

ТЕРРИТОРИЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ВГУЭС

издание Владивостокского государственного университета экономики и сервиса

Лето 2019 № 2 (53)

«ПОД СНОС».
КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ
ДОЛИТЫ КУЗЬМЕНКО

5000



#ВГУЭСПЕРВЫЙ

*Как школьнику
стать студентом
на день?*

12+

ТЕРРИТОРИЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ВГУЭС



«ВГУЭС – территория новых
возможностей» лето 2019 №2 (53)

Знак информационной продукции «12+»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

Прохорова Л.В.

Тексты

Валерия Кривец

Ольга Подтергера

Ольга Моляренко

Дизайн, верстка

Эльмира Багирова

Фотографии

Марина Ещенко

Учредитель и издатель

ФГБОУ ВО «ВГУЭС»

Адрес учредителя:

690014 г. Владивосток, ул. Гоголя, 41.

Тел. 240-40-00.

E-mail: rectorat@vvsu.ru

Журнал зарегистрирован Управлением
Россвязьсохранкультуры по Приморскому
краю, свидетельство ПИ № ФС 25-0406Р
от 19.02.2008 г.

Адрес редакции:

690014 г. Владивосток, ул. Гоголя, 41, ауд. 1358.

Тел. 240-43-80. E-mail: press@vvsu.ru

Журнал отпечатан

Закрытое акционерное общество «ЛИТ»,
690002, Россия, г. Владивосток,
ул. Комсомольская, д. 1В

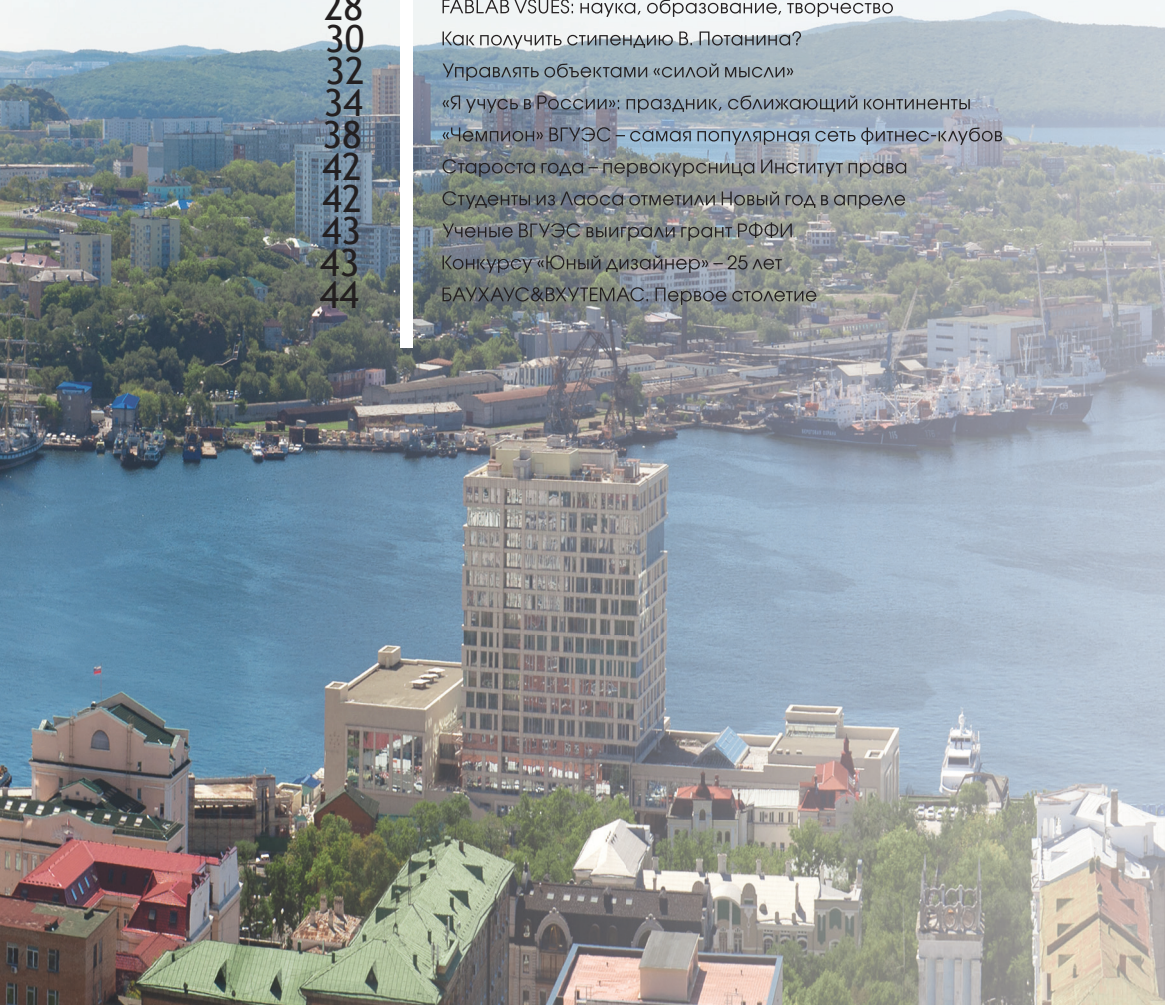
Заказ №0393. Тираж 999 экз.

Дата выхода в свет 21.06.2019

Распространяется бесплатно

СОДЕРЖАНИЕ

2	ВГУЭС – городу
4	Интеллектуальный потенциал – на развитие России и стран АТР
6	Во ВГУЭС за международным образованием
8	Студент ВГУЭС на день
10	«Мисс и Мистер ВГУЭС»: конкурс творчества и красоты
14	Студенты ВГУЭС – лауреаты кинофестиваля «Весёлая ларга»
16	«Цифровой дизайн» – профессия нового времени
18	День дублера с президентом ВГУЭС
20	Полмиллиона на обучение и стажировка в Гонконге
22	«Мода без границ» удивляет и вдохновляет
24	«Пигмалион-2019»: мода стран АТР
28	FABLAB VSUES: наука, образование, творчество
30	Как получить стипендию В. Потанина?
32	Управлять объектами «силой мысли»
34	«Я учусь в России»: праздник, сближающий континенты
38	«Чемпион» ВГУЭС – самая популярная сеть фитнес-клубов
42	Староста года – первокурсница Института права
42	Студенты из Лаоса отметили Новый год в апреле
43	Ученые ВГУЭС выиграли грант РФФИ
43	Конкурсу «Юный дизайнер» – 25 лет
44	БАУХАУС&ВХУТЕМАС. Первое столетие





ВГУЭС – ГОРОДУ

Мэр Владивостока Олег Гуменюк посетил ВГУЭС. Знакомство с университетом глава города начал со спортивного комплекса «Чемпион». Экскурсию по кампусу и учебным корпусам провели ректор Татьяна Терентьева и президент Геннадий Лазарев.

Олег Гуменюк побывал на практическом занятии студентов Института информационных технологий и систем, познакомился с работой лаборатории «Умный город, умный дом», заглянул в цифровую производственную лабораторию по 3D моделированию FabLab и получил сувенир на память – именную визитницу с лазерной гравировкой.

После экскурсии состоялась встреча с директорами институтов и заведующими кафедрами: разговор шел на тему «ВГУЭС – городу».

– ВГУЭС всегда включен в задачи регионального развития. Вы знаете, наш лозунг: «Жить в Приморье, учиться во

ВГУЭС», – *открыл встречу президент Геннадий Лазарев.* – Важно поставить амбициозные, но реалистичные задачи. На всех направлениях подготовки наши студенты учатся работать с проектами. На сегодняшний день ВГУЭС наработал серьезный опыт в проектной деятельности.

– Мы ориентируем студентов на решение городских проблем во всех сферах деятельности, – *прокомментировала ректор Татьяна Терентьева.* – Почти все выпускные работы наших студентов имеют практическое значение, ведь они выполняются по заказу предприятий или органов исполнительной власти. С наибольшей вероятностью в жизнь претворятся те проекты, которые обладают высокой



значимостью для горожан, а также те, что финансово реализуемы.

