

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЕМЕ

КАФЕДРА СЕРВИСА, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА

АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн.

Профиль Дизайн среды

Квалификация

Бакалавр

Программа прикладного бакалавриата

Форма обучения

очно-заочная

Рабочая программа дисциплины «Архитектурные конструкции» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Дизайн среды и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367)

Составитель: Чернявина Л. А., член Союза Дизайнеров РФ, доцент кафедры ССД

Редакция 2015 г. утверждена на заседании кафедры ССД от 25.06.2015 г., протокол № 22

Заведующий кафедрой (разработчика) _____ Самохина Л.С.
подпись *фамилия, инициалы*

«25» июня 2015 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) _____ Самохина Л.С.
подпись *фамилия, инициалы*

«25» июня 2015 г.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время практикуется строительство индивидуальных жилых домов (коттеджей), поэтому изучение архитектурных конструкций малоэтажных зданий относится к числу наиболее актуальных проблем. Необходимость изучения дисциплины «Архитектурные конструкции» обусловлена тем, что дизайнеры занимаются организацией пространства интерьеров и им необходимо знать среду, в которой они работают. Знания и навыки, приобретенные студентами в результате изучения дисциплины, необходимы для профессионального выполнения дизайнерских работ в любом средовом пространстве. Отличительной особенностью данной дисциплины является то, что в процессе изучения дисциплины студенты учатся читать проектную документацию и самостоятельно грамотно выполнять проектные решения и оформлять дизайнерскую документацию.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО_МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

1.1 Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Архитектурные конструкции» является овладение знаниями по назначению основных архитектурных конструкций зданий и сооружений и их работе в конструктивной схеме здания с учетом конструктивных схем.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Направление подготовки	Цикл /компонент	Семестр	Трудоемкость (З.Е.)	Формы контроля
Дизайн 54.03.01	Б.З.ДВ	4	3	ЭКЗАМЕН

Дисциплина базируется на следующих дисциплинах ООП:

Основная образовательная программа (код, название)	Дисциплина	Семестр	Цикл/ раздел ООП	Коды компетенций
54.03.01, Дизайн. Дизайн среды	Проектирование в дизайне среды Модуль 1,2,3	1,2	БЗ	ПК-4

Компетенции одновременно формируются следующими дисциплинами ООП:

Дисциплина	Блок	Коды компетенций
Архитектурно-дизайнерское материаловедение	Б.3	ПК-4
Инженерно-технологические основы дизайна среды	Б.3	ПК-1
Информатика	Б.3	ОК-14
История дизайна, науки и техники	Б.2	ОК-1
Компьютерные технологии в графическом дизайне	Б.3	ОК-14; ПК-1
Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 1	Б.3	ОК-14; ПК-1
Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 2	Б.3	ОК-14; ПК-1
Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 3	Б.3	ОК-14; ПК-1
Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 4	Б.3	ОК-14; ПК-1
Компьютерные технологии в проектировании среды продвинутый курс	Б.3	ОК-14; ПК-1
Конструирование в дизайне среды	Б.3	ПК-4
Концепции современного естествознания	Б.1	ОК-1
Курсовое проектирование 1	Б.3	ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-4
Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство	Б.3	ОК-14; ПК-1; ПК-4
Ландшафтная организация рекреационного объекта	Б.3	ПК-1
Ландшафтное проектирование среды	Б.3	ОК-14; ПК-1; ПК-4
Макетирование в дизайне среды модуль 1	Б.3	ПК-4
Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	Б.3	ОК-14; ПК-4
Организация интерьеров многоуровневого пространства	Б.3	ОК-14; ПК-1; ПК-4
Основы композиции в дизайне среды	Б.3	ОК-1
Основы шрифта и технологии графики	Б.3	ПК-1
Основы эргономики в дизайне среды	Б.3	ПК-1
Первая производственная практика	Б.5	ПК-4
Проектирование в дизайне среды модуль 1	Б.3	ОК-14; ПК-1; ПК-4
Профессиональный практикум	Б.3	ОК-14; ПК-1; ПК-4
Современный русский язык	Б.3	ПК-4
Стили в интерьере	Б.3	ОК-1
Стилистика русского языка и культура речи	Б.1	ПК-4
Типографика	Б.3	ОК-14; ПК-1
Типология форм архитектурной среды	Б.3	ПК-1
Учебная практика	Б.5	ПК-1
Экология	Б.1	ОК-1

