

Тема 1. Сущность и структура культуры. Искусство и его функции.

Полифункциональность искусства.

Важнейшие функции:

аксиологическая
коммуникативная
просветительская
гедонистическая
воспитательная
познавательная
мифологическая
эстетическая
прогностическая
суггестивная
творческо-преобразовательная
компенсаторная

Задание:

На первое место я ставлю _____ функцию искусства, потому что

Тема 2. Культура и искусство первобытного общества.

Теории происхождения искусства.

- искусство - игра, в которой человек расходует накопленную энергию (Шиллер, Хейзинга);
- отражение инстинкта имитации;
- отражение инстинкта украшения;
- возникает как средство коммуникации;
- возникает для магических целей;
- возникает в результате трудовой деятельности;
- биологическая теория (Дарвин);
- психоаналитическая теория (Фрейд);
- возникло в результате длительного (в течение 200-300 тысяч лет) пути развития символического мышления от натуральной формы к рисунку (А.Д.Столяр).

Задание:

Я являюсь сторонником _____ теории происхождения искусства.

Мои аргументы: _____

2. Ученые, авторы научных работ (монографий, статей, учебников), придерживавшиеся подобной точки зрения:

Обязательно укажите список использованной литературы из библиотеки ВГУЭС, видео материалов из из медиакласса ВГУЭС.

Тема 3. Древнейшие мировые культуры.

Для студентов специальности «туризм» (БТУ): Составьте туристический маршрут «Искусство древних цивилизаций в выставочных залах и музеях России».

Для студентов специальности «спортивно-оздоровительный сервис» (СО):

Йога, как часть буддизма, способ физического достижения нирваны.

Для студентов специальности «социально-культурный сервис и туризм» (СУ):

1. Косметические средства в культурах древних цивилизаций.
2. Представления о мужской и женской красоте, существовавшие в странах ранних цивилизаций.

Для студентов специальности «социально-культурный сервис и туризм» (СС):

1. Традиции восточного чаепития.
2. Традиции восточного чаепития во Владивостоке. Качество предоставления услуг.

Обязательно укажите список использованной литературы из библиотеки ВГУЭС, видео материалов из из медиакласса ВГУЭС.

Тема 4. Античная культура и искусство. (111 тыс.до н.э. - V в. н.э.).

Задание:

Для студентов специальности «социально-культурный сервис и туризм» (СС):
Кулинарный опыт античной культуры: история виноделия.

Для студентов специальности «социально-культурный сервис и туризм» (СУ):

1. Учение Аристотеля о катарсисе.
2. Первый опыт целенаправленного формирования образа: «филлелинизм».

Для студентов специальности «туризм» (БТУ):

Составьте туристический маршрут «Семь чудес света».

Для студентов специальности «спортивно-оздоровительный сервис» (СО):

1. Культура тела в античности.
2. История Олимпийских игр.
3. Олимпийские виды спорта.

Обязательно укажите список использованной литературы из библиотеки ВГУЭС, видео материалов из из медиакласса ВГУЭС.

Тема 5. Средневековая европейская культура и искусство (V-XIУвв.)

Задание:

Приведите примеры лирики (тексты)

Трубадуры - Французские провансальские поэты XI-XIII вв. Их изысканная лирика была посвящена куртуазной рыцарской любви.

Миннезингеры - Немецкие средневековые придворные певцы (XII - XIVвв.), авторы слов и музыки; воспевали куртуазную рыцарскую любовь, служение богу и феодалу.

Ваганты - бродячие актеры (нищие студенты, низшие клирики, школяры), вольнодумные певцы XII - XIIIвв.; основная тема песен - антирелигиозная и антиаскетическая.

Менестрели - профессиональные придворные певцы в средневековой Англии и Франции; основная тема песен - куртуазная любовь и рыцарские подвиги.

Барды - Профессиональные певцы, странствующие или живущие при дворе английских феодалов (Ирландия, Шотландия, Уэльс).

Обязательно укажите список использованной литературы из библиотеки ВГУЭС, видео материалов из из медиакласса ВГУЭС.

Тема 6. Культура и искусство Древней Руси. (VI-XIIIвв.)

Язычество как феномен древнерусской культуры.

Задание:

Объясните термины и имена:

Навь - _____

Явь - _____

Правь - _____

Род - _____

Рожаницы - _____

Перун - _____

Велес (Волос) - _____

Ярило - _____

Мокша (Мокошь) - _____

Ярило - _____

Купала - _____

Сварог - _____

Сваротич - _____

Хорс - _____

Дажбог - _____

Иконографический канон.

Задание:

Приведите примеры (названия икон, фресок)

Богоматерь *элеуса* _____

Богоматерь *одигитрия* _____

Богоматерь *оранта* _____

Обязательно укажите список использованной литературы из библиотеки ВГУЭС, видео материалов из медиакласса ВГУЭС.

Тема 7. Культура и искусство Московской Руси (XIV-XVII вв.).

Задание:

Для студентов специальности «социально-культурный сервис и туризм» (СС):
Кухня в допетровской Руси.

Для студентов специальности «социально-культурный сервис и туризм» (СУ):
Символика цвета в иконописи.

Для студентов специальности «туризм» (БТУ):
Коллекция икон в Приморской картинной галерее.

Для студентов специальности «спортивно-оздоровительный сервис» (СО):
Кулачные бои как часть древнерусского языческого праздника.

Обязательно укажите список использованной литературы из библиотеки ВГУЭС, видео материалов из медиакласса ВГУЭС.

Тема 8. Культура и искусство эпохи Возрождения.

Задание:

Для студентов специальности «социально-культурный сервис и туризм» (СС):
Развитие городской культуры как основы культуры Возрождения.

Для студентов специальности «социально-культурный сервис и туризм» (СУ):
Комедия Дель Арте.

Для студентов специальности «туризм» (БТУ): Шедевры мастеров Возрождения в выставочных залах России.

Для студентов специальности «спортивно-оздоровительный сервис» (СО):
Телесность и духовность в работах художников и скульпторов эпохи Возрождения.

Обязательно укажите список использованной литературы из библиотеки ВГУЭС, видео материалов из из медиакласса ВГУЭС.