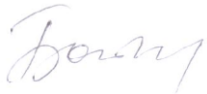


Министерство образования и науки Российской Федерации
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

УТВЕРЖДАЮ

Директор института сервиса, туризма и

дизайна  Т.М. Бойцова

«23» июня 2014 г.

ОТЧЕТ

о результатах самообследования
основной образовательной программы
по направлению подготовки
033000.62 Культурология,
реализуемой в рамках укрупненной группы направлений/специальностей
030000 Гуманитарные науки

Рассмотрен на расширенном заседании
Ученого совета ВГУЭС протокол от
«26» июня 2014г. № 9

Владивосток 2014

СОДЕРЖАНИЕ

1	Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности	3
2	Структура подготовки специалистов	6
3	Содержание подготовки специалистов	7
4	Организация учебного процесса	10
5	Качество подготовки специалистов	14
5.1	Прием абитуриентов	14
5.2	Анализ качества знаний студентов по результатам текущей и промежуточной аттестации	16
5.4	Анализ качества знаний студентов по результатам итоговой аттестации	18
6	Востребованность выпускников	25
7	Качество кадрового обеспечения	26
8	Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения	33
9	Качество научно-исследовательской и научно-методической работы	36
10	Качество материально-технической базы	40
11	Международная деятельность	41
12	Воспитательная работа	43
	Общие выводы комиссии	48

1 Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Основная образовательная программа (далее – ООП) по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности», реализуемая в рамках укрупненной группы направлений подготовки 030000 Гуманитарные науки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» (далее – ВГУЭС) с 2011 года на основании бессрочной лицензии на право ведения образовательной деятельности от 29 ноября 2011 года регистрационный № 2235 серия ААА № 002340, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Свидетельство о государственной аккредитации от 05 сентября 2011 года регистрационный № 1122 серия ВВ № 001134 выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Данные о начале подготовки и первом выпуске по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» приведены в Таблице 1.1

Таблица 1.1

Код	Наименование направления (специальности)	Год		Выпускающая кафедра
		начала подготовки	первого выпуска	
033000.62	Культурология	2011	2015	Кафедра дизайна и искусства

Цель (миссия) ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» – подготовка бакалавров – конкурентоспособных профессионалов нового поколения, чье призвание - управлять современной социально-культурной сферой. Руководителем ООП является Преснякова Л. В., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна и искусств.

Образовательная деятельность ООП по направлению 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» осуществляется в соответствии со следующими нормативными и организационно-распорядительными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ

специалитета, программ магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367;

- Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) высшего профессионального образования по направлению подготовки 033000.62 Культурология (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2009 г. № 780;

- примерной основной образовательной программой по направлению подготовки 033000.62 Культурология, утвержденной Учебно-методическим объединением вузов Российской Федерации по образованию в области дизайна и изобразительных искусств;

- нормативно-правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации;

- Уставом ВГУЭС, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2011г. № 1766;

- локальными нормативными актами ВГУЭС;

- лицензией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 2235 от 29 ноября 2011г.);

- свидетельством о государственной аккредитации ВГУЭС (регистрационный № 1122 от 05 сентября 2011г.);

Выпускающей кафедрой ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» является кафедра культурологии, которая является структурным подразделением Института сервиса, туризма и дизайна (далее – ИСТД). Кафедра культурологии (с 1 марта 2013 г. – дизайна и искусств) была создана в 2001 году в целях подготовки специалистов по специальности «Культурология». В дальнейшем был осуществлен переход на уровневую подготовку и в настоящее время кафедра реализует образовательные программы бакалавриата. Кафедра готовит культурологов широкого профиля, способных легко адаптироваться в современных условиях и профессионально работать в создании эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей инженерно-конструкторскую, научную и художественную деятельность.

В целом организационно-правовое обеспечение ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» соответствует необходимым требованиям.

2 Структура подготовки специалистов

Подготовка специалистов по ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» осуществляется по очной форме обучения на базе среднего общего образования, среднего профессионального и высшего образования. Сроки обучения соответствуют требованиям, установленным Федеральным государственным образовательным стандартом, для очной формы обучения.

Прием студентов осуществляется на основании контрольных цифр, ежегодно утверждаемых Министерством образования и науки Российской Федерации для ВГУЭС, а также на места с компенсацией затрат на обучение. Прием абитуриентов на ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» в университете начал осуществляться с 2011 года на очную форму обучения и ведется по настоящее время. Прием студентов за 3 года представлен в таблице 2.1

Таблица 2.1 - Прием по всем формам обучения

Форма обучения	2011 г.		2012 г.		2013 г.	
	чел	№ приказа о зачислении	чел	№ приказа о зачислении	чел	№ приказа о зачислении
внебюджет	36	05.08.11 № 7242-с, 10.08.11 № 7270-с, 10.08.11 № 7276-с	26	10.08.12 №7288-с, 04.09.12 №7483-с, 07.09.12 №7513-с	17	10.08.13 №7738-с

На основании данных, представленных в таблице 2.1, прослеживается отрицательная динамика приема абитуриентов на первый курс. Это связано с тем, что спрос на бюджетные места с каждым годом увеличивается, количество бюджетных мест с каждым годом уменьшается, но набор на места с компенсацией затрат на обучение на ООП 033000.62 «Культурология» остается пропорционально стабильным.

Набор на ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» осуществляется с 2011 года на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.02.2011 N 201 (ред. от 05.07.2011) "Об установлении соответствия направлений подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) "бакалавр" и "магистр", перечни которых утверждены Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 сентября 2009 г. N 337, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицу квалификации (степени) "специалист", перечень которых утвержден Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2009 г. N 1136, направлениям

подготовки (специальностям) высшего профессионального образования, указанным в Общероссийском классификаторе специальностей по образованию ОК 009-2003, принятом и введенном в действие Постановлением Государственного комитета Российской Федерации по стандартизации и метрологии от 30 сентября 2003 г. N 276-ст".

На момент самообследования по образовательной программе обучается 61 студент. Структура контингента по курсам представлена в таблице 2.2.

Таблица 2.2 – Контингент обучающихся по курсам

Форма обучения	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
	чел	чел	чел	чел
очная	15	28	18	0

Анализ численности контингента по годам позволяет судить о стабильной ситуации и не большом уменьшении контингента, в связи с длительными международными стажировками. Для уменьшения потерь студентов 3-го курса разработана соответствующая система мер, направленная на сохранение контингента обучающихся. В рамках практикоинтегрированного подхода, практики и стажировки студентов переносятся на 4 год обучения.

Первый выпуск по ООП ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» состоится в 2015 году.

Анализ структуры подготовки по ООП ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» позволяет сделать выводы о том, что образовательные услуги предоставляются с учётом региональных потребностей; обеспечивается стабильный набор студентов. Все это свидетельствует о привлекательности образовательной программы для абитуриентов и ее конкурентоспособности на рынке образовательных услуг

3 Содержание подготовки специалистов

Подготовка бакалавров по ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, осуществляется в соответствии с ФГОС ВПО по учебному плану, одобренному Ученым советом ВГУЭС и утвержденному проректором по учебно-воспитательной работе.

Действующие в настоящее время учебные планы очной формы обучения (срок обучения – 4 года) разработаны кафедрой дизайна и искусств на основе ФГОС ВПО, с учетом Примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 033000.62 Культурология, утвержденной Учебно-методическим объединением вузов Российской федерации по образованию в области дизайна и изобразительных искусств, требований нормативных документов Министерства образования и науки РФ, а также с учетом соблюдения внутриуниверситетских нормативов. Данный план прошел проверку в Учебно-методическом управлении университета на соответствие всем предъявляемым требованиям. После этого учебные планы очной формы обучения были одобрены Ученым советом ВГУЭС 27 мая 2011 г., протокол №8, и утвержден ректором университета.

При самообследовании ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология была проведена проверка соответствия календарного учебного графика и учебного плана требованиям ФГОС ВПО, результаты которой представлены в таблицах 3.1-3.4.

Таблица 3.1 Трудоемкость освоения учебных циклов и разделов (очная форма обучения)

Трудоемкость по циклам и разделам в зачетных единицах	Всего		Базовая часть		Вариативная часть	
	ФГОС	Учебный план	ФГОС	Учебный план	ФГОС	Учебный план
Б.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл	50-60	60	20-30	30		30
Б.2 Математический и естественнонаучный цикл	8-10	10	4-6	6		4
Б.3 Профессиональный цикл	130-140	140	60-70	66		74
Б.4 Физическая культура	2	2	-	-	-	-
Б.5 Учебная и производственная практики	12-16	16	-	-	-	-
Б.6 Итоговая государственная аттестация	12	12	-	-	-	-
Итого без факультативов	240	240		102		108
Факультативы	≤ 10	4	-	-	-	-

Итого с факультативами	≤ 250	244		102		108
-------------------------------	--------------	-----	--	-----	--	-----

На основе анализа данных таблицы были сделаны следующие выводы:

фактический общий срок освоения ООП соответствует нормативным требованиям (раздел 3 ФГОС ВПО). Срок подготовки по очной форме обучения составляет 4 года.

общая трудоемкость освоения основной образовательной программы составляет 240 зачетных единиц, что соответствует требованиям раздела 3 ФГОС ВПО (табл. 3.1);

трудоемкость освоения основной образовательной программы по всем формам получения образования за учебный год составляет 60 зачетных единиц, что соответствует требованиям раздела 3 ФГОС ВПО (табл. 3.2);

часовой эквивалент зачетной единицы по ООП равен 36 академических часов, что регламентировано разделом 3 ФГОС ВПО;

учебным планом предусмотрены все учебные циклы и разделы, регламентированные ФГОС ВПО (перечислены в табл. 3.1). Каждый учебный цикл имеет базовую и вариативную части. Трудоемкость каждого цикла и раздела, а также трудоемкость базовой и вариативной частей циклов полностью соответствуют требованиям раздела 6 ФГОС ВПО;

Таблица 3.2 Основные показатели учебного плана (очная форма обучения)

Показатель	ФГОС	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Трудоемкость ООП (без факультативов), зач. ед.	240 всего, 60 в год	28	32	60	28	32	60	28	32	60	31	29	60	240
Объем факультативных дисциплин, зач. ед.	≤ 10		2	2		2	2							4
Общий объем учебных занятий (с факультативами), час.	-	1086	1167	2253	1086	1167	2253	1076	1213	2289	1057	252	1309	8104
Общий объем аудиторных занятий (без физкультуры), час	-	442	402	844	374	419	793	396	527	923	292	18	310	2870
Продолжительность семестра с учетом недель, резервируемых под факультатив, нед.	-	20	22	-	20	22	-	20	23	-	20	5	-	-
Объем учебных занятий в неделю, час.	≤ 54	53,8	53,5	-	53,8	53,5	-	53,8	52,7	-	52,8	50,4	-	-
Объем аудиторных занятий в неделю, час.	≤ 36	25,0	24,1	-	23,0	24,1	-	25,0	26,2	-	13,5	16,0	-	-
Количество экзаменов (без факультативов)	-	5	5	10	5	6	11	5	6	11	6	-	6	38
Количество зачетов (без факультативов)	-	5	6+ 2 пр	13	5	6+ 2 прак т	13	8	12	20	4	2+2 пр	8	54
Количество курсовых работ, проектов	-			0			0		1	1		1	1	2

Таблица 3.2 Сводные данные по бюджету времени (в неделях по очной форме обучения)

Усл. об.	Периоды учебной деятельности	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого по периодам	Итого по циклам
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего		
Т	Теоретическое обучение	17	19	36	17	19	36	19	22	41	19	5	24	137	152
С	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6						12		
А	Промежуточная аттестация							1	1	2	1		1	3	
У	Учебная практика		1	1		1	1							2	15
Сц	Социальная практика		2	2		2	2							4	
П	Производственная практика											3	3	3	
Д	Преддипломная практика											6	6	6	
И	Итоговая государственная аттестация (подготовка ВКР и защита)											9	9	9	9
К	Каникулы	2	5	7	2	5	7	2	7	9	2	7	9	32	32
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208	208

Таблица 3.3 Сводные данные по трудоемкости (в зачетных единицах по очной форме обучения)

Усл. об.	Периоды учебной деятельности	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого по периодам	Итого по циклам
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего		
Т	Теоретическое обучение	23	24	47	23	24	47	28	32	60	31	7	38	192	212
С	Экзаменационные сессии	5	5	10	5	5	10							20	
А	Промежуточная аттестация														
У	Учебная практика		1	1		1	1							2	15
Сц	Социальная практика		2	2		2	2							4	
П	Производственная практика											3	3	3	
Д	Преддипломная практика											6	6	6	
И	Итоговая государственная аттестация (подготовка ВКР и защита)											13	13	13	13
К	Каникулы														
Итого		28	32	60	28	32	60	28	32	60	31	29	60	240	240

В базовую часть цикла Б.1 включены обязательные дисциплины «История», «Философия», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык». В базовую часть цикла Б.3 включена дисциплина "Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины вариативных частей всех циклов направлены на расширение и углубление знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин (модулей), позволяют студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности, а также для продолжения профессионального образования в магистратуре. Разработаны с учетом пожеланий работодателей и отражают региональную специфику.

