлась научным руководителем кандидатской диссертации по специальности 05.19.04 – Технология швейных изделий, защи-

щенной в соответствующем диссертационном совете г. Владивостока. Руководитель проекта «Разработка информационного обеспечения интеллектуальных обучающих систем в области индустрии моды» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2012 – 2013 гг.). В период с 1995 по 2011 гг. Королева Л. А. являлась членом оргкомитета международных и региональных конкурсов молодых дизайнеров одежды «Brother CUP» (Китай, Пекин), «На рубеже веков», «Пигмалион» (г. Владивосток). Награждена нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования РФ».

- Розанова Е.А. – кандидат технических наук, доцент, член диссертационного Совета К 212.023.01 при ФГБОУ ВПО ВГУЭС. Научная специализация Розановой Е.А. - теоретические основы формообразования в одежде. Список наименований насчитывает 73 научных и учебно-методических работы, в том числе 18 статей в журналах, рекомендованных ВАК, 1 монографию, 3 авторских свидетельства на промобразец, 2 удостоверения на рацпредложение. Являлась научным руководителем 2 кандидатских диссертации по специальностям 05.12.13 – Системы автоматизации проектирования по отраслям и 05.19.04 – Технология швейных изделий, защищенных в соответствующих диссертационных советах г.г. Омска и Владивостока. Является ученым секретарем диссертационного совета К 212.023.01 по специальности 05.19.04 - Технология швейных изделий, председателем ГАК по направлению «Дизайн костюма» в Амурском государственном университете, зам. директора по науке ИСМД, организатором и членом жюри Всероссийского конкурса ВКР по направлению «Технология и конструирование изделий легкой промышленности». Награждена нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования РФ».

- Слесарчук И. А. – автор 77 научных и учебно-методических работ, соавтор 5 патентов. Являлась научным руководителем кандидатской диссертации по специальности 05.19.04 – Технология швейных изделий, защищенной в соответствующем диссертационном совете г. Владивостока. Принимала участие в научных проектах: «Моделирование и исследование деформационно-релаксационных свойств легкодеформируемых волокнистых материалов при фиксированной начальной деформации» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2010-2011 гг.); «Исследование и моделирование процессов жизненного цикла изделий из волокнистых материалов на основе стратегии CALS» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2011 г.); «Исследование и разработка информационно-технического сопровождения жизненного цикла изделий из волокнистых материалов на основе стратегии CALS» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2012 – 2013 гг.); «Решение комплексных проблем технологии изготовления изделий легкой промышленности и объектов сервисной деятельности на базе кафедры сервиса и моды» (Проект Программы стратегического развития университета № 2.2.2, 2012 – 2013 гг.);

- Фалько Л. Ю. – кандидат технических наук, доцент. Автор 68 научных и учебно-методических работ, в том числе одной коллективной монографии и 6 публикаций в журналах, входящих в список ВАК. Участник Международного форума «Особенности национальной моды» (2002 г., Республика Корея), руководитель гранта «Имидж женщины-лидера» (2003 г., AIREX, США); ответственный исполнитель гранта PROMO\_RF0509, соисполнитель Международного проекта ТЕМПУС 145177-TEMPUS-2008-IT-SMGR «Разработка модели профессионального признания иностранных квалификаций в России», координатор проекта в России УрФУ (2009-2011 гг.).

Преподаватели систематически повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, регулярно проводимых во ВГУЭС, а также на стажировках в вузах РФ. Основные направления повышения квалификации касаются современных образовательных технологий, а также непосредственно профессиональной деятельности, например:

– Данилова О.Н. - Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2014, 72 часа; Дизайн как универсальное средство (норма) мышления и деятельности, Владивосток, 36 часов; стажировка в Yokogama Design College (Япония, 2014 г.); Летняя школа менеджмента в индустрии моды, Санкт-Петербург, 72 час. (14-20 июля 2014 г.).

– Королева Л.А. - Дизайн как универсальное средство (норма) мышления и деятельности, Владивосток, 2013, 36 час.

– Розанова Е.А. - Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2014, 72 час.

– Фалько Л.Ю. - Социально-личностные компетенции преподавателя вуза. Модуль 2. Речевая компетентность в профессиональной сфере, Владивосток, 2014, 72 часа; Семинар Professional Recognition in Russia: Labour market Requirements, Екатеринбург, 2010; Активные методы обучения в практике профессионального образования, Владивосток, 2012; Оптимизация деятельности вуза: системное управление изменениями, Владивосток, 2010, 72 час. Сертификат эксперта-аудитора систем качества образовательных учреждений, 2008-2011.

– Шеромова И. А. – участие в семинаре «Актуальные тенденции моды», г. Владивосток, 2009, 2010; Формирование фонда оценочных средств по дисциплинам ООП, 2013, 36 час.; Дизайн как универсальное средство (норма) мышления и деятельности, Владивосток, 36 часов; Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2014, 72 час.

– Зайцева Т.А. – «Инновации в дизайне: от идеи до продукта», Шахты, 2011, 72 час.; Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2014, 72 час.; Дизайн как универсальное средство (норма) мышления и деятельности, Владивосток, 2013, 36 час.

– Слесарчук И.А. – Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2014, 72 час.; Дизайн как универсальное средство (норма) мышления и деятельности, Владивосток, 2013, 36 час.

– Ключко И.Л. - Авторский семинар «Разработка системы показателей эффективности вуза», Владивосток, 2013;

– Жогова М.В. - Автоматизированное проектирование конструкций одежды «Eleandr CAD», Москва, 2013, 30 часов; Автоматизированное проектирование технологии изготовления одежды «Eleandr CAD», Москва, 2013, 30 час.; Тренинг Региональная школа молодого автора, Владивосток, 2013; Дистанционные технологии и интерактивные формы обучения в образовательном процессе, Санкт-Петербург, 2013, 72 час.; Культурологическая практика в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург, 2010, 60 час.

– Подшивалова А.В. - Формирование фонда оценочных средств по дисциплинам ООП, Владивосток, 2013, 36 час.; Автоматизированное проектирование конструкций одежды «Eleandr CAD», Москва, 2013, 30 часов; Автоматизированное проектирование технологии изготовления одежды «Eleandr CAD», Москва, 2013, 30 часов; Стажировка «Информационные технологии в индустрии моды», Москва, 2012.

Таким образом, уровень кадрового обеспечения по ООП соответствует требованиям ГОС ВПО по специальности 070601.65 Дизайн, специализация Дизайн костюма. ППС обладает высокой квалификацией, большим научным и творческим потенциалом.

## 8 Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения

Важнейшим информационным источником в обеспечении учебного процесса являются фонды Ресурсного информационно-аналитического центра (РИАЦ), которые предназначены для использования в учебных и научных целях всеми категориями пользователей. Фонды РИАЦ располагают новейшими изданиями учебной литературы на бумажных и электронных носителях по всем дисциплинам учебного плана специальности 070601.65 Дизайн, специализация Дизайн костюма. На сайте <http://lib.vvsu.ru/russian/> отражен перечень сервисов, а так же ссылки на электронные полнотекстовые ресурсы: ЭБС, базы данных международных информационных фирм и агентств, ссылки на бесплатные ресурсы, виртуальную библиотеку трудов преподавателей университета.

Студенты и преподаватели имеют свободный доступ к фондам учебно-методической документации и изданиям по всем дисциплинам ООП, а так же доступ к электронным учебным пособиям в Электронных библиотечных системах, сформированных на основании прямых договоров с правообладателями (Приложение Д). Все дисциплины учебного плана специальности 070601.65 Дизайн, специализация Дизайн костюма обеспечены достаточным количеством экземпляров основной и дополнительной литературы. Сведения об обеспеченности приведены в таблице 8.1.

Таблица 8.1.1 Обеспеченность основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой циклов дисциплин учебного плана 070601.65 Дизайн, специализация Дизайн костюма

По циклам дисциплин	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
	Количество наименований	Количество экземпляров	
Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин	76	563	28,2
Цикл математических и общих естественно-научных дисциплин	174	885	44,3
Цикл общепрофессиональных дисциплин специальности	137	983	49,2
Цикл специальных дисциплин	39	196	9,8
Факультативы	23	195	9,75
<b>В целом по программе</b>	<b>449</b>	<b>2822</b>	<b>141,25</b>

Учебно-методические материалы по планам 070601.65 Дизайн, специализация Дизайн костюма разработаны в соответствии с локальными нормативными актами:

- СТП 1.201-2006 «Учебно-методический комплект дисциплины. Учебно-методический комплект специальности. Структура и форма представления»;
- СТО 1.202–2007 «Аннотация дисциплины. Структура и форма представления»;
- СТО 1. 203-2009 «Учебная программа. Структура и форма представления»;
- СТО 1.219-2008 «Электронные дополнительные учебные материалы. Мультимедийные презентации учебного курса».
- СК-СТО-МИ-04-1.207-2014 «Методическая инструкция. Формирование фонда оценочных средств».

Комиссия по самообследованию провела анализ обеспеченности рабочими программами дисциплин учебного плана по специальности 070601.65 Дизайн, специализация Дизайн костюма на основе данных Приложения Е и установила, что все дисциплины обеспечены рабочими программами. Все программы обновлены в 2014 году и утверждены на заседаниях кафедр, за которыми закреплены дисциплины (см. Приложения Е, Ж).

Выборочно просмотрены рабочие программы по дисциплинам:

**Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

- Отечественная история;

**Цикл математических и общих естественно-научных дисциплин**

- Высшая математика;

**Цикл общепрофессиональных дисциплин специальности**

- Скульптура и пластическое моделирование;
- Цветоведение и колористика;

**Цикл специальных дисциплин**

- Проектирование костюма;
- Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма.

Во всех просмотренных рабочих программах указаны дидактические единицы, конечные результаты обучения по дисциплине.

Курсовые работы на 100% соответствуют профилю дисциплины. Данный вывод сделан исходя из утвержденной тематики курсовых работ и выборочной проверки курсовых работ (согласно приказам на закрепление тем курсовых работ).

Все практики, предусмотренные учебным планом, обеспечены рабочими программами (100%).

Все дисциплины учебного плана обеспечены учебно-методическими комплексами (УМКД), составляющие элементы которых размещены в хранилище цифровых материалов

(<http://www.vvsu.ru/ddm/default.asp>) в электронном виде, а так же в бумажном варианте на кафедрах, реализующих дисциплины.

Выводы и рекомендации:

В целом качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения учебного процесса по направлению можно оценить как достаточное.

На кафедре СТ намечены мероприятия по активизации разработки учебных и методических пособий, в том числе на электронных носителях. В планах получение грифов УМО на уже изданные учебные пособия, написание пособий по дисциплинам учебных планов с последующим их грифованием.

Все дисциплины учебного плана обеспечены УМКД, составляющие элементы которых размещены в хранилище цифровых материалов (<http://www.vvsu.ru/ddm/default.asp>) в электронном виде, а так же в бумажном варианте на кафедрах, реализующих дисциплины.

В целом уровень информационно-методического обеспечения учебного процесса подготовки студентов ООП 070601.65 Дизайн, специализация Дизайн костюма соответствует установленным требованиям и является достаточным.

## 9 Качество научно-исследовательской и научно-методической работы

Анализ научной, научно-методической и творческой деятельности профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП специальности 070601.65 Дизайн, специализации 070601.65 Дизайн костюма за 5 лет, показал, что все преподаватели имеют научные, научно-методические или творческие разработки по профилю преподаваемых дисциплин. На выпускающей кафедре СТ сформировано 2 научных направления.

Исследование и развитие сервисных технологий в сфере индустрии моды для формирования качественно новых профессиональных компетенций специалистов на основе использования современных технических средств и наукоемких технологий. Научный руководитель: д-р техн. наук, профессор Г.П. Старкова.

В рамках направления выполняется разработка научно-методического и информационного обеспечения для сопровождения научно-исследовательской деятельности в университете. Основные работы связаны с выполнением следующих исследований:

- разработка теоретических основ интеллектуализации автоматизированных процессов проектирования одежды;
- исследование и прогнозирование свойств материалов, проектирование изделий из высокоэластичных материалов;
- разработка научно-практических основ дизайна современного костюма;
- совершенствование методов проектирования одежды специального назначения (одежды для школьников, спортивной одежды, одежды для маломобильных людей и т.д.);
- менеджмент в сфере индустрии моды.

По результатам научных исследований за последние 5 лет защищены 1 докторская диссертация, 6 кандидатских диссертаций, опубликовано 82 статьи, рекомендуемых ВАК, 4 статьи Scopus, выпущено 6 монографий, получены 16 патентов.

Социокультурные направления сервиса: исследования личностных организаций имиджа, имиджа территорий.

Научный руководитель: д-р культурологии Н.А. Коноплева.

В рамках направления рассматриваются вопросы развития социокультурной типологии личностей различных сфер деятельности: педагогической, творческой, политической.

По результатам научных исследований за последние 5 лет защищены 1 докторская диссертация, 6 кандидатских диссертаций, в 2014г. планируется защита 2 кандидатских диссертаций. Опубликовано 22 статьи, рекомендуемых ВАК, выпущено 6 монографий.

## 9.1 Сведения о публикациях

За 2009 – 2013 гг. штатными преподавателями подготовлено и издано 6 учебных пособий по специальности 070601.65 Дизайн, специализации 070601.65 Дизайн костюма, данные по которым представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 - Сведения об учебных пособиях, изданных за последние 5 лет штатными преподавателями

Год	Автор (ы)	Название работы	Вид	Гриф	Издатель
2011	Алпатова Е.В.	Живопись	Учебное пособие	РИНЦ	ВГУЭС
2013	Алпатова Е.В.	Живопись	Учебное пособие		ВГУЭС
2013	Вознесенская Т.В.	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды	Учебное пособие		ВГУЭС
2013	Вознесенская Т.В.	Художественная керамика	Учебное пособие		ВГУЭС
2013	Пинькевич А.И.	Живопись	Учебное пособие		ВГУЭС
2010	Гриванова О.В.	Безопасность жизнедеятельности	Учебное пособие		ВГУЭС

За 5 лет штатными преподавателями подготовлено и издано 8 монографий специальности 070601.65 Дизайн, специализации 070601.65 Дизайн костюма, данные по которым представлены в таблице 9.2.

Таблица 9.2 - Сведения о монографиях преподавателей, изданных за последние 5 лет.

Год	Автор (ы)	Название работы	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
2009	Кравцова Т. А.	Гуманитарно-художественная компетентность будущего дизайнера костюма	100	14	ВГУЭС

Продолжение таблицы 9.2

Год	Автор (ы)	Название работы	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
2009	Данилова О.Н.	Дальневосточный орнамент как культурно-исторический источник современного дизайна	100	16	ВГУЭС

2011	Л.А. Королева	Интеллектуализация процесса автоматизированного проектирования одежды	100	12	Дальнаука
2011	О.Н. Данилова	Функционально-эстетическое зонирование объектов экодизайна	100	12	Дальнаука
2011	И.А. Шеромова, Г.П. Старкова,	Подготовка материалов к раскрою: актуальные вопросы и пути совершенствования	100	10	ВГУЭС
2012	Е.А. Розанова	Проектирование одежды для экстремальных видов спорта	100	10	АмГУ
2013	И.А. Слесарчук	Проектирование детской одежды для профилактики нарушений осанки	50	7,67	АмГУ

Анализ участия штатных преподавателей, привлекаемых к реализации ООП, в научной деятельности показал, что 99, 2 % преподавателей имеют научные публикации по отрасли науки, соответствующей специальности 070601.65 Дизайн, специализации 070601.65 Дизайн костюма. Сведения о научных публикациях представлены в таблице 9.3.

