

ТЕРРИТОРИЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ВГУЭС

издание Владивостокского государственного университета экономики и сервиса

Лето 2015 №2 (37)

12+

**Мы – волонтёры
Великой Победы**

**Все пути
«Пигмалиона»
ведут в Рим**

**ВГУЭС: сначала
трудоустройство,
потом диплом**

**Академия успешного
абитуриента – юным
интеллектуалам**



РЕДАКЦИЯ

Адрес редакции и издателя
690014 г. Владивосток,
ул. Гоголя, 41, ауд. 1358.
Тел. 240-43-80, факс 240-41-53.
E-mail: press@vvsu.ru

Андрей Калачинский
Главный редактор

Людмила Кифорская
Редактор

Андрей Калачинский
Людмила Кифорская

Лариса Прохорова

Ольга Моляренко
Тексты

Студенты Колледжа искусства и технологий ВГУЭС

Мария Рудая, Татьяна Аксененко,
Нина Хорева, Сергей Захаров, Лилия Федотова

Студенты ВГУЭС

Марина Бурнашова, Алевтина Баранова
Фотоиллюстрации

Людмила Харитоновна
Дизайн, верстка



www.vvsu.ru,
www.VGUES.pf



**ВГУЭС – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ
В ОБЛАСТИ КАЧЕСТВА**

Постановлением Правительства России № 765 от 28 сентября 2009 года ВГУЭС присуждена премия Правительства РФ в области качества. ВГУЭС – пятый вуз-лауреат в истории премии, что подтверждает статус ВГУЭС – новатора в образовании.

АНОНС



Лицо с обложки: Кристина Коваль – студентка Колледжа искусства и технологий ВГУЭС – победитель двух конкурсов «Мастер-стиль» (номинация «Вечерняя причёска из длинных волос») и «Пигмалион 2015» (номинация «Юниор-мода»), коллекция For The Streets Недели моды и стилиа во Владивостоке Pacific Style Week.

(Подробнее в фоторепортажах на стр. 18 и 20)

Фото на обложке: Сергей Захаров

Учредитель и издатель

ФГБОУ ВПО «ВГУЭС»
«ВГУЭС – территория новых возможностей»
№ 2 (37), лето 2015 г.

Журнал зарегистрирован Управлением
Россвязьохранкультуры по Приморскому
краю, свидетельство ПИ № ФС 25-0406Р
от 19.02.2008 г.

Журнал отпечатан

Закрытое акционерное общество «ЛИТ»,
690002, Россия, г. Владивосток,
ул. Комсомольская, д. 1В

Заказ 0209. Тираж 1500 экз.
Дата выхода в свет 25.06.2015

Распространяется бесплатно

События

- 2** Наш ректор – Почётный гражданин Владивостока
Розовое облако над ВГУЭС
Будь здоровым и успешным
Рок-н-ролл от Рока Бриннера

Зал славы

- 4** Мы – волонтеры Победы!

Стратегия

- 6** Сначала трудоустройство, потом – диплом



Наша ПИОграфия

- 6** Студентка третьего курса Виолетта Жеурова: «Во время учёбы во ВГУЭС можно заниматься творчеством и работать»
- 9** «Пернатое посольство» кафедры ТГРБ ВГУЭС

ОлимпиаДА!

- 10** Академия успешного абитуриента ВГУЭС – для юных интеллектуалов

Молодой учёный

- 14** Итоги XVII Международной научно-практической конференции во ВГУЭС: четыре тома сборника РИНЦ



Знай наших!

- 16** Уроки Голливуда Кирилла Дышлогого

Модная весна–2015

- 18** С Pacific Style Week – на Римскую неделю моды!

- 20** XXII Международный конкурс молодых дизайнеров «Пигмалион»: представляем победителей

- 26** Все дороги ведут в Рим!

Куда пойти учиться

- 28** Учитесь во Владивостоке по международным стандартам



Взрослые игры

- 32** Стипендиат фонда В. Потанина магистрант ВГУЭС Илья Долматов: «Побеждайте в конкурсе – это того стоит!»