Освоение дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин, прохождения практик по данному ООП:

Дисциплина	Семестр	Цикл/ раздел ООП	Коды компетенций
Типология форм архитектурной среды	5	Б.3	ПК-3
Инженерно – технологические основы дизайна среды	8	Б.3	ПК-3
Архитектурно – дизайнерское материаловедение	6	Б.3	ПК-4
Проектирование в дизайне среды модуль 5,6	5,6	Б.3	ПК-4
Курсовое проектирование	6,7	Б.3	ПК-4
Организация интерьеров многоуровневого пространства	7	Б.3.ДВ	ПК-4
Ландшафтное проектирование среды	6	Б.3.ДВ	ПК-4
Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство	6	Б.3.ДВ	ПК-4

1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины.

Таблица 1.1. Формируемые компетенции

Блок	Компетенции	Знания/ умения/ владения (ЗУВ)	
		Умения:	
БЗ	ОК-1 владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	Умения:	ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью
	ОК-14 осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	Умения:	использовать международные и отечественные стандарты

	ПК-1 анализирует и Умения:определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения	Умения	проектировать и конструировать объекты дизайна
Б.3	ПК-4 способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта	Знания:	основ конструирования
		Умения:	осуществлять рациональный выбор конструкционных и эксплуатационных материалов
			решать основные типы проектных задач
Владение:	выполнением проекта в материале		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2.1. Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет:

Сокращенное название ООП	Форма обучения	Индекс	Семестр	Трудоемкость		Аттестация
				(З.Е.)	часов (всего/ауд.)	
Б-ДЗ	ОФО	Б.3.Д В	4	3	108/34	А1, А2, И3, К, ТЭ

Таблица 2.2 Структура и содержание теоретической части (лекционной) учебной дисциплины.

Раздел	Темы дисциплины	Часы	Семестр	Коды компетенций	Аттестация
Раздел 1	1.1 Библиотечно-информационная компетентность	1	1	ОК-2, ПК-8	Э, КО

Раздел 2	Тема 2.1 Общие понятия о зданиях. Основные конструктивные элементы зданий. Фундаменты. Стены. Перекрытия. Покрытия. Крыши. Кровли. Лестницы. Перегородки. Назначение и основные требования к зданиям и их отдельным элементам. Типизация. Унификация. Стандартизация	2	4	ОК-1, ПК-1, ПК-4	А1, ТЭ
	Тема 2.2 Конструктивные схемы зданий. Схемы с поперечными и продольными несущими стенами. Обеспечение прочности и жесткости конструктивных вышеуказанных схем	2	3	ОК-1, ПК-1, ПК-4	А1, ТЭ
Раздел 2	Тема 2.3 Конструкции мелкоэлементных зданий. Материалы для несущих конструкций мелкоэлементных зданий. Конструктивные решения проемов. Заполнение проемов	2	4	ОК-1, ПК-1, ПК-4	А1, ТЭ
Раздел 2	Тема 2.4 Традиционные и современные конструкции перекрытий. Перекрытия балочные и плитные. Сборные, монолитные и сборно-монолитные. Перекрытия по деревянным, железобетонным и металлическим балкам.	2	4	ОК-1, ПК-1, ПК-4	А1, ИЗ, ТЭ
Раздел 2	Тема 2.5 Основные требования к полам. Конструктивное решение полов. Состав конструкции пола по грунту, по перекрытию. Конструктивные решения сплошных полов и полов из штучных материалов.	2	4	ОК-1, ПК-1, ПК-4	А2, ИЗ, ТЭ
Раздел 2	Тема 2.6 Назначение и основные требования к перегородкам. Традиционные и современные материалы для перегородок. Новые функционально-технологические решения интерьеров. Перегородки из мелкогабаритных элементов.	2	4	ОК-1, ПК-1, ПК-4	А2, ИЗ, ТЭ
Раздел 2	Тема 2.7 Основные виды и требования к лестницам. Лестницы как элемент организации пространства. Материалы для конструирования лестниц. Лестницы деревянные, железобетонные и металлические. Конструктивные элементы лестниц Ограждение лестниц. Расчет лестниц.	2	4	ОК-1, ПК-1, ПК-4	А2, ИЗ, ТЭ
Раздел 2	Тема 2.8 Назначение и типы заполнения оконных проемов. Традиционные и современные конструкции заполнения оконных проемов. Конструктивное решение окон. Коробка. Переплет. Остекление. Двери. Их назначение и требования к ним. Виды дверей. Конструктивное решение входных и внутренних дверей. Традиционные и современные материалы для заполнения дверных проемов.	2	4	ОК-1, ОК-14, ПК-1, ПК-4	А2, ИЗ, ТЭ