С учетом высказанных работодателями предложений в учебный план ООП были включены дисциплины «Экономика», «Информатика», «Введение в профессию», «Профессиональный практикум», направленные на формирование таких компетенций как:

- ОК-1 – владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

- ОК-14 – осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;

- ПК-1 – анализирует и определяет требования к социокультурному проекту; составляет подробную спецификацию требований к социокультурному проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению социокультурного проекта; научно обосновать свои предложения;

- ПК-3 – разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению культурологических задач; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, социокультурных решений;

- ПК-4 – способен к организации деятельности в социокультурной сфере, проектов, услуг способен подготовить полный набор документации по социокультурному проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта.

Данные компетенции являются наиболее востребованными для работы в широком круге предприятий и организаций в социокультурной сфере и отражают региональную специфику.

дисциплины по выбору студента предусмотрены во всех учебных циклах, их удельный вес в составе вариативной части обучения по очной форме обучения соответствует требованиям п. 7.5 ФГОС ВПО (не менее одной трети вариативной части суммарно по циклам Б.1, Б.2 и Б.3).

Набор дисциплин по выбору студентов отражает 033000.62 Культурология и связан с повышением уровня качества знаний различных аспектов будущей профессиональной деятельности студентов, разработан с учетом потребностей регионального рынка.:

- владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике (ПК-1)

- понимает, изучает и критически анализирует получаемую научную информацию по тематике исследования и представляет результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-2);

- применяет на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок (ПК-3);

- готов к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

- способен строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения (ПК-5);

- способен применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда (ПК-6);

- способен критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ПК-7);

- готов к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами (ПК-8);

- способен разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-9);

- готов пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10);

- способен представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);

- способен применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии (ПК-12);

- готов обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности; способен выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-13);

- способен применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области (ПК-14);

- готов к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);

- способен к реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16);

- способен к осуществлению художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере (ПК-17);

- готов к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-18);

- способен осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в общеобразовательных учреждениях (ПК-19);

- способен к использованию современных методик и форм учебной работы в общеобразовательных учреждениях (ПК-20).

Данные компетенции являются наиболее востребованными для работы в широком круге предприятий и организаций в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Все дисциплины по выбору имеют альтернативные варианты. Это дает возможность учесть постоянно меняющиеся потребности рынка, личностные приоритеты студентов, научные интересы преподавателей;

все дисциплины учебного плана имеют общую трудоемкость более 2 зачетных единиц (п.7.4 ФГОС ВПО). По всем учебным дисциплинам предусмотрена итоговая оценка в виде зачета, зачета с оценкой или экзамена. Наиболее значимые для освоения ООП дисциплины имеют трудоемкость 4 и более зачетных единицы, форма аттестации по ним - экзамен или зачет с оценкой. По дисциплинам, трудоемкостью 2-3 зачетные единицы, предусмотрена такая форма аттестации как зачет. Однако эти дисциплины могут закрываться экзаменом или зачетом с оценкой, если оказывают существенное влияние на формирование компетенций, например, «История культурологии», «Государственная культурная политика России», «Арт бизнес и галерейное дело». По всем практикам предусмотрен зачет с оценкой;

Общая фактическая трудоемкость учебных циклов и разделов:

Общая трудоемкость ООП 240 з.е., трудоемкость ООП за учебный год 60зе на каждом курсе обучения, трудоемкость практики 16 з.е., трудоемкость ИГА 12 з.е.

Нормативный срок освоения ООП 208 недель, теоретическое обучение 145 недель, экзаменационные сессии 7 недель, продолжительность практики 14 недель, продолжительность ИГА 8 недель, продолжительность каникул за весь период обучения 34 недели, продолжительность каникул в учебном году от 7 до 9 недель, трудоемкость учебных циклов и разделов полностью соответствует требованиям ФГОС.

Максимальная учебная нагрузка = 53,8 часов в неделю, что отвечает требованиям п. 7.6 ФГОС ВПО (не более 54 академических часов в неделю). Максимальная аудиторная нагрузка = 26,2 часов в неделю, что отвечает требованиям п. 7.7 ФГОС ВПО (не более 28 академических часов в неделю).

удельный вес занятий лекционного типа по отношению к общему объему аудиторных занятий по очной форме обучения составляет 39.6%, что отвечает требованиям п. 7.3 ФГОС ВПО (не более 40% аудиторных занятий);

удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП (формирование профессиональной модели личности, ориентированной на грамотное управление деятельностью в социокультурной сфере, способствующей повышению качества жизни людей; формирование целесообразных, комфортных и эстетически полноценных условий для осуществления бытовой, общественной и производственной деятельности человека), особенностями контингента обучающихся (образное мышление; хорошее воображение, в том числе – пространственное, умение импровизировать; художественный вкус; легкость, гибкость, оригинальность мысли; умение работать в команде; навыки оригинального мышления; умение работать в команде; способность к поиску и нахождению новых решений; способность к рассмотрению поставленной задачи под неожиданным углом зрения) и содержанием конкретных дисциплин, в целом в учебном процессе они составляют 20%, что отвечает требованиям п. 7.3 ФГОС ВПО (не менее 20%);

объем часов по дисциплине «Физическая культура» соответствует требованиям п.7.10 ФГОС, общий объем составляет 400 часов, в том числе 360 часов практической подготовки при очной форме обучения;

Наличие лабораторных практикумов и практических занятий по дисциплинам (модулям) базовой части циклов и по и по дисциплинам (модулям) вариативной части, рабочие программы которых предусматривают цели формирования у обучающихся соответствующих умений и навыков, соответствует требованиям п. 7.13 ФГОС ВПО (табл. 3.5);

количество курсовых работ составляет 2 за весь период обучения. Курсовое проектирование предусмотрено с 3-го курса, когда у студентов формируются профессиональные компетенции. Оно носит междисциплинарный характер и заключается в разработке реальных проектов по заказам предприятий-партнеров (внешних и внутренних). В приложении представлена информация по приказам на закрепление тем курсовых проектов. Тематика курсовых работ/проектов соответствует профилю основной образовательной программы на 100 %;

конкретные виды практик и их продолжительность определены вузом самостоятельно на основании раздела 7.15 ФГОС ВПО, продолжительность практик в неделях и их трудоемкость в зачетных единицах представлены в табл. 3.3, 3.4;

итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Государственный экзамен учебным планом не предусмотрен.

Таким образом, результаты самообследования свидетельствуют о соответствии рабочего учебного плана ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, ФГОС ВПО. Соблюдается согласованность содержания и строгая логическая последовательность изучения дисциплин, читаемых разными кафедрами, обеспечена преемственность содержания дисциплин, учтены межпредметные связи; учебная нагрузка студентов равномерно распределена по годам и семестрам. Содержание рабочих программ дисциплин соответствует целям, задачам и специфике ООП, а также требованиям к содержанию подготовки магистров, определяемым ФГОС.

Информация по приказам на закрепление тем курсовых проектов студентов очной формы обучения

Наименование курсового проекта	Семестр	Группа	Дата и № приказа об утверждении курсового проекта
Курсовое проектирование 1	3	БКЛ-11-01	№ 4470-с от 20.05.2014

4 Организация учебного процесса

Основными рабочими документами для организации учебного процесса по ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» являются рабочий учебный план и график учебного процесса. График учебного процесса на текущий учебный год разрабатывается Учебным отделом университета ежегодно в период планирования на основе календарного учебного графика и утверждается ректором ВГУЭС.

Календарный учебный график разрабатывается для каждого направления на весь период обучения в строгом соответствии с ФГОС ВПО, отражает все периоды учебной деятельности студента и бюджет времени в неделях.

В графике учебного процесса на текущий учебный год могут корректироваться сроки начала и окончания семестров, проведения текущих и промежуточных аттестаций, практик, ИГА, каникул, однако общий бюджет времени в неделях и его распределение по периодам учебной деятельности строго соответствуют календарному учебному графику.

Процесс планирования учебного процесса на новый учебный год начинается в марте предыдущего учебного года. Нормативной основой планирования деятельности кафедры дизайна и искусств являются «Нормы времени для расчета работы преподавателя». Этот документ разрабатывается вузом на основе трудового законодательства РФ, рекомендаций Министерства образования и науки РФ, стратегических задач самого вуза.

Итоговыми документами процесса планирования на кафедре является комплект индивидуальных планов всех преподавателей и сверстанный на его основе сводный план работы кафедры, которые формируются с помощью специально разработанного корпоративного продукта – ИС «Управление учебным процессом». Программа позволяет легко распределять нагрузку среди преподавателей, избегая ошибок в наименованиях и количественных характеристиках видов работ.

На основании распределенной нагрузки (индивидуальных планов преподавателей), Учебный отдел составляет расписание. Расписание учебных занятий разрабатывается на каждый семестр в соответствии с рабочим учебным планом, при этом учитывается непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и равномерное распределение аудиторной нагрузки студентов в течение учебной недели, время работы библиотеки и читальных залов и т.п. Занятия начинаются в 8.30 утра и проводятся в две смены. Продолжительность аудиторных занятий для студентов не превышает 8 астрономических часов в день. Перенос дисциплин между семестрами разрешается только в исключительных случаях. Расписание учебных занятий вывешивается на стендах институтов, а также на сайте университета не позже чем за 2 недели до начала занятий.

В целом расписание занятий составлено рационально и позволяет студентам оптимально сочетать обязательные занятия в аудитории, консультации по отдельным дисциплинам, курсовым работам и проектам и самостоятельную работу в библиотеке, читальных залах и дома.

В процессе подготовки магистров ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» широко

используются современные образовательные технологии, которые позволяют обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

- лекция – визуализация;
- лекция-беседа;
- лекция-дискуссия;
- семинар;
- тематическая дискуссия (научно-практическая конференция);
- кейс-метод (анализ конкретных ситуаций);
- контент-анализ;
- портфолио.