В ходе встречи руководители рассказали о проектах, сделанных по заказу муниципалитетов и бизнеса, а именно: проектах социально-экономического развития городских округов Большой Камень и Дальнегорск, проектах благоустройства территорий ЗАТО город Фокино, пос. Новонежино, с. Романовка и с. Многоудобное, разработки фирменного стиля туристско-информационного центра Приморского края, брендбука ТГМУ, дизайна интерьеров ВДЦ «Океан» и других.

Валерия Бука, студентка 3-го курса Института сервиса, моды и дизайна, представила проект детской игровой площадки «Древний чум»:

— Идея заключается в создании детской игровой площадки, которую при желании могли бы изготовить самостоятельно жители любого приморского двора.

— Мы крайне заинтересованы в том, чтобы с вашей помощью изменить облик Владивостока: у вас есть необходимый потенциал, профессиональные ресурсы, талантливые студенты, которые, обучаясь, получают самые современные знания, имеют прогрессивное, инновационное представление о том, как должны выглядеть городские пространства, — *прокомментировал Олег Гуменюк.*

Подводя итог встречи, мэр Владивостока выразил готовность заказать университету разработку дизайн-проекта парка Минного городка. Также мэр Владивостока предложил заключить соглашение о сотрудничестве, и, в частности, создать рабочую группу во главе с главным архитектором города, чтобы вовлечь студентов в процессы управления, почерпнуть у них свежие идеи по решению наболевших проблем и, конечно, предоставить им возможность написать практико-ориентированный диплом.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ – НА РАЗВИТИЕ РОССИИ И СТРАН АТР

Ежегодно во ВГУЭС проходит международная научно-практическая конференция-конкурс студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР».

Главные участники конференции – бакалавры, магистранты и аспиранты. Молодые ученые из России, стран ближнего и дальнего зарубежья подготовили 400 научно-исследовательских работ. Жюри конкурса работало на протяжении недели: 40 секций по разным направлениям проходили во Владивостоке, Артёме и Находке.

В пленарном заседании на тему «Интеграция науки и практики: взгляды молодых ученых» выступили студенты – победители научных конкурсов.

Татьяна Терентьева, ректор ВГУЭС, доктор экономических наук, профессор:

– Мы сделали акцент на интеграцию науки и практики. Сегодня этот вопрос, наверное, самый актуальный. Ограниченность ресурсов заставляет производственные компании, бизнес и университеты интегрироваться. С одной стороны – наука дает фундаментальные знания, с другой – практика позволяет эти фундаментальные знания трансформировать в решение технических и технологических задач. За последний год мы заработали 40 миллионов

рублей, выполняя прикладные задачи по запросам реального сектора экономики. Очень важно, чтобы уже на третьем курсе студенты понимали, как решать практические задачи, которые дальше будут перед ними стоять всю жизнь.

Высоко оценил работы участников гость ВГУЭС из Китайской Народной Республики, непосредственный участник конференции, почетный профессор тридцати ведущих университетов мира, член научно-исследовательского



центра «Стратегическое развитие Китая» Китайской Академии Наук, главный редактор журнала «Китайская экономика и торговля» **Сун Чэнминь:**

– Владивосток и Дальний Восток Российской Федерации и Северо-Восточный регион Китая являются соседями не

только географически. Я уверен, что ученые и студенты ВГУЭС сделают выводы по итогам конференции, которые помогут развивать экономику региона и в целом экономику стран АТР.

В каждой научной секции определены победители, а их доклады будут опубликованы.



ВО ВГУЭС ЗА МЕЖДУНАРОДНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Поступив на бакалавриат «Международные отношения», студенты с первого курса начинают изучать иностранные языки, принимают участие в зарубежных стажировках в странах АТР, параллельно могут получить второй диплом – «Переводчик в сфере профессиональных коммуникаций».

Заведующий кафедрой международных отношений и права ВГУЭС, кандидат политических наук Роман Гриванов отмечает, что Владивосток – центр международных отношений, к которому приковано повышенное внимание государственных и коммерческих структур стран АТР:

– Городу необходимы профессионалы с профильным образованием, со знанием нескольких иностранных языков, которые смогут реализовать международные проекты, необходимые региону, осуществлять взаимодействие на различных уровнях государственного управления с зарубежными партнерами. Помимо английского, необходимы восточные языки. В первую очередь, китайский, японский, корейский.

На стажировку студенты едут в университеты-партнёры ВГУЭС: Университет Западного Вашингтона (США), Национальный университет Кёнбук (Республика Корея), Университет международных исследований в г. Тояма (Япония), Университет Бейхуа (КНР) и другие.

Студентки 3-го курса направления «Международные отношения» Анна Семенюк и Алина Киришук в этом учебном году на семестр уехали в Японию. Они прошли бесплатную стажировку в Tohoku Fukushi University.

Алина Киришук:

– Учебное заведение расположено в городе Сендай, административном центре префектуры Мияги. Мы первые русские, прошедшие обучение в этом вузе. В университете можно изучать экономику, менеджмент, информатику. Мы изучали японский язык, посещали лекции и семинары по глобальной коммуникации.



Обязательное условие участия – знание японского языка, высокая успеваемость. Во ВГУЭС мы изучаем два языка – английский и, соответственно, японский. Одно из главных преимуществ обменных программ в университете-партнере – обучение происходит без прерывания образования во ВГУЭС.



Анна Семенюк:

– Образование в Японии дорогостоящее, оплата за семестр начинается от нескольких тысяч долларов. Поэтому поездка по обменной программе через наш университет – это большой шанс и возможность изучить язык, культуру, получить опыт проживания в другой стране.

Ещё одно преимущество обучения во ВГУЭС: с прошлого учебного года для студентов направления «Международные отношения» организованы профессиональные мастерские. Будущие бакалавры узнают от успешных выпускников ВГУЭС – специалистов и руководителей дипломатической сферы, о том, какие компетенции востребованы на рынке, как пройти практику и получить опыт во время обучения.



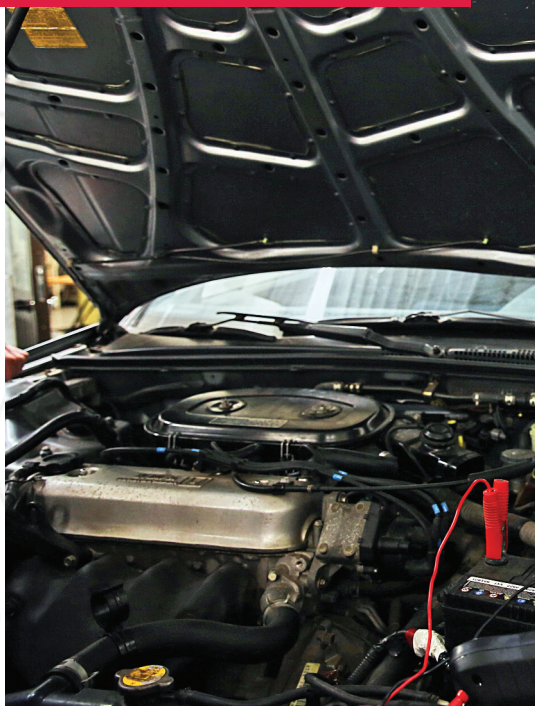


СТУДЕНТ ВГУЭС НА ДЕНЬ

Первокурсники Высшей школы телевидения направления «Реклама и связи с общественностью» стали инициаторами запуска необычного проекта для старшеклассников – «Открытые лекции ВГУЭС». Это отличная возможность для тех, кто хочет больше узнать о будущей специальности и побыть студентом университета.

Школьники посетили лекции, мастер-классы и лаборатории вместе со студентами, которые уже учатся.