Таблица 9.3 - Сведения о научных публикациях преподавателей (за 5 лет)

ФИО преподавателя	Количество научных публикаций			
	Web of Science	Scopus	ВАК, РИНЦ, ИФ $\geq$ 0,2	Прочие
Королева Л.А.			16	29
Старкова Г.П.		2	13	19
Шеромова И.А.		2	14	21
Слесарчук И.А.			5	12

Продолжение таблицы 9.3

ФИО преподавателя	Количество научных публикаций			
	Web of Science	Scopus	ВАК, РИНЦ, ИФ $\geq$ 0,2	Прочие
Кравцова Т.А.			1	3
Розанова Е.А. (Легенцова Е.А.)			7	9
Клочко И.Л.			6	18
Данилова О.Н.			15	36
Зайцева Т.А.			5	12
Алпатов Е.В.				2
Милова Н.П.				3
Вознесенская Т.В.				2
Иванова О.Г.				3
Петухов В.В.			1	
Кравченко И.А.				2
Данилина Е.К.			1	

Тригуб Г.Я.			2	4
Олешкевич Н.А.			2	5
Шинковская Н.В.			2	18
Гетман О.В.				2
Дербенева О.Д.			3	6
Кравчук Л.А.				2
Гриванова О.В.			2	7
Семкин С.В.			12	16
Всего			107	231

## 9.2 Научная деятельность выпускающей кафедры СТ за 5 лет

### 9.2.1 Защита диссертаций

Защита диссертации на соискание ученой степени доктора наук:

1. Шеромова И.А. Методологические основы оптимизации подготовки производства одежды из легкодеформируемых материалов, 2011.
2. Коноплева Н.А. Гендерные основания творческой деятельности и человека творческого в культуре, 2012.

Защита диссертации на соискание ученой степени кандидата наук:

1. Подшивалова А.В. Совершенствование автоматизированного проектирования одежды на основе интеллектуализации процесса конфекционирования материалов, 2011.
2. Метляева Т.В. Игровая модель формирования имиджа в социокультурном контексте, 2010.

Научное руководство защищенных диссертаций:

1. Шеромова И. А. – науч. рук., аспиранты – Новикова А.В., 2011, Подшивалова А.В., 2011, Завзятый В.И., 2011, Дремлюга О.А., 2012.
2. Розанова Е.А. – науч. рук., аспирант – Москаленко Н.Г., 2011.
3. Слесарчук И.А. – науч. рук., аспирант – Помазкова Е.И., 2012.

В настоящее время на кафедре СТ действует аспирантура по направлению 05.19.04 - Технология швейных изделий. На очной и заочной форме обучается 13 аспирантов. С 2010 г. во ВГУЭС открыт диссертационный совет К 212.023.01 по защите кандидатских диссертаций по направлению 05.19.04 – Технология швейных изделий. Председатель совета – д-р техн. наук Г.П. Старкова, ученый секретарь – канд. техн. наук Е.А. Розанова, члены совета из числа преподавателей кафедры: д-р техн. наук И.А. Шеромова, канд. техн. наук Л.А. Королева, канд. техн. наук О.Н. Данилова, канд. техн. наук И.Л. Ключко, канд. техн. наук И.А. Слесарчук, канд. техн. наук Л. А. Терская.

### 9.2.2. Результаты интеллектуальной деятельности

1. Пат. №104027 на полезную модель, Российская Федерация, Трансформируемый головной убор / Зайцева Т.А., Панюшкина О.В., Женжера А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). - №2010149196; заявл.30.11.2010 г.). опубл. 10.05.2011 г., Бюл. №13

2. Пат. №2486852, Российская Федерация, Многофункциональный предмет одежды / Данилова О.Н., Зайцева Т.А., Панюшкина О.В.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – №2012112972/12; заявл. 3.04.2012, опубл. 10.07.2013 г., Бюл. №19 – 23 с.

3. Пат. № 2468721 на полезную модель, Российская Федерация, Трансформируемый предмет одежды / Зайцева Т.А., Панюшкина О.В.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – №2011120217/12; заявл. 19.05.2011, опубл. 10.12.2012 г., Бюл. №34 – 8 с.

4. Пат. № 87459 на промышленный образец, Российская Федерация, Женское стеганое пальто / Данилова О.Н., Зайцева Т.А., Сусленко М.В.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – №2012502007; заявл. 19.06.2012, опубл. 16.01. 2014 г., Бюл. №1 – 6 с.

5. Пат. 2429448, Российская Федерация, МПК G01B11/16 (2006.01). Устройство для измерения поперечной и продольной деформации высокоэластичных материалов [Текст]/ Железняков А.С., Старкова Г.П., Завзятый В.И., Шеромова И.А., Кушнарева В.А.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2010112038/28; заявл. 29.03.2010; – опубл. 20.09.2011, Бюл. № 26. - 7 с.

6. Пат. 2433946, Российская Федерация, МПК G01B11/16 (2006.01). Устройство для формирования настилов полотен из рулонных материалов [Текст]/ Железняков А.С., Завзятый В.И., Елтышева В.А., Шеромова И.А.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2010117962; – заявл. 04.05.2010 г. – опубл. 20.11.2011, Бюл. № 32 - 7 с.

7. Пат. 2475440, Российская Федерация, МПК B65H 18/16 (2006.01). Устройство для намотки в рулон длинномерных сдублированных в пакет легкодеформируемых материалов [Текст]/ Шеромова И.А., Завзятый В.И., Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2011134167/13; – заявл. 12.08.2011 г. – опубл. 20.02.2013, Бюл. № 5 - 6 с.

8. Пат. 128933 на полезную модель, Российская Федерация, МПК G01N33/36 (2006.01). Устройство для комплексной оценки текстильных материалов [Текст]/ Дремлюга

О.А., Шеромова И.А., Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012150816/15; – заявл. 27.11.2012 г. – опубл. 10.06.2013, Бюл. № 16.

9. Пат. 131193 на полезную модель, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01). Устройство для оценки повреждаемости нитей текстильных материалов при шитье [Текст]/ Шеромова И.А., Старкова Г.П., Малько Т.В.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2013110267/15; – заявл. 07.03.2013 г. – опубл. 10.08.2013, Бюл. № 22 - 2 с.

10. Пат. 2499257, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01) G01B 11/16 (2006.01). Устройство для измерения продольной и поперечной деформации легкодеформируемых трикотажных полотен [Текст]/ Подшивалова А.В., Дремлюга О.А., Шеромова И.А., Старкова Г.П.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012122804; опубл. 20.11.2013, Бюл. № 32 - 5 с.

11. Пат. 86514, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01) G01B 11/16 (2006.01). Платье женское [Текст]/ Шеромова И.А., Панюшкина О.В., Помазкова Е.И.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012503499; – заявл. 08.10.2012 г. – опубл. 16.10.2013, - 3 с.

12. Пат. 87462 на промышленный образец, Российская Федерация, Джемпер женский молодежный [Текст]/ Шеромова И.А., Старкова Г.П., Малько Т.В.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012503935; – заявл. 12.11.2012 г. – опубл. 16.01.2014, - 2 с.

13. Пат. 2507479, Российская Федерация, МПК G01B 11/16 (2006.01) D06H 3/08 (2006.01). Оптоэлектронное устройство для исследования деформационных характеристик волокнистых систем [Текст]/ Шеромова И.А., Королева Л.А., Старкова Г.П., Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012142871; опубл. 20.02.2014, Бюл. № 5 - 8 с.

14. Пат. 138503 на полезную модель, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01). Устройство для оценки свойств текстильных материалов [Текст]/ Шеромова И.А., Старкова Г.П., Старков В.С., Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2013138792; – заявл. 20.08.2013 г. – опубл. 18.02.2014, Бюл. № 8 - 2 с.

15. Пат. 2516894, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01). Устройство для оценки повреждаемости нитей текстильных материалов при шитье [Текст]/ Шеромова И.А., Старкова Г.П., Малько Т.В., Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель Владивосток-

ский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2013110275; – заявл. 07.03.2013 г. – опубл. 26.03.2014, Бюл. № 14 - 6 с.

16. Пат. 2499257, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01) G01B 11/16 (2006.01). Способ определения жесткости легкодеформируемых композитных материалов [Текст]/ Дремлюга О.А., Шеромова И.А., Старкова Г.П., Старков В.С., Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012127601/28; опубл. 19.02.2014, Бюл. № 2 - 6 с.

17. Пат. 2519028, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01). Устройство для оценки раздвигаемости нитей текстильных материалов [Текст]/ Шеромова И.А., Старкова Г.П., Песцова А.А., Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2013107894; – заявл. 21.02.2013 г. – опубл. 11.04.2014, Бюл. № 16 - 5 с.

18. Пат. 2519986, Российская Федерация, МПК D03J 1/00 (2006.01) D03J 1/20 (2006.01). Устройство для измерения длины легкодеформируемых текстильных материалов с учетом их деформации [Текст]/ Шеромова И.А., Старкова Г.П., Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2013118538; – заявл. 22.04.2013 г. – опубл. 18.04.2014, Бюл. № 17 - 7 с.

19. Пат. 2413223, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01). Способ оценки драпируемости швейных текстильных и кожевенных материалов [Текст]/ Дремлюга О.А., Старкова Г.П., Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2010105620/12; – заявл. 16.02.2010 г. – опубл. 27.02.2011, Бюл. № 6 - 7 с.

20. Пат. 86515 на промышленный образец, Российская Федерация, Платье женское трикотажное [Текст]/ Старкова Г.П., Ключко И.Л., Помазкова Е.И.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012503500; – заявл. 08.10.2012 г. – опубл. 16.10.2013, - 3 с.

21. Пат. 86515 на промышленный образец, Российская Федерация, Жакет женский демисезонный [Текст]/ Старкова Г.П., Подшивалова А.В., Помазкова Е.И.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012503501; – заявл. 08.10.2012 г. – опубл. 16.10.2013, - 2 с.

22. Пат. 86513 на промышленный образец, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01). Жакет женский молодежный [Текст]/ Розанова Е.А., Ключко И.Л.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012503497; – заявл. 08.10.2012 г. – опубл. 16.10.2013, - 2 с.

23. Пат. 2498748, Российская Федерация, МПК А41D 1/00 (2006.01). Универсальная модель верхней одежды для школьников [Текст]/ Слесарчук И.А., Помазкова Е.И.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012118171/12; – заявл. 03.05.2012 г. – опубл. 20.11.2013, Бюл. № 32 - 6 с.

### 9.3 Участие в грантах

1. Старкова Г.П., Шеромова И.А., Слесарчук И.А. Моделирование и исследование деформационно-релаксационных свойств легкодеформируемых волокнистых материалов при фиксированной начальной деформации, рег. № (по темплану 1.3.10), выполняется в рамках ЕЗН, (рук. НИР Старкова Г.П., ответств. исполнитель НИР Шеромова И.А.), 2010-2012 гг.

2. Старкова Г.П., Шеромова И.А., Слесарчук И.А. Исследование и моделирование процессов жизненного цикла изделий из волокнистых материалов на основе стратегии CALS», рег. № (по темплану)1.4.11, (руководитель НИР Шеромова И.А.)

3. Работа по проекту 2.2.2 ПСР ВГУЭС Решение комплексных проблем технологии изготовления изделий легкой промышленности и объектов сервисной деятельности на базе кафедры сервиса и моды (руководитель НИР Шеромова И.А.).

### 9.4 Руководство НИРС

Студенты кафедры СТ принимают активное участие в научной деятельности. Результаты научной деятельности отражены в следующих результатах:

- выступление с докладами и публикации в сборниках ежегодной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Интеллектуальный потенциал вузов на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР». За 5 лет подготовлено более 80 докладов, опубликовано 75 статей;

- участие в выполнении грантов, программах Минобрнауки, программе стратегического развития ( за отчетный период 20 студентов приняли участие в научных программах).

- участие в Российских и международных конкурсах молодых дизайнеров одежды. С 2010 г. 85 студентов специализации Дизайн костюма получили призовые награды. На международном конкурсе молодых дизайнеров «Пигмалион» (ВГУЭС, г. Владивосток) в общем приняли участие 123 студента, 40 из них получили призовые места.

### 9.5 Наиболее значимые публикации преподавателей кафедры СТ, осуществляющих ООП специальности 070601.65 Дизайн, специализации 070601.65 Дизайн костюма

**Старкова Галина Петровна**

1. Ключко И.Л. Качественные характеристики инновационной активности предпринимательских структур. / И.Л. Ключко, Г.П. Старкова, Т.В. Малько // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4. - Режим доступа: [www.science-education.ru/110-9828](http://www.science-education.ru/110-9828)

2. Пат. на полезную модель 128933 Российская Федерация, МПК G01B7/00, G01N33/00. Устройство для комплексной оценки свойств текстильных материалов [Текст] / Дремлюга О.А., Шеромова И.А., Старкова Г. П.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012150816/15; заявл. 27.11.2012; опубл. 10.06.2013.

3. Железняков А.С. Экспериментальные исследования и компьютерное моделирование деформационных параметров волокнистых систем. Сообщение 2 / А.С. Железняков, И.А. Шеромова, О.А. Дремлюга, Г.П. Старкова // Швейная промышленность – 2012 - № 4. – С. 30-31.

#### **Шеромова Ирина Александровна**

1. Шеромова И.А. Моделирование процессов проектирования швейно-трикотажных изделий / И.А. Шеромова, Г.П. Старкова // Фундаментальные исследования. - № 10. Ч. 1. – 2013. - С. 68 — 72

2. Железняков А.С. Механические колебания в задачах исследования жесткости композитных материалов / А.С. Железняков, И.А. Шеромова, О.А. Дремлюга // Швейная промышленность. - № 2. – 2013. – С. 43-44

3. Шеромова И.А. Проблемы повышения качества швейно-трикотажных изделий / И.А. Шеромова, О.А. Дремлюга, А.С. Железняков // Швейная промышленность – 2012 - № 6. – С. 31-32.

#### **Данилова Ольга Николаевна**

1. Данилова О.Н. Разработка параметрической модели представления силуэта одежды для анализа и прогнозирования тенденций формообразования. / О.Н. Данилова, А.В. Завертан, Т.А. Зайцева // Швейная промышленность – 2013. - № 2. – С. 46-48

2. Данилова О. Н. Разработка информационной системы автоматизации процесса проектирования современного костюма. Сообщение 1. Разработка базы данных для проектирования модных визуальных образов в одежде / О. Н. Данилова, Т.А. Зайцева, А.В. Завертан // Швейная промышленность. – 2012- № 6 - С.13-14.

3. Данилова О.Н. Формирование инновационных производственных структур в информационно-креативном пространстве вуза / О. Н. Данилова, И.Л. Ключко, Т.А. Зайцева// Швейная промышленность. – 2012- № 5 - С.18-21.

#### **Королева Людмила Анатольевна**

1. Королева Л.А. Разработка структурно-информационной модели процесса функционирования интегрированной САПР одежды. / Л.А. Королева, А.В. Подшивалова, О.В. Панюшкина // Дизайн. Материалы. Технологии. – № 2(27). – 2013. –С.49-53.

2. Королева Л.А. Онтологическая модель предметной области «Технология швейных изделий». / Л.А. Королева, А.В. Подшивалова, О.В. Панюшкина // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 10 (часть 5). – С.296-991.