Тотальный диктант

- 34** Что высветил «Волшебный фонарь»



Автоспорт

- 36** Весь цвет автоспорта Приморья – на Open Paddock

Герои спорта

- 40** «Сплав ВГУЭС» на пороге мировой славы

Комикс

- 42** Ксенократ в гостях у студентов ВГУЭС

Абитуриенту–2015

- 48** Новые направления и профили подготовки на 2015–2016 учебный год



НАШ РЕКТОР – ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ВЛАДИВОСТОКА

30 апреля Дума Владивостока присвоила звание «Почётный гражданин города Владивостока» ректору ВГУЭС, депутату Законодательного Собрания Приморского края Геннадию Лазареву.

Это лучшая награда человеку, вся жизнь и деятельность которого связана с родным городом. Таким образом депутаты отметили и огромный вклад ВГУЭС в развитие Владивостока. Геннадий Лазарев с 1988 года является ректором Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. Под его руководством небольшой отраслевой вуз преобразован в университет, соответствующий международным стандартам, в котором обучается 17 тысяч студентов. Депутаты особо отметили, что Геннадием Лазаревым разработана и использована модель практико-интегрированного обучения, благодаря которой студенты, работая на базе предприятий-партнеров, внедряют успешные проекты и изобретения, что способствует социально-экономическому развитию Владивостока.

Андрей Калачинский

РОЗОВОЕ ОБЛАКО НАД ВГУЭС

Каждую весну в университетском парке цветет сакура. Более десяти лет подарок городов-побратимов из японской префектуры Тояма бережно сохраняется как символ дружбы наших народов и радует жителей и гостей Владивостока.

В Японии вишнёвый цвет символизирует облака благодаря тому, что множество видов сакуры часто зацветает разом.

В дендропарке ВГУЭС специалисты различают не менее пяти видов японской вишни: по росту, стволу, кроне деревьев, форме цветов и цвету лепестков: от тёмно-розового до белого, с нежными розовыми переходами.

Полюбоваться на мимолётное цветение японской вишни можно на аллее сакур, расположенной выше Японского сада камней, и в других уголках дендропарка ВГУЭС.

С началом тёплого сезона под кронами буйно цветущих деревьев и в других уголках сада камней устраиваются мероприятия для любителей японской культуры, российско-японские мероприятия.

Ольга Моляренко





РОК-Н-РОЛЛ ОТ РОКА БРИННЕРА

В Музейно-выставочном комплексе ВГУЭС послушать лекцию об истории развития рок-н-ролла в США и России от человека, который не понаслышке знаком с музыкальной индустрией, собралось особенно много поклонников этого жанра.

Рок Бриннер, сын американского актёра театра и кино русского происхождения, выходца из Владивостока Юла Бриннера, приезжает в наш город регулярно, являясь почётным гостем кинофестиваля «Пасифик Меридиан». Во ВГУЭС известную личность и единственного из ныне живущих потомков рода Бриннеров теплов принимают уже в пятый раз.

Рок рассказал и об истории своей семьи и её связи с Владивостоком. Гражданин Швейцарии, Рок Бриннер выразил искреннюю симпатию России и отметил, что Владивосток – его самый любимый город на Земле. Гость отметил уютную атмосферу встречи и экспозицию музея ВГУЭС – раритетные пластинки и музыкальные проигрыватели.

Алевтина Баранова,
студентка 3-го курса ВГУЭС
Фото: Мария Бурнашова

БУДЬ ЗДОРОВЫМ И УСПЕШНЫМ!

Фестиваль здоровья и фитнеса для школьников в спорткомплексе «Чемпион» ВГУЭС, посвящённый 70-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне, собрал более 300 участников и зрителей.

Проректор по научной и международной деятельности, доктор экономических наук Татьяна Терентьева дала старт событию, которое объявлено ежегодным. Весёлая разминка подготовила ребят к трёхчасовому марафону на нескольких спортивных площадках: в зонах фитнеса и сдачи норм ГТО, в бассейне, на открытом футбольном поле. Всех желающих приглашали на свои творческие мастер-классы преподаватели Колледжа искусства и технологий. На плазменной панели шла прямая трансляция мероприятий по всем залам: мастер-классы и показательные бои спортсменов федерации ММА, яркие выступления воспитанников Приморской Федерации спортивной и оздоровительной аэробики и Федераций каратэ и айкидо, которые занимаются на базе сети СК «Чемпион».

Алина Логинова



МЫ – ВОЛОНТЁРЫ ПОБЕДЫ!