К учебному процессу для проведения круглых столов, мастер-классов, чтения лекций широко привлекаются ведущие российские и зарубежные специалисты в различных областях социокультурной сферы:

- март 2012 г. – лекции и практические занятия по манга японского сенься Ивата Тэнтаро (http://www.vvsu.ru/latest/article/10262609/master_klass_po_manga;

- апрель 2012 г. – мастер-класс родоначальника искусства граффити во Франции NEBAY (http://www.vvsu.ru/latest/article/10275774/znamenityy_francuzskiy_hudozhnik_prepodal);

- апрель 2012 г. – серия мастер-классов и семинаров Эми Баллард – специалиста по сохранению архитектурного и исторического наследия Смитсоновского института (США, Вашингтон)

(http://www.vvsu.ru/latest/article/10393397/dizayneram_vgues_pokazali_prezentaciyu);

- апрель 2012 г. – мастер-класс в режиме on-line по составлению цветочных композиций мастеров школы «Сага горю» – исполнительного директора Ассоциации мастеров икебаны г. Ниигата Уэно Косю и его коллег, мастеров школы икебаны «Корю сетокай»: Уэно Мисахо, Коидзуми Рие, Маруяма Рири

(http://www.vvsu.ru/latest/article/10042809/psankt_peterburg_osvaivaet_iskusstvo);

- май и сентябрь 2012 г. – мастер-класс по топиарному искусству и четыре лекции, посвященные созданию японских садов автора Японского сада камней ВГУЭС имени Ёсио Моримото, президента компании по строительству Японских садов, профессора Синдзи Куго (http://www.vvsu.ru/latest/article/10282554/avtor_yaponskogo_sada_kamney,
(http://www.vvsu.ru/latest/article/10326422/vgues_posetil_izvestnyy_yaponskiy);

- октябрь 2013 г. – лекции о публичном искусстве художников из США: Бленда Хоука и Генри Кендала – куратора Музея современного искусства в Нью-Йорке (http://www.vvsu.ru/latest/article/10473099/genri_kendal_studentam_vgues,
http://www.vvsu.ru/latest/article/10472463/poleznoe_ryadom_pablik_art/).

- апрель 2014 г. – мастер-класс на тему «Самостоятельное производство, феномен пространства “makerspace” и 3D-печать» атташе Посольства США в Москве Сары Зибель (http://www.vvsu.ru/event/article/10565846/prezentaciya_attashe_po_bibliotechnym/).

В связи с сокращением объема обязательных аудиторных занятий существенно возросла доля часов, отводимых на самостоятельную работу студентов, по ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в

социокультурной деятельности» она составляет 45% общей учебной нагрузки бакалавров.

В целом самостоятельная работа развивает у студентов такие качества, как умение работать со специальной литературой, справочниками, периодическими изданиями, сетью Интернет, организованность, дисциплинированность, инициативу, активность в решении поставленных задач.

Во ВГУЭС студенты обеспечены доступом к справочной, научной литературе, в том числе монографической, периодическим научными изданиями по профилю образовательной программы. В университете развивается единая информационная среда вуза, которая охватывает все стороны учебного процесса: обучение, самостоятельную работу студентов, контроль знаний, планирование и контроль учебного процесса. Для удобства студентов на сайте университета создан информационный сервис «Личный кабинет», в котором каждый студент может получить адресную информацию по многим аспектам реализации своей программы, включая перечни литературы и информационных источников, расписание занятий и консультаций, отчет по посещаемости, успеваемости и многое другое.

Самостоятельная работа ведется под руководством преподавателей, в соответствии с расписанием, которое составляет кафедра. Преподавателями кафедр, обеспечивающих реализацию ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности», широко используются следующие формы самостоятельной работы студентов:

- выполнение реферата;
- выполнение творческих заданий;
- подготовка презентации;
- проведение контент-анализа;
- подготовка научных статей;
- формирование портфолио.

В последние годы появилась новая форма организации СРС: практически полезная работа студентов под руководством преподавателей по заказам внутренних подразделений университета. Данная форма рассматривается как практический «тренажер» для погружения студентов в реальную бизнес-среду, выработку навыков решения практических профессиональных задач, в том числе в междисциплинарных командах, деловой коммуникации. Студенты-культурологи участвуют в практикоориентированном проекте кафедры «Русский дом».

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» общая продолжительность практик составляет 16 недель.

В ходе прохождения учебной практики студент приобретает практические навыки в исполнении и реализации на практике управление деятельностью организаций социокультурной сферы, а также - практические навыки в технологии отдельных исполнительских работ, закрепляет навыки работы в коллективе, установления и поддержания профессиональных отношений с коллегами и руководителями работ. Целями учебной практики являются практическое освоение технологий организации деятельности предприятий, практическое применение полученных студентом знаний и умений, развитие профессиональных ценностных ориентаций в выбранной ими профессии.

В ходе прохождения социальной практики студент закрепляет сформированные общекультурные компетенции, в том числе – социально значимые личностные компетенции, приобретаемые обучающимися в результате освоения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла учебного плана. А именно – знакомятся с правилами внутреннего распорядка ВГУЭС, вырабатывают практические навыки, касающиеся улучшения санитарного состояния помещений и безопасности территории университета.

В ходе прохождения производственной практики студент закрепляет навыки работы в избранной им области профессиональной деятельности, приобретает умение решать конкретные задачи в социально-культурной сфере. Целями производственной практики являются: формирование производственных навыков и овладение методами и навыками работы в структурах различных организаций посредством практического закрепления теоретических знаний, полученных во время учебного процесса.

В ходе прохождения преддипломной практики студент закрепляет навыки обоснования темы, определения объема разрабатываемого материала для бакалаврской работы, выбора и анализа аналогов; приобретает навыки работы с нормативными и справочными материалами. Целью преддипломной практики является сбор и анализ материалов для написания бакалаврской работы, а также проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

Практики проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Организация и проведение практик регламентируется СТП 1.111-2003 «Практика. Виды и требования», программами практик.

По ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» имеются договоры с предприятиями для прохождения практик, перечень предприятий и реквизиты договоров приведены в Таблице 4.1.

Таблица 4.1 Перечень предприятий, с которыми заключены договоры на проведение практик

№ п/п	Предприятие/организация	Реквизиты и сроки действия договоров
1	Общественное учреждение культуры ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ДОМ МОЛОДЕЖИ Российского союза молодежи	№б/н от 17.05.2011
2	Государственное автономное учреждение "Приморский краевой центр народной культуры"	№б/н от 08.06.2011
3	Общество с ограниченной ответственностью "Туристическое Агентство "БОСФОР"	№б/н от 17.05.2011
4	Парк фантазия	№б/н от 25.05.2011

В таблице 4.2 приведена информация о приказах по студенческому составу о направлении студентов для прохождения практики.

Таблица 4.2

№ п/п	Наименование практик по учебному плану	Семестр	Группа	Дата и № приказа о направлении студентов для прохождения практики
1	Социальная	2	БКЛ-11-01	12.07.2013 № 7227-с
2	Учебная	2	БКЛ-12-01	17.07.2013 № 7347-с
3	Учебная	4	БКЛ-11-01	17.07.2013 № 7349-с

Комиссия по самообследованию проверила отчеты студентов о прохождении практик, их соответствие требованиям программ практики, индивидуальным заданиям на практику. Соответствие оформления отчета о практике СТО 1.005-2007* Общие требования к оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Выборочные данные приведены в таблице 4.3

Таблица 4.3

№ п/п	Наименование практик по учебному плану	Семестр	ФИО студента, группа	Предприятие, на котором проводилась практика
1	Учебная	2	Борисова А,С., БКЛ-12-01	Кафедра культурологии ВГУЭС
			Пильгунова Е.А., БКЛ-12-01	Кафедра культурологии ВГУЭС

			Лескова А.А., БКЛ-12-01	Кафедра культурологии ВГУЭС
			Шрейнер Т.А., БКЛ-12	Кафедра культурологии ВГУЭС
		4	Акимова А.А., БКЛ-11-02	Кафедра культурологии ВГУЭС
			Буркова Р.В., БКЛ-11-01	Региональный центр «Старт-карьера», ВГУЭС
			Киреева Д.О., БКЛ-11-01	Региональный центр «Старт-карьера», ВГУЭС
			Ивановская Е.С., БКЛ-11-02	Кафедра культурологии ВГУЭС
2	Социальная	2	Борисова А.С., БКЛ-12-01	ВГУЭС, г. Владивосток
			Шрейнер Т.А., БКЛ-12-01	ВГУЭС, г. Владивосток
			Пильгунова Е.А., БКЛ-12-01	ВГУЭС, г. Владивосток
	4	Акимова А.А., БКЛ-11-01	ВГУЭС, г. Владивосток	
		Буркова Р.В., БКЛ-11-01	ВГУЭС, г. Владивосток	
		Сысас М.Р., БКЛ-11-01	ВГУЭС, г. Владивосток	

В результате анализа были сделаны выводы, что все виды практик обеспечены необходимыми нормативными и методическими документами на 100%, в наличии договоры с предприятиями и организациями на проведение практик, содержание и оформление отчетов соответствует требованиям. Уровень организации практик соответствует требованиям ФГОС ВПО.

5. Качество подготовки специалистов

5.1. Прием абитуриентов

Прием абитуриентов в университет на программы высшего образования регламентируется ежегодно утверждаемыми правилами приема.

Прием на обучение осуществляется на места в рамках контрольных цифр приема граждан на обучение на места по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических лиц.

Прием на основную образовательную программу по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» осуществляется по результатам единого государственного экзамена (ЕГЭ) по общеобразовательным предметам «Русский язык», «Обществознание», «История». Все виды вступительных испытаний оцениваются по стобалльной системе. Зачислению подлежат абитуриенты, набравшие наибольшее количество баллов и представившие подлинники документа об образовании.

Динамика конкурса при приеме основную образовательную программу по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» и среднего балла ЕГЭ с 2011 года представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 Динамика конкурса на направление 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности»

Форма обучения	Прием	2011 г.			2012 г.			2013 г.		
		Чел.	Конкурс по заявлениям	Средний балл ЕГЭ	Чел.	Конкурс по заявлениям	Средний балл ЕГЭ	Чел.	Конкурс по заявлениям	Средний балл ЕГЭ
очная	внебюджет	36	2,77	51,22	26	3,5	50,1	17	4,12	53

Анализ показателей свидетельствует о стабильно растущем интересе поступающих к направлению 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» и привлечении абитуриентов с более высоким баллом ЕГЭ.

Разработанная кафедрой дизайна и искусств программа профориентационной работы представляет собой упорядоченную систему мероприятий, которая позволяет вести профориентационную деятельность по следующим направлениям:

- в области профориентационного просвещения – участие в программах и проектах краевого и федерального уровня по профориентации молодежи (совместно с центром «Абитуриент» проводятся Дни открытых дверей, Дни кафедры на базе ВГУЭС и

его подразделений, выездные мастер-классы, открытые уроки и круглые столы в школах Приморского края для потенциальных абитуриентов, их родителей и учителей). Кафедра ведет целенаправленную подготовку абитуриентов к поступлению на программу через базовые школы, которые работают по согласованным учебным планам под методическим руководством кафедры, например СШ № 60, художественная школа № 3 г. Владивостока. На базе школы проводятся родительские собрания (общешкольные, классные), лектории для родителей; организуется привлечение специалистов и ППС кафедры для выступлений перед учащимися и родителями с беседами;

- в области профессионального отбора – реализация программ, проектов, направленных на выявление и сопровождение одарённых и талантливых школьников, привлечения и поддержки абитуриентов с высокими баллами ЕГЭ. В рамках Программы раннего профессионального самоопределения школьников в отделении профильных программ общеобразовательной школы-интерната для одаренных детей накоплен интересный опыт проведения краткосрочных (20 дней) профильных пилотных смен для учащихся 8-10 классов школ края: ежегодно совместно с кафедрой информационных систем и прикладной информатики преподаватели кафедры дизайна и искусств участвуют в проведении занятий в «Малой компьютерной академии», совместно с кафедрой сервисных технологий – в «Школе дизайна, имиджа и стиля»).