– Помню, как в школе мечтала о студенческой жизни. А студентом начинаешь себя чувствовать, когда посещаешь лекции, – *считает студентка Высшей школы телевидения Милена Оганесян, одна из инициаторов.* – Наш проект для тех, кто хочет проникнуть в тайны студенческой жизни, еще в школе.



Тематика открытых лекций и мастер-классов разная. Алексей Мамычев, зав. кафедрой теории и истории российского и зарубежного права провел лекцию «Твой права в современном мире», Евгения Соболевская, преподаватель кафедры информационных технологий и систем научила школьников создавать 3D-персонажей, а Валентина Чернявская, зав. кафедрой философии и юридической психологии провела тренинг на тему возрастных особенностей школьников и студентов.

Ева Костенко, ученица 9-го класса поделилась своими впечатлениями от лекции по 3D-моделированию:



– Мастер-класс мне показался очень увлекательным, хотя программа ZBrush невероятно сложная. Сначала у меня получилось какое-то ходячее растение в костюме викинга, а сейчас уже можно разглядеть в моём герое милого барашка-дракона. Я сама рисую на бумаге, но никогда не делала этого на компьютере.

Дарья Мазур, ученица 10-го класса считает:

– Собираюсь поступать на «Юриспруденцию», поэтому сразу заинтересовалась открытыми лекциями. Полезный и нескучный формат. Я готовлюсь к выпускным экзаменам, и любая информация мне пригодится.

В Институте транспорта и логистики для абитуриентов целый месяц проходили автомобильные субботы. Практикум «Сделай сам» полезен для всех автомобилистов, но особенно, для учащихся в сфере компьютерной диагностики автомобиля. Из предоставляемого оборудования: линия технического контроля, стенд развал-схождение и автомобиль Honda.

Николай Драчев, старшеклассник из Владивостока рассказал куда хочет поступать:

– Планирую выбрать направление «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», окончить ВГУЭС, чтобы в ближайшем будущем открыть собственный сервисный центр.

Проект «Студент на один день» дает возможность не только побывать на занятиях, но и узнать всю необходимую информацию о специфике обучения на разных направлениях подготовки, студенческой жизни и условиях поступления.

«МИСС И МИСТЕР ВГУЭС»: КОНКУРС ТВОРЧЕСТВА И КРАСОТЫ

В финале ежегодного конкурса «Мисс и Мистер ВГУЭС 2019» за победу боролись 10 ярких и талантливых студентов университета. Десятки репетиций по хореографии, вокалу, сценическому движению, актерскому мастерству – все силы были брошены на подготовку номеров к финальному концерту конкурса, который в этом году был посвящен театру.

Визитная карточка, песни, танцы, театральная постановка, интеллектуальный конкурс – каждое из испытаний требовало от участников максимальной собранности. Иной раз волнение все-таки брало верх, что не удивительно – ребята ещё не успели накопить достаточного опыта сценических выступлений. По мнению экспертного жюри, короны королевы оказалась достойна студентка 1-го курса Колледжа индустрии моды и красоты Ирина Мезекаева, а титула «Мистер ВГУЭС» – студент 3-го курса направления «Информационные системы и технологии» Алексей Шумков.

Ирина Мезекаева:

– Все участники проходили достаточно сложные, но интересные отборочные этапы: самопрезентацию, бизнес-игру «Менеджмент», представление своего социального проекта и творческий этап. Счастливчиков, которые вышли в финал и успешно справились с отбором, ждали изнурительные, но веселые репетиции, постановки номеров, организационные сборы, совместный досуг, и много чего интересного. И это не передать словами, было очень много фееричных моментов, люди, которые окружали меня в этот

период – волшебные. Столько приятных эмоций, постоянные репетиции и, конечно, финальный концерт, который был превосходным.

Алексей Шумков:

– Тема этого года – театр, и знаете, она даёт очень много идей. Я танцевал, играл на барабанах, пел песню. Среди участников не было соперничества, мы всегда только поддерживали друг друга, что придавало сил.

Во ВГУЭС я решил поступать ещё когда учился в 9 классе. Два раза в год я ездил на проект «Малая компьютерная академия», на котором всегда занимал первые места. Больше всего в университете мне нравится то, что всегда можно оставаться собой, и ты найдёшь в чём себя развить, улучшить. Я рекомендую выбрать профиль «Информационные системы и технологии», это хоть и сложное, но весьма интересное направление.

Осенью победителей ждет участие в региональном конкурсе «Мистер и Мисс Студенчество». Наравне с Ириной и Алексеем бороться за главный титул будут представители всех приморских вузов.

Фото: Анастасия Лисичкина

Текст: Ангелина Применко, практикант отдела информации и рекламы, студентка ВШТ







vvsu.ru

подписаться

2 608 публикаций

5 023 подписчиков

Подписки: 225



СТУДЕНТЫ ВГУЭС – ЛАУРЕАТЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ «ВЕСЁЛАЯ ЛАРГА»

Первокурсники Высшей школы телевидения Никита Федоров и Родион Немых стали победителями номинации «Взрослые для детей и о детях» IX Всероссийского кинофестиваля «Весёлая ларга».

В роли сценаристов, режиссеров, операторов и актеров выступали ребята не только из Владивостока, но и других городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Кирова, Тольятти, Новосибирска. В течение двух фестивальных дней во Дворце детского творчества проходили встречи с творческими коллективами, работали мастерские, состоялись мастер-классы с режиссерами, операторами, журналистами Приморья. Всего на кинофестиваль было заявлено около 600 творческих работ.

В этом году кроме стандартных 10 номинаций была учреждена дополнительная – «Взрослые для детей и о детях». Именно в этой номинации свои работы готовят студенты профильных направлений вузов.

На суд профессионального жюри Никита Федоров и Родион Немых представили свою работу – социальный ролик «Перекресток», созданный в стенах ВГУЭС. Куратором данного проекта стал директор Высшей школы телевидения Сергей Булах.

Сценарий ролика несколько раз менялся по ходу съемок, но основная идея работы осталась неизменной – наглядно показать, к чему могут привести неправильно принятые решения. Оператор-постановщик ролика – Никита Федоров постарался передать зрителю как может измениться судьба человека, если поддаться искушению быстрого заработка и употреблению наркотиков. Родион Немых блистательно сыграл главного героя – студента, находящегося перед выбором. Не имея актерского опыта, он идеально вжился в роль, благодаря чему

многие кадры получились очень кинематографичными.

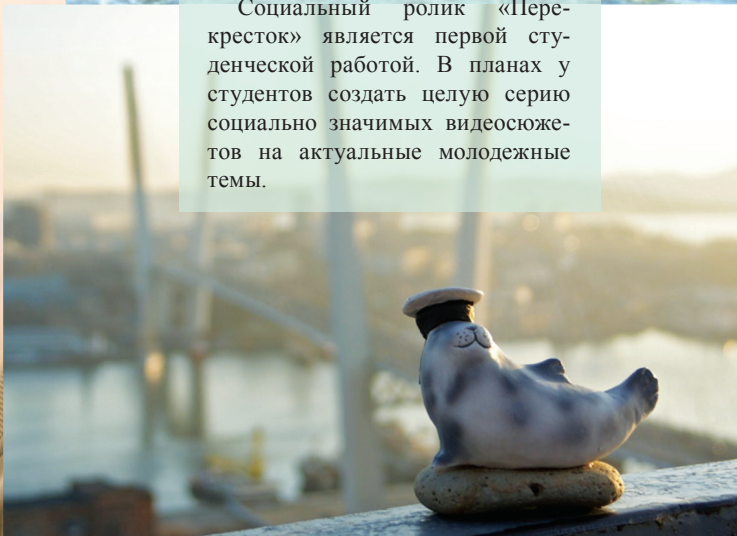
– Съемки основных сцен проходили на территории ВГУЭС. Нам пришлось привлечь знакомых, чтобы отснять кадры в больнице. И мне кажется, что все получилось именно так, как первоначально задумывалось. «Перекресток» – это не короткометражный фильм, а социальная реклама, которая должна быть короткой и самое главное – понятной зрителю, – рассказывает Никита Федоров.