3. Королева Л.А. Полоз Формирование источника знаний проблемной области «Технология швейных изделий». / Л.А. Королева, А.В. Подшивалова, О.В. Панюшкина // Журнал «Дизайн. Материалы. Технологии», № 3(28). – СПб: СПбГУТД, 2013. –С.98-103.

#### **Розанова Елена Анатольевна**

1. Розанова Е.А. Разработка математической модели для определения параметров замкнутой системы «человек – спортивная одежда» / Е.А. Розанова, Н.Г. Москаленко, И.П. Стрельцов // Фундаментальные исследования. - № 11 (часть 6) 2013, С. 1142-1146.

2. Розанова Е.А. Разработка структуры показателей качества одежды для занятий экстремальными видами спорта / Е.А. Розанова, Н.Г. Москаленко, Н.Г. Номоконова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. - Режим доступа: <http://www.science-education.ru/113-11815>

3. Москаленко Н.Г. Проектирование одежды для экстремальных видов спорта: монография / Н.Г. Москаленко, Е.А. Розанова - Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2012. – 186 с.

#### **Слесарчук Ирина Анатольевна**

1. Слесарчук И.А. Концепция проектирования детской профилактической одежды на основе теории управления / И.А.Слесарчук, Е.И. Помазкова, В.П. Кривошеев // Швейная промышленность. – 2013. – №2. – С.16-18.

2. Слесарчук И.А. Использование теории управления при проектировании школьной профилактической одежды / И.А.Слесарчук, Е.И. Помазкова, В.П. Кривошеев // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 10 (часть 2). – С.298-302.

3. Слесарчук И.А. Проектирование школьной одежды, формирующей правильную осанку / И.А. Слесарчук, Е.И. Помазкова // Дизайн. Материалы. Технологии. – 2012 - №3 – С. 33-36.

#### **Клочко Инна Леонидовна**

1. Клочко И.Л. Качественные характеристики инновационной активности предпринимательских структур. / И.Л. Клочко, Г.П. Старкова, Т.В. Малько // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4; [www.science-education.ru/110-9828](http://www.science-education.ru/110-9828)

2. Данилова О. Н. Формирование инновационных производственных структур в информационно-креативном пространстве вуза / О. Н. Данилова, И.Л. Клочко, Т.А. Зайцева // Швейная промышленность. – 2012- № 5 - С.18-21.

3. Метляева Т.В. Имиджевые характеристики модного продукта / Т.В. Метляева, И.Л. Клочко // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3; - Режим доступа: <http://www.science-education.ru/117-13447> (дата обращения: 10.06.2014).

#### **Зайцева Татьяна Александровна**

1. Данилова О.Н. Разработка параметрической модели представления силуэта одежды для анализа и прогнозирования тенденций формообразования. / О.Н. Данилова, А.В. Завертан, Т.А. Зайцева. Швейная промышленность – 2013. - № 2. – С. 46-48

2. Данилова О. Н. Разработка информационной системы автоматизации процесса проектирования современного костюма. Сообщение 1. Разработка базы данных для проектирования модных визуальных образов в одежде / О.Н. Данилова, Т.А. Зайцева, А.В. Завертан// Швейная промышленность. – 2012- № 6 - С.13-14.

3. Данилова О. Н. Формирование инновационных производственных структур в информационно-креативном пространстве вуза / О.Н. Данилова, И.Л. Клочко, Т.А. Зайцева// Швейная промышленность. – 2012- № 5 - С.18-21.

#### **Подшивалова Анна Викторовна**

1. Королева Л.А. Разработка структурно-информационной модели процесса функционирования интегрированной САПР одежды. / Л.А. Королева, А.В. Подшивалова, О.В. Панюшкина // Дизайн. Материалы. Технологии. – № 2(27). – 2013. –С.49-53.

2. Королева Л.А. Онтологическая модель предметной области «Технология швейных изделий» / Л.А. Королева, А.В. Подшивалова, О.В. Панюшкина // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 10 (часть 5). – С.296-991.

3. Королева Л.А. Полоз Формирование источника знаний проблемной области «Технология швейных изделий». / Л.А. Королева, А.В. Подшивалова, О.В. Панюшкин // Журнал «Дизайн. Материалы. Технологии», № 3(28). – СПб: СПбГУТД, 2013. –С.98-103.

## 10 Качество материально-технической базы

ВГУЭС, реализующий ООП специальности 070601.65 Дизайн, специализации 070601.65 Дизайн костюма располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В учебном процессе используются лекционные аудитории, специально оборудованные кабинеты и аудитории, специализированные лаборатории, проектные и производственные мастерские, компьютерные классы, лингафонные кабинеты. Лекционные занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием, что позволяет применять современные образовательные технологии. В таблице 10 указан перечень лабораторий, используемых в учебном процессе, и их материально-техническое обеспечение в соответствии с требованиями ГОС.

Таблица 10.1 – Перечень учебных лабораторий и их материально-техническое обеспечение в соответствии с требованиями ГОС

Наименование учебной лаборатории /аудитории	Ауд.	Дисциплина из учебного плана	Перечень специализированного оборудования и/или специализированного программного обеспечения	
<b>Специально оборудованные кабинеты и аудитории</b>	Академическо-го рисунка (ул. Гоголя, 41)	2901	Рисунок, модули 1-6; Спецрисунок	Мольберты-подставки – 100 шт.; гипсовые формы: геометрические фигуры – 25 шт.; розетки – 13 шт.; вазы – 3 шт.; маски – 3 шт.; головы (Аполлон, Венера, Иоанн Креститель, Давид, Антиной, Германик, Гаттамелата, Гомер, Сократ, Геракл, Луций Афродита, Сенека) – 12 шт.; экорше – 2 шт.; бюсты – 3 шт.; торсы – 8 шт.; статуя Венеры – 2 шт.; фрагменты головы: гипсовые носы, губы, уши – 26 шт.; скелет человека – 2 шт.; подиумы – 5 шт.; муляжи и предметы для натюрмортов; драпировки
	Академического рисунка (ул. Добровольского, 20)	313	Рисунок, модули 1-6; Спецрисунок	
	Академической живописи (ул. Добровольского, 20)	315	Живопись, модули 1-4; Спецживопись	
	Академической живописи (ул. Добровольского, 20)	322	Живопись, модули 1-4; Спецживопись	
	Скульптуры и пластического моделирования; (УПЛ Скульптуры – ул. Гоголя, 41)		Скульптура и пластическое моделирование; Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды	Специальные столы; станки скульптурные – 25 шт.

Продолжение таблицы 10.1

Наименование учебной лаборатории /аудитории	Ауд.	Дисциплина из учебного плана	Перечень специализированного оборудования и/или специализированного программного обеспечения
Скульптуры и пластического моделирования; (УПЛ Керамики – Партизанский проспект, 44)		Скульптура и пластическое моделирование; Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды	Печи муфельные – 2 шт.; гончарный круг – 1 шт.
Лаборатория САПР (Специализированный компьютерный класс)	1201	Компьютерные технологии в швейном производстве; Проектная графика; Компьютерные технологии в проектировании костюма; САПР одежды	Доска; ПК В-Tronix OFFICE 3.3 ГГц 4096 МБ 500ГБ - 10 ед.; Дигитайзер GTCO CalComp - 1 ед.; Плоттер HP Desing 510 42 - 1 ед. Специализированные программы: Corel Draw, Photoshop, AutoCad, Грация
Творческая аудитория (Лекционная учебная аудитория)	1202	История костюма; Основы композиции костюма; Проектирование костюма; Архитектоника объемных форм; Конструкторско-технологическая подготовка производства	Мультимедийное оборудование; Экран; Доска; Столы 20 ед.
Швейная лаборатория	1202 1206	Технология швейных изделий, Выполнение проекта в материале; Выполнение проекта в материале углубленный курс; Проектирование костюма; Макетирование одежды сложных форм; История костюма; Курсовое и дипломное проектирование; Учебная практика	Универсальные стачивающие швейные машины: Yamata FY 5550 (Япония) 11 ед.; YukiDDL-5550 (Япония) 2 ед.; Sun Star КМ – 250 А (Республика Корея), в том числе для толстых тканей 1 ед Sun Star КМ – 250 А (Республика Корея). Специализированные машины: Краеобметочная :Yuki MO-3904 (Япония) 1 ед; Sun Star SC- 9003 series (Республика Корея) 1 ед.; плоскошовная машина Yamata FY 32 (Япония) Оборудование влажно-тепловой обработки: Утюжильный стол Comel MP-A (Италия); утюжильная доска Lelit PA 71 (Италия); Парогенератор Lelit PS 20 (Италия); Lelit PS 05/B (Италия); утюги промышленные Lelit (Италия); пресс Теран люкс ПД 41

Продолжение таблицы 10.1

Наименование учебной лаборатории /аудитории	Ауд.	Дисциплина из учебного плана	Перечень специализированного оборудования и/или специализированного программного обеспечения
Швейная лаборатория	1208	Курсовое и дипломное проектирование; Учебная практика; Профессиональный практикум	Универсальные стачивающие швейные машины: Juki (Япония) В том числе для толстых тканей Sun Star КМ-250А (Республика Корея) Специализированные машины и полуавтоматы: Стачивающе-обметочная швейная машина Juki (Япония); плоскошовная машина Yamata FY32060-01CB (Япония); Петельный полуавтомат для изготовления петли с глазком Minerva (Венгрия); петельный полуавтомат для изготовления прямой петли Brother(Япония); плоскошовная бытовая Brother(Япония); краеобметочная четырехниточная швейная машина для трикотажных полотен Brother(Япония)
Лаборатория конструирования (Проектная мастерская)	1207	История костюма; Основы композиции костюма; Проектирование костюма; Конструктивное моделирование одежды; Конструирование одежды; Курсовое и дипломное проектирование; Консультации раздела ДП; Индивидуальный стиль в одежде	Мультимедийное оборудование; Экран; Чертежные столы 16 ед.
Лаборатория имиджа и стиля	1209	Индивидуальный стиль в одежде	Зеркала 3 ед.; Трюмо
Лаборатория материаловедения	1215	Материаловедение; Материаловедение углубленный курс; Консультации раздела ДП	Разрывные машины: РТ-250М-2 2 ед.; IP20; РМ -3-1; РМ-30-1; МТ-150; Пилингметр П-3; Климатическая камера ГС; Стиральная машина Samsung; Прибор для определения жесткости ПТ-2 2 ед.; Прибор для определения электризуемости нитей ИЭСН-2; Весы электронные ИТ-3М 2 ед.;

Продолжение таблицы 10.1

Наименование учебной лаборатории /аудитории	Ауд.	Дисциплина из учебного плана	Перечень специализированного оборудования и/или специализированного программного обеспечения
			Весы аналитические ВЛ-210; Весы CAS MW-150T 2 ед.; Прибор на истирание; Круткомер электронный МТ-550; Мотовило 2 ед.; Прибор на несминаемость; Сушильный шкаф SNOL-24/200; Прибор на истирание ТИ-1; Прибор на определение светостойкости УИС-1; Прибор на определение длины волокон; Электроиммерительный прибор ДИТ-М; Прибор по определению воздухопроницаемости; Прибор ГИ-1М; Толщиномер механический ТН 10-60с; Толщиномер электронный МТ -576; Микроскоп оптический МИКРО-МЕД 1; Видеоокуляр DCM 130 1.3 МП; Прибор для испытания стойкости к окраски; Шкаф вытяжной ЛАБ-900 ШВТ-Н; Психометр электрический М-34М
Проектная мастерская	1433	Основы шрифта и технологии графики; Типографика	Лицензионное программное обеспечение: - Adobe Photoshop Extended CS5 – 15 ед.; - Building Design Suite for Edu 2012 – 15 ед.; - Corel Draw X4 – 13 ед.; - Adobe Flash CS4 Professional – 1 ед.; - V-Ray – 10 ед. ; - 3D Studio MAX – 9 ед.; - Adobe Illustrator CS5 – 10 ед.; - Autodesk AutoCad – 15 ед.
Проектная мастерская	1517	Основы шрифта и технологии графики; Проектирование в дизайне среды, модули 3-6; Типология форм архитектурной среды; Конструирование в дизайне среды;	Лицензионное программное обеспечение: - Adobe Photoshop Extended CS5 – 13 ед.; - Building Design Suite for Edu 2012 – 15 ед.; Corel Draw X5 Educational License – 14 ед.;

Продолжение таблицы 10.1

Наименование учебной лаборатории /аудитории	Ауд.	Дисциплина из учебного плана	Перечень специализированного оборудования и/или специализированного программного обеспечения
		<p>Основы эргономики в дизайне среды;            Инженерно-технологические основы дизайна среды;            Конструирование в дизайне среды, углубленный курс;            Архитектурные конструкции;            Типографика Ландшафтная организация рекреационного объекта;            Организация интерьеров многоуровневого пространства;            Ландшафтное проектирование среды;            Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство;            Дизайн и рекламные технологии</p>	<p>- Adobe Flash CS4 Professional – 1 ед.;            - V-Ray – 10 ед.;            3D Studio MAX – 5 ед.;            - Adobe Illustrator CS5 – 10 ед.;            - Autodesk AutoCad – 15 ед.</p>
Специализированный компьютерный класс	2407	Типографика	<p>Лицензионное программное обеспечение:            - Adobe CS3 Design Standart – 10 ед.;            - Adobe Photoshop Extended CS5 – 13 ед.;            - Adobe Illustrator CS5 – 13 ед.;            - Corel Draw X4 – 10 ед.;            - Adobe Flash CS4 Professional – 15 ед.;            - V-Ray – 12 ед.;            - ACDSee Pro 2.5 Photo Manager – 8 ед.;            - Autodesk AutoCad -14 ед.</p>
Производственная мастерская	1140	Скульптура и пластическое моделирование	<p>1. Персональный компьютер 1 шт.            2.Макетные столы            3. Инструменты:            подложки для резки бумаги и картона; резак, угольники, ножницы; молоток 400г. – 6 шт.; плоскогубцы – 6 шт.; сетевой фильтр – 5 шт.; электролобзик «Макита» – 1 шт.; набор пилок по металлу – 3 шт.; набор пилок по дереву – 3 шт.; электродрель «Макита» – 1 шт.; набор сверл по</p>

Продолжение таблицы 10.1

Наименование учебной лаборатории /аудитории	Ауд.	Дисциплина из учебного плана	Перечень специализированного оборудования и/или специализированного программного обеспечения
			металлу – 2 шт.; набор сверл по дереву – 2 шт.; электрофен строительный – 1 шт.; шуруповёрт «Макита» – 1 шт.; стеклорез – 10 шт.; стеклорез радиусный – 1 шт.; штангенциркуль – 5 шт.; нож кованый – 4 шт.; багетные хлысты – 50 шт.; кисти – 20 шт.; мастихины – 10 шт.; оргстекло; картон цветной; фомикс; краски масляные художественные; краски акриловые; краски по керамике и стеклу; паста фактурная; разбавитель вайтспирит «Тиккурила»
Цифровая производственная мастерская (ул. Добровольского, 20, Бизнес-инкубатор ВГУЭС)	19	Скульптура и пластическое моделирование	1. 3D принтеры: MakerBot Replicator 2 – 2 шт.; Dimension Elite – 1 шт.; Blueprinter – 1 шт.; 2. Станок для обработки 3D-печатных деталей – 1 шт.; 3. 3D сканер: Artec Eva Lite – 1 шт. 4. Режущий плоттер: Roland Camm 1 Pro – 1шт. 5. Лазерный гравер: Spirit GLS – 1шт. 6. Компьютеры для работы с 3D – аппаратурой – 4 шт. 7. Компьютерные столы – 8 шт. 8. Лицензионное программное обеспечение: Corel Draw X5 – 4 ед.; Artec Studio 9 – 4 ед.; 3ds Max – 4 ед.; MakerWare – 4 ед.
Студия фото- и светотехники			
Лаборатория черчения и моделирования	2403	История культуры и искусства, модуль 1; История культуры и искусства, модуль 2; История культуры и искусства, модуль 3; История культуры и искусства, модуль 4; История дизайна, науки и техники; Начертательная геометрия и технический рисунок; Начертательная геометрия и технический рису-	1. Столы для черчения и моделирования 2. Персональный компьютер 1 шт. 3. Проектор 1 шт. 4. Экран 1 шт. 5. Доска маркерная 1 шт. 6. Компьютерная сеть