5.2 Анализ качества знаний студентов по результатам текущей и промежуточной аттестации

Система управления качеством учебного процесса включает рейтинговую систему оценки успеваемости студентов. Она не только позволяет определить уровень успеваемости, но и повышает мотивацию студентов к регулярным занятиям, делает процесс обучения и контроля знаний более ритмичным. Промежуточная и текущая аттестации осуществляются в соответствии с графиком учебного процесса, учебным планом ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности», Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов СК-СТО-ПЛ-04-1.113-2012, Положением об организации и проведении текущей, промежуточной (семестровой) аттестации студентов СК-СТО-ПЛ-04-1.114-2012. Целью аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения студентами образовательной программы по завершении отдельных этапов обучения, анализ уровня приобретенных профессиональных знаний и навыков.

Форма проведения промежуточных аттестаций определяется ведущим преподавателем по дисциплине до начала нового семестра (учебного года). Преподавателями кафедры дизайна и искусств используются различные формы контроля:

письменные контрольные работы, компьютерное тестирование, тестовые задания, защита рефератов, курсовых работ и отчетов по практике, зачеты и экзамены.

Контрольные материалы: вопросы, задачи, тесты, разработанные преподавателями кафедры, утверждаются на заседаниях кафедры и ежегодно обновляются.

Успеваемость оценивается по сто бальной шкале, а итоговая оценка по дисциплине определяется суммой баллов, набранных за различные виды учебных работ.

Баллы, характеризующие успеваемость студента, набираются им в течение всего периода освоения дисциплины за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ. Закрепление количества набираемых баллов осуществляется ведущим преподавателем по данной дисциплине и зависит от ее структуры. Преподаватель, осуществляющий контроль успеваемости по дисциплине, на первом занятии доводит до сведения студентов критерии их аттестации в рамках текущего и промежуточного контроля успеваемости.

На основе набранных баллов успеваемость студентов в семестре (учебном году) определяется следующими оценками: «отлично» (91-100 баллов), «хорошо» (76-90 баллов), «удовлетворительно» (61-75 баллов), «зачтено» и «не аттестован».

Контроль качества знаний студентов осуществляется регулярно. Отчеты о успеваемости студентов по ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» заслушиваются на заседаниях кафедры не менее 4 раз в год, по завершению аттестационных мероприятий.

Анализ качества знаний студентов по итогам промежуточных аттестаций 2013-14 учебного года приведен в таблице 5.2

Таблица 5.2 Показатели успеваемости студентов по циклам дисциплин учебного плана

Наименование цикла	Базовая часть цикла			Вариативная часть цикла		
	Успеваемость, %	Качество, %	Средний балл	Успеваемость, %	Качество, %	Средний балл
Гуманитарный, социальный и экономический	78,38	75,68	3,61	81,58	78,95	3,69
Математический и естественнонаучный цикл	73,08	73,08	3,47	82,36	82,36	3,65
Профессиональный	81,77	61,18	3,69	85,03	80,75	3,96
Физическая культура	72,73	72,73	3,46			
Факультативы	89,48	89,48	4,5			
Итого:	82,37	73,68	3,65	82,99	80,69	3,77

Лучшие результаты студенты показали при изучении дисциплин профессионального цикла (успеваемость 81,77%), высокое качество знаний по этим

дисциплинам объясняется интересом к выбранному направлению подготовки, сформированными навыками и умениями работы с учебно-методической литературой.

Кафедра проводит анализ данных каждого этапа аттестации по циклам дисциплин для каждого курса ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности». Эти сведения позволяют формировать аналитические отчеты по текущей и промежуточной успеваемости студентов, принимать адекватные и своевременные управленческие решения.

В таблице 5.3 приведены данные мониторинга успеваемости студентов ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» за последние три года.

Таблица 5.3 Данные мониторинга успеваемости студентов

Учебный год	Успеваемость, %	Качество, %	Средний балл
2011-2012	79,84	69,76	3,47
2012-2013	81,21	71,98	3,54
2013-2014	82,37	73,68	3,65

Характерной особенностью изменения показателей «успеваемость» и «качество» подготовки специалистов, оцениваемых по итогам промежуточных аттестаций, является тенденция увеличения числа успевающих студентов и студентов, которые учатся на «хорошо» и «отлично». Положительная динамика этих показателей и показателя «средний балл» свидетельствует о высокой мотивации студентов к изучению дисциплин, овладения на должном уровне профессиональными компетенциями.

Вышеуказанные результаты показывают, что в целом, работа кафедры дизайна и искусств по достижению высокого качества образования путем формирования ключевых компетенций учащихся ведется достаточно эффективно.

5.3 Анализ качества знаний студентов по результатам итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Процедура организации и проведения государственной итоговой аттестации (ГИА) осуществляется в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, со стандартом ВГУЭС (СТО 1.112-2009) «Итоговая государственная аттестация выпускников высших учебных заведений. Виды и требования», действующих до выхода Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Итоговая государственная аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы - бакалаврской работы.

Выполнение ВКР направлено на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности»:

характеризующими научно-исследовательскую деятельность:

- владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике (ПК-1);
- способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-2);
- способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок (ПК-3);

характеризующими организационно-управленческую деятельность:

- готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);
- способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения (ПК-5);
- способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда (ПК-6);
- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ПК-7);

характеризующими проектно-аналитическую и экспертную деятельность:

- готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами (ПК-8);

- способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-9);
 - готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10);
 - способностью представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);
- характеризующими производственно-технологическую деятельность:*
- способностью применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии (ПК-12);
 - готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности; способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-13);
 - способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области (ПК-14);
- характеризующими культурно-просветительскую деятельность:*
- готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);
 - способностью к реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16);
 - способностью к осуществлению художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере (ПК-17);
 - готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-18);
- характеризующими преподавательскую деятельность:*
- способностью осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в общеобразовательных учреждениях (ПК-19);
 - способностью к использованию современных методик и форм учебной работы в общеобразовательных учреждениях (ПК-20).

Выпускные квалификационные работы (ВКР) выполняются в виде бакалаврской работы.

Тематика работ обусловлена видами и задачами профессиональной деятельности, указанными в ФГОС ВО и включает в себя практико-ориентированные темы по заявкам предприятий и внутренних структур ВГУЭС. Тематика ВКР доводится до сведения студентов не позже, чем за месяц до выхода на последнюю экзаменационную сессию.

На выполнение ВКР студенту отводится время согласно графику учебного процесса и требованиям ФГОС ВО ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности».

Кафедра разрабатывает методические указания по выполнению ВКР, которые устанавливают требования к написанию ВКР и критерии оценки ВКР при защите. Оформление ВКР (текстовая часть) выполняется в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС – СК-СТО-ПЛ-04-1.005-2014 «Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам».

При защите ВКР используются презентации, выполненные в программе PowerPoint.

Руководителями ВКР назначаются ведущие преподаватели (сотрудники) из научно-педагогического состава университета.

Руководитель проверяет выполнение работы (по частям и в целом), проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации, осуществляет контроль за выполнением календарного графика.

Директор института утверждает график периодического отчета студентов на кафедре, а заведующий кафедрой осуществляет его контроль.

Результаты государственной итоговой аттестации, приведены в Таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Результаты государственной итоговой аттестации (очная форма обучения)

Код по ОККО	Направление	Год выпуска	Число выпускников*	Выпускные квалификационные работы							
				Защищено	Отлично	Хорошо	Удовлетвор.	Неудовлетв.	% успеваемости	Ср. балл	Качество
031400.62	Культурология	2014	17	17	7	10	0	0	100%	4,4	100.0%

На основании данных, представленных в таблице, следует, что 100% студентов, обучающихся на ООП по направлению подготовки Культурология имеют положительные оценки по защите ВКР.

К числу положительных итогов проведенной аттестации можно отнести

следующие результаты: из 17 ВКР, выполненных в 2014 учебном году

- выполнены по заявкам предприятий и рекомендованные к внедрению – 17.

Отчет председателя ГАК рассматривается и обсуждается на заседании кафедры, ученом совете института, где принимаются управленческие решения по результатам ГИА. Отчет председателя ГАК сдается в отдел образовательных программ и стандартов профессионального образования, копия хранится на кафедре.

Анализ результатов защит выпускных квалификационных работ позволяет сделать следующее заключение: выпускники демонстрируют умение выстраивать концепцию проекта, что значительно повышает убедительность предлагаемого решения и обогащает проект креативностью подхода к раскрытию основной идеи проекта.

В целом защита выпускных квалификационных работ показывает самостоятельность мышления студентов, их умение сформулировать концепцию проектного решения, обосновать и решить поставленную проектную задачу, использовать современные способы подачи демонстрационного материала. Все выпускные квалификационные работы соответствуют установленному стандарту по оформлению

6 Востребованность выпускников

Первый выпуск по ООП по направлению 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» состоится в 2015 году. В 2014 году на кафедре состоялся выпуск бакалавров по направлению 031400.62 Культурология. Дипломы получили 17 выпускников. В настоящее время проблемы с трудоустройством выпускников по направлению Культурология отсутствуют, поскольку все студенты, работали начиная с первого курса и к выпускному курсу были все трудоустроены, либо получали дополнительное образование.

На учете в службе занятости выпускники 031400.62 Культурология не состоят.

Востребованность выпускников направления Культурология, обусловлена удачно выбранными местами для прохождения практик в ведущих организациях социокультурной сферы и компаниях города. Успешное прохождение практик в этих компаниях значительно повышает шансы студентов получить приглашение на работу в них.

Некоторые выпускники сами создали свои фирмы и являются их руководителями, например Павленко Ксения, «Фото стайл», г. Владивосток.

Кафедра предпринимает активные усилия для помощи выпускникам в поиске места работы по специальности. Для этого кафедра:

- 1) ориентирует студентов старших курсов и выпускников на участие в «Ярмарках вакансий», проводимых кадровыми агентствами и центром занятости;
- 2) организует встречи студентов с представителями компаний региона;
- 3) привлекает к ведению занятий (отдельных тем) ведущих специалистов-практиков из известных компаний региона;
- 4) поддерживает попытки студентов самостоятельно найти работу;
- 5) рекомендует выпускникам, имеющим свои фирмы и являющимся работодателями, своих выдающихся студентов и выпускников.

По отзывам работодателей, выпускники направления Культурология в целом характеризуются положительно. Работодатели, в частности, отмечают, что выпускники имеют хорошую подготовку по менеджменту, маркетингу, экономике.

7 Качество кадрового обеспечения

Одним из важнейших условий, определяющих качество подготовки бакалавров, является кадровое обеспечение образовательной деятельности.

Реализация Основной образовательной программы по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, систематически занимающиеся практической, художественно-творческой, научной и научно-методической деятельностью, представленными в Приложении А.1.

На штатной основе привлекается 84% преподавателей. Доля преподавателей с ученой степенью, званием и приравненных к ним членов творческих Союзов, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП, составляет 84%. 75% преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени и ученые звания, или приравненные к ним.