– Работа над роликом была очень интересной и на этапе монтажа, – *продолжает Никита Федоров*, – первоначально существовало несколько монтажных вариантов. В итоге были выбраны лучшие, самые динамичные кадры без затянутых сцен.

Социальный ролик «Перекресток» является первой студенческой работой. В планах у студентов создать целую серию социально значимых видеосюжетов на актуальные молодежные темы.



«ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН» – ПРОФЕССИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Кафедра дизайна и технологий совместно с кафедрой информационных технологий и систем ВГУЭС объявляет набор на новое направление подготовки бакалавров – «Цифровой дизайн».

Активное развитие технологий диктует повышенный спрос на дизайнеров цифровой среды, который будет только расти. С первого семестра студенты начнут изучать инфографику, погрузятся в разработку графических элементов для веб-дизайна и освоят программы Adobe Illustrator и Adobe Photoshop. К окончанию четвертого курса смогут создавать 3D и видео-ролики, анимацию, разрабатывать дизайн мобильных приложений и видеоигр. Все технологии станут доступны благодаря программам Adobe Premier, ZBrush, Autodesk Maya, Adobe After Effects, Adobe Experience Design, Adobe Animate.

– Большое преимущество этой программы подготовки в том, что будущий выпускник сможет работать удалённо из любой точки мира. Специалист в области цифрового дизайна имеет уникальную возможность – принимать участие в российских и международных проектах независимо от того, где он находится, – *объясняет старший преподаватель кафедры дизайна и технологий ВГУЭС Татьяна Малышенко.*

Выпускник направления «Цифровой дизайн» сможет развиваться в профессии по нескольким направлениям. Web-дизайнеры разрабатывают дизайн сайтов, веб-приложений, пользовательских интерфейсов, мобильных приложений; дизайнеры рекламы проектируют визуальные решения для интернета, медиапространства, телевидения; гейм-дизайнеры разрабатывают концепцию, механику, интерфейс игры, создают персонажей и моделируют игровое пространство.

Индивидуальная траектория обучения, малочисленные группы, практикоориентированный подход к выполнению учебных проектов, специализированные компьютерные аудитории с новейшим софтом делают образовательную программу ВГУЭС уникальной.

ПРЕДМЕТЫ ЕГЭ:

- Русский язык
- Литература
- Творческий конкурс

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ



ДЕНЬ ДУБЛЕРА С ПРЕЗИДЕНТОМ ВГУЭС

В городе Большой Камень на две недели учащиеся старших классов, студенты и работающая молодежь стали депутатами и муниципальными служащими. Мероприятие, проведенное в рамках Дня российского парламентаризма, вызвало у молодого поколения необычайный интерес: вместо школьной скамьи – депутатские кресла, вместо парты – столы, где и проходят настоящие заседания Думы.

Примеряя на себя новый статус и обязанности, дублеры провели заседание, выбрали председателя Думы, его заместителя, главу городского округа.

День дублера начался со встречи с Геннадием Лазаревым, президентом ВГУЭС, депутатом всех созывов Законодательного Собрания Приморского края.

– Из таких активистов, – *сказал Геннадий Лазарев*, – формируется резерв для дальнейшего сотрудничества, например, во время политических выборов. У ребят, конечно, некоторое идеальное представление о работе властей. Такое мероприятие дает возможность понять, что это тяжелый труд и колоссальная ответственность, огромные эмоциональные, интеллектуальные, временные затраты. А нам, в свою очередь, это дает возможность увидеть думающих детей, способных презентовать себя и дело, за которое «болеют». Когда видишь вот такие неравнодушные глаза – понимаешь, что будущее города и края в надежных руках.

Проведя заседание Думы, старшеклассники-депутаты наметили и рассмотрели важные для городского округа вопросы. Среди которых реконструкция сквера «Юность»



по ул. Приморского Комсомола, положение о Почетном знаке для активных большекаменцев, а также состояние дорог в Большом Камне в связи с развернувшейся масштабной стройкой.

Вместо отведенного на мероприятие часа, общение депутатов и старшекласников продлилось еще на час – слишком много было вопросов, которые депутаты не могли оставить без внимания.

Старшекласники в один голос уверяют: замечательно, что власть идет на диалог с молодежью.

– Подобные встречи интересны и бесценны в смысле живого общения, знакомства с властью. Полезно вот так поменяться местами, – *заметила дублер председателя Думы Елизавета Лопухина*.

Завершением Дня дублера стала посадка аллеи хвойных деревьев в сквере у Центральной городской библиотеки. Депутат и президент Геннадий Лазарев привез саженцы корейской ели.



ПОЛМИЛЛИОНА НА ОБУЧЕНИЕ И СТАЖИРОВКА В ГОНКОНГЕ

Вадим Бутко, студент 4-го курса кафедры математики и моделирования ВГУЭС – победитель Всероссийского молодежного кубка по менеджменту «Управляй!». В финальных испытаниях приняли участие 150 конкурсантов.



Победителей поздравлял и награждал *первый заместитель руководителя администрации Президента России Сергей Кириенко*:

– «Кубок «Управляй!» отличается от многих других проектов тем, что здесь от участников требуются не только знания, но и готовность принимать решения, принимать на себя ответственность. Это главное отличие. Решение – это всегда ответственность. То, что вы проходили в кубке «Управляй!», процентов на 90 соответствует

тем вызовам, той ответственности и тем решениям, которые вам предстоит принимать в реальной управленческой жизни.

Студент ВГУЭС Вадим Бутко говоря о своих победах и достижениях, неизменно отмечает роль университета и преподавателей:

– Если бы мне снова понадобилось выбирать куда поступать, то я бы снова выбрал ВГУЭС. Для меня ВГУЭС – это место, где я смог себя реализовать. И в учебном плане, и в творческом, и в спортивном, и в области общественной

жизни. Здесь, действительно, можно попробовать всё – только руку протяни. Убедился, что к моменту выпуска имеется множество возможностей и перспектив. В финале были сильнейшие соперники, конкуренция очень высокая. Залогом успеха, на мой

году занял первое место в номинации «Лидер молодёжного общественного объединения 18-30 лет» регионального этапа Всероссийского конкурса «Лидер XXI века». В 2019 году принял участие в Зимней школе Банка ВТБ и Национального исследовательского



взгляд, стали очень тщательная подготовка, которая длилась около года, а также дружная и слаженная командная работа. Сейчас я готовлюсь поступать в магистратуру.

Это не первая победа студента ВГУЭС в крупнейших соревнованиях. В 2017 году в составе студенческой команды он был победителем первенства Global Management Challenge. В 2018

университета «Высшая школа экономики» «Финтех. Время меняться».

Впереди Вадима Бутко, как победителя, ожидают престижные награды – образовательный грант в размере полумиллиона рублей, приглашение в Екатеринбург на национальный финал Global Management Challenge, а также поездка в Гонконг на стажировку в зарубежных филиалах крупных российских компаний.

«МОДА БЕЗ ГРАНИЦ» УДИ

Ежегодно *University Pacific Style Week* набирает значимость и расширяет известность не только университета, но и города, и региона. По традиции в ней участвуют дизайнеры и модельеры из КНР, Республики Корея, Японии и других стран АТР.

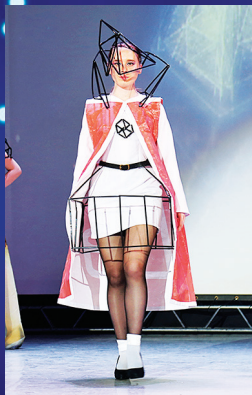
Конкурс юных дизайнеров костюма «Мода без границ» – украшение недели моды. На подиуме – больше 50 коллекций, 250 костюмов. «Мода без границ» – это не просто показ коллекций юных кутюрье, а целое представление длиной в 2 минуты.