Продолжение таблицы 10.1

Наименование учебной лаборатории /аудитории	Ауд.	Дисциплина из учебного плана	Перечень специализированного оборудования и/или специализированного программного обеспечения
		нок, углубленный курс; Перспектива и теория теней; Цветоведение и колористика, модуль 2; Основы композиции.	
Лаборатория черчения и моделирования	5409	Основы шрифта и технологии графики; История культуры и искусства, модуль 1; История культуры и искусства, модуль 2; История культуры и искусства, модуль 3; История культуры и искусства, модуль 4; История дизайна, науки и техники; Начертательная геометрия и технический рисунок; Начертательная геометрия и технический рисунок, углубленный курс; Перспектива и теория теней; Цветоведение и колористика, модуль 2; Основы композиции	
Лекционная учебная аудитория	2404	Основы шрифта и технологии графики; История культуры и искусства, модуль 1; История культуры и искусства, модуль 2; История культуры и искусства, модуль 3; История культуры и искусства, модуль 4; История дизайна, науки и техники; Начертательная геометрия и технический рисунок; Начертательная геометрия и технический рисунок, углубленный курс;	Специальная лекционная лаборатория: 1. Проектор 1 шт. 2. Персональный компьютер 1 шт. 3. Усилитель 1 шт. 4. База для радиомикрофона 1 шт. 5. Экран 1 шт. 6. Доска маркерная 1 шт. 7. Компьютерная сеть

Продолжение таблицы 10.1

Наименование учебной лаборатории /аудитории	Ауд.	Дисциплина из учебного плана	Перечень специализированного оборудования и/или специализированного программного обеспечения
		Перспектива и теория теней; Цветоведение и колористика, модуль 1; Основы шрифта и технологии графики; Основы композиции; Типографика	

Занятия по дисциплине «Физическая культура» проводятся в спортивном комплексе «Чемпион»: в игровом и тренажерном зале со специальным покрытием и оборудованием; в легкоатлетическом манеже; в залах тяжелой атлетики, борьбы, бокса, настольного тенниса; в залах для командных игр –баскетбола и волейбола, в бассейне с 25-метровыми дорожками, на открытом воздухе – на футбольном поле с искусственной травой. Фитнес-залы оснащены необходимым для тренировок оборудованием: мячами для пилатеса, качающимися платформами, ковриками для йоги, степ-дорожками и прочими тренажерами.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык (европейский)» проводятся в лингафонных кабинетах.

Каждый студент на время самостоятельной подготовки обеспечен рабочим местом в библиотеке с выходом в интернет и доступом к электронным изданиям и информационным образовательным ресурсам в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин.

Состояние материальной базы удовлетворяет требованиям ГОС в плане обеспечения на современном уровне подготовки бакалавров данной ООП.

## 11 Международная деятельность

Основными направлениями международной деятельности преподавателей и студентов направления подготовки 070601.65 Дизайн, специализация Дизайн костюма, реализуемого на кафедре СТ, являются академическая мобильность преподавателей и академическая мобильность студентов. Кафедра СТ ведет постоянную работу по совершенствованию международных образовательных и творческих проектов.

Академическая мобильность преподавателей за период 2010-2014 уч. гг. направлена на выполнение учебно-научной работа преподавателей за рубежом. В 2013 г. доцент каф. СТ. Данилова О. Н. принимала в III международном фестивале культуры в Университете г. Дзэчжоу (КНР). 17.10.2013 г.- 19.10.2014 г. были прочитаны лекции на тему: «Current trends in the Design-education: from traditions to innovations».

Элементом международной деятельности является также участие преподавателей и студентов кафедры СТ в международных семинарах, мастер-классах, презентациях международных образовательных программ, организованных генеральными консульствами иностранных государств, аккредитованных в г. Владивостоке:

- мастер-класс по кимоно (март-апрель 2012 г., Японский центр во Владивостоке);
- участие в мероприятии «Юката-шоу», организованном во ВГУЭС при поддержке Генерального консульства Японии во Владивостоке (май 2012 г.);
- лекции и практические занятия по манга – Ивата Тэнтаро (март 2012 г.). – Режим доступа: [http://www.vvsu.ru/latest/article/10262609/master\\_klass\\_po\\_manga](http://www.vvsu.ru/latest/article/10262609/master_klass_po_manga);
- художник NEBAY (Франция) прочел лекцию и провел мастер-класс (апрель 2012 г.). – Режим доступа: [http://www.vvsu.ru/latest/article/10275774/znamenituyu\\_francuzskiy\\_hudozhnik\\_prepodal](http://www.vvsu.ru/latest/article/10275774/znamenituyu_francuzskiy_hudozhnik_prepodal);
- президент компании по строительству Японских садов Ёсио Моримото и профессор Синдзи Куго (май, сентябрь 2012 г.). – Режим доступа: <http://www.vvsu.ru/latest/article/10282554> /avtor \_yaponskogo\_sada\_kamney, [http://www.vvsu.ru/latest/article/10326422/vgues\\_posetil\\_izvestnyy\\_yaponskiy](http://www.vvsu.ru/latest/article/10326422/vgues_posetil_izvestnyy_yaponskiy);
- специалист Смитсоновского института (г. Вашингтон, США) Эми Баллард провела серию мастер-классов и семинаров (апрель 2013 г.). – Режим доступа: [http://www.vvsu.ru/latest/article/10393397/dizayneram\\_vgues\\_pokazali\\_prezentaciyu](http://www.vvsu.ru/latest/article/10393397/dizayneram_vgues_pokazali_prezentaciyu);
- художники из США Бленд Хоук и Генри Кендал - куратор Музея современного искусства в Нью-Йорке прочли две лекции о паблик-арт (октябрь 2013 г.). – Режим доступа: [http://www.vvsu.ru/latest/article/10473099/genri\\_kendal\\_studentam\\_vgues](http://www.vvsu.ru/latest/article/10473099/genri_kendal_studentam_vgues), [http://www.vvsu.ru/latest/article/10472463/poleznoe\\_ryadom\\_pablik\\_art/](http://www.vvsu.ru/latest/article/10472463/poleznoe_ryadom_pablik_art/);

- атташе Посольства США в Москве Сара Зибель представила презентацию и провела мастер-класс на тему «Самостоятельное производство, феномен пространства «makerspace» и 3D-печать» в апреле 2014 года. – Режим доступа: [http://www.vvsu.ru/event/article/10565846/prezentaciya\\_attashe\\_po\\_bibliotechnym/](http://www.vvsu.ru/event/article/10565846/prezentaciya_attashe_po_bibliotechnym/);

- для делегации Шеньянского химико-технологического университета, г. Шеньян, КНР преподаватели кафедры СТ Жогова М. В. и Зайцева Т. А. провели мастер-класс по войлоковалению (октябрь 2013 г.).

Участие кафедры СТ в совместных международных образовательных и научных программах и проектах ориентировано на сотрудничество в сфере изучения традиционных и современных направлений дизайна. В 2012, 2013 и 2014 гг. кафедра СТ участвовала в реализации партнерских соглашений с зарубежными вузами и организациями в рамках международного Фестиваля городов-побратимов г. Владивостока. В 2012 г. в конференции приняли участие студенты ВГУЭС и студенты, представляющие учебные заведения США, Китая, Японии, Вьетнама, Республики Корея и др. В 2013 г. на конференции с научно-практическими докладами выступили студенты ВГУЭС, а также представители японских, китайских и корейских дизайнерских школ. В 2014 г. планируется проведение мастер-классов по войлоковалению, выполнению проекта «Дизайн T-shirt».

Научные и образовательные международные семинары с участием преподавателей и студентов каф. СТ ежегодно проходят в Шеньянском химико-технологическом университете, г. Шеньян, КНР (Международная конференция «Сервиса и дизайна»).

Студенты кафедры СТ являются участниками ежегодной Международной очно-заочной научно-практической конференции «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР», проводимой во ВГУЭС.

Развитие личностных и профессиональных компетенций будущих дизайнеров, формирование способности к практической творческой деятельности, к научной работе реализуется при участии студентов в НИР и творческих международных конкурсах молодых дизайнеров одежды: «Губернский стиль», г. Воронеж; «Подиум», г. Шахты; «Магия моды», г. Благовещенск; «Русский силуэт», г. Москва; «Адмиралтейская игла», г. Санкт-Петербург.

В международном конкурсе молодых дизайнеров «Пигмалион» (ВГУЭС, г. Владивосток) принимают участие зарубежные студенты из Японии (г. Ниигата, NITF) и Китая (г. Дэчжоу, Dezhou University).

Академическая мобильность студентов каф. СТ проявляется в процессе обучения по международным программам. В 2013-2014 уч. г. студенты кафедры СТ (гр. ДК-09-01) прошли стажировку в Yokogama Design College (г. Иокогама, Япония) и получили сертификаты

об окончании Весеннего курса. В Иокогама были также представлены авторские модели одежды в Fashion-шоу Yokogama-city.

В январе 2013 г ст. гр. ДК-07-01 Румянцева Т. проходила преддипломную практику в Исландии в проекте «Art and renovation» («Искусство и восстановление культурного наследия»), Волонтерская организация Worldwide friends, г. Рекиявик, Исландия. Студенка гр. ДК-07-01 Ламтева Е. стажировалась на предприятии, проектирующем одежду, во время преддипломной практики и в период выполнения ВКР (г. Ханой, Вьетнам, сентябрь 2012 г. – май 2013 г.). Студентка гр. ДК-09-01 Дрибноход А. с сентября 2013 г. и по настоящее время проходит обучение в Италии, Istituto Europeo di Design (IED), Европейский Институт Дизайна в Милане. Участие студентов в различных Международных конкурсах дизайн-проектов отражено в таблице 11.1.

Таблица 11.1 - Результаты участия студентов кафедры сервисных технологий в международных творческих выставках-конкурсах

Название конкурса	Место год и проведения	Количество призовых мест
Выставка-конкурс студенческих работ в рамках Тихоокеанской ассамблеи творческой молодежи «Под знаком дизайна» (ВГУЭС, Приморское отделение Союза дизайнеров России) <a href="http://www.vvsu.ru/latest/article/10144150/pochetnyy_chlen_zhyuri_konkursa/">http://www.vvsu.ru/latest/article/10144150/pochetnyy_chlen_zhyuri_konkursa/</a>	Владивосток 2012 Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС	10
Выставка-конкурс «WID-INTERIOR» (Международная Федерация дизайнеров) <a href="http://www.vvsu.ru/notice/article/10301830/konkurs_ctudencheskih_proektov_pod/">http://www.vvsu.ru/notice/article/10301830/konkurs_ctudencheskih_proektov_pod/</a> ; <a href="http://www.vvsu.ru/latest/article/10411830/id_interior_2013_otkrylsya/">http://www.vvsu.ru/latest/article/10411830/id_interior_2013_otkrylsya/</a>	Владивосток 2013 Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС	6
Выставка-конкурс студенческих и профессиональных творческих проектов и работ в рамках XVI Тихоокеанской международной туристской выставки «Pacific International Tourism Expo» (PITE), фестиваль «Туризм, Экология, Искусство» (Федеральное агентство по туризму РФ, Администрация Приморского края, Администрация г. Владивостока) <a href="http://www.vvsu.ru/latest/article/10423994/konkurs_v_oblasti_dizayna">http://www.vvsu.ru/latest/article/10423994/konkurs_v_oblasti_dizayna</a>	Владивосток 2013 Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС	12
Неделя моды и стиля (PSW) во Владивостоке, международный конкурс молодых дизайнеров «Пигмалион» (ВГУЭС, г. Владивосток)	Владивосток 2012 СКК «Чемпион»	32
Международный конкурс «Русский силуэт» Финал конкурса	Москва 2010 2011 2013	3
Международный конкурс «Адмиралтейская игла», финал конкурса	Санкт-Петербург	

Продолжение таблицы 11.1

Название конкурса	Место год и проведения	Количество призовых мест
	2010 2011 2013	3
Russian Fashion Week	Москва 2013	1
Международный конкурс «Формула моды: Восток — Запад» (ОГИС) Финал конкурса	Омск 2010 2011 2013	10
Международный конкурс «Магия моды» (АмГУ) Финал конкурса	Благовещенск 2010 2011 2013	8
Международный конкурс молодых дизайнеров «Пигмалион» (ВГУЭС, г. Владивосток)	Владивосток 2010 2011 2013 2014	Кол-во участников 123 чел. Призовых мест - 40

Студенты и преподаватели кафедры СТ принимают активное участие в различных международных проектах и других мероприятиях, организуемых АНО «Японский центр во Владивостоке» при поддержке Генерального консульства Японии во Владивостоке. В апреле 2012 года для слушателей ВГУЭС и Санкт-Петербургского государственного политехнического университета в режиме on-line состоялся мастер-класс по составлению цветочных композиций. Его провели мастера школы «Сага горю» - исполнительный директор Ассоциации мастеров икебаны г. Ниигата Уэно Косю, его ассистент и супруга Уэно Мисахо и их коллеги, мастера школы икебаны «Корю сетокай» Коидзуми Рие и Маруяма Рири ([http://www.vvsu.ru/latest/article/10042809/psankt\\_peterburg\\_osvaivaet\\_iskusstvo](http://www.vvsu.ru/latest/article/10042809/psankt_peterburg_osvaivaet_iskusstvo)).

В рамках этого сотрудничества в январе 2011 года два преподавателя кафедры в составе делегации ВГУЭС посетили Harbin Institute of Technology (г. Харбин, КНР), университет Changchun University of Technology (г. Чаньчунь, КНР) и Raffles-BICT International College Beijing (г. Пекин, КНР). В ходе этих визитов состоялись встречи с руководством, преподавателями, аспирантами и студентами университетов, посещения лекционных и практических занятий, лекции с показом презентаций для зарубежных коллег.

Таким образом, преподаватели кафедры СТ и студенты направления подготовки 070601.65 Дизайн, специализация «Дизайн костюма», участвуют в осуществлении международной научно-образовательной деятельности, что, несомненно, оказывает положительное влияние на качество преподавания и научно-исследовательской деятельности.

## 12 Воспитательная работа

Воспитательная работа со студентами специальности 070601.65 «Дизайн» специализация «Дизайн костюма», на кафедре сервисных технологий (СТ), реализуется в образовательном, научно-исследовательском процессах и внеучебной деятельности.