Преподаватели, имеющие ученую степень, ученое звание, участвующие в реализации 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности»:

1. Адельзянов Ренат Рашидович, КМС по настольному теннису; судья 1 категории; высшая тренерская категория; председатель городской федерации н/тенниса. (дисциплина «Физическая культура»).
2. Гриванова Светлана Михайловна, профессор, (дисциплина «Безопасность – жизнедеятельности»). Научная специализация Гривановой С.М. – Список научно-методических трудов насчитывает - наименований, - статья в журналах, рекомендованных ВАК, 16 патентов, 2 учебных пособия с грифом РУМЦ.
3. Калачинская Елена Викторовна, канд. филологических наук (дисциплина «Стилистика русского языка и культ ура речи»). Научная специализация Калачинской Е.В. – культура речи, язык СМИ, риторика.
4. Коновалова Юлия Олеговна, доцент, канд. филологических наук (дисциплина «Межкультурная коммуникация»). Научная специализация Коноваловой Ю.О. – Список научно-методических трудов насчитывает - наименований, - статья в реферируемых изданиях (ВАК, РИНЦ), 1 учебное пособие с грифом РУМЦ.
5. Кравчук Людмила Александровна, канд. педагогических наук, (дисциплина «Педагогика»)

6. Лайчук Ольга Владимировна, канд.экон.наук (дисциплина «Экономика модуль 2»).
7. Могильченко Галина Александровна, КМС по художественной гимнастике; судья 1 категории (дисциплина «Физическая культура»)
8. Олешкевич Надежда Алексеевна, канд. философских наук (дисциплина «Философия»). Научная специализация Олешкевич Н.А. – Список научно-методических трудов насчитывает - наименований, из них - монографий, - статья в реферируемых изданиях (ВАК, РИНЦ), - учебных пособия с грифом РУМЦ.
9. Петухов Владимир Владимирович, канд. искусствоведения, член Союза дизайнеров России, член Ассоциации искусствоведов России (дисциплина «История культуры и искусства модули 1,2,3,4»). Научная специализация Петухова В.В. – Список научно-методических трудов насчитывает - наименований, из них - статья в реферируемых изданиях (ВАК, РИНЦ).
10. Тригуб Георгий Яковлевич, доцент, канд. исторических наук (дисциплина «История»). Научная специализация Тригуба Г.Я. – Список научно-методических трудов насчитывает - наименований, из них - статья в реферируемых изданиях (ВАК, РИНЦ), 2 учебных пособия с грифом РУМЦ.
11. Чумаш Валерия Владимировна, доцент, мастер спорта РФ; заслуженный тренер России; судья международной категории (дисциплина «Физическая культура»).
12. Шинковская Наталия Витальевна, канд. исторических наук (дисциплина «Социология»). Научная специализация Шинковской Н.В. – Список научно-методических трудов насчитывает более - наименований, из них - монографий, - статья в в реферируемых изданиях (ВАК, РИНЦ), - учебных пособия с грифом РУМЦ.

Преподаватели кафедры систематически повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, регулярно проводимых во ВГУЭС, а также на стажировках в вузах РФ. Основные направления повышения квалификации касаются современных образовательных технологий, а также непосредственно профессиональной деятельности, например:

1) Копьёва А.В. – программа «Управление качеством образования в контексте модернизации высшего профессионального образования» (Институт переподготовки и повышения квалификации Новосибирского государственного университета, 72 часа, 2010 г.); программа «ООП на базе ФГОС-3» (ВГУЭС, 144 часа, 2011 г.);

2) Иванова О.Г. – программа «Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ВГУЭС, 72 часа, 2014 г.);

3) Масловская О.В. – программа «Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ВГУЭС, 72 часа, 2014 г.);

4) Месенева Н.В. – программа «Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ВГУЭС, 72 часа, 2014 г.);

5) Вознесенская Т.В. – программа «Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ВГУЭС, 72 часа, 2014 г.);

6) Вахрушева Л.Л. – программа «Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ВГУЭС, 72 часа, 2014 г.);

7) Чернявина Л.А. – программа «Проблема использования модульного подхода к формированию компетенций студентов» (ВГУЭС, 72 часа, 2010 г.); программа «Китайский язык, начальный уровень» (ВГУЭС, 180 часов, 2010 г.); программа «Нормативно-методическое обеспечение качества подготовки по программам ВПО при практико-ориентированном подходе на базе ФГОС» (ВГУЭС, 72 часа, 2012 г.); программа «Современные образовательные технологии: практика инновационного обучения» (НГТУ, г. Новосибирск, 72 часа, 2013 г.); программа «Социально-личностные компетенции преподавателя вуза. Модуль 2 – Речевая компетентность в профессиональной сфере» (ВГУЭС, 72 часа, 2014 г.).

Таким образом, уровень кадрового обеспечения по ООП соответствует требованиям ФГОС по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности». ППС обладает высокой квалификацией, большим научным и творческим потенциалом.

8. Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения

Важнейшим информационным источником в обеспечении учебного процесса являются фонды Ресурсного информационно-аналитического центра (РИАЦ), которые предназначены для использования в учебных и научных целях всеми категориями пользователей. Фонды РИАЦ располагают новейшими изданиями учебной литературы на бумажных и электронных носителях по всем дисциплинам учебного плана ООП 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности»

На сайте <http://lib.vvsu.ru/russian/> отражен перечень сервисов, а так же ссылки на электронные полнотекстовые ресурсы: ЭБС, базы данных международных информационных фирм и агентств, ссылки на бесплатные ресурсы, виртуальную библиотеку трудов преподавателей университета.

Студенты и преподаватели имеют свободный доступ к фондам учебно-методической документации и изданиям по всем дисциплинам ООП, а так же доступ к электронным учебным пособиям в Электронных библиотечных системах, сформированных на основании прямых договоров с правообладателями (Приложение Д).

Все дисциплины учебного плана 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» обеспечены достаточным количеством экземпляров основной и дополнительной литературы. Сведения об обеспеченности приведены в таблице 8.1.

Таблица 8.1 Обеспеченность основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой циклов дисциплин учебного плана ООП 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности»

Наименование цикла согласно учебному плану	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количес тво экземпляров литературы на одного обучающегося
	Количе ство наименований	Количе ство экземпляров	
Б.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл	131	748	29,92
Б.2 Математический и естественнонаучный цикл	28	195	7,8
Б.3 Профессиональный цикл	75	269	10,76

Ф.00 Цикл факультативных дисциплин	4	15	0,6
В целом по программе	238	1227	49,08

Учебно-методические материалы по ООП 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» разработаны в соответствии с локальными нормативными актами:

- СТП 1.201-2006 «Учебно-методический комплект дисциплины. Учебно-методический комплект специальности. Структура и форма представления»;
- СТО 1.202–2007 «Аннотация дисциплины. Структура и форма представления»;
- СТО 1. 203-2009 «Учебная программа. Структура и форма представления»;
- СТО 1.219-2008 «Электронные дополнительные учебные материалы. Мультимедийные презентации учебного курса».
- СК-СТО-МИ-04-1.207-2014 «Методическая инструкция. Формирование фонда оценочных средств».

Комиссия по самообследованию провела анализ обеспеченности рабочими программами дисциплин учебного плана по ООП 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» на основе данных Приложения Е и установила, что все дисциплины обеспечены рабочими программами. Все программы обновлены в 2014 году и утверждены на заседаниях кафедр, за которыми закреплены дисциплины (см. Приложения Е, Ж).

Выборочно просмотрены рабочие программы по «История мировой культуры»

Во всех просмотренных рабочих программах указаны конечные результаты обучения по дисциплине - общекультурные и профессиональные компетенции и связанные с ними знания, умения, владения.

Например, дисциплина «История мировой культуры»

ООП	Коды компетенций	Знания, Умения, Владение	
033000 «Культурология»	Общекультурные ОК-1 владением культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Знания:	- <i>современные теории, концепции и инструментарий культурологии</i> - историю религий мира в контексте культуры

		Умения:	<i>обобщать, анализировать, воспринимать информацию</i>
	Общекультурные ОК-2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	Владения:	понятийным аппаратом
	Профессиональные ПК-1 владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике	Знания:	- основ и многовариантности исторического процесса - типологии культуры
	Профессиональные ПК-2 способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации	Умения:	критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности
	Профессиональные ПК-4 готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений	Знания:	основных теорий культуры, методов изучения культурных форм, процессов и практик

	современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе		
	Профессиональные ПК-7 способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности	Владения:	познавательными подходами и методами изучения культурных форм
	Профессиональные ПК-8 готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участие в разработке инновационными проектами	Умения:	- логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке - оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм профессиональной деятельности
		Владения:	понятийным аппаратом
	Профессиональные ПК-11 способностью представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной	Знания:	- <i>магистральные направления развития культуры и искусства стран и регионов мира</i> - типологии культуры
		Умения:	<i>ознакомиться и участвовать в</i>

	работе		<i>экспертно-консультативной работе в государственных, общественных и коммерческих учреждениях социокультурной сферы</i>
	Профессиональные ПК-15 готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	Знания:	основ изучения и сохранения памятников истории и культуры
		Умения:	<i>применять современные теории и инструментарий культурологии в сфере сохранения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</i>
	Профессиональные ПК-19 способностью осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в общеобразовательных учреждениях	Умения:	выстраивать технологии обучения новому знанию
		Владения:	познавательными подходами и методами изучения культурных форм

Для проведения лекций и практических занятий по дисциплине «История мировой культуры» используются такие активные и интерактивные формы обучения, как разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги. Фактические часы занятий, проводимых в активных и интерактивных формах составляет 9ч, что соответствует ФГОС.

В целом по ООП 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» фактический процент занятий, проводимых в активных и интерактивных формах (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, разбор

конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и пр.) составляет 22%, что соответствует ФГОС. Данный показатель определен исходя из следующих данных: общий объем аудиторных занятий (за весь период обучения) – 3266 час., объем занятий в активных и интерактивных формах (за весь период обучения) -721 час.

Все практики, предусмотренные учебным планом, обеспечены рабочими программами (100%).

Все дисциплины учебного плана обеспечены учебно-методическими комплексами (УМКД), составляющие элементы которых размещены в хранилище цифровых материалов (<http://www.vvsu.ru/ddm/default.asp>) в электронном виде, а так же в бумажном варианте на кафедрах, реализующих дисциплины.

9 Качество научно-исследовательской и научно-методической работы

Анализ научной, научно-методической и творческой деятельности профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» за 5 лет, показал, что все преподаватели имеют научные, научно-методические или творческие разработки по профилю преподаваемых дисциплин.

На выпускающей кафедре дизайна и искусств сформировано приоритетное научное направление «Интеграция профессионального образования России в международную систему образования». Тема научно-исследовательской работы: Государственная культурная политика России: традиции и инновации.

В процессе разработки темы за отчетный период были:

1. Исследованы этнокультурные контакты народов Дальнего Востока России и стран АТР во второй половине XIX-XX вв.;
2. Изучена театральная жизнь дальневосточного региона в контексте государственной культурной политики России;
3. Изучены особенности идейно-политических течений и культурной жизни российской эмиграции в Китае 20-40-х гг. XX в.;
4. Исследовано влияние европейской университетской традиции XVI-XVIII вв. на развитие современных систем высшего профессионального образования, функционирующих в Азиатско-тихоокеанском регионе;
5. Изучена современная массовая культура как аксиологический феномен;
6. Изучена социальная функциональность традиционных культурных и общественных связей корейской диаспоры Приморья;
7. Исследованы инновационные технологии в культуре;
8. Исследован социальный танец как специфический социокультурный феномен в условиях современности.

Анализ участия штатных преподавателей, привлекаемых к реализации ООП, в научной деятельности показал, что преподавателей имеют научные публикации по отрасли науки, соответствующей данному направлению (специальности). Сведения о научных публикациях представлены в таблице 9.3.