Раздел 2	Тема 2.9 Конструктивные решения крыш. Несущие конструкции крыш. Стропила. Виды стропил, их конструктивные решения. Стропила деревянные, железобетонные и металлические. Кровли. Виды кровель. Особенности конструктивного решения. Назначение кровель и требования к ним. Традиционные и современные материалы для кровель.	2	4	ОК-1, ОК-14, ПК-1, ПК-4	А2, И3, ТЭ
----------	---	---	---	-------------------------	------------

Темы лекций

Раздел 2

Тема 2.1 Общие понятия о зданиях. Основные конструктивные элементы зданий. Задачи дисциплины (грамотно ориентироваться в конструкциях зданий). Знать правильное название каждой конструкции и место ее в здании. Классификация зданий и сооружений. Фундаменты. Стены. Перекрытия. Покрытия. Крыши. Кровли. Лестницы. Перегородки. Назначение и основные требования к зданиям и их отдельным элементам. Типизация. Унификация. Стандартизация.

Причины стандартизации и унификации.

Тема 2.2 Конструктивные схемы зданий. Схемы с поперечными и продольными несущими стенами.

Обеспечение прочности и жесткости конструктивных вышеуказанных схем.

Конструктивные схемы зданий с несущими стенами (с продольными, поперечными стенами, перекрестная схема). Назначение несущих стен. Модуль, Шаг, пролет. Восприятие горизонтальных нагрузок.

Тема 2.3 Конструкции мелкоэлементных зданий. Материалы для несущих конструкций мелкоэлементных зданий.

Кирпич, камень, бетон, железобетон, растворы. Системы кладки. Конструктивные решения проемов. Заполнение проемов. Переплеты деревянные, металлодеревянные, пластиковые, алюминиевые. Конструкция. Применение.

Тема 2.4 Традиционные и современные конструкции перекрытий. Перекрытия балочные и плитные.

Сборные, монолитные и сборно-монолитные. Перекрытия по деревянным, железобетонным и металлическим балкам.

Несущие элементы в каждом виде перекрытия. Конструктивные узлы решений видов перекрытий.

Тема 2.5 Основные требования к полам.

Конструктивное решение полов. Состав конструкции пола по грунту, по перекрытию. Конструктивные решения сплошных полов и полов из штучных материалов. Нагрузки на полы, сбор нагрузок, Назначение каждого слоя в зависимости от вида помещения.

Тема 2.6 Назначение и основные требования к перегородкам.

Традиционные и современные материалы для перегородок. Новые функционально-технологические решения интерьеров. Перегородки из мелкогазобетонных элементов. Особенности установки перегородок.

Тема 2.7 Основные виды и требования к лестницам.

Лестницы как элемент организации пространства. Материалы для конструирования лестниц. Лестницы деревянные, железобетонные и металлические. Конструктивные элементы лестниц Ограждение лестниц. Расчет лестниц

Тема 2.8 Назначение и типы заполнения оконных проемов.

Традиционные и современные конструкции заполнения оконных проемов. Конструктивное решение окон. Коробка. Переplet. Остекление. Двери. Их назначение и требования к ним. Виды дверей. Конструктивное решение входных и внутренних дверей. Традиционные и современные материалы для заполнения дверных проемов.

Тема 2.9 Конструктивные решения крыш.

Несущие конструкции крыш. Стропила. Виды стропил, их конструктивные решения. Стропила деревянные, железобетонные и металлические. Кровли. Виды кровель. Особенности конструктивного решения. Назначение кровель и требования к ним. Традиционные и современные материалы для кровель.