Сама идея профессиональной подготовки дизайнера как творческой, интеллектуально развитой, способной к преобразованию окружающего мира личности, содержит в себе мощный воспитывающий потенциал, формирующий в учащемся сознание своей роли в социуме и гражданской ответственности.

Особенности учебного дизайн-процесса – практическая обучающая работа, где преподаватель и студент занимаются активным проектным и научным сотворчеством. Использование и развитие в ней активных, интерактивных методик делает студента равнодушным участником проектно-креативного построения нового, а увлеченность – первый необходимый шаг в воспитании. Индивидуальный подход к каждому студенту в совместной работе обеспечивает развитие в нем неповторимых личностных качеств, формированию личности в самом широком, социально-ориентированном, гражданском значении.

Наполнение процесса обучения воспитательным содержанием основывается на личном примере преподавателя-профессионала, наделенного социальной ответственностью. Кафедра СТ представляет собой коллектив равнодушных, увлеченных своим делом профессионалов с большим опытом культурно-воспитательной работы. Преподаватели кафедры постоянно становятся лауреатами проводимого во ВГУЭС конкурса «Лучший преподаватель года»: в 2010 г. - Т.А. Зайцева является одним из победителей конкурса «Лучший преподаватель года в номинации «Мэтр года»; в 2013 году на основании опроса студентов это звание присвоено О.Н. Даниловой, Л.А. Королевой, Н.А. Коноплевой.

Важным аспектом воспитательной деятельности кафедры СТ является работа по созданию единой образовательной среды для всех курсов по направлению подготовки специалистов, пронизанной духом профессионализма, ответственности, заинтересованности. Межкурсовое общение студентов, влияние старшекурсников своим примером на младших реализуется в открытых выставках учебных проектов, сопровождающихся обсуждениями, в работе секции ежегодной вузовской научно-технической конференции, в мероприятиях Приморского отделения Союза дизайнеров России, в многочисленных совместных выездных мероприятиях на выставках, конференциях и семинарах за пределами города и страны.

Воспитательным результатом участия студентов-дизайнеров в конкурсах является повышение их познавательной и интеллектуальной, исследовательской и творческой активности, коммуникативности. Опыт преодоления творческих и организационных трудностей,

языковых барьеров, приобретение новых способов успешного взаимодействия с внешним миром стимулирует мотивацию к профессиональной деятельности будущих дизайнеров, повышает самооценку, расширяет горизонты этой деятельности.

Каждая учебная группа имеет своего преподавателя-куратора. В задачи кураторов входит помощь в адаптации студентов к новой системе обучения, организация совместной деятельности студентов в целях улучшения микроклимата в группе, содействие формированию устойчивой мотивации к учебной деятельности, к творчеству, организация студентов на общественно-полезный труд, (в том числе и в профессиональной сфере), необходимая помощь в бытовых вопросах. Кураторы помогают студентам участвовать в стипендиальных программах (стипендии мэра и губернатора Приморского края, Благотворительного фонда В. Потанина, президента РФ).

Кураторы постоянно поддерживают связь с родителями студентов, информируют об успеваемости детей, при необходимости совместно разрешают проблемы, препятствующие успешному обучению. В практике воспитательной работы со студентами используются индивидуальные формы и методы воздействия. При помощи института кураторов проводятся встречи родителей с преподавателями, организуется участие родителей в общеузовских и кафедральных мероприятиях (собрания, ярмарки профессий, круглые столы с работодателями, интересными людьми, выпускниками кафедры и др.), в мероприятиях, связанные с будущим трудоустройством студентов.

Воспитывающую роль выполняет институт старост учебных групп. Связующая деятельность между кафедрой, студенческим офисом и группой, помощь куратору способствует выявлению лидерских и организаторских качеств у выполняющих работу старост групп студентов, это еще один немаловажный аспект воспитательной работы.

В целом можно отметить, что воспитательная работа с будущими дизайнерами на кафедре СТ строится эффективно, уделяется достаточное внимание организации внеучебной деятельности студентов. Учитывая достаточно высокую успеваемость студентов-дизайнеров, следует признать воспитательную работу на кафедре и, в частности, работу кураторов, эффективной. В то же время необходимо усилить контроль кураторов за успеваемостью студентов по всем дисциплинам циклов ГСЭ, ОПД, СД, обратить особое внимание на результаты текущего и промежуточного контроля знаний по дисциплинам этих циклов, инициировать проведение дополнительных занятий в течение семестра.

На первом и втором курсе студенты проходят социальную практику, ее задачами являются воспитание культуры быта, коллективной ответственности, трудовой активности студентов, причастности к учебному заведению, вовлеченность в проблемы вуза, города, края. На практике студенты привлекаются к участию в поддержании надлежащего санитар-

ного состояния в помещениях и на территории университета, к озеленению окружающей территории, уходу за памятниками и скульптурами, расположенными возле университета. Участвуют студенты и в общегородских акциях по наведению порядка и чистоты. Совместная общественная работа сближает студентов, пробуждает у молодежи любовь к месту учебы, гордость за университет.

Студенты специальности «Дизайн» принимают активное участие в работе Молодежного центра, культурных и спортивных мероприятиях, в экологических проектах университета, в днях открытых дверей ВГУЭС, организации посвящения в студенты первокурсников. Студенты-дизайнеры в составе Корпуса волонтеров постоянно участвуют во многих общественно-значимых событиях вуза, города, страны.

В целом необходимо отметить, что воспитание в студентах специальности «Дизайн» сознательной, богатой, разносторонне, граждански ориентированной личности в условиях, предоставляемых ВГУЭС, является органической частью их обучения и жизни в стенах университета.

Таблица 12.1 – Направления воспитательной работы

Направление деятельности	Краткое описание
Культурно-массовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация сотрудничества с культурными, творческими, научными учреждениями города;</li> <li>- организация учебно-научного межвузовского взаимодействия и обмена;</li> <li>- проведение культурных мероприятий на уровне кафедры, вуза, города, Приморского края;</li> <li>- развитие творческих коллективов вуза.</li> </ul>
Ответственность перед обществом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие гражданских, социально-ориентированных аспектов личности в процессе выполнения учебных задач;</li> <li>- развитие патриотизма через формирование чувства корпоративности, сопричастности традициям кафедры, института, вуза.</li> </ul>
Воспитательная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление проблем адаптации студентов к новым условиям жизни и труда;</li> <li>- формирование и поддержка системы студенческого самоуправления;</li> <li>- культурные, профессиональные аспекты организации досуга для студентов;</li> <li>- поддержка физического здоровья студентов и их психологического комфорта (профилактика правонарушений, формирование здорового образа жизни).</li> </ul>
Формирование активной жизненной позиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление у студентов активных профессиональных, лидерских качеств;</li> <li>- формирование профессионально-творческого студенческого актива;</li> <li>- вовлечение студентов в разработку и реализацию проектов в рамках молодежной политики вуза, города и края;</li> <li>- развитие системы студенческого самоуправления;</li> </ul>

Продолжение таблицы 12.1

Направление деятельности	Краткое описание
	- участие в системе добровольческой деятельности (клуб волонтеров).
Обеспечение совместимости культур и поддержка иностранных студентов	- социокультурная поддержка иностранных студентов в процессе адаптации к обучению во ВГУЭС; - система мероприятий, направленная на воспитание толерантного отношения студентов к другим народам, национальностям и культурам в учебном, научно-исследовательском процессе; - культурное, творческое взаимодействие студентов, представителей разных народов (научные конференции и семинары); - приобщение иностранных студентов к культуре народов РФ в учебном процессе и в межкурсовом общении и взаимодействии.
Реализация социальных программ	- поддержание корпоративной культуры и традиций университета; - участие в программах социальной поддержки и оздоровления.

Студенты кафедры принимают активное участие в общеузовских внеучебных мероприятиях: в работе Молодежного центра, культурных и спортивных мероприятиях, днях открытых дверей ВГУЭС, выступают в качестве организаторов Дня посвящения в студенты первокурсников. Творческие работы абитуриентов и студентов кафедры систематически выставляются на конкурсах «Юный дизайнер» и «Пигмалион», защита проектов осуществляется на Олимпиаде школьников по технологии. Организатором этих мероприятий является коллектив кафедры СТ.

Духовно-нравственное воспитание студентов во внеучебной деятельности реализуется в процессе активного участия студентов и преподавателей кафедры СТ в ежегодной Благотворительной выставке-ярмарке авторских дизайнерских работ «На встречу с чудом». Средства, вырученные от продажи авторских художественных работ и сувениров, передаются в онко-гематологический центр Владивостокской клинической больницы, детским домам г. Владивостока. Студенты оказывают помощь в проведении открытого городского конкурса юных модельеров «Мода без границ». Студенты кафедры участвуют в проекте «Палитра стиля», который представляет собой разработку дизайна одежды для людей с ограниченными возможностями.

Развитие личностных и профессиональных компетенций будущих дизайнеров, формирование способности к практической творческой деятельности, к научной работе реализуется в активном участии студентов в НИР и творческих международных конкурсах молодых дизайнеров одежды: «Губернский стиль», г. Воронеж; «Подиум», г. Шахты; «Магия моды», г. Благовещенск; «Русский силуэт», г. Москва; «Адмиралтейская игла», г. Санкт-Петербург; Yokogama Desing College, г. Июкогама, Япония; Dezhou University, Shandong,

China; Шеньянский химико-технологический университет, г. Шеньян, КНР (международная конференция «Сервиса и дизайна»).

На протяжении 10 лет проводятся фестивали, которые включены в приоритетный национальный проект «Образование» при поддержке Президента России в части «Премии для поддержки талантливой молодежи». Также для студентов регулярно проводятся ставшие уже традиционными мероприятия: международная спартакиада для студентов, проживающих в общежитиях «Здорово живём!»; ежегодный конкурс «Общежития ВГУЭС – территория достойной жизни»; патриотическая акция «Гордость»; социальные благотворительные акции «Забота», «Подари детям улыбку»; акция «ВГУЭС - территория без наркотиков» (проводятся тренинги для обучения студентов работе по профилактике наркомании, СПИДа, ЗППП; торжественная линейка для первокурсников; посвящение в студенты; День влюбленных; конкурс «Мисс и мистер ВГУЭС», Татьянин день и др.

В университете созданы условия для занятий физической культурой и спортом. Инфраструктура спортивных сооружений ВГУЭС во Владивостоке включает 7 крытых спортивных комплексов и 9 открытых спортивных сооружений. В их числе 32 спортивных зала (залы для игровых видов спорта, шейпинга, аэробики, йоги, тяжелой атлетики, борьбы, бокса, настольного тенниса, тренажерные залы и пр.), легкоатлетический манеж, летние спорт-площадки под открытым небом, 6 бассейнов.

Таким образом, во ВГУЭС выполняется главная задача внеучебной воспитательной деятельности – создание студентам возможностей и стимулов для дальнейшего самостоятельного решения возникающих проблем как профессиональных, так и жизненных на основе гражданской активности и развития систем самоуправления. В целом, в вузе сформирована необходимая среда для обеспечения развития общекультурных компетенций студентов.

## Общие выводы комиссии

Результаты проведенного самообследования ООП по направлению подготовки специалистов 070601.65 Дизайн (дизайн костюма) показали, что образовательная деятельность осуществляется в полном соответствии с организационно-правовыми документами. Фактические условия ведения образовательной деятельности соответствуют установленным нормативам. Образовательные услуги предоставляются с учетом региональных потребностей и потребностей рынка труда, при этом обеспечивается стабильный набор и сохранность контингента студентов.

В целом, качество подготовки студентов соответствует требованиям государственного образовательного стандарта по направлению подготовки специалистов 070601.65 Дизайн (дизайн костюма): структура учебного плана, содержание учебных программ дисциплин соответствуют требованиям ГОС ВПО; анализ показателей текущей и промежуточной успеваемости студентов свидетельствует о достаточно высоком уровне усвоения учебного материала. Уровень профессорско-преподавательского состава является достаточным для обеспечения высокого качества подготовки специалистов. Состояние материально-технической базы позволяет сделать вывод о достаточном оснащении учебного процесса.

Однако, комиссия по самообследованию выявила следующее:

1. Недостаточное привлечение внешнего финансирования (договоры с предприятиями, хоздоговорные проекты) при выполнении НИР;
2. При достаточно высоком научном потенциале ППС кафедры СТ наблюдается недостаточная активность преподавателей в оформлении заявок на участие в научных конкурсах и грантах.
3. Отсутствие публикаций ППС в ведущих периодических изданиях, включенных в списки Web of Science и недостаточное количество публикаций ППС в периодических изданиях, включенных в списки Scopus.

Комиссия по самообследованию рекомендует:

1. Активизировать привлечение внешнего финансирования (договоры с предприятиями, хоздоговорные проекты) при выполнении студентами практико-ориентированных НИР.
2. Систематизировать работу по использованию новых образовательных технологий, включая активные и интерактивные методы, в том числе, участие в международных профессиональных практико-ориентированных образовательных программах, научно-практических конференциях студентов, аспирантов и молодых ученых, проводимых вузами - партнерами.

3. Продолжать подготовку научных кадров высшей квалификации на базе ведущих вузов России и зарубежных стран, как центрах образования в области культуры, искусства и дизайна, с ведущими дизайнерскими школами

По результатам предыдущих проверок замечания ФГУ «Росаккредагентство» от 03.02.2010 г. (ГА 2009) и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки юридического лица №194/3/К от 30.09.2013 г. (Акт 2013) устранены: по состоянию на момент самообследования ООП ВПО по направлению подготовки специалистов 070601.65 Дизайн (дизайн костюма) обновленная информация размещена на сайте по ссылке <http://www.vvsu.ru/education/vpo/mag/details/descr/1142/qual/181/qlevel/13/pln/7240/>, а также в Отчете о результатах самообследования (2014 г.): разделы 4, с. 19-24; 6, с. 39-44; 7, с. 45-50; 9, с. 54-61, Приложения А.1-А.3.

На основании вышеизложенных материалов комиссия по самообследованию считает, что Владивостокский государственный университет экономики и сервиса в целом готов к прохождению процедуры государственной аккредитации направления подготовки специалистов 070601.65 Дизайн (дизайн костюма).