Таблица 9.3 Сведения о научных публикациях преподавателей (за 5 лет)

ФИО преподавателя	Количество научных публикаций			
	Web of Science	Scopus	В АС, РИНЦ,	Прочие

			ИФ \geq 0,2	
Преснякова Людмила Викторовна			3	10
Литошенко Денис Александрович				15

Значимые позиции по преподавателям, участвующим в реализации ООП, представлены в Приложении И

Вышеуказанные результаты показывают, что 100 % штатных преподавателей по ООП по направлению подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» принимают участие в научной и/или научно-методической, творческой деятельности. Вывод сделан комиссией по самообследованию на основании анализа представленных документов, визуального осмотра результатов научной и научно-методической работы

10 Качество материально-технической базы

ВГУЭС, реализующий основную образовательную программу по направлению подготовки 033000 «Культурология», профиль «Управление в социокультурной деятельности», располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В учебном процессе используются лекционные аудитории, специализированные лаборатории компьютерные классы, лингафонные кабинеты. Лекционные занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием, что позволяет применять современные образовательные технологии. В таблице 10 указан перечень лабораторий, используемых в учебном процессе, и их материально-техническое обеспечение в соответствии с требованиями ФГОС.

Таблица 10 – Перечень учебных лабораторий и их материально-техническое обеспечение в соответствии с требованиями ФГОС

Наименование учебной лаборатории /аудитории	Ауд.	Дисциплина	Перечень специализированного оборудования и/или специализированного программного обеспечения
Лаборатория	8013	Эстетика (ЛК, ПЗ)	Мультимедийное оборудование, проектор, доступ к сети Wi-Fi. Мультимедийное оборудование, проектор, доступ к сети Wi-Fi; Карты России, Приморского края, мира: туристические, физические, политико-административные.
Лаборатория	8013	Культура	Мультимедийное

ия		Японии (ЛК, ПЗ)	оборудование, проектор, доступ к сети Wi-Fi. Мультимедийное оборудование, проектор, доступ к сети Wi-Fi; Карты России, Приморского края, мира: туристические, физические, политико-административные.
Компьютерный класс	Аудитория компьютерного центра	Информатика	Компьютерный класс, мультимедийное оборудование, Microsoft Office.
Компьютерный класс	Компьютерный лингафонный кабинет	Иностранный язык, модули 1-3	Компьютерный класс учебных мест. Программное обеспечение Dialog Nibelung 2.4, реализующее функции лингафонного кабинета. Сенсорный монитор. Проектор, экран.

Занятия по дисциплине «Физическая культура» проводятся в спортивном комплексе «Чемпион»: в игровом и тренажерном зале со специальным покрытием и оборудованием; в легкоатлетическом манеже; в залах тяжелой атлетики, борьбы, бокса, настольного тенниса; в залах для командных игр – баскетбола и волейбола, в бассейне с 25-метровыми дорожками. А также на открытом воздухе – на футбольном поле с искусственной травой. Фитнес-залы оснащены необходимым для тренировок оборудованием: мячами для пилатеса, качающимися-ся платформами, ковриками для йоги, степ-дорожками и прочими тренажерами.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык, модули 1-3» проводятся в лингафонных кабинетах.

Каждый студент на время самостоятельной подготовки обеспечен рабочим местом

в библиотеке с выходом в интернет и доступом к электронным изданиям и информационным образовательным ресурсам в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин.

Состояние материальной базы удовлетворяет требованиям ФГОС в плане обеспечения на современном уровне подготовки бакалавров по данной ООП.

11 Международная деятельность

Международная деятельность преподавателей и студентов направления подготовки 033000.62 Культурология осуществляется по следующим направлениям:

- сотрудничество в рамках программ, проектов, грантов, а также договоров с зарубежными образовательными учреждениями и организациями;

1. участие в академических обменах в отношении российских и иностранных студентов и преподавателей, повышение квалификации преподавателей, ученых и специалистов за рубежом;
2. участие в международных конференциях и семинарах с привлечением российских и зарубежных ученых и специалистов;
3. экспорт образовательных услуг;
4. выполнение представительских функций: участие студентов кафедры в составе российских делегаций за рубеж и прием из-за рубежа иностранных делегаций.

Важнейшее среди них — развитие партнерских связей с зарубежными учебными заведениями и организациями.

На кафедре налажены партнерские связи с китайским культурным центром «Тяньлунюан», в рамках сотрудничества в нем прошли стажировки и обучение 22 студента культуролога. Студенты изучали китайский язык, национальный танец, современный танец и другие дисциплины под руководством ведущих китайских педагогов и исполнителей.

В рамках европейского направления лидирующие позиции занимает сотрудничество с Италией. Кафедрой культурологии налажены партнерские отношения с фондом Ромуальдо дель Бьянко (Италия). В рамках сотрудничества преподаватели и студенты кафедры непосредственно участвовали в международном семинаре проводившемся в Италии город Рим.

Студенты кафедры участвуют в стажировках, образовательных и грантовых программах, осуществляемых в университете. Студенты проходили стажировки в том числе по президентской программе в университетах г. Линьи и г.Ухань (Китай), университетах Ю. Кореи и Японии.

Зарубежные партнеры приглашают преподавателей кафедры для участия в культурно значимых мероприятиях. Преснякова Л.В. и Толстых И.Н. Приглашались в качестве председателя и члена жюри на региональный конкурс спортивно-бального танца, проводимого в г. Мудандзян (КНР).

Толстых И.Н. участвовала в программе культурного обмена в рамках фестиваля традиционного искусства Республики Корея.

Чулкова С.Б. приглашалась для преподавания в г.Циндао, г.Дэчжоу (КНР) по обменной программе «2+2», проводимой в университете.

С целью совершенствования системы языковой подготовки и оценки языковых знаний по программам профессионального образования преподаватели проходят курсы повышения квалификации по английскому языку. (Пресняков С.В.).

Для повышения академической мобильности преподаватели кафедры прошли повышение квалификации по программе «Академическая мобильность в современном ВУЗе». (Преснякова Л.В., Литошенко Д.А., Пресняков С.В., Чулкова С.Б.)

Монографии и статьи преподавателей переводятся и издаются на китайском языке. (Говердовская ЛФ., Преснякова Л.В.), что способствует повышению статуса и уровня научных публикаций, расширению возможностей научного и творческого сотрудничества.

Большинство студентов-культурологов кафедры дизайна и искусств являются участниками ежегодной Международной очно-заочной научно-практической конференции «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР», проводимой во ВГУЭС.

В феврале 2014 студенты-культурологи участвовали в международной практической конференции г.Гуанчжоу, КНР (Махмудова Е., Шурупова А.)

В перспективе в плане международной деятельности кафедры предполагается развитие и углубление деловых связей с новыми и постоянными зарубежными партнерами, расширение международного сотрудничества в образовательной и научной деятельности.

Таким образом, преподаватели кафедры дизайна и искусств, а также студенты направления подготовки 033000.62 Культурология участвуют в осуществлении международной научно-образовательной деятельности, что, несомненно, оказывает положительное влияние на качество преподавания и научно-исследовательской деятельности

12 Воспитательная работа

Воспитательная работа с бакалаврами направления подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности», на кафедре дизайна и искусств реализуется в образовательном, научно-исследовательском процессах и внеучебной деятельности. Кафедра дизайна и искусств, в силу широкого спектра преподаваемых студентам всех специальностей гуманитарных дисциплин (Культурология, История мировой культуры) своим содержательным наполнением решает общественно-значимые задачи: повышает уровень гуманитарной культуры студентов, формирует целостное и объемное представление о человеке и мире культуры, учит анализу явлений современной культуры, усложняет представление о собственной стране, о ее месте в мировой цивилизации, повышает уровень знания русского языка и культуры речи у студентов университета, а также воспитывает толерантность, которая складывается на основе знакомства с другой историей, другой культурой

Воспитательная работа кафедры дизайна и искусств чаще всего осуществляется в неразрывном единстве аудиторных и внеаудиторных форм. Во-первых, методика преподавания многих курсов, ориентирована на оптимизацию творческого потенциала студентов, стимулирование формирования творчески активной и самостоятельно мыслящей личности; во-вторых, внеаудиторная работа согласована как с содержанием учебных дисциплин, так и с внутренними потребностями тех, на кого она направлена и объективными требованиями времени.

Система воспитательной работы представлена рядом составляющих: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное и эстетическое воспитание, интеллектуально-творческое воспитание, профессиональное и корпоративное воспитание.

Открытие в 2011 году на кафедре направления подготовки 033000.62 Культурология, профиль «Управление в социокультурной деятельности» показало новые аспекты в системе воспитательной работы, связанные со спецификой направления. Это – расширение музейного и экскурсионного практикума. Студенты-культурологи посещают все новые выставки и мероприятия музеев города и края в рамках изучения таких дисциплин, как «Арт бизнес и галерейное дело», «История музеев мира». Это и театральные практикумы, связанные с изучением таких дисциплин, как «Основы практической социокультурной деятельности», «Менеджмент культуры» - выходы на спектакли и репетиции приморских и гастролирующих театральных коллективов, организация встреч с представителями творческой интеллигенции, лекции по проблемам культуры с ведущими специалистами сферы (Зверева Г.И., Аширов Н.).

Особенности учебного процесса – практическая обучающая работа, где

преподаватель и студент занимаются активным проектным и научным сотворчеством. Использование и развитие в ней активных, интерактивных методик делает студента равнодушным участником проектно-креативного построения нового, а увлеченность – первый необходимый шаг в воспитании. Индивидуальный подход к каждому студенту в совместной работе обеспечивает развитие в нем неповторимых личностных качеств, формированию личности в самом широком, социально-ориентированном, гражданском значении. Особой воспитательной силой наполняет эту работу харизматика преподавателя – воспитывающий пример профессионала, коллеги, старшего товарища, наделенного социальной ответственностью. Все это наполняет обучение воспитательным содержанием.

Кафедра дизайна и искусств представляет собой коллектив равнодушных, увлеченных своим делом профессионалов с большим воспитательным потенциалом и опытом. Преподаватели кафедры постоянно становятся лауреатами проводимого во ВГУЭС конкурса «Лучший преподаватель года». В 2013 году на основании опроса студентов это звание присвоено О.Г. Обертас, В.Н. Олейникову, Г.Г. Лыкову, И.Н. Толстых

Важным аспектом воспитательной деятельности кафедры является работа по созданию единой взаимно обучающе-воспитывающей среды всех курсов направления обучения, пронизанной духом профессионализма, ответственности, заинтересованности. Межкурсовое общение студентов, влияние старшекурсников своим примером на младших реализуется в открытых выставках учебных проектов, сопровождающихся обсуждениями, в работе секции ежегодной вузовской научно-практической конференции.

Каждая учебная группа имеет своего преподавателя-куратора. В задачи кураторов входит помощь в адаптации студентов к новой системе обучения, организация совместной деятельности студентов в целях улучшения микроклимата в группе, содействие формированию устойчивой мотивации к учебной деятельности, организация студентов на общественно-полезный труд, необходимая помощь в бытовых вопросах. Кураторы помогают студентам участвовать в стипендиальных программах (стипендии мэра и губернатора Приморского края, Благотворительного фонда В. Потанина, президента РФ).

Кураторы постоянно поддерживают связь с родителями студентов, информируют об успеваемости детей, соблюдении договорных обязательств, при необходимости совместно разрешают проблемы, препятствующие успешному обучению. В практике воспитательной работы со студентами используются индивидуальные формы и методы воздействия. На старших курсах при помощи института кураторов проводятся встречи родителей с преподавателями, организуется участие родителей в общеузовских и

кафедральных мероприятиях (собрания, ярмарки профессий, круглые столы с работодателями, интересными людьми, выпускниками кафедры и др.), в мероприятиях, связанные с будущим трудоустройством студентов.