Таблица 2.3 Структура и содержание практической части учебной дисциплины.

Раздел	Темы дисциплины	Часы	Семестр	Коды компетенций	Аттестация
Раздел 2	Тема 2.1 Выдача задания для практических работ. Задание индивидуальное для каждого студента	2	4	ОК-1, ОК-14, ПК-1, ПК-4	A1, И3, СРС, ТЭ
	Тема 2.2 Работа над планировочными решениями, обсуждение и принятие конкретного решения	2	4	ОК-1, ОК-14, ПК-1, ПК-4	A1, И3, СРС, ТЭ
	Тема 2.3 Обсуждение конструктивной схемы и ее анализ	2	4	ОК-1, ОК-14, ПК-1, ПК-4	A1, И3, СРС, ТЭ
	Тема 2.4 Работа над маркировочной схемой плит перекрытия	2	4	ОК-1, ПК-1, ПК-4	A1, И3, СРС, ТЭ
	Тема 2.5 Принятие конструктивного решения перегородок	2	4	ОК-1, ОК-14, ПК-1, ПК-4	A2, И3, СРС, ТЭ
	Тема 2.6 Принятие конструктивного решения полов. Рассматриваются возможные варианты.	2	4	ОК-1, ПК-1, ПК-4	A2, И3, СРС, ТЭ
	Тема 2.7 Обсуждение принятых конструктивных решений	2	4	ОК-1, ОК-14, ПК-1, ПК-4	A2, И3, СРС, ТЭ
	Тема 2.8 Заключительное занятие. Обсуждаются вопросы занятий, принятые конструктивные решения в части лучших вариантов.	2	4	ОК-1, ОК-14, ПК-1, ПК-4	A2, И3, СРС, ТЭ

Таблица 2.4 Структура и содержание лабораторной части учебной дисциплины.

Учебным планом не предусмотрено

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Таблица 3.1. Образовательные технологии

ООП	Семестр/ модуль	Вид занятия, аттестация ¹	Используемые образовательные технологии
Б-ДЗ	3	Лек.	Показ мультимедийного материала. Каждое последующее лекционное занятие начинается с экспресс – опроса, который заключается в постановке задачи, которая позволяет раскрыть творческую индивидуальность каждого студента. Цель – формирование навыка использования полученного знания при решении творческой задачи.
		ПЗ	Творческая защита студентом практического задания с контролем работы другими студентами. Преподаватель контролирует и направляет дискуссию. Выносит арбитражное решение и оценивает результат работы. Выявление и развитие в упражнениях ПЗ индивидуально-творческого пути решения студентом поставленной задачи.
		СРС	Студент анализирует проблему, поставленную в СРС. на примере аналогов и конкретных жизненных ситуаций. Материал, в виде графического исполнения рассматривается в аудиторном режиме и оценивается студентами совместно с преподавателем.
		К	На консультации рассматриваются вопросы, вызывающие у студентов не однозначный ответ. Обсуждаются с преподавателем и аудиторией.
		A1/A2	Текущие аттестации фиксируют процент выполнения объема заданий на ПЗ и усвоение теоретической части дисциплины
		Э/З/ДЗ/...	Экзамен проводится в форме компьютерного тестирования.
<p>В таблице используются сокращения: первая текущая аттестация (A1), вторая текущая аттестация (A2), тестовый экзамен (ТЭ), индивидуальная практическая работа (ИЗ), консультации (К), лекции (Лек.), практические занятия (ПЗ), самостоятельная работа студента (СРС).</p>			

Особенность дисциплины заключается в том, что она должна сформировать практические навыки ориентирования в интерьерном пространстве при проектировании. Поэтому все практические занятия проводятся в аудиторном режиме. При проведении практических занятий используются технологии рабочего процесса, и студенты получают практические навыки по своей будущей специальности.