Добровольцы нашего университета и всей страны стали участниками проекта «Волонтерский корпус 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» В календаре событий добровольцев десятки мероприятий – волонтерские уроки «Расскажи мне о войне», акции «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Гордость», поздравление ветеранов Великой Отечественной войны.



Во ВГУЭС волонтерами Победы стали сотни студентов, к тому же именно в нашем университете был сформирован региональный штаб Всероссийского проекта.

Волонтерские уроки «Расскажи мне о войне...»

Активисты Центра волонтеров провели больше 100 волонтерских уроков в школах, колледжах и университете. Участники обсуждали непростые, но актуальные темы, посвященные Победе в Великой Отечественной войне. Школьникам предстояло не только ответить на порой сложные вопросы, но и рисовать плакаты, которые к 9 мая были оформ-

лены в выставку «Мы рассказали вам о войне» в Зимнем саду ВГУЭС.

ВГУЭС поздравляет своих ветеранов

В преддверии празднования юбилейного Дня Победы наш университет поздравил ветеранов и тружеников тыла Великой Отечественной войны, работавших в ДВТИ-ВГУЭС. Поздравления пришли в адрес Фаины Семеновны Зайцевой – преподавателя филологии; Антонины Ипполитовны Нечипорюк – первого начальника отдела кадров; Лидии Павловны Субочевой – преподавателя философии и научного коммунизма; Раисы Константиновны Олех – первого главного

бухгалтера; Валентины Ивановны Волошиной – преподавателя. Студенты-волонтеры, одетые в военную форму 40-х годов, и сотрудники административно-кадрового управления чествовали ветеранов на дому. Заслуженные ветераны получили от имени ректора Геннадия Лазарева финансовую помощь, им вручили георгиевские ленточки, поздравительные адреса, сладкие подарки.

Акция «Георгиевская ленточка»

Волонтеры в гимнастёрках военных лет, поздравляя студентов, сотрудников и всех гостей университета, вручили около тысячи оранжево-чёрных лент – символов, выражающих уважение и благодарность ветеранам и труженикам тыла, отдавшим всё для фронта и Победы.

Концерт «Вечная слава Героям»

В Зимнем саду для ветеранов, сотрудников и студентов ВГУЭС прошёл праздничный концерт – «Вечная слава Героям». Творческие коллективы вузовского Центра молодёжной политики и студенческих объединений поздравили с праздником и порадовали песнями военных лет, стихами и танцами.

Но самым трогательным выступлением стало обращение ветерана Великой Отечественной войны, более 15 лет проработавшей преподавателем-филологом в ДВТИ–ВГУЭС, Фаины Семеновны Зайцевой. Она поздравила зрителей со сцены и вспомнила 9 мая 1945 года:

– В семидесятый раз мы празднуем День Победы! Наша любимая молодёжь, перед вами – поколение, которое прошло через войну, пережило войну. Четыре года войны – это холод, голод, похоронки, страдания, разруха. Но мы всё выдержали, всё стерпели. Победили, выстояли! И вот рано утром 9 мая 1945 года пришла Победа! Люди кричали: «Кончилась война!» Ребятушки, это самый яркий день в нашей жизни. Берегите историю, память и Победу!

Акция «Бессмертный полк»

С портретами героев Победы – участников Великой Отечественной войны во Владивостоке прошли более 15 тысяч человек. И в этом мероприятии не обошлось без наших волонтеров. Добровольцы собрались задолго до начала – занимались построением колонн и сопровождением участников от начала до конца шествия. В этом году оно стало самым масштабным за три года проведения акции «Бессмертный полк».

Ольга Моляренко



Студентка 3-го курса ВГУЭС профиля «Туризм. Технология и организация развлечений» Галина Харина – посол Всероссийского волонтерского корпуса 70-летия Победы – была представителем Приморского края среди участников из 85 регионов в Москве:

– На слёте мы обменялись практикой существующих акций в наших регионах, узнали о новых. Один из самых ярких моментов – участие в шествии «Бессмертный полк». А самое главное, что мы получили, помогая в организации Парада Победы в Москве, это возможность лично сказать слова благодарности ветеранам Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Эльвира Таранова,
студентка 3-го курса ВГУЭС

СНАЧАЛА ТРУДОУСТРОЙСТВО, ПОТОМ – ДИПЛОМ

**Оксана Мартыненко, проректор
по учебной и воспитательной работе:**



– Практико-интегрированное обучение это сегодня основной тренд образовательной политики государства в соответствии с потребностями рынка труда. ВГУЭС – лидер внедрения образовательной модели «3+1». Наш университет одним из первых дальневосточных вузов

самостоятельно стал предпринимать шаги в этом направлении, более десяти лет назад определив для себя главными целями успешность карьеры своих выпускников и создавая условия для их высокой конкурентоспособности на рынке труда.