Воспитывающую роль выполняет институт старост учебных групп. Связующая деятельность между кафедрой, студенческим офисом и группой, помощь куратору способствует выявлению лидерских и организаторских качеств у выполняющих работу старост групп студентов.

На первом и втором курсе студенты проходят социальную практику, ее задачами являются воспитание культуры быта, коллективной ответственности, трудовой активности студентов, причастности к учебному заведению, вовлеченность в проблемы вуза, города, края. На практике студенты привлекаются к участию в поддержании надлежащего санитарного состояния в помещениях и на территории университета, к озеленению окружающей территории, уходу за памятниками и скульптурами, расположенными возле университета. Участвуют студенты и в общегородских акциях по наведению порядка и чистоты. Совместная общественная работа сближает студентов, пробуждает у молодежи любовь к месту учебы, гордость за университет.

В целом необходимо отметить, что воспитание в студентах-культурологах сознательной, богатой, разносторонне, граждански ориентированной личности в условиях, предоставляемых ВГУЭС, является органической частью их обучения и жизни в стенах университета.

Таблица 12.1 – Направления воспитательной работы

пп.	Направление деятельности	Краткое описание
	Культурно-массовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - организация сотрудничества с культурными, творческими, научными учреждениями города; - организация учебно-научного межвузовского взаимодействия и обмена; - проведение культурных мероприятий на уровне кафедры, вуза, города, Приморского края; - развитие творческих коллективов вуза.
	Ответственность перед обществом	<ul style="list-style-type: none"> - развитие гражданских, социально-ориентированных аспектов личности в процессе выполнения учебных задач; - развитие патриотизма через формирование чувства корпоративности, сопричастности традициям кафедры,

		института, вуза.
	Воспитательная работа	<ul style="list-style-type: none"> - выявление проблем адаптации студентов к новым условиям жизни и труда; - формирование и поддержка системы студенческого самоуправления; - культурные, профессиональные аспекты организации досуга для студентов; - поддержка физического здоровья студентов и их психологического комфорта (профилактика правонарушений, формирование здорового образа жизни).
	Формирование активной жизненной позиции	<ul style="list-style-type: none"> - выявление у студентов активных профессиональных, лидерских качеств; - формирование профессионально-творческого студенческого актива; - вовлечение студентов в разработку и реализацию проектов в рамках молодежной политики города и края; - развитие системы студенческого самоуправления; - участие в системе добровольческой деятельности (клуб волонтеров).
	Обеспечение совместимости культур и поддержка иностранных студентов	<ul style="list-style-type: none"> - социокультурная поддержка иностранных студентов в процессе адаптации к обучению во ВГУЭС; - система мероприятий, направленная на воспитание толерантного отношения студентов к другим народам, национальностям и культурам в учебном, научно-исследовательском процессе; - культурное, творческое взаимодействие студентов, представителей разных народов (научные конференции и семинары); - приобщение иностранных студентов к культуре народов РФ в учебном процессе и в межкурсовом общении и взаимодействии.
	Реализация социальных программ	<ul style="list-style-type: none"> - поддержание корпоративной культуры и традиций университета; - участие в программах социальной поддержки и оздоровления.

Различные аспекты этой работы реализуются силами многочисленных студенческих объединений и курирующих их структурных подразделений университета, относящихся к сферам ответственности проректора по учебной и воспитательной работе (заместителя проректора по учебной и воспитательной работе по вопросам воспитания обучающихся).

Ядром, аккумулирующим и реализующим молодежные инициативы в рамках университета, является созданный в октябре 1998 г. Молодежный центр, который входит в структуру ВГУЭС, размещается в нескольких хорошо оборудованных помещениях и располагает передовой материальной базой для развития студенческих творческих коллективов и объединений по интересам. Целью деятельности Молодежного центра является формирование и развитие социокультурной среды, обеспечивающей профессиональное, творческое и общественное самовыражение и саморегуляцию личности студента. Деятельность Молодежного центра направлена на выявление и развитие потенциальной одаренности обучающихся в самых разнообразных сферах, а также на привлечение широких студенческих масс к участию в общественной жизни университета, города, региона и страны. В рамках Молодежного центра всем желающим предоставляются возможности пройти обучение и получить консультации у профессиональных специалистов и педагогов, что способствует развитию интеллектуальных, творческих, предпринимательских способностей и интересов молодежи, позволяет студентам воплотить в жизнь свои самые смелые проекты, проявить находчивость, коммуникативные, организаторские и лидерские способности.

В рамках Молодежного центра успешно развиваются многочисленные студенческие объединения: студия современного танца «Грани», ансамбль народного танца «Алиса ВГУЭС», ансамбль эстрадной песни «Экспромт», студия классического балета и художественной гимнастики, народный ансамбль спортивного бального танца «Элегия»; хип-хоп проект «Гран-при»; открытая студенческая лига КВН ВГУЭС (в статусе первой лиги Приморского КВН).

Многие мероприятия творческих коллективов Молодежного центра проводятся на площадке одного из лучших театрально-концертных залов г. Владивостока – студенческого театрально-концертного комплекса «Андеграунд», способного вместить 800 зрителей. Студенческий театрально-концертный комплекс «Андеграунд» является структурным подразделением ВГУЭС.

Студенты направления «Культурология» принимают активное участие в работе Молодежного центра, культурных и спортивных мероприятиях, в экологических проектах

университета, в днях открытых дверей ВГУЭС, организации посвящения в студенты первокурсников. Бакалавры-культурологи в составе Корпуса волонтеров в работе на Олимпийских и Паралимпийских играх 2014 года в Сочи.

Совет студенческих объединений ВГУЭС координирует совместно с различными структурными подразделениями университета вопросы студенческого самоуправления, участия студентов в образовательной, научной и общественной жизни вуза. Основными направлениями деятельности Совета являются: участие в учебном процессе и внеучебной деятельности, социально-экономическая поддержка студентов, организация их отдыха и досуга, оздоровительно-спортивная работа.

Студенческий совет студенческого городка ВГУЭС совместно с администрацией университета решает проблемы, возникающие в процессе проживания обучающихся в общежитии, способствует созданию благоприятных условий для комфортного проживания, активного участия студентов в управлении делами студенческого городка ВГУЭС. В Совет старост университета входят советы старост институтов.

Профильные студенческие отряды (отряд проводников «Экспресс ВГУЭС», путинный отряд «Кристалл ВГУЭС», педагогический отряд «Территория инициативы», добровольная пожарная дружина) объединяют студентов, добровольно изъявивших желание в период каникул работать на предприятиях различных отраслей экономики.

Более 12 лет во ВГУЭС действует Корпус волонтеров. Практически ни один значимый социальный проект на территории Приморья не обошелся без участия волонтеров ВГУЭС, а многие из этих проектов были инициированы самими волонтерами. В 2010 году университет вошел в число 26 победителей всероссийского конкурса вузов на право открытия центра подготовки волонтеров для Зимних Олимпийских игр Сочи-2014. В настоящее время центр волонтеров ВГУЭС стал структурным подразделением университета и в его рамках ведется подготовка волонтеров к таким спортивным и общественно-политическим мероприятиям, как Олимпиада в г.Сочи в 2014 году и универсиада в г.Казани в 2013г. В 2012 году добровольцы Центра волонтеров смогли попробовать свои силы в качестве волонтеров на Олимпиаде в Лондоне-2012 и на Саммите АТЭС во Владивостоке-2012. Волонтеры ВГУЭС – постоянные инициаторы и активные участники серии социальных и экологических проектов.

Внеучебная воспитательная деятельность во ВГУЭС регламентируется следующими документами, утвержденными ректором:

- План работы Совета студенческих объединений;
- Положение о Молодежном центре;
- Положение об отделе организации воспитательной работы;

- Положение о Центре волонтеров;
- Положение о Совете студенческих объединений;
- Программа развития деятельности студенческих объединений.

Информационное сопровождение обеспечивается официальным сайтом университета <http://www.vvsu.ru>, журналом «ВГУЭС - территория новых возможностей».

Важную роль в воспитательной работе играет библиотека университета: проводятся регулярные выставки, беседы, литературные обзоры, библиографические консультации. Библиотека помогает сформировать ценностные ориентации студентов, сохраняет и приумножает традиции университета.

Студенты принимают активное участие в мероприятиях, проводимых отделом организации воспитательной работы и Молодежным центром.

На протяжении 10 лет проводятся фестивали, которые включены в приоритетный национальный проект «Образование» при поддержке Президента России в части «Премии для поддержки талантливой молодежи». Это открытый фестиваль хип – хоп культуры «Андеграунд – путь к свету», открытый региональный фестиваль творческой молодежи «Фолк сити», открытый региональный фестиваль молодых дизайнеров «Пигмалион». Организация такого рода мероприятий способствует развитию новых творческих направлений, продвижению новых течений молодежной субкультуры, а также созданию имиджа университета как прогрессивного вуза, поддерживающего все новое и интересное.

Также для студентов регулярно проводятся ставшие уже традиционными мероприятия: фестиваль театральных коллективов «Белая чайка»; фестиваль «Звёздная осень ВГУЭС» (конкурс художественной самодеятельности студенческого городка для студентов – непрофессионалов), международная спартакиада для студентов, проживающих в общежитиях «Здорово живём!»; ежегодный конкурс «Общежития ВГУЭС – территория достойной жизни»; патриотическая акция «Гордость»; социальные благотворительные акции «Забота», «Подари детям улыбку»; акция «ВГУЭС - территория без наркотиков» (проводятся тренинги для обучения студентов работе по профилактике наркомании, СПИДа, ЗППП. Студенты, прошедшие обучение, организуют тренинги для старшеклассников в школах г. Владивостока, а также в университете); конкурсы профессионального мастерства; торжественная линейка для первокурсников; посвящение в студенты; День влюбленных; конкурс «Мисс и мистер ВГУЭС», Татьянин день и др.

В университете созданы условия для занятий физической культурой и спортом. Инфраструктура спортивных сооружений ВГУЭС во Владивостоке включает 7 крытых спортивных комплексов и 9 открытых спортивных сооружений. В их числе 32 спортивных

зала (залы для игровых видов спорта, шейпинга, аэробики, йоги, тяжелой атлетики, борьбы, бокса, настольного тенниса, тренажерные залы и пр.), легкоатлетический манеж, летние спортплощадки под открытым небом, 6 бассейнов.

Таким образом, во ВГУЭС выполняется главная задача внеучебной воспитательной деятельности – создание студентам возможностей и стимулов для дальнейшего самостоятельного решения возникающих проблем как профессиональных, так и жизненных на основе гражданской активности и развития систем самоуправления.

В целом, в вузе сформирована необходимая среда для обеспечения развития общекультурных компетенций студентов.

Общие выводы комиссии

В результате проведенного самообследования направления ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью», комиссия отмечает следующее.

1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности направления ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» соответствует требованиям, предусмотренным лицензией на право ведения образовательной деятельности, фактическим условиям на момент самообследования.

2. ООП подготовки бакалавров по направлению ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» ведется в соответствии с учебным планом, отражает потребности Учредителя и имеет перспективу развития.

3. Содержание подготовки бакалавров по направлению ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» соответствует требованиям ФГОС ВПО.

4. Учебный процесс по основным образовательным программам ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» организован в соответствии с ФГОС ВПО и основным рабочими документами, регламентирующими организацию учебного процесса.

5. Качество подготовки бакалавров по направлению ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» следует признать удовлетворительным, о чем свидетельствуют данные, полученные в ходе самообследования и сведения о промежуточной и итоговых аттестаций, однако следует уделить более пристальное внимание успеваемости студентов при освоении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла и математического циклов, что окажет положительное влияние на качество подготовки бакалавров и успеваемость в целом по направлению.