Все аудиторные занятия проходят в непосредственном контакте с преподавателем, который только направляет студентов, но не мешает развиваться их творческому и начальному профессиональному потенциалу. Преподаватель поощряет все успешные шаги студента в поисках решений и, что особенно важно, любое самостоятельное творческое усилие. Чтобы разрешить затруднения, возникающие у студента в процессе работы, преподаватель должен гибко и быстро отыскать суть проблемы, показать наглядно и образно пути выхода из затруднений. Требуется дифференцировать и индивидуализировать методы работы применительно к каждому конкретному студенту. Не рекомендуется навязывать

собственное жёсткое видение результата, если студент способен на поиск. Широко применяется мультимедийное оборудование при проведении лекционных занятий и отчетов студентов по СРС и практическим занятиям, а также подача графического материала.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, самостоятельной работы магистров/бакалавров, промежуточной аттестации, учебно-методическое обеспечение СРС

Контроль успеваемости осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний студентов.

Таблица 4.1 Распределение баллов рейтинга успеваемости

Раздел дисциплины	Виды занятий		Виды оценочных средств (всего 80 баллов)	Баллы	
Раздел 1. Библиотечно-информационная компетентность	Аудиторная работа	Лекция	Посещение (для бакалавриата 1-3 курсов обязательно)	5	
		СРС			Индивидуальная работа (работа с электронными носителями: медиа-ресурсы) Индивидуальная работа (работа с источниками) Индивидуальная работа (работа с базами)
	Аттестация	Текущая аттестация <u>вторая</u>	5		
Раздел 2. (или Тема при необходимости)	Аудиторная работа	Лекция	Посещение (для бакалавриата 1-3 курсов обязательно). Ответы на экспресс-опрос дают дополнительные баллы (2 балла за активное участие на трех лекциях)	2x2=4	
		Практическое занятие			Защита индивидуальной практической работы. Участие в оценке работы других студентов дает дополнительный балл за одно занятие
		Консультация	Поощряется посещение консультаций и активное участие		
	СРС	Подготовка к занятию	Показывает уровень знаний		
		Индивидуальная работа	5 практические работы	1*5	
		Курсовая работа/проект	Не предусмотрена		
	Аттестация	Текущая аттестация ____		40	
		Текущая аттестация _____		40	

Аттестация (Э/З/ДЗ/ТЭ/ТЗ..)			Э	20
--------------------------------	--	--	---	----

Таблица 4.2. Виды оценочных средств для контроля формирования знаний, умений, владений по видам деятельности/компетенциям

БД-3	Компетенции			Виды оценочных средств для групп компетенций и их составных частей
	Виды деятельности ²	Коды	Состав	
	Профессиональные компетенции			
	Аналитическая деятельность	ПК-4	знания	аттестации и экзамен
			умения	оценка творческой защиты студентом работ и активность в дискуссиях и экспресс - опросах
			владения	способностью оценить работу других студентов и дать правильное решение в сложившейся ситуации и активность в дискуссиях и экспресс - опросах
			компетенции	экзамен. Оценка работ, оценка творческой защиты студентом работ и способности оппонирования защите другого студента
	Научно-исследовательская деятельность	ПК-16	компетенции	участие в научно-технических конференциях

Таблица 4.3. Распределение оценочных средств по видам учебной работы

Виды оценочных средств ³	Расположение (указать путь нахождения)
а) Оценка ответов на лекции на экспресс - вопросы по 5-балльной шкале.	творческие вопросы, составленные преподавателем
б) Оценка 2-часовых практических работ по пятибалльной шкале	тематику работ выдает преподаватель
в) Оценка оформленных и исполненных в соответствующем виде самостоятельных работ.	графические работы самооценка
г) Экзамен	компьютерное тестирование в СИТО

Самостоятельная творческая работа студентов в процессе изучения дисциплины «Архитектурные конструкции» дает возможность студенту раскрыть свой творческий потенциал и показать уровень знаний изучаемой дисциплины. Студент опирается на уже полученные навыки самостоятельной работы при моделировании той, или иной ситуации на практических занятиях, и преподаватель должен помогать ему применять знания в практической деятельности. Самостоятельная работа студентов должна быть направлена на четкое выполнение поставленных перед ним задач. Чтобы быть уверенным в том, что студент понимает задачу и работает в нужном направлении, преподавателю необходим контроль в форме постоянного, на каждом занятии, общения со студентом и обсуждения с ним его работы на каждом из этапов.

Дисциплина завершается экзаменом.

Экзамен проходит в форме компьютерного тестирования.