ВГУЭС единственный университет в регионе, проводящий конкурс для юных дизайнеров. Именно «Мода без границ» – возможность проявить себя, показать свое творчество, получить дорогу в мир большой моды.

В этом году конкурс проводится по шести номинациям. Самая популярная из них – «Fashion Street», отражающая современную уличную моду. Участники не меньше любят номинацию «Романтика в костюме», где можно придумать сказочные наряды любимых героев. Пользуется популярностью номинация «Конкурс одного платья».

Среди номинаций – «Мода чудес», «Fashion&nature» и «5 океанов», созданная по инициативе Приморского океанариума. Костюмы, представленные в данной номинации, отражают морскую тематику, жизнь морских обитателей, а лучшие коллекции примут участие в праздновании Всемирного дня океанов.

Профессиональное жюри рекомендует лучшие коллекции для участия в Международном конкурсе молодых дизайнеров «Пигмалион» в номинации «Дебют».



ВВЛЯЕТ И ВДОХНОВЛЯЕТ



«ПИГМАЛИОН-2019»: МОДА СТРАН АТР

XXVI конкурс молодых дизайнеров «Пигмалион» – кульминационное событие недели моды University Pacific Style Week. В этом году из 61 коллекции – 15 привезли иностранцы: дизайнеры Китая, Японии и Республики Корея. В том числе, среди участников – студенты и выпускники кафедры дизайна и технологий ВГУЭС.

Начинающие дизайнеры представили свои коллекции в шести номинациях: «Прет-а-порте», «Прет-а-порте де люкс», «Бизнес-идея», «Дебют», «Тренд» и «Авангард». Многие из конкурсантов начали отшивать наряды ещё с прошлой осени. Кроме подготовки самой коллекции дизайнеры продумывали весь образ в целом – от цвета ткани до макияжа и музыки, под которую модели выйдут на показ.

«Пигмалион» даёт возможность молодым модельерам и студентам не только показать коллекции, но научиться чему-то друг у друга. Цель конкурса – сделать так, чтобы дизайнеры нескольких стран и континентов встретились на одном подиуме.

Оценивали конкурсантов известные предприниматели, владельцы модных брендов и магазинов, модельеры, профессора дизайнерских и гуманитарных университетов России, Китая, Кореи, Японии.

– Конкурс уникальный. Нет в стране столько событий, которые бы объединяли людей на протяжении 26 лет. Это говорит о том, что мода развивается. Я уверен, что именно победители «Пигмалиона» будут лицами, определяющими моду 21 века, – *поделиться впечатлениями председатель жюри, доктор*

технических наук, профессор Виктор Кузьмичёв.

Главным призом «Пигмалиона» является участие в одной из международных Недель моды, партнёров конкурса. В этом году такую путёвку получила студентка 2-го курса кафедры дизайна и технологий ВГУЭС Лолита Кузьменко. Лолита взяла гран-при, представив коллекцию «Под снос». А в 2018-ом она заняла первое место с коллекцией «В поисках Шамбалы...» в номинации «Прет-а-порте». Жюри рекомендовало победительницу для участия в конкурсном студенческом показе в неделе моды China Zhengzhou International Fashion Culture Week (г. Zhengzhou, China).





Фотографии: студент Колледжа индустрии моды и красоты
Михаил Шестаков, выпускница Кафедры дизайна и технологий
Екатерина Романова

Лолита Кузьменко рассказывает о своей коллекции:

– «Под снос» – уже в самой фразе слышится неопределённость. Именно подобные чувства хотелось передать коллекцией. «Под снос» рождает в голове ряд образов, зачастую ассоциирующихся с не очень приятными событиями. Но в то же время разрушение может приносить ощущение избавления от какой-то ноши, чувство очищения. И ещё тут забавная игра слов: сносить здания – носить одежду.

Коллекция вдохновлена кинематографической вселенной Цзя Чжанкэ. Отправной точкой стал фильм «Натюрморт», в котором, как и во многих работах Цзя Чжанкэ, присутствует тема разрушения. И подано это всегда в очень лиричной форме: разрушение во имя чего-то величественного, мощного, но с утратой ментальных связей и сути. Мне показалось, что подобные смыслы очень созвучны с нашей историей и, вообще, российской действительностью: 90-е годы, которые сейчас очень романтизируются, подарили нам огромное количество заброшенных фабрик, заводов и других подобных пространств. И эта пустота – следствие большого разрушения индустрии; потеря преемственности. Очень грустно и тяжело это осознавать. И тут появилась искушающая сюрреалистичная мысль о том, что если бы всё это было «прибрано», очищено, то стало бы легче.

Основным лейтмотивом коллекции стало созидательное разрушение. Это отражается с помощью мягкой небрежности, ассиметричных драпировок, пластичных фактурных материалов. Также можно увидеть рукавицы – атрибут рабочего, чьи руки будут очищать пространство. Принты в виде банок перловой каши и агрессивных надписей, призывающих к адекватности,



служат неоднозначными символами перемен. Обобщающим центром служит финальная модель, имитирующая форму памятника. Именно здесь появляется дословное разрушение единой формы и преобразование её в новую, видоизменённую.

Фото: Саша Щось

МОДАДИЗАЙН





НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ТВОРЧЕСТВО

В лаборатории FabLab студенты заняты реализацией разных проектов. Создают короткометражные анимационные мультфильмы, компьютерные игры, цифровых роботов, сувенирную продукцию для университета и компаний города.

Студенты работают под руководством заведующего лаборатории Александра Аршинова и директора ресурсного центра IT-инфраструктуры Дмитрия Мордвинцева. В лаборатории изготовили сувенирную продукцию: календари, пазлы, мини-игры, брелоки, магниты. Имиджевая продукция предназначена для зарубежных партнеров университета и абитуриентов из разных стран, поэтому все изделия выполнены с символикой ВГУЭС, города Владивостока и Приморского края.

На изделиях из дерева можно увидеть разные достопримечательности: Золотой мост, Триумфальную арку цесаревича Николая, Приморский океанариум, а также животные-символы – тигра и ларгу.



Над дизайном и выполнением заказа работали студенты – Валентина Александрова, студентка 4-го курса профиля «Дизайн среды» и Владислав Мухин, студент 3-го курса профиля «Информационные системы и технологии».

Студенты создают анимационный мультфильм в рамках проектной деятельности.

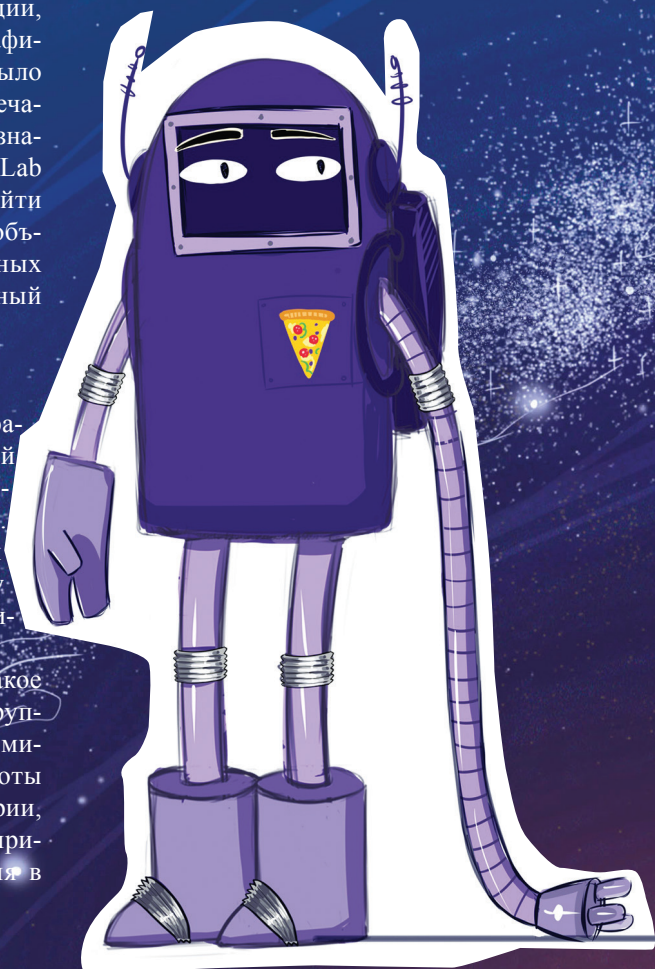
Валентина Александрова:

– Я создавала иллюстрации, потом обрабатывала в графическом редакторе. Важно было показать места и достопримечательности нашего региона, незнакомые для иностранцев. В FabLab можно проявить себя, прийти с идеей и реализовать ее, объединиться со студентами разных профилей и создать интересный проект.