Отчет утвержден Ученым советом Института сервиса, туризма и дизайна  
«24» июня 2014 г., протокол № 89

Председатель комиссии:



Бойцова Татьяна Марьяновна – директор института сервиса, туризма и дизайна, доктор технических наук, профессор

Члены комиссии:



Ключко Инна Леонидовна – заведующая кафедрой сервисных технологий, кандидат технических наук, доцент



Копьёва Алла Васильевна – заведующая кафедрой дизайна и искусств, кандидат архитектуры, профессор, член Союза архитекторов России



Андрияш Анна Сергеевна – председатель ГАК, директор сети магазинов модной марки «Мах Мага» и «Мах & Со», г. Владивосток



Колесниченко Лаура Сергеевна – директор творческой студии ИП «Колесниченко»



Кутявина Диана Евгеньевна – студентка группы ДК -09-01, учебный ассистент

## Приложение А.1

Сведения о научно-педагогических кадрах, обеспечивающих реализацию ООП 070601.65 Дизайн, специализация

## Дизайн костюма

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин</b>											
1	Иностранный язык (европейский)	4781	Яшина Таисия Ивановна	Доцент	1	штат.	Омский государственный педагогический институт, немецкий язык	канд. пед. наук	нет	нет	да
2	Иностранный язык (европейский)	4782	Яшина Таисия Ивановна	Доцент	1	штат.	Омский государственный педагогический институт, немецкий язык	канд. пед. наук	нет	нет	да
3	Иностранный язык (европейский)	4783	Щекалева Марина Александровна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева), Архитектура	нет	нет	нет	да
4	Физическая культура	1462	Варнина Анжелика Сергеевна	Тренер-преподаватель	1	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество	нет	нет	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
5	Физическая культура	1463	Варнина Анжелика Сергеевна	Тренер-преподаватель	1	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество	нет	нет	нет	да
6	Физическая культура	1464	Варнина Анжелика Сергеевна	Тренер-преподаватель	1	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество	нет	нет	нет	да
7	Физическая культура	1465	Варнина Анжелика Сергеевна	Тренер-преподаватель	1	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество	нет	нет	нет	да
			Плотникова Оксана Анатольевна	Тренер-преподаватель	1	штат.	Благовещенский государственный педагогический институт им. Калинина, физическая культура	нет	нет	нет	да
			Ригель Зоя Васильевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, бухгалтерский учет	нет	МС международного класса	нет	да
8	Отечественная история	4327	Илларионов Алексей Анатольевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. ист. наук	Доцент	нет	да
9	Философия	9668	Шендерецка Антонина Павловна	Доцент	0,5	штат.	Дальневосточный государственный университет, история	канд. филос. наук	доцент	нет	да
10	Правоведение	5892	Лаврик Людмила Александровна	Доцент	0,5	штат.	Дальневосточный государственный университет, история	канд. ист. наук	доцент	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
11	Экономика	9669	Красова Елена Викторовна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный государственный технический университет, Менеджмент	канд. экон. наук	нет	нет	да
12	Русский язык и культура речи	5799	Калачинская Елена Викторовна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, Журналистика	канд. филол. наук	нет	нет	да
			Позднякова Валентина Игоревна	Научный сотрудник	0,5	внутр. совм.	Владивостокский Государственный Университет Экономики и Сервиса, Культурология	нет	нет	нет	да
13	Авторское право	10435	Тараненко Елена Михайловна	Старший преподаватель	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Юриспруденция	нет	нет	нет	да
<b>Цикл общепрофессиональных дисциплин</b>											
14	Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности	10437	Дегтеренко Ксения Николаевна	Старший преподаватель	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, менеджмент	нет	нет	нет	да
15	История культуры и искусства	10282	Петухов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
16	История культуры и искусства	10292	Алексеева Елена Владимировна	Старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт им. В.В. Куйбышева, архитектура	нет	нет	нет	да
17	История культуры и искусства	10438	Петухов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
18	История культуры и искусства	10439	Петухов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
19	История культуры и искусства	10440	Петухов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
20	История культуры и искусства	10441	Петухов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
21	История культуры и искусства	14264	Петухов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
22	История культуры и искусства	10443	Петухов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
23	История культуры и искусства	10444	Петухов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
24	История дизайна, науки и техники	10509	Иванова Ольга Гениевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева), Архитектура	нет	Член Союза Дизайнеров России	ООО "ОРС ГРУПП" гл.архитектор	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
25	История дизайна, науки и техники	10510	Иванова Ольга Гениевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева), Архитектура	нет	Член Союза Дизайнеров России	ООО "ОРС ГРУПП" гл.архитектор	да
26	Рисунок	10995	Пинькевич Александра Игоревна	Ассистент	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	нет	да
27	Рисунок	10996	Пинькевич Александра Игоревна	Ассистент	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	нет	да
28	Рисунок	10997	Алпатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, Живопись	нет	Член Союза художников России	нет	да
29	Рисунок	10998	Алпатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, Живопись	нет	Член Союза художников России	нет	да
30	Рисунок	10999	Овчинникова Марина Леонидовна	Ст. преп.	1	штат.	Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. Мухомовой, дизайн	нет	нет	нет	да
31	Рисунок	11000	Медведева Оксана Алексеевна	Ст. преп.	1	штат.	Хабаровский государственный педагогический университет, изобразительное искусство и черчение	нет	нет	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
32	Рисунок	11001	Добрынина Галина Германовна	Профессор	1	штат.	Московский технологический институт, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
33	Рисунок	11002	Добрынина Галина Германовна	Профессор	1	штат.	Московский технологический институт, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
34	Рисунок	11003	Добрынина Галина Германовна	Профессор	1	штат.	Московский технологический институт, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
35	Рисунок	11004	Добрынина Галина Германовна	Профессор	1	штат.	Московский технологический институт, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
36	Живопись	11005	Пинькевич Александра Игоревна	Ассистент	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	нет	да
37	Живопись	11006	Пинькевич Александра Игоревна	Ассистент	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
38	Живопись	11007	Алпатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, Живопись	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	
39	Живопись	11008	Алпатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, Живопись	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	
40	Живопись	11009	Петухов Олег Олегович	Заведующий кафедрой	0,5	штат.	Дальневосточный государственный институт искусств, Живопись	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	
41	Живопись	11010	Петухов Олег Олегович	Заведующий кафедрой	0,5	штат.	Дальневосточный государственный институт искусств, Живопись	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
42	Живопись	11011	Алпатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, Живопись	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
43	Живопись	11012	Алпатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, Живопись	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
44	Живопись	11013	Алпатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, Живопись	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
45	Живопись	11014	Алпатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, Живопись	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
46	Скульптура и пластическое моделирование	10465	Добрынина Галина Германовна	Профессор	1	штат.	Московский технологический институт, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
47	Скульптура и пластическое моделирование	10466	Добрынина Галина Германовна	Профессор	1	штат.	Московский технологический институт, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
48	Скульптура и пластическое моделирование	11064	Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
49	Скульптура и пластическое моделирование	11065	Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
50	Начертательная геометрия и технический рисунок	11526	Месенева Наталья Валентиновна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева), Архитектура	нет	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
			Щекалева Марина Александровна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева) Архитектура	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
51	Начертательная геометрия и технический рисунок	11527	Щекалева Марина Александровна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева) Архитектура	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
52	Информационные технологии в дизайне	10471	Кравченко Инна Анатольевна	Младший научный сотрудник	0,5	штат.	Хабаровский государственный технический университет, Литейное производство черных и цветных металлов	нет	нет	нет	да
53	Цветоведение и колористика	13294	Кулибабо Галина Антоновна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Хабаровский государственный педагогический институт, Рисование и черчение	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
54	Цветоведение и колористика	13295	Кулибабо Галина Антоновна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Хабаровский государственный педагогический институт, Рисование и черчение	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Милова Наталья Петровна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева), Архитектура	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
55	Организация проектной деятельности	10472	Самойленко Ирина Борисовна	Доцент	0,25	внеш. совм.	ДВПИ им В.В. Куйбышева, Архитектура	нет	нет	нет	да
56	Индивидуальный стиль в одежде	4019	Фалько Людмила Юрьевна	Доцент	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт бытового обслуживания, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	имидж-центр "Стиль-Эксперт", руководитель	да
57	Компьютерные технологии в проектировании костюма	10994	Леднева Татьяна Владимировна	Старший преподаватель	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Художественное проектирование костюма	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
<b>Цикл специальных дисциплин</b>											
58	Основы композиции	11528	Лыков Григорий Геннадьевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт им. В.В. Куйбышева, Архитектор	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
59	Основы композиции	11529	Лыков Григорий Геннадьевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт им. В.В. Куйбышева, Архитектор	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
60	Профпедевтика (основы композиции в дизайне одежды)	11875	Кравцова Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	Ивановский текстильный институт легкой промышленности, конструирование швейных изделий	канд. пед. наук	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
61	Проектирование костюма	11016	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да
62	Проектирование костюма	11017	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да
63	Проектирование костюма	11018	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт (ОГИС), Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
64	Проектирование костюма	11019	Леднева Татьяна Владимировна	Старший преподаватель	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Художественное проектирование костюма	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да
65	Проектирование костюма	11676	Жогова Мария Вадимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	дизайнер, магазин-мастерская TwoM	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Леднева Татьяна Владимировна	Старший преподаватель	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Художественное проектирование костюма	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да
66	Проектирование костюма	11677	Песцова Анастасия Алексеевна	Ассистент	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	нет	да
67	Проектирование костюма	11678	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да
68	Проектирование костюма	11023	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да
69	История костюма и кроя	11679	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт (ОГИС), Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, Член Союза дизайнеров России	нет	да
70	История костюма и кроя	11680	Моисеенко Ольга Владимировна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технолог швейных изделий	нет	нет	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
71	Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма	14269	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт (ОГИС), Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
72	Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма	14270	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт (ОГИС), Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
73	Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма	14271	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт (ОГИС), Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да
74	Конструирование одежды	13460	Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
75	Конструирование одежды	13461	Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
76	Конструирование одежды	13462	Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
77	Конструктивное моделирование одежды	2033	Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
78	Материаловедение	11683	Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	нет	да
79	Технология швейных изделий	11684	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
80	Технология швейных изделий	11685	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	2	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
81	Проектная графика	11686	Жогова Мария Вадимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	дизайнер, магазин-мастерская TwoM	да
82	Проектная графика	11687	Жогова Мария Вадимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	дизайнер, магазин-мастерская TwoM	да
83	Компьютерное проектирование в дизайне одежды	519	Жогова Мария Вадимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	дизайнер, магазин-мастерская TwoM	да
84	Выполнение проекта в материале	11025	Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
85	Выполнение проекта в материале	11026	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
86	Выполнение проекта в материале	11027	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
87	Выполнение проекта в материале	11028	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да
88	Выполнение проекта в материале	11029	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да
89	Муляжирование	7017	Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
90	САПР одежды	7023	Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	ООО «Мега-Т», директор	да
91	Введение в специальность	10473	Копьёва Алла Васильевна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева), Архитектура	канд. архитектуры	Профессор, Член Союза архитекторов России	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
92	Материалы для одежды и конфекционирование	7027	Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	ООО «Дальтекс», руководитель	да
93	Материалы для одежды и конфекционирование	7028	Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	ООО «Дальтекс», руководитель	да
<b>Цикл дисциплин специализаций</b>											
94	Методы соединения деталей одежды	13201	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
95	Методы соединения деталей одежды	13202	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
96	Стиль в одежде	9716	Фалько Людмила Юрьевна	Доцент	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт бытового обслуживания, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	имидж-центр "Стиль-Эксперт", руководитель	да
<b>Цикл факультативных дисциплин</b>											
97	Безопасность жизнедеятельности	128	Гриванова Светлана Михайловна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПУ имени В.В. Куйбышева), Тепло-энергетические установки	канд. техн. наук	Профессор	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Практики</b>										
98	Учебная практика (Бионическая)	10293	Храпко Ольга Викторовна	Профессор	0,25	внеш. совм.	Дальневосточный государственный университет, биология	д-р биол. наук	профессор	нет	да
99	Музейная практика	10920	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, Член Союза дизайнеров России	нет	да
100	Проектная практика	11015	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	2	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, Член Союза дизайнеров России	нет	да
101	Производственная практика	1087	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
102	Преддипломная практика	1024	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, Член Союза дизайнеров России	нет	да
			Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиПП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
			Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	ООО «Дальтекс», руководитель	да
			Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
<b>Итоговая государственная аттестация</b>											
103	Государственный экзамен по специальности	3651	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, Член Союза дизайнеров России	нет	да
			Фалько Людмила Юрьевна	Доцент	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт бытового обслуживания, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	имидж-центр "Стиль-Эксперт", руководитель	да
			Моисеенко Ольга Владимировна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технолог швейных изделий	нет	нет	нет	да
			Вакансия								
			Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
104	Подготовка выпускной квалификационной работы	13481	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт (ОГИС), Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, Член Союза дизайнеров России	нет	да
			Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да
			Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
			Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	ООО «Дальтекс», руководитель	да
			Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
			Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да
			Моисеенко Ольга Владимировна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технолог швейных изделий	нет	нет	нет	да



## Приложение А.2

Сведения об учебной нагрузке преподавателей, обеспечивающих реализацию ООП 070601.65 Дизайн, специализация Дизайн костюма

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин											
1	Иностранный язык (европейский)	4781	Яшина Галина Ивановна	Доцент	1	штат.	Омский государственный педагогический институт, немецкий язык	канд. пед. наук	нет	нет	да	85
2	Иностранный язык (европейский)	4782	Яшина Галина Ивановна	Доцент	1	штат.	Омский государственный педагогический институт, немецкий язык	канд. пед. наук	нет	нет	да	85
3	Иностранный язык (европейский)	4783	Горбунова Мария Владимировна	ст. препод.	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, регионоведение		нет	нет	да	45
4	Физическая культура	1462	Варнина Анжелика Сергеевна	Тренер-преподаватель	1	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество		нет	нет	да	77
5	Физическая культура	1463	Варнина Анжелика Сергеевна	Тренер-преподаватель	1	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество		нет	нет	да	78
6	Физическая культура	1464	Варнина Анжелика Сергеевна	Тренер-преподаватель	1	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество		нет	нет	да	76
7	Физическая культура	1465	Варнина Анжелика Сергеевна	Тренер-преподаватель	1	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество		нет	нет	да	6
			Плотникова Оксана Анатольевна	Тренер-преподаватель	1	штат.	Благовещенский государственный педагогический институт им. Калашникова, физическая культура		нет	нет	да	32
			Ригель Зоя Васильевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, бухгалтерский учет		МС международного класса	нет	да	35
8	Отечественная история	4327	Илларионов Алексей Анатольевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. ист. наук	Доцент	нет	да	111
9	Философия	9668	Шендеренка Антонина Павловна	Доцент	0,5	штат.	Дальневосточный государственный университет, история	канд. филос. наук	доцент	нет	да	91

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
10	Правоведение	5892	Ляврик Людмила Александровна	Доцент	0,5	штат.	Дальневосточный государственный университет, история	канд. ист. наук	доцент	нет	да	26
11	Экономика	9669	Красова Елена Викторовна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный государственный технический университет, Менеджмент	канд. экон. наук	нет	нет	да	75
12	Русский язык и культура речи	5799	Калачинская Елена Викторовна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, Журналистика	канд. филол. наук	нет	нет	да	32
			Позднякова Валентина Игоревна	Научный сотрудник	0,5	внутр. совм.	Владивостокский Государственный Университет Экономики и Сервиса, Культурология		нет	нет	да	51
13	Авторское право	10435	Тараненко Елена Михайловна	Старший преподаватель	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Юриспруденция		нет	нет	да	21
<b>Цикл общепрофессиональных дисциплин</b>												
14	Менеджмент и маркетинг в профессиональной	10437	Деттеренко Ксения Николаевна	Старший преподаватель	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, менеджмент		нет	нет	да	58
15	История культуры и искусства	10282	Петушов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	44
16	История культуры и искусства	10292	Алексеева Елена Владимировна	Старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт им. В.В. Куйбышева, архитектура		нет	нет	да	39
17	История культуры и искусства	10438	Петушов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	35
18	История культуры и искусства	10439	Петушов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	43
19	История культуры и искусства	10440	Петушов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	37
20	История культуры и искусства	10441	Петушов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	37
21	История культуры и искусства	14264	Петушов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	36