6. Оценить качество выпуска по направлению подготовки ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» не представляется возможным ввиду первого выпуска в 2015 году. Тем не менее, выпускники по направлению ФГОС ВПО Культурология конкурентоспособны на рынке труда, способны работать не только в качестве наемных работников, но и открывать собственный бизнес. В процессе трудовой деятельности молодые специалисты с дипломом ВГУЭС демонстрируют высокие профессиональные навыки и компетенции.

Что же касается реализации методов и механизмов содействия трудоустройству выпускников, то эта работа в университете ведется системно и эффективно.

7. Качество кадрового обеспечения образовательных программ по направлению подготовки ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» следует признать достаточным и соответствующим требованиям ГОС ВПО, однако в рамках приятной университетом концепции практико – ориентированного подхода к образовательному процессу необходимо увеличить количество преподавателей – практиков, ведущих профильные дисциплины или отдельные их модули.

8. Учебно-методическое, информационное и библиотечное обеспечение учебного процесса по направлению ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» следует признать достаточным и современным, однако необходимо стимулировать преподавателей на написание учебных пособий, практикумов, в том числе с получением грифа УМО.

9. Научная работа преподавателей кафедры имеет достаточно высокую результативность. Однако следует активизировать работу по участию в заявочных мероприятиях по привлечению грантовых и хоздоговорных средств на проведение научно – исследовательской работы.

10. Материально-техническая база учебного процесса в рамках образовательных программ по направлению ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» отвечает всем необходимым требованиям и соответствует современным подходам к формированию обучающей среды и реализуемой в ВУЗе практико-ориентированной концепции обучения, требованиям ФГОС.

11. Международная деятельности в университете основывается на крепких партнерских отношениях с многими зарубежными вузами и организациями. В рамках международной деятельности активно развивается программа академических обменов студентов и преподавателей, что является средством существенного профессионального роста бакалавров.

12. Воспитательная работа в университете осуществляется на постоянной основе и сопровождает студента от момента зачисления в университет до выпуска. Во ВГУЭС выполняется главная задача внеучебной воспитательной деятельности – создание студентам возможностей и стимулов для дальнейшего самостоятельного решения возникающих проблем как профессиональных, так и жизненных на основе гражданской активности и развития систем самоуправления.

13. В ходе предыдущей проверки, согласно Акта проверки Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки юридического лица №194/3/К от 30.09.2013 г, были выявлены замечания в договорах на оказание платных образовательных услуг в сфере высшего профессионального образования предоставлена недостоверная информация об оказываемых платных образовательных услугах, а именно Университет обязуется оказать платные образовательные услуги, по образовательным программам бакалавриата и программ подготовки специалистов в соответствии с утвержденным ГОС ВПО действие которых прекращается 30.12.2010. И в договорах на оказание платных образовательных услуг отсутствует телефон потребителя и должность лица, подписывающего договор от имени исполнителя. Согласно приказа от 17.10.2013г. № 929 «Об устранении нарушений, выявленных в ходе проверки», данные замечания были устранены.

На основании представленных результатов комиссия считает направление ООП 033000.62 «Культурология», профиль подготовки «Управление социокультурной деятельностью» во Владивостокском государственном университете экономики и сервиса готовым к аккредитации с учетом следующих рекомендаций:

1. Следует уделять больше внимания успеваемости студентов при освоении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла и математического цикла, что окажет положительное влияние на качество подготовки бакалавров и успеваемость в целом по направлению.

2. Необходимо увеличить количество пособий, практикумов, в том числе с грифом УМО.

3. Следует активизировать работу по участию в заявочных мероприятиях по привлечению грантовых и хоздоговорных средств на проведение научно – исследовательской работы.

4. В рамках принятой университетом концепции практико – интегрированного подхода к образовательному процессу необходимо увеличить количество преподавателей – практиков, ведущих профильные дисциплины или отдельные их модули.

Результаты ФЭПО по основной образовательной программе по направлению подготовки 033000.62 Культурология

Для проведения оценки уровня сформированности компетенций у студентов по основной образовательной программе по направлению подготовки 033000.62 Культурология было проведено тестирование с использованием информационной системы «Федеральный Интернет-экзамен в сфере профессионального образования» (ФЭПО), ориентированной на проведение внешней независимой оценки результатов обучения студентов согласно требованиям ФГОС.

Для тестирования в рамках компетентностного подхода использовалась **урневая модель педагогических измерительных материалов (ПИМ)**, представленная в трех взаимосвязанных блоках.

Первый блок – задания **на уровне «знать»**.

Второй блок – задания **на уровне «знать» и «уметь»**.

Третий блок – задания **на уровне «знать», «уметь», «владеть»**.

Решение студентами подобного рода нестандартных практико-ориентированных заданий свидетельствует о степени влияния процесса изучения дисциплины на формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС.

Оценка результатов тестирования проходила исходя из следующей модели распределения результатов по уровням обучения.

Объект оценки	Показатель оценки результатов обучения студента	Уровни обученности
Студент	Менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1, 2 и 3	Первый
	Не менее 70% баллов за задания блока 1 и меньше 70% баллов за задания каждого из блоков 2 и 3 или Не менее 70% баллов за задания блока 2 и меньше 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 3 или Не менее 70% баллов за задания блока 3 и меньше 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 2	Второй
	Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 2 и меньше 70% баллов за задания блока 3 или Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 3 и меньше 70% баллов за задания блока 2 или Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 2 и 3 и меньше 70% баллов за задания блока 1	Третий
	Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1, 2 и 3	Четвертый

Показатели и критерии оценки результатов обучения для студента и для выборки студентов представлены следующим образом:

Объект оценки	Показатель оценки результатов обучения	Критерий оценки результатов обучения
Студент	Достигнутый уровень результатов обучения	Уровень обученности не ниже второго
Выборка студентов направления подготовки	Процент студентов на уровне обученности не ниже второго	60% студентов на уровне обученности не ниже второго*

В таблицах 1-4 представлены результаты ФЭПО за 2012-2013 учебный год и 2013-2014 учебный год.

Таблица 1 - Результаты тестирования ФЭПО зима 2012-2013 учебный год

		зима 2012-2013уч.г.					Результат
		Кол-во студентов	1 уровень %	2 уровень %	3 уровень %	4 уровень %	
Дисциплина	Группа						
Английский язык	БКЛ-11-01	9	0	0	0	100	хор.
Английский язык	БКЛ-11-02	6	0	17	17	66	хор.
История	БКЛ-12-02	12	57	7	7	29	плохо
История	БКЛ-12-01	16	84	9	3	4	плохо
Маркетинг	БКЛ-11-01	12	0	17	42	41	хор.
Маркетинг	БКЛ-11-02	9	0	0	0	100	хор.
Социология	БКЛ-11-01	9	0	23	12	65	хор.
Социология	БКЛ-11-02	10	0	10	20	70	хор.
Менеджмент	БКЛ-12-01	16	0	59	25	16	хор.
Менеджмент	БКЛ-12-02	12	0	32	38	30	хор.

Выводы по Таблице 1- Результаты тестирования ФЭПО зима 2012-2013 учебный год студенты показали хороший уровень знаний по всем дисциплинам

Таблица 2-Результаты тестирования ФЭПО лето 2012-2013 учебный год

		лето 2012-2013уч.г.					Результат
		Кол-во студентов	1 уровень %	2 уровень %	3 уровень %	4 уровень %	
Дисциплина	Группа						
Информатика	БКЛ-11-01	6	17	50	33	0	хор.
Информатика	БКЛ-11-02	7	71	29	0	0	плохо
Философия	БКЛ-12-01	8	12	25	25	38	хор.
Философия	БКЛ-12-02	6	0	0	50	50	хор.
Экономика	БКЛ-12-01	9	0	0	11	89	хор.
Экономика	БКЛ-12-02	8	100	0	0	0	плохо

Выводы по Таблице 2- Результаты тестирования ФЭПО лето 2012-2013 учебный год студенты показали хороший уровень знаний по всем дисциплинам

Таблица 3-Результаты тестирования ФЭПО зима 2013-2014 учебный год

		зима 2013-2014уч.г.					Результат
		Кол-во студентов	1 уровень %	2 уровень %	3 уровень %	4 уровень %	
Дисциплина	Группа						
Английский язык	БКЛ-12-01	14	5	22	65	8	хор.
Английский язык	БКЛ-12-02	7	100	0	0	0	плохо
Английский язык	БКЛ-13-01	15	72	14	14	0	плохо
История	БКЛ-13-01	13	0	0	61	39	хор.
Концепции современного	БКЛ-11-01	7	13	58	29	0	хор.
Концепции современного	БКЛ-11-02	8	25	25	50	0	хор.
Маркетинг	БКЛ-12-01	14	13	22	36	29	хор.
Маркетинг	БКЛ-12-02	12	33	50	17	0	хор.
Правоведение	БКЛ-12-01	14	6	36	15	43	хор.
Правоведение	БКЛ-12-02	10	0	10	20	70	хор.
Социология	БКЛ-12-01	14	41	29	15	15	плохо
Социология	БКЛ-12-02	12	16	59	25	0	хор.

Выводы по Таблице 3- Результаты тестирования ФЭПО зима 2013-2014 учебный год студенты показали средний уровень знаний по всем дисциплинам

Таблица 4-Результаты тестирования ФЭПО лето 2013-2014 учебный год

		лето 2013-2014уч.г.					Результат
		Кол-во студентов	1 уровень %	2 уровень %	3 уровень %	4 уровень %	
Дисциплина	Группа						
Информатика	БКЛ-12-01	12	17	42	33	8	хор.
Информатика	БКЛ-12-02	7	14	57	14	14	хор.
Философия	БКЛ-13-01	15	7	47	0	47	хор.
Экономика	БКЛ-13-01	15	13	27	27	33	хор.

Выводы:

в целом результаты тестирования с использованием ФЭПО продемонстрировали хороший уровень знаний по всем дисциплинам. Уровень знаний ниже среднего был продемонстрирован по дисциплинам:

- «История», закрепленной за кафедрой государственного и муниципального управления (ГМУ) – первый набор бакалавров в 3-ем семестре зимой 2012-2013 учебного года;


- «Информатика», закрепленной за кафедрой информационных систем и


прикладной информатики (ИСПИ) – второй набор бакалавров во 2-ом семестре зимой 2012-2013 учебного года).


Кафедра дизайна совместно с кафедрами ГМУ и ИСПИ провела корректировку учебных программ дисциплинам «История» и «Информатика», в части, касающейся методики преподавания данных дисциплин студентам профиля «Дизайн среды».

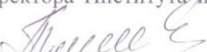
Совместная работа кафедр ДЗИ и ГМУ, ДЗИ и ИСПИ по внесению изменений в методическое обеспечение дисциплин «История» и «Информатика», с учетом творческой направленности контингента обучающихся по направлению «Культурология» позволила добиться высоких результатов тестирования с использованием ФЭПО в следующем учебном году зимой и летом 2013-2014 года.


Члены комиссии:

Бойцова Татьяна Марьяновна – д-р техн. наук, профессор, директор института сервиса, туризма и дизайна 

Петухов Владимир Владимирович – канд. искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна и искусства, член Союза дизайнеров России, руководитель образовательной программы 

Олешкевич Надежда Алексеевна – канд. филос. наук, доцент кафедры философии и психологии 

Галлямова Людмила Ивановна – д-р ист. наук, профессор, председатель ГАК, заместитель директора Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока России 

Иодо Александр Владимирович – генеральный директор общественного учреждения культуры «Приморский краевой Дом молодежи» Российского союза молодежи, почетный житель г. Владивостока 

Сысас Маргарита Руслановна – студентка группы БКЛ-11-01, представитель инновационного научно-практического объединения студентов ВГУЭС 