Владислав Мухин:

– Я занимался лазерной гравировкой, резкой, фрезеровкой – непосредственным исполнением. Это больше моё хобби. При этом в лаборатории я участвую в проекте по моему профилю подготовки. Например, по робототехнике.

В FabLab используется такое же оборудование, как и на крупном производстве, только в миниатюре. Получив опыт работы в университетской лаборатории, студенты с успехом смогут применить свои навыки и знания в работе.



КАК ПОЛУЧИТЬ СТИПЕНДИЮ В. ПОТАНИНА?



Студент 1-го курса магистратуры направления «Бизнес-информатика» Иван Захарчук в этом году стал стипендиатом благотворительного фонда Владимира Потанина. До окончания обучения все победители будут получать ежемесячную стипендию в размере 20 тысяч рублей.

– Все хотят получать стипендию Потанина, но не всем удаётся. Что вы сделали для этого?

– Необходимо хорошо учиться и быть активным студентом. За годы учёбы я получил дополнительное образование в сфере бухгалтерского учёта в хозяйственной деятельности предприятия,

получил свидетельство проводника пассажирских вагонов. Это дало мне возможность начать разбираться в абсолютно новых для меня сторонах жизни и во многих вопросах, поддерживать разговор на любую тему.

Я неоднократно участвовал и становился призёром конкурса научных докладов на конференциях ВГУЭС «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР». Это также позволило мне погрузиться в новые предметные области, расширить свой кругозор, как следствие, стать более грамотным во многих вопросах.

– Почему вы решили пойти в магистратуру? Бакалавриат был тоже по направлению «Бизнес-информатика»?

– Да, бакалавриат я также оканчивал по направлению «Бизнес-информатика». Я всегда знал, что пойду в магистратуру при любых условиях. В целом, процесс обучения можно сравнить с развитием ребенка, и, если бакалавриат – это стадия, когда ты только пытаешься встать на ноги, то магистратура учить тебя уверенно шагать, обходя преграды, которые раньше ты не мог преодолеть.

– Если вспомнить себя в 11 классе, о чём вы думали, когда выбирали будущую профессию? Что для вас было важным?

– Я думал о том, как сделать выбор и не ошибиться: со специальностью,

сферой деятельности. Хотел, чтобы моя профессия была востребована на рынке, хотя в то время я мало знал, что такое рынок трудовых ресурсов. В «Бизнес-информатике» я нашел всё это. В процессе обучения я получил знания не только в одной узкой специализации – экономике или менеджменте, например, а в нескольких сферах, что по сути сделало из меня универсального специалиста: в вопросах современных ИТ-технологий, управления, современного бизнеса и новых трендов.

– А почему выбрали ВГУЭС?

– ВГУЭС является одним из передовых вузов Дальнего Востока: квалифицированный преподавательский состав, современные направления подготовки, соответствующие требованиям рынка, развитое международное сотрудничество. Именно это делает наш университет узнаваемым не только в пределах края или страны, но и за рубежом. Нельзя не отметить и развитую инфраструктуру – современные учебные корпуса, общежития, спортивные комплексы, бизнес-инкубатор, а также транспортную доступность, высокие стипендии и множество программ дополнительного образования. Отдельное спасибо стоит сказать преподавательскому составу кафедры математики и моделирования. Каждый из преподавателей дал мне понять, что учёба – это залог успешного будущего.

– Вы сейчас работаете по специальности?

– На работу я устроился на четвёртом курсе бакалавриата. В феврале было два года на должности аналитика отдела

управления клиентским опытом в компании «Ростелеком». Сначала туда пришёл мой одногруппник, а потом им потребовался ещё один специалист, и меня взяли даже без диплома. Я отправил резюме, прошел несколько собеседований. Отбор был жёсткий, но я считаю, что интересную работу по специальности может найти любой. А после получения диплома, мне сразу подняли зарплату. И так происходит со всеми штатными сотрудниками.

СПРАВКА

ДЛЯ УЧАСТИЯ В СТИПЕНДИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В. ПОТАНИНА НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ НА САЙТЕ WWW.FONDROTANIN.RU И ПРИЛОЖИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

1. копию диплома о высшем образовании (бакалавр, специалист);
2. рекомендацию научного руководителя;
3. научно-популярное эссе на тему предполагаемой магистерской диссертации;
4. мотивационное письмо.

КРИТЕРИИ КОНКУРСНОГО ОТБОРА:

- высокий академический потенциал;
- потенциал;
- лидерские качества;
- организаторские способности;
- умение работать в команде;
- нестандартность мышления.



УПРАВЛЯТЬ ОБЪЕКТАМИ «СИЛОЙ МЫСЛИ»

Студенты 3-го курса кафедры информационных технологий и систем ВГУЭС Владимир Костерин, Станислав Зарицкий и Елизавета Теплова изучают возможности мозга с помощью нейрокомпьютерного интерфейса (нейронного шлема).

Сейчас студенты анализируют поступающие сигналы, чтобы в дальнейшем их использовать для практических применений. Сигналы нужно отфильтровать и выделить особенности для составления команд.

— Все в своё время мечтали что-нибудь делать с помощью «силы мысли». Сегодня — это реально. Управлять объектами стало возможно благодаря нейро-гарнитуре. В нашем случае — это шлем, который мы надеваем на голову, — *объясняет Владимир Костерин.* — Для наглядного примера можно вспомнить изобретение великого физика Стивена Хокинга: в последние

годы его жизни специальное устройство, которое считывало импульсы, было закреплено у него только на щеке под глазом. Эта была единственная мышца, которая могла двигаться.

По-научному то, чем занимаются студенты, называется исследованием особенностей параметров электроэнцефалограммы (графическое изображение сложного колебательного электрического процесса, который регистрируется в нейронах головного мозга).

На все этапы работы у студентов уйдёт ещё не один месяц. Результатом станет презентация законченного исследования в рамках проектного обучения во ВГУЭС.

ПРОФИЛЬ «СЕРВИС НА ТРАНСПОРТЕ»

Предметы ЕГЭ:

- Русский язык
- Математика (профильная)
- Обществознание

Срок обучения: 4 года

Квалификация: бакалавр

Выпускник сможет заниматься:

- организацией перевозок;
- организацией сервиса в пунктах отправления и прибытия транспорта;
- оформлением транспортных документов;
- бронированием и продажей перевозок и услуг;
- организацией сервиса для пассажиров.

ВЫПУСКНИКА ЖДЁТ РАБОТА НА РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ТРАНСПОРТА:

- АВИАЦИОННОМ;
- АВТОМОБИЛЬНОМ;
- ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ;
- МОРСКОМ;
- РЕЧНОМ.

Центр «Абитуриент»

- 8 (423) 240-40-23
- 8 (423) 240-42-98
- abiturient@vvsu.ru
- www.vvsu.ru





«Я УЧУСЬ В РОССИИ»: ПРАЗДНИК, СБЛИЖАЮЩИЙ КОНТИНЕНТЫ

IV Международный межвузовский фестиваль среди иностранных студентов «Я учусь в России» собрал во ВГУЭС более 180 участников из 20 стран мира: Китая, Северной и Южной Кореи, Лаоса, Нидерландов, Японии, Конго, Эквадора, Вьетнама, Узбекистана, Колумбии, Замбии, ЮАР, Боливии, Ганы, Руанды, Мексики, Ирана, Афганистана, Индии.