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
22	История культуры и искусства	10443	Петузов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	34
23	История культуры и искусства	10444	Петузов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусств.	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	37
24	История дизайна, науки и техники	10509	Иванова Ольга Гензевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВГПИ имени В.В. Куйбышева), Архитектура		Член Союза Дизайнеров России	ООО "ОРС ГРУПП" гл.архитектор	да	39
25	История дизайна, науки и техники	10510	Иванова Ольга Гензевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВГПИ имени В.В. Куйбышева), Архитектура		Член Союза Дизайнеров России	ООО "ОРС ГРУПП" гл.архитектор	да	37
26	Рисунок	10995	Пинькевич Александра Игоревна	Ассистент	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн		нет	нет	да	151
27	Рисунок	10996	Пинькевич Александра Игоревна	Ассистент	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн		нет	нет	да	151
28	Рисунок	10997	Аплатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, Живопись		Член Союза художников России	нет	да	145
29	Рисунок	10998	Аплатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, Живопись		Член Союза художников России	нет	да	145
30	Рисунок	10999	Овчинникова Марина Леонидовна	Ст. препод	1	штат.	Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. Мухомовой, дизайн		нет	нет	да	144
31	Рисунок	11000	Медведева Оксана Алексеевна	Ст. препод	1	штат.	Хабаровский государственный педагогический университет, изобразительное искусство и черчение		нет	нет	да	144
32	Рисунок	11001	Добрынина Галина Германовна	Профессор	1	штат.	Московский технологический институт, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		Доцент, Член Союза художников России, член Союза дизайнеров России	нет	да	144

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия приличия	Образовательное учреждение, специализация	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
33	Рисунок	11002	Добрынина Галина Германовна	Профессор	1	штат.	Московский технологический институт, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		Доцент, Член Союза художников России, член Союза дизайнеров	нет	да	144
34	Рисунок	11003	Добрынина Галина Германовна	Профессор	1	штат.	Московский технологический институт, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		Доцент, Член Союза художников России, член Союза дизайнеров	нет	да	144
35	Рисунок	11004	Добрынина Галина Германовна	Профессор	1	штат.	Московский технологический институт, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		Доцент, Член Союза художников России, член Союза дизайнеров	нет	да	109
36	живопись	11005	Пенькевич Александра Игоревна	Ассистент	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн		нет	нет	да	80
37	живопись	11006	Пенькевич Александра Игоревна	Ассистент	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн		нет	нет	да	80
38	живопись	11007	Алпатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, Живопись		Доцент, Член Союза художников России	нет	да	74
39	живопись	11008	Алпатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, Живопись		Доцент, Член Союза художников России	нет	да	74
40	живопись	11009	Петузов Олег Олегович	Заведующий кафедрой	0,5	штат.	Дальневосточный государственный институт искусств, Живопись		Доцент, Член Союза художников России	нет	да	73
41	живопись	11010	Петузов Олег Олегович	Заведующий кафедрой	0,5	штат.	Дальневосточный государственный институт искусств, Живопись		Доцент, Член Союза художников России	нет	да	73

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
42	живопись	11011	Аплатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, живопись		Доцент, Член Союза художников России	нет	да	72
43	живопись	11012	Аплатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, живопись		Доцент, Член Союза художников России	нет	да	72
44	живопись	11013	Аплатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, живопись		Доцент, Член Союза художников России	нет	да	73
45	живопись	11014	Аплатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, живопись		Доцент, Член Союза художников России	нет	да	56
46	Скульптура и пластическое моделирование	10465	Добрынина Галина Германовна	Профессор	1	штат.	Московский технологический институт, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		Доцент, Член Союза художников России, член Союза дизайнеров России	нет	да	73
47	Скульптура и пластическое моделирование	10466	Добрынина Галина Германовна	Профессор	1	штат.	Московский технологический институт, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		Доцент, Член Союза художников России, член Союза дизайнеров России	нет	да	73
48	Скульптура и пластическое	11064	Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	75
49	Скульптура и пластическое	11065	Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	72
50	Начертательная геометрия и технический рисунок	11526	Месенева Наталья Валентиновна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВГУИТ имени В.В. Куйбышева), Архитектура		Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да	26
			Щекалева Мария Александровна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВГУИТ имени В.В. Куйбышева) Архитектура		Член Союза Дизайнеров России	нет	да	32

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
51	Начертательная геометрия и технический рисунок	11527	Щекалева Марина Александровна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВГУИТ имени В.В. Куйбышева) Архитектура		Член Союза Дизайнеров России	нет	да	36
52	Информационные технологии в дизайне	10471	Кравченко Инна Анатольевна	Младший научный сотрудник	0,5	штат.	Хабаровский государственный технический университет, Литейное производство черных и цветных металлов		нет	нет	нет	38
53	Цветоведение и колористика	13294	Кулибабо Галина Антоновна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Хабаровский государственный педагогический институт, Рисование и черчение		Член Союза Дизайнеров России	нет	да	39
54	Цветоведение и колористика	13295	Кулибабо Галина Антоновна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Хабаровский государственный педагогический институт, Рисование и черчение		Член Союза Дизайнеров России	нет	да	67
			Месенева Наталья Валентиновна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВГУИТ имени В.В. Куйбышева), Архитектура		Доцент, Член Союза архитекторов России	нет	да	10
55	Организация проектной	10472	Самойленко Ирина Борисовна	Доцент	0,25	внеш. совм.	ДВГУИТ им В.В. Куйбышева, Архитектура		нет	нет	да	34
56	Индивидуальный стиль в одежде	4019	Фалько Людмила Юрьевна	Доцент	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт бытового обслуживания, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	инженер-психолог "Сталь-Эксперт", преподаватель	да	55
57	Компьютерные технологии в проектировании	10994	Леднева Татьяна Владимировна	Старший преподаватель	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Художественное проектирование костюма		Член Союза дизайнеров России	нет	да	37
<b>Цикл специальных дисциплин</b>												
58	Основы композиции	11528	Лыков Григорий Геннадьевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт им. В.В. Куйбышева, Архитектор		Член Союза дизайнеров России	нет	да	44
59	Основы композиции	11529	Лыков Григорий Геннадьевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт им. В.В. Куйбышева, Архитектор		Член Союза дизайнеров России	нет	да	26
60	Пропедевтика (основы композиции в дизайне одежды)	11875	Кравцова Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	Ижмашовский текстильный институт легкой промышленности, конструирование швейных изделий	канд. пед. наук	доцент, Член Союза дизайнеров России	нет	да	71

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия прилета/отъезда	Образовательное учреждение, специальность	Учленение в профсоюз	Ученое звание	Является ли работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность	Учебная нагрузка, час
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
61	Проектирование костюма	11016	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТы/ПТ, Конструирование швейных изделий		Член Союза дизайнеров России	нет	да	76
62	Проектирование костюма	11017	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТы/ПТ, Конструирование швейных изделий		Член Союза дизайнеров России	нет	да	91
63	Проектирование костюма	11018	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. тех. наук	доцент, Член Союза Дизайнеров России	нет	да	90
64	Проектирование костюма	11019	Леднева Татьяна Владимировна	Старший преподаватель	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Художественное проектирование костюма		Член Союза дизайнеров России	нет	да	90
65	Проектирование костюма	11676	Жогова Мария Валерьевна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн		нет	магистр-мастерская TwoM, дизайнер	да	83
			Леднева Татьяна Владимировна	Старший преподаватель	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Художественное проектирование костюма		Член Союза дизайнеров России	нет	да	10
66	Проектирование костюма	11677	Песлова Анастасия Алексеевна	Ассистент	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн		нет	нет	да	93
67	Проектирование костюма	11678	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТы/ПТ, Конструирование швейных изделий		Член Союза дизайнеров России	нет	да	73
68	Проектирование костюма	11023	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТы/ПТ, Конструирование швейных изделий		Член Союза дизайнеров России	нет	да	93
69	История костюма и края	11679	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой промышленности	канд. техн. наук	доцент, Член Союза дизайнеров России	нет	да	20
70	История костюма и края	11680	Моисеенко Ольга Владимировна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технолог швейных изделий		нет	нет	да	95
71	Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма	14269	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	доцент, Член Союза Дизайнеров России	нет	да	58

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является ли работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
72	Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма	14270	Давидова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	доцент, Член Союза дизайнеров России	нет	да	55
73	Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма	14271	Давидова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	доцент, Член Союза дизайнеров России	нет	да	27
74	Конструирование одежды	13460	Клочко Ирина Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	ООО «Мага-То», директор	да	76
75	Конструирование одежды	13461	Клочко Ирина Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	ООО «Мага-То», директор	да	58
76	Конструирование одежды	13462	Клочко Ирина Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	ООО «Мага-То», директор	да	36
77	Конструктивное моделирование одежды	2033	Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	40
78	Материаловедение	11683	Шеронова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	ООО «ДальТекс», руководитель	да	76
79	Технология швейных изделий	11684	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	59
80	Технология швейных изделий	11685	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	2	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	58
81	Проектная графика	11686	Жогова Мария Валдовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн		нет	магистрант-мастерская Two M, дизайнер	да	58
82	Проектная графика	11687	Жогова Мария Валдовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн		нет	магистрант-мастерская Two M, дизайнер	да	75
83	Компьютерное проектирование в дизайне одежды	519	Жогова Мария Валдовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн		нет	магистрант-мастерская Two M, дизайнер	да	49

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
84	Выполнение проекта в материале	11025	Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	55
85	Выполнение проекта в материале	11026	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	72
86	Выполнение проекта в материале	11027	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	55
87	Выполнение проекта в материале	11028	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИГиЛП, Конструирование швейных изделий		Член Союза дизайнеров России	нет	да	72
88	Выполнение проекта в материале	11029	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИГиЛП, Конструирование швейных изделий		Член Союза дизайнеров России	нет	да	111
89	Мультирование	7017	Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Инженер-конструктор-технолог	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	37
90	САПР одежды	7023	Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	ООО «Мага-То», директор	да	37
91	Введение в специальность	10473	Копылова Алла Васильевна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВГУИТ имени В.В. Куйбышева), Архитектура	канд. архитектур. наук	Профессор, Член Союза архитекторов России	нет	да	39
92	Материалы для одежды и конфекционирование	7027	Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	ООО «Дальтек», руководитель	да	58
93	Материалы для одежды и конфекционирование	7028	Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	ООО «Дальтек», руководитель	да	24
94	<b>Цикл дисциплин специализаций</b>											
95	Методы соединения деталей одежды	13201	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	56
96	Методы соединения деталей одежды	13202	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	56
97	Стиль в одежде	9716	Фалько Людмила Юрьевна	Доцент	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт бытового обслуживания, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	индивидуальный предприниматель "Стиль-Эксперт", руководитель	да	37

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Цикл факультативных дисциплин</b>												
98	Безопасность жизнедеятельности	128	Грибанова Светлана Михайловна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный государственный технологический университет (ДВГУИТ имени В.В. Куйбышева), Теплоэнергетические установки	канд. техн. наук	Профессор	нет	да	58
<b>Практики</b>												
99	Учебная практика (Бионическая)	10293	Храпко Ольга Викторовна	Профессор	0,25	внеш. соим.	Дальневосточный государственный университет, биология	д-р биол. наук	Профессор	нет	да	80
100	Музейная практика	10920	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой промышленности	канд. техн. наук	доцент, Член Союза дизайнеров России	нет	да	24
101	Проектная практика	11015	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	2	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой промышленности	канд. техн. наук	доцент, Член Союза дизайнеров России	нет	да	14
102	Производственная практика	1087	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	18
103	Преддипломная практика	1024	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	доцент, Член Союза дизайнеров России	нет	да	20
			Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИГиЛП, Конструирование швейных изделий		Член Союза дизайнеров России	нет	да	30
			Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Инженер-конструктор-технолог	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	10
			Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	ООО «Мага-То», директор	да	10
			Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет		10
<b>Итоговая государственная аттестация</b>												
104	Государственный экзамен по специальности	3651	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	доцент, Член Союза Дизайнеров России	нет		6

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия приличия	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
			Фалько Людмила Юрьевна	Доцент	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт бытового обслуживания, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	инженер-пентр "Сталь-Эксперт", руководитель	да	4
			Монсеенко Ольга Владимировна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технолог швейных изделий			нет	да	10
			Вазансия									12
			Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТИ/П, Конструирование швейных изделий		Член Союза дизайнеров России	нет	да	2
105	Подготовка выпускной квалификационной работы	13481	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой промышленности	канд. техн. наук	доцент, Член Союза Дизайнеров России	нет	да	43
			Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТИ/П, Конструирование швейных изделий		Член Союза дизайнеров России	нет	да	65
			Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	72
			Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	ООО «Март-Т», директор	да	26
			Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	30
			Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	нет	да	8
			Монсеенко Ольга Владимировна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технолог швейных изделий			нет	да	8
			Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	ООО «Дальтек», руководитель	да	8
			Вазансия									24
106	Защита выпускной квалификационной работы	9767	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой	канд. техн. наук	доцент, Член Союза Дизайнеров России	нет	да	4
			Фалько Людмила Юрьевна	Доцент	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт бытового обслуживания, Технология швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	инженер-пентр "Сталь-Эксперт", руководитель	да	4



## Приложение А.3

Сведения об учебной нагрузке преподавателей, обеспечивающих реализацию цикла специальных дисциплин ООП 070601.65

## Дизайн, специализация Дизайн костюма

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является ли работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность	Учебная нагрузка, час
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Цикл специальных дисциплин</b>												
1	Основы композиции	11528	Лысков Григорий Геннадьевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный орден Трудового Красного Знамени политехнический институт им. В.В. Куйбышева, Архитектор		Член Союза дизайнеров России		да	44
2	Основы композиции	11529	Лысков Григорий Геннадьевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный орден Трудового Красного Знамени политехнический институт им. В.В. Куйбышева, Архитектор		Член Союза дизайнеров России		да	26
3	Преподаватель (основы композиции в дизайне одежды)	11875	Краснова Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	Ивановский текстильный институт легкой промышленности, конструирование швейных изделий	канд. пед. наук	доцент, Член Союза дизайнеров России		да	71
4	Проектирование костюма	11016	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТы, ИП, Конструирование швейных изделий		Член Союза дизайнеров России		да	76
5	Проектирование костюма	11017	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТы, ИП, Конструирование швейных изделий		Член Союза дизайнеров России		да	91
6	Проектирование костюма	11018	Дажилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт (ОГИС), Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, член Союза дизайнеров России		да	90
7	Проектирование костюма	11019	Леднева Татьяна Владимировна	Старший преподаватель	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Художественное проектирование костюма		Член Союза дизайнеров		да	90
8	Проектирование костюма	11676	Жогова Мария Владимировна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн			магистр-мастерская TwoM, дизайнер	да	83
			Леднева Татьяна Владимировна	Старший преподаватель	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Художественное проектирование костюма			Член Союза дизайнеров России	да	10

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является ли работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
9	Проектирование костюма	11677	Песнова Анастасия Александровна	Ассистент	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн				да	93
10	Проектирование костюма	11678	Зафина Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТы/ЛП, Конструирование швейных изделий		Член Союза дизайнеров России		да	73
11	Проектирование костюма	11023	Зафина Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТы/ЛП, Конструирование швейных изделий		Член Союза дизайнеров России		да	93
12	История костюма и крой	11679	Дажикова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, член Союза дизайнеров России		да	20
13	История костюма и крой	11680	Монсаенко Ольга Владимировна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технолог швейных изделий				да	95
14	Основы теории и методологии дизайна проектирования	14269	Дажикова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, член Союза дизайнеров России		да	58
15	Основы теории и методологии дизайна проектирования	14270	Дажикова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, член Союза дизайнеров России		да	55
16	Основы теории и методологии дизайна проектирования	14271	Дажикова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование изделий легкой промышленности	канд. техн. наук	Доцент, член Союза дизайнеров России		да	27
17	Конструирование одежды	13460	Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	ООО «Мега-Т», директор	да	76
18	Конструирование одежды	13461	Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	ООО «Мега-Т», директор	да	58
19	Конструирование одежды	13462	Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент	ООО «Мега-Т», директор	да	36
20	Конструктивное моделирование одежды	2033	Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технологии швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент		да	40