Таблица 4.4. Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела и темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
Раздел 2			
1	Тема 2.3 Конструкции мелкоэлементных зданий. Материалы для несущих конструкций мелкоэлементных зданий.	Современные конструкции гражданских зданий. Особенности конструктивных схем	4
2	Тема 2.9 Конструктивные решения крыш.	Особенности устройство мансард в многоэтажных зданиях	10
Всего			14

5. УЧЕБНО_МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. О. Э. Дружинина, Н. Е. Муштаева, Возведение зданий и сооружений с применением монолитного бетона и железобетона. Технологии устойчивого развития (М.: КУРС: ИНФРА-М, 2013 [19.02.2014])

2. Л. И. Коротева, А. П. Яскин, Основы художественного конструирования (М.: ИНФРА-М, 2013 [19.02.2014])

3. А. Казбек-Казиев, В. В. Беспалов, Ю. А. Дыховичный и др.], Архитектурные конструкции (М.: Архитектура-С, 2011 [28.03.2014])

4. Атлас мировой архитектуры: пер. с англ. / под ред. М. Брауна и К. Ван Уффелена. - М.: Магма, 2013. - 512 с. : ил.

5 Анисимова, Ирина Ивановна. Традиционное русское жилище (в обмерах и рисунках): учеб. пособие [для студентов вузов] / И. И. Анисимова, А. Э. Гурьянова. - М.: КУРС: ИНФРА-М, 2015. - 144 с. : ил.

5.2. Дополнительная литература

1. Ведомственные строительные нормы. Правила оценки физического износа жилых зданий. ВСН 53 -85(р). ГОСГРАЖДАНСТРОЙ. Разработано Академией коммунального хозяйства имени К.Д. Панфилова Минжилкомхоза РСФСР.
2. Лазарев, Александр Георгиевич. Справочник архитектора / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев, Е. О. Кудинова; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - 3-е изд., испр. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 392, [1] с.: ил. - (Строительство и дизайн).
3. Анисимова, Ирина Ивановна. Уникальные дома (от Райта до Гери): учебное пособие по направлению "Архитектура" / И. И. Анисимова. - М.: Архитектура-С, 2009. - 160 с.: ил. - (Специальность "Архитектура").
4. СНИП2.08.01-89 Строительные нормы и правила «Жилые здания». Разработаны ЦНИИЭП жилища Госкомархитектуры.
5. СНИП2.01.07-85 «Нагрузки и воздействия».

5.3 Полнотекстовые базы данных

1. Iris Montero Marta. Roberto Burle Marx. The Lirical Landscape. – Los Angeles: University of California Press, 2007. – 208 p.
2. Wines James. Green Architecture. – New York: Taschen, 2007. – 240 p.
3. Gooding Mel, Furlong William. Artists Land Nature. – New York: Harry N. Abrams Inc. Publishers, 2002. – 224 p.
4. Corner James. Ecology and Landscapes as Agents of Creativity. – New York: John Wiley, 1997. – 198 p.
5. Tiberghien Gilles. Land Art. – New York: Princeton Architectural Hress, 1995. – 212 p.
6. Crosbie Michael. Green Architecture. A guid to sustainable design. – Washington: The American Institute of Architects Press, 1994. – 192 p.
7. Architectural Digest – журнал.
8. Архитектура, строительство, дизайн – журнал.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека ВООК.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС ВООК.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО_ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Особенность дисциплины состоит в использовании мультимедийного оборудования с программным обеспечением Power Point Presentation. Аудитория должна быть оснащена мультимедийным оборудованием и диапроектором. Аудитории для практических занятий должны быть оборудованы столами с горизонтальными столешницами. В качестве наглядных пособий на практических занятиях используется методический фонд кафедры.

а) Программное обеспечение: Для лекционной и практической аудиторной работы - Power Point Presentation

б) Техническое и лабораторное обеспечение: Для лекционной и практической аудиторной работы – индивидуальный рабочий стол для студента; методический фонд кафедры по дисциплине.

Программа составлена в соответствии с требованиями ООП: 54.03.01 по направлению подготовки, Дизайн. Дизайн среды на базе ФГОС ВПО

Составитель Чернявина Л.А., доцент кафедры дизайна