– Ежегодно количество участников и география стран-участниц растет. Это не только ребята, которые хотят участвовать в фестивале, но и желающие приехать учиться в наш город и в нашу страну. Это говорит о ценности российского образования на мировом рынке образовательных услуг. И, конечно, мы сделаем все возможное, чтобы ребята из иностранных государств полюбили Россию и Владивосток так, как любим его мы. Помочь в приобщении иностранцев к российской культуре – важная задача для университета, – *рассказала Татьяна Терентьева, ректор ВГУЭС, доктор экономических наук.*



Фестиваль включал литературный, театральный и вокальный конкурсы, в которых главным условием было исполнение произведений русских авторов исключительно на русском языке, а также хореографический, инструментальный, кулинарный и фотоконкурс. Каждый из конкурсов вызвал у зрителей и жюри свои эмоции. Театральные постановки на детские произведения «Доктор Айболит», «Бременские музыканты» и «Федорино горе» в исполнении ребят из Китая и

Кореи заставили зрителей посмеяться, инструментальный и вокальный – пробудили нежность и умиление, а гармоничное сочетание музыки, движения и костюмов в хореографическом конкурсе вызвали восхищение.

Не оставил равнодушных и литературный конкурс. Своими впечатлениями поделилась **Юлия Коновалова, директор Института иностранных языков ВГУЭС, член жюри литературного конкурса:**

– Из конкурсантов поразил Пама Буманда – студент ВГУЭС из Конго. Он читал просто невероятно! Так взрослому, на совершенно свободном русском прочел стихотворение Эдуарда Асадова «Я любить тебя буду, можно?». Казалось бы, совершенно небольшое по объему произведение, никакого костюма и атрибутов, но это было настоящее представление, мини-спектакль.





Заключительный конкурс фестиваля – кулинарный. Его зрители и жюри любят особенно: где ещё за один раз можно попробовать самые вкусные и любимые традиционные блюда разных народов мира, приготовленные представителями этих национальностей?

Любовь Чупахина, специалист Института иностранных языков, организатор Фестиваля:

– Наша цель – расширение культурных межвузовских и международных связей, а также сохранение и развитие многонациональной культуры зарубежных стран и России. Мы обратили внимание, с каким удовольствием ребята из разных стран общались друг с другом! Знакомились, фотографировались, обменивались контактами. Вот, что важно!



Международный фестиваль для иностранных студентов вузов Дальнего Востока завершился праздничным гала-концертом, новыми знакомствами и приятным ощущением грусти. В следующем году организаторы обещают новые эмоции, новые открытия и ещё больше интересных событий.





Сеть спорткомплексов «Чемпион» добавила в копилку своих достижений еще одно ценное признание – в ходе народного голосования на Дальневосточном фитнес-фестивале *Fitlove СК «Чемпион»* победил в номинации «Самая популярная сеть фитнес-клубов», оставив позади ряд других известных клубов Владивостока.

Директор сети «Чемпион» Александра Зайцева рассказала, как вуз и спорткомплексы стараются завоевать как можно больше сторонников здорового образа жизни, а руководители ВГУЭС подают личный пример в занятиях спортом.

– *Расскажите, почему победа в голосовании так важна для «Чемпиона»?*

– Fitlove впервые организовал такую премию, где было народное голосование. У нас было несколько номинаций: лучший фитнес-тренер и самая популярная сеть. И самую популярную сеть мы выиграли! Почему это для нас важно? Нас оценивали не профессионалы, оценивали люди — а работаем мы, все-таки, для людей.

**«ЧЕМПИОН»
ВГУЭС –
САМАЯ
ПОПУЛЯРНАЯ
СЕТЬ
ФИТНЕС-
КЛУБОВ**



– *«Чемпионы» сегодня самая крупная спортивная сеть во Владивостоке?*

— Во Владивостоке у нас три комплекса и самая большая клиентская база — порядка 7000 активных клиентов. Это не те, кто просто имеет карты, а те, кто ходят постоянно.

– *Судя по количеству клиентов, «Чемпиону» действительно доверяют.*

– Процент продления карт — лучший показатель. На сегодняшний день люди, которые из года в год покупают у нас карты, — это практически 75% нашей клиентской базы. То есть градус доверия к нам очень высок.

– *Расскажите немного про каждый из трех комплексов и их характерные особенности.*

– «Чемпион», который находится на Гоголя, — это у нас флагман. Он самый большой и по площади, и по количеству клиентов, и по целевой аудитории. Концепция «Чемпиона» — семейный фитнес. Мы произвели ребрендинг буквально 3 года назад, и жители Владивостока очень активно отозвались.



В сети «Чемпион» пять бассейнов: два – на Гоголя, два – на Чапаева, и один – на Тихой, там занимаются плаванием с новорожденными детками по программам «Мама-малыш». Вообще, на сегодняшний день у нас можно заниматься людям любого возраста – это и дети от 2 месяцев, и «пожилая молодежь» – 55+.

– *Чем славятся спорткомплексы «Чемпион»?*

– Профессионализмом нашего тренерского состава. Это во главе угла. Мы работаем в университете, и для нас очень важно, чтобы у нас были только высококвалифицированные специалисты. У нас есть своя обучающая база, мы учим инструкторов как для себя, так и для других фитнес-клубов и спортсооружений. Сейчас насчитывается 1000 выпускников нашего обучающего центра. Постоянное обучение, постоянное следование тренду – наша траектория.

– *К вам приходят студенты, желающие стать тренерами?*

– В этом году во ВГУЭС мы делаем первый набор на высшее педагогическое образование по направлению



«Физическая культура». Выпускники смогут работать как фитнес-тренерами, так и преподавать в Детско-юношеской спортивной школе. Плюс мы будем давать дополнительное образование по профилю фитнес-индустрии. Это будет качественный продукт, мы в это верим.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – НАША МИССИЯ

– *Руководители ВГУЭС тоже занимаются в «Чемпионе»?*

– Да, конечно, у нас и президент Геннадий Лазарев и ректор Татьяна Терентьева очень интенсивно занимаются, практически каждый день. Наш университет взял курс на внедрение здорового образа жизни несколько лет назад, именно тогда сеть «Чемпионов» разрослась. И сейчас администрация поддерживает и занятия студентов, и спортивно-массовые мероприятия, и создание кортов, площадок для игры в баскетбол, волейбол. Мы держим комфортную цену для жителей города, чтобы охватить спортом максимальное количество людей. Это для нас не бизнес, а нечто более важное – миссия. Мы хотим, чтобы жители города Владивостока были здоровыми, чтобы у них был качественно другой уровень жизни.



СТАРОСТА ГОДА – ПЕРВОКУРСНИЦА ИНСТИТУТА ПРАВА

Во ВГУЭС подвели итоги конкурса «Староста года-2019». В финал конкурса вышли 6 студентов. Каждый из них до последнего боролся, показывая свои организационные и коммуникационные навыки.

Суть завершающего этапа заключалась в самопрезентации участников. Конкурсанты выбрали формат видеороликов и презентаций, в которых показали, почему именно они должны быть выбраны лучшим старостой.

Началось все с жеребьевки, затем участники начали демонстрировать жюри и зрителям свои работы, некоторые из них были с юмористическим посылом, но цель у всех была одна — показать, что именно они достойны звания «Лучший староста».

3 место заняла Дарья Фурик – студентка 3-го курса направления «Менеджмент», 2 место – Валентина Кан, студентка 1-го курса направления «Менеджмент». Лидером конкурса и лучшей старостой 2019 года стала Алина Козлова – студентка 1-го курса направления «Международные отношения».

– Спасибо большое моей группе за то, что отложили свои дела и пришли меня поддерживать, помогли придумать и воплотить идею в видеоролике, – радовалась победительница, – вы моя семья! Я вас очень люблю!