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является ли работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
21	Материаловедение	11683	Шеронова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технологии швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	ООО «Дальтекс», руководитель	да	76
22	Технология швейных изделий	11684	Королева Людмила Амагальевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технологии швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент		да	39
23	Технология швейных изделий	11685	Королева Людмила Амагальевна	Доцент	2	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технологии швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент		да	38
24	Проектная графика	11686	Жогова Мария Владимировна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн			магистр-мастерская TwoM, дизайн	да	38
25	Проектная графика	11687	Жогова Мария Владимировна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн			магистр-мастерская TwoM, дизайн	да	75
26	Компьютерное проектирование в дизайне одежды	519	Жогова Мария Владимировна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн			магистр-мастерская TwoM, дизайн	да	49
27	Выполнение проекта в материале	11025	Розанова Елена Амагальевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технологии швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент		да	55
28	Выполнение проекта в материале	11026	Королева Людмила Амагальевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технологии швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент		да	72
29	Выполнение проекта в материале	11027	Королева Людмила Амагальевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технологии швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент		да	55
30	Выполнение проекта в материале	11028	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВНИТыЛП, Конструирование швейных изделий		Член Совета дизайнеров России		да	72
31	Выполнение проекта в материале	11029	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВНИТыЛП, Конструирование швейных изделий		Член Совета дизайнеров России		да	111
32	Мультипроектирование	7017	Слесарчук Ирина Амагальевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. техн. наук	Доцент		да	37



## Приложение Б

Таблица Б.1 - Электронные полнотекстовые документы и электронно-библиотечные системы

Название ресурса	Коллекции	Поставщик	№ договора	Сроки подписки	Эл. адрес	Условия доступа
ЭБС РУКОНТ	Профильная Мульти дисциплинарный образовательный ресурс (учебники для ВУЗов, ССУЗов, школ)	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог. №032100030813000090 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	<a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a>	По логину и паролю*. Есть удаленный доступ
Статистика России и СНГ	105 статистических изданий	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог. №032100030813000090 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	<a href="http://www.ebiblioteka.ru/">http://www.ebiblioteka.ru/</a>	По IP с компьютеров ВГУЭС
Интегрум	Центральные и региональные СМИ	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог. №032100030813000090 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	<a href="http://aclient.integrum.ru/login.aspx?si=2R">http://aclient.integrum.ru/login.aspx?si=2R</a>	По логину и паролю с компьютеров ВГУЭС*
УБД East View	1. Издания по обществ. гуманитарным наукам 2. Офиц. издания органов госуд. власти РФ	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог. №032100030813000090 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	<a href="http://www.ebiblioteka.ru/">http://www.ebiblioteka.ru/</a>	По IP с компьютеров ВГУЭС
ЭБ ИД Гребенников	Специализированные журналы в области маркетинга, менеджмента, финансов, управления персоналом	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог. №032100030813000090 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	<a href="http://grebennikon.ru/">http://grebennikon.ru/</a>	По IP с компьютеров ВГУЭС
НЭБ e-library	Научные журналы по: 1. бизнесу, управлению и экономике 2. психологии и педагогике 3. социальным наукам 4. гуманитарным наукам 5. менеджменту и маркетингу	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог. №032100030813000090 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	С компьютеров ВГУЭС по логину и паролю (личная регистрация)

Название ресурса	Коллекции	Поставщик	№ договора	Сроки подписки	Эл. адрес	Условия доступа
ЭБС Znanium.com	ПрофильнаяМульти дисциплинарный образовательный ресурс (учеб-ники для ВУЗов, ССУЗов, школ)	ООО НИЦ ИН-ФРА-М	г/п дог. №540 09.10.2013 ГПД№663 от 23.12.2013	10.10.2013- 09.10.2014 13.10.2014- 13.10.2015	<a href="http://www.znanium.com/">http://www.znanium.com/</a>	По логину и паролю*. Есть удаленный доступ
ЭБС Университ. библио-тека онлайн	ПрофильнаяМульти дисциплинарный образовательный ресурс (учеб-ники для ВУЗов, ССУЗов, школ)	ООО Ди-рект-Медиа	г/п дог. №348 07.08.2013 ГПД№229-10/13 от 10.12.2013	12.08.2013- 11.08.2014 18.08.2014 – 18.08.2015	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	По логину и паролю (личная регистрация). Есть удаленный доступ
Эл. биб-ка диссертаций	Диссертации, авторефераты РГБ	ФГБУ РГБ	Дог. №095/04/0156 10.04.2013	17.04.2013- 6.04.2014	<a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a>	Доступ с компьютеров РИАЦ. (10 лицензий)
ProQuest Research library	1.Business 2.History 3.Literature & Language 4.Science & Technology 5.Social Sciences 6.The Arts	ЗАО КОНЭК	г/п дог. №0320100030813000055 28.05.2013 ГПД№ 0320100030813000242- 45081 от 29.01.2014	03.06.2013- 02.06.2014 2.06.2014- 2.06.2015	<a href="http://search.proquest.com/pqrl/index?accountid=35467">http://search.proquest.com/pqrl/index?accountid=35467</a>	По IP с компьютеров ВГУЭС
ЭБСКО	многоцелевым информационным ресурсом для изучения английского языка	НП НЭИКОН	г/п дог. № 0320100030813000018_45081 ГПД№0320100030813000243- 45081 от 29.01.2014	14.03.2013- 13.03.2014 17.03.2014 - 17.03.2015	<a href="http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/selectdb?sid=d68f81d1-3a95-405a-8894-8ca1a389a4d9%40sessionmgr4003&amp;vid=1&amp;hid=4114">http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/selectdb?sid=d68f81d1-3a95-405a-8894-8ca1a389a4d9%40sessionmgr4003&amp;vid=1&amp;hid=4114</a>	По IP с компьютеров ВГУЭС. Удаленно по логину и паролю

\*Логин и пароль можно получить в РИАЦ

## Приложение В

## Сведения об обновлении и утверждении рабочих программ дисциплин по специальности 070601.65 Дизайн специализация 070601.65 Дизайн костюма

Рабочие программы по дисциплинам:

Иностранный язык (европейский) - утверждена на заседании кафедры ЗЕЯ, протокол №21 от 05.06.2014, на заседании УМК протокол №5 от 10.06.14;

Физическая культура - утверждена на заседании кафедры ФОСР протокол №10 от 05.06.14;

Отечественная история - утверждена на заседании кафедры ГМУП протокол №7 от 25.06.14, на заседании УМК протокол №3 от 16.05.14;

Философия - утверждена на заседании кафедры ФЮП протокол №9 от 19.02.14 от 09.06.14;

Правоведение - утверждена на заседании кафедры ТИРЗП протокол №6 от 05.06.14;

Экономика - утверждена на заседании кафедры МБФ протокол №7 от 02.04.14;

Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности - утверждена на заседании кафедры МБФ протокол №12 от 08.05.14, на заседании УМК протокол №5 от 10.06.14;

Авторское право - утверждена на заседании кафедры ЧП протокол №9 от 23.04.14;

Безопасность жизнедеятельности - утверждена на заседании кафедры ЭПП протокол №6 от 19.02.14;

История культуры и искусства, История дизайна, науки и техники, Рисунок, Живопись, Скульптура и пластическое моделирование, Начертательная геометрия и технический рисунок, Информационные технологии в дизайне, Цветоведение и колористика, Организация проектной деятельности, Основы композиции, Введение в специальность, Учебная практика (бионическая) -

утверждены на заседании кафедры ДЗИ протокол №15 от 05.06.14, на заседании УМК протокол №5 от 27.06.14;

Индивидуальный стиль в одежде, Компьютерные технологии в проектировании костюма, Пропедевтика (основы композиции в дизайне одежды), Проектирование костюма, История костюма и кроя, Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма, Конструирование одежды

Конструктивное моделирование одежды Материаловедение Технология швейных изделий, Проектная графика, Компьютерное проектирование в дизайне одежды, Выполнение проекта в материале, Муляжирование, САПР одежды, Материалы для одежды и конфекционирование, Методы соединения деталей одежды, Стиль в одежде, Музейная практика, Проектная практика, Производственная практика, Преддипломная практика, Государственный экзамен по специальности,

Подготовка выпускной квалификационной работы, Защита выпускной квалификационной работы - утверждены на заседании кафедры СТ протокол №11 от 27.05.14, на заседании УМК протокол №5 от 27.06.14.

## Приложение Г

Обеспеченность рабочими программами дисциплин учебного плана по специальности **070601.65 Дизайн** специализация **070601.65 Дизайн костюма**

№п/п	Дисциплина	Код дисциплины (корнев.)	Кафедра	Название материала	Год	Авторы	Утв. каф.	Утв. инст.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Иностранный язык (европейский)	4781, 4782, 4783	ЗЕЯ	Рабочая программа	2014	Яшина Т.И. Трегубенко Н.В.	протокол № 21 от 05.06.2014	протокол №5 от 10.06.2014
2	Физическая культура	1462, 1463, 1464, 1465	ФОСР	Рабочая программа дисциплины	2014	Борщенко С.А., Матвеева Л.В.	протокол № 10 от 05.06.2014	
3	Отечественная история	4327	ГМУП	Рабочая программа дисциплины	2014	Тригуб Г.Я., Илларионов А.А.	протокол № 7 от 25.06.2014	протокол № 3 от 30.06.2014
4	Философия	9668 (9668)	ФЮП	Рабочая программа дисциплины	2014	Успенская С.В., Коротина О.А.	протокол № 9 от 16.05.14	протокол № 2 от 09.06.14
5	Правоведение	5892	ТИРЗП	Рабочая программа дисциплины	2014	Потапова Н.С.	протокол № 6 от 19.02.14	
6	Экономика	9669	МБФ	Рабочая программа дисциплины	2014	Красова Е.В., Гетман О.В., Лайчук О.В.	протокол №7 от 02.04.14	
7	Русский язык и культура речи	5799	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Пресняков С.В.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
8	Авторское право	10435	ЧП	Рабочая программа дисциплины	2014	Тараненко Е.М.	протокол №9 от 23.04.14	
9	Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности	10437	МБФ	Рабочая программа дисциплины	2014	Конева Н.В., Калькова О.К., Гончарук Е.Ю, Андреева И.В., Коновалова Ю.О.	протокол № 12 от 08.05.14	протокол № 5 от 10.06.14
10	История культуры и искусства	10282, 10292, 10438, 10439, 10440, 10441, 14264, 10443, 10444	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Петухов В.В.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14

№п/п	Дисциплина	Код дисциплины (корнев.)	Кафедра	Название материала	Год	Авторы	Утв. каф.	Утв. инст.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
11	История дизайна, науки и техники	10519, 10510	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Иванова О.Г.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
12	Рисунок	10995, 10996, 10997, 10998, 10999, 11000, 11001, 11002, 11003, 11004	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Петухов О.О.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
13	Живопись	11005, 11006, 11007, 11007, 11008, 11009, 11010, 11011, 11012, 11013, 11014	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Петухов О.О.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
14	Скульптура и пластическое моделирование	10465, 10466, 11064, 11065	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Брюхов В.В.	протокол № 15 от 5.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
15	Начертательная геометрия и технический рисунок	11526, 11527	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Месенева Н.В.	протокол № 15 от 5.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
16	Информационные технологии в дизайне	10471	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Моторина М.Е.	протокол № 15 от 5.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
17	Цветоведение и колористика	13294, 13295	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Милова Н.П.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
18	Организация проектной деятельности	10472	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Самойленко И.Б., Лыков Г.Г.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
19	Индивидуальный стиль в одежде	4019	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Фалько Л.Ю.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
20	Компьютерные технологии в проектировании костюма	10994	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Жогова М.В.	протокол № 11 от 25.06.12	протокол № 5 от 28.06.14

№п/п	Дисциплина	Код дисциплины (корнев.)	Кафедра	Название материала	Год	Авторы	Утв. каф.	Утв. инст.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
21	Основы композиции	11528, 11529	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Лыков Г.Г.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
22	Пропедевтика (основы композиции в дизайне одежды)	11875	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Данилова О.Н., Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 25.06.12	протокол № 5 от 28.06.14
23	Проектирование костюма	11016, 11017, 11018, 11019, 11676, 11677, 11678, 11023 (11016)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
24	История костюма и кроя	11679	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Данилова О.Н.	протокол № 11 от 25.06.12	протокол № 5 от 28.06.14
25	Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма	14269, 14270, 14271,	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Данилова О.Н.	протокол № 11 от 25.06.12	протокол № 5 от 28.06.14
26	Конструирование одежды	13460, 13461	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Клочко И.Л.	протокол № 11 от 25.06.12	протокол № 5 от 28.06.14
27	Конструктивное моделирование одежды	2033	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Розанова Е.А.	протокол № 11 от 25.06.12	протокол № 5 от 28.06.14
28	Материаловедение	11683	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Шеромова И.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
29	Технология швейных изделий	11684, 11685	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Королева Л.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
30	Проектная графика	11686, 11687	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
31	Компьютерное проектирование в дизайне одежды	519	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Зайцева Т.А., Жогова М.В.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14

№п/п	Дисциплина	Код дисциплины (корнев.)	Кафедра	Название материала	Год	Авторы	Утв. каф.	Утв. инст.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
32	Выполнение проекта в материале	11025, 11026, 11027, 11028, 11029	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
33	Мулджирование	7017	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Белова И.В., Слесарчук И.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
34	САПР одежды	7023	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Клочко И.Л.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
35	Введение в специальность	10473	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Копьева А.В.	протокол № 15 от 05.06.14	
36	Материалы для одежды и конфекционирование	7027, 7028	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Шеромова И.А.	протокол № 11 от 25.06.12	протокол № 5 от 28.06.14
37	Методы соединения деталей одежды	13201, 13202	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Королева Л.А.	протокол № 11 от 25.06.12	протокол № 5 от 28.06.14
38	Стиль в одежде	9716	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Фалько Л.Ю.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
39	Безопасность жизнедеятельности	128 (128)	ЭПП	Рабочая программа дисциплины	2014	Гриванова С.М.	протокол № 6 от 19.02.14	
40	Учебная практика (бионическая)	10293	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Иванова О.Г.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
41	Музейная практика	10920	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Данилова О.Н., Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
42	Проектная практика	11015	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Данилова О.Н., Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
43	Производственная практика	1087	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Королева Л.А.	протокол № 11 от 25.06.12	протокол № 5 от 28.06.14
44	Преддипломная практика	1024	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Данилова О.Н., Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
45	Государственный экзамен по специальности	3651	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Данилова О.Н., Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14

№п/п	Дисциплина	Код дисциплины (корнев.)	Кафедра	Название материала	Год	Авторы	Утв. каф.	Утв. инст.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
46	Подготовка выпускной квалификационной работы	13481	СТ	Руководство	2014	Данилова О.Н., Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
47	Защита выпускной квалификационной работы	9767	СТ	Руководство	2014	Данилова О.Н., Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14