СТУДЕНТЫ ИЗ ЛАОСА ОТМЕТИЛИ НОВЫЙ ГОД В АПРЕЛЕ



Лаосские студенты ВГУЭС отметили наступление 2562 года по Буддийскому календарю. Первым студентов поздравил Александр Вирич, почётный консул Лаосской Народно-Демократической Республики во Владивостоке. Гость ВГУЭС поделился с присутствующими важной новостью – в этом году во Владивостоке откроется Почётное Консульство Лаоса.

Поздравления от специалистов по работе с иностранными студентами Галины Касьяненко и Любови Чупахиной были приближены к традиционным лаосским новогодним играм с водой: студенты бегали с полными стаканами на ракетках для настольного тенниса, доставали ртом без рук яблоки из чашек с водой, дули в чайники, чтобы перелить воду в чашки.

– Существует народная примета в Лаосе, – комментирует *Пхиен Аса Буанхан*, студентка 4-го курса направления бакалавриата «Лингвистика», – чем больше люди льют друг на друга воды в этот праздник, тем счастливее будет их жизнь, тем больше дружбы и любви придёт к ним.

Весёлое действие закончилось вкусным угощением – всех присутствующих пригласили к столам с чаем и пирогами.

УЧЕННЫЕ ВГУЭС ВЫИГРАЛИ ГРАНТ РФФИ

Научно-исследовательский проект ученых ВГУЭС получил миллион рублей от Российского фонда фундаментальных исследований. Проект разработан в рамках научной школы заведующего кафедрой теории и истории российского зарубежного права, профессора Алексея Мамычева.

Коллектив ученых работает над темой «Правовая политика российского государства, ее приоритеты и принципы в условиях цифровой экономики и цифрового технологического уклада: концептуальные, методологические, отраслевые аспекты цифровизации права и правового регулирования».

Исследование носит фундаментальный характер, но при этом ориентирован на выработку практических решений, в том числе, создания проектов нормативно-правовых актов.

– Мы знаем, каким успешным стал проект государственных и муниципальных услуг, как это удобно, как это значительно повлияло на повышение качества отношений публичной власти и простого человека, – рассказывает *Артур Кравченко, доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин.*

КОНКУРСУ «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР» – 25 ЛЕТ



Во ВГУЭС прошел ежегодный конкурс «Юный дизайнер» имени Елены Сергеевны Лобовой. В этом году конкурс, изначально получивший название «Храбрый кутюрье», отмечает большой юбилей – 25 лет со дня основания.

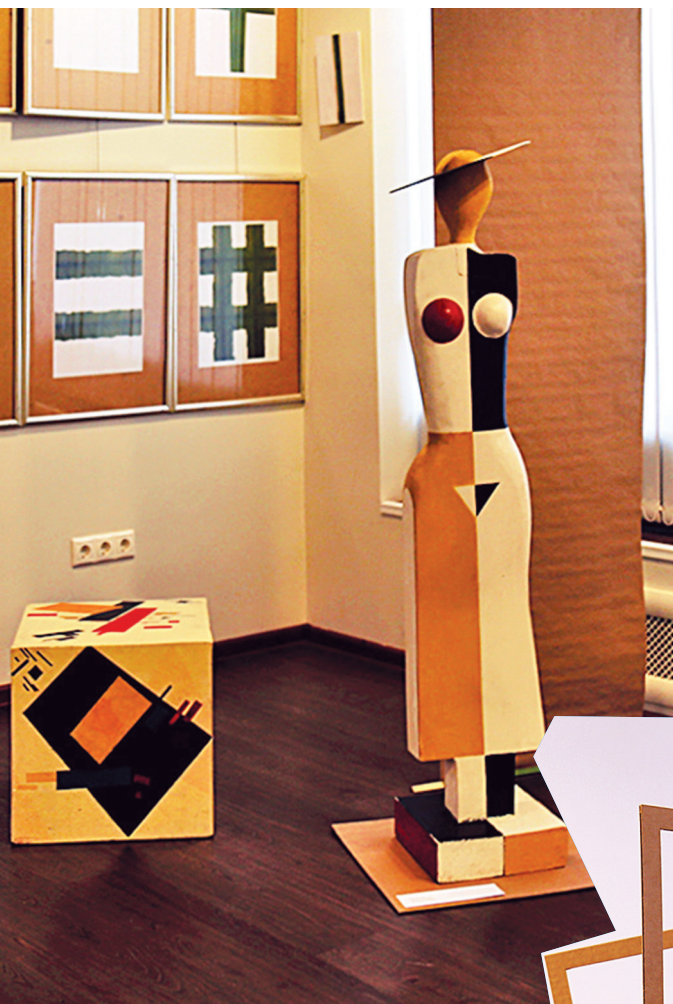
В нем принимают участие ребята со всего Дальнего Востока в возрасте от 5 до 20 лет по двум номинациям «Дизайн среды» и «Дизайн одежды».

– В первом туре участвовало более тысячи человек, заявки пришли из 167 школ искусств. Но количество работ было гораздо больше, – *комментирует Марина Щекалева, исполнительный директор конкурса «Юный дизайнер», доцент кафедры дизайна и технологий.*

В первом и втором турах, в каждой номинации и для каждой возрастной группы ежегодно разрабатываются новые темы. Они связаны со знаковыми событиями страны, города, университета.

Стоит отметить, что победители и призеры получают не только признание своего мастерства и таланта ведущими экспертами области, но и преимущества при поступлении в университет.

Текст: Ангелина Применко



Вековой юбилей известнейшей мировой школы строительства и художественного конструирования Баухаус отметили во ВГУЭС международной выставкой дизайна. Вернисаж приурочен к Всемирным дням графического дизайна – WGDD.

Баухаус и ВХУТЕМАС наиболее влиятельные художественные школы в области дизайна и архитектуры XX века. Первая появилась в Германии в 1919 году, советский ВХУТЕМАС образовался годом позднее. Школы давно прекратили своё существование, но и сегодня дизайнеры обращаются к идеям, заложенным столетие назад.



БАУХАУС & ВХУТЕМАС. ПЕРВОЕ СТОЛЕТИЕ



Надежда Сухарева, директор Музейно-выставочного комплекса ВГУЭС:

– Идеи и принципы, выработанные в Баухаус и ВХУТЕМАС, не потеряли своей актуальности и сегодня. Это не столько этап в истории архитектуры, дизайна, фотографии или живописи, сколько живая жизнь предметов в повседневном быту, в линиях и формах домов, посуды, одежды.

В экспозицию включены работы российских, японских, китайских, корейских, тайваньских, словацких, венгерских дизайнеров и художников, а также студентов профильных дизайнерских, архитектурных и творческих специальностей.

Как стать студентом: 5 шагов абитуриента



**1 Выбираю вуз
и специальность**



Телефон приемной комиссии:
240-40-23, 240-42-98



Сайт вуза www.vvsu.ru



**2 Сдаю
вступительные
испытания**

- Выпускники школ – **ЕГЭ**
- Выпускники колледжа – **ЕГЭ**
или **вступительные
испытания университета**
www.vvsu.ru/enter/



**3 Собираю
документы**
общие основания
льготник

[оригинал документа об образовании
индивидуальные достижения
паспорт
документ о льготе



**4 Сдаю
документы**



Бюджет

20 июня - 26 июля **20 июня - 30 августа**
по результатам вступительных
испытаний университета



Договор

до 10 июля **до 25 августа**
по результатам творческого конкурса
до 10 июля **до 25 августа**



**5 Жду результат
конкурса**

- Сдаю оригинал аттестата
**Бюджет: первый этап – 1 августа,
второй этап – 6 августа**
Льготник, целевой прием: 28 июля
- Смотрю конкурсный список (**27 июля**)
- Пишу согласие на зачисление
- Смотрю приказ о зачислении на сайте
www.vvsu.ru/enter/order
**Бюджет: первый этап - 3 августа,
второй этап - 8 августа**
Льготник, целевой прием: 29 июля