Полноценная практика полностью интегрирована в образовательный процесс. Основной курс составляет 3 года, на 4-й год остаются только специализированные дисциплины – и в ноябре студенты уходят на 8-месячную практику. А после нее – на выполнение выпускных квалификационных работ. Это подготовка специалистов, которым не нужна «доводка», которые придут и начнут создавать ценности для своих работодателей или для себя, если это собственное дело.

Мониторинг, который мы скрупулезно вели весь год, показал, что наш эксперимент удался – и самое главное – довольны и студенты, и работодатели.

**(Из интервью О.О. Мартыненко
Общественному телевидению
Приморья. Май, 2015)**

СТУДЕНТКА ТРЕТЬЕГО КУРСА ВИОЛЕТТА ЖЕУРОВА:



**Есть в нашем вузе студенты,
рассказать о которых выпадает
не один повод. Одна из таких –
третьекурсница бакалавриата
«Туризм. Технология и
организация развлечений»
Виолетта Жеурова.**

На первом курсе, не сдав позиций в учебе, вчерашняя золотая медалистка Академического колледжа ВГУЭС и обладательница «Золотой лиры» Детской школы искусств № 1 им. С. Прокофьева стала стипендиатом Владивостока в области культуры и искусства и финалисткой конкурса «Серебряный голос» в Москве.

ВО ВРЕМЯ УЧЁБЫ ВО ВГУЭС МОЖНО ЗАНИМАТЬСЯ ТВОРЧЕСТВОМ И РАБОТАТЬ

Сегодня Виолетта Жеурова – стипендиат губернатора. Самые важные события, в которых она отличилась в этом учебном году: научная конференция молодых ученых в международной школе бизнеса Солбридж южно-корейского университета Вусонг, V Форум национальных культур «Содружество», мероприятия в честь 70-летия Великой Победы, XIX Тихоокеанская международная туристская выставка PITE.

Само участие в мероприятиях такой разной направленности до предела заполняет и без того насыщенную студенческую жизнь. А публикация в научном сборнике и награды в конкурсах вокалистов, фотографов и экскурсоводов – одними талантами здесь не возьмёшь.

Виолетта рассказала, какую работу она защищала в Солбридже на международном форуме молодых учёных.

– Это был совместный с моим научным руководителем, кандидатом технических наук Ольгой Владимировной Гривановой прикладной проект на тему «Обеспечение безопасности в туризме», которому на международной практической научной конференции аспирантов и молодых учёных во ВГУЭС присудили 1-е место, а в Корее – 3-е.

В конкурсе PITE 2015 на лучший межрегиональный туристский маршрут по Российской Федерации проект «Приморские просторы», который разрабатывали Виолетта и ее одногруппницы из БТУ-12-ТР Инесса Тетерина, Виктория Серебрякова, Евгения Третьякова, Анна Марчук и Ксения Матвеевко, занял 1-е место.

И хотя будущей профессией Виолетта выбрала индустрию развлечений, победа в «Содружестве» 2015, где она исполнила ариозо Иоланты из одноименной оперы Чайковского и «Эхо любви» из репертуара Анны Герман, – это награда за верность своим творческим увлечениям:

– После окончания музыкальной школы по классу фортепиано я продолжила заниматься вокалом у заслуженной артистки РФ Ларисы Александровны Шалиной и участвовать в конкурсах – «Серебряном голосе» и «Содружестве». Но голос – вещь капризная, поэтому у меня есть ещё одно хобби, которым бы я хотела заниматься профессионально. Это мюзиклы.

С тех пор, как я в детстве увидела «Призрак оперы» и услышала музыку Эндрю Ллойда Уэббера, я пересмотрела все мюзиклы, какие только есть, и поставила с детьми из «Фабрики грёз» несколько



Виолетта Жеурова (справа) с участницами смены «Фабрика грёз»



«Фабрика грёз» – региональный проект летней творческой площадки ВГУЭС для детей и подростков – популярна тем, что позволяет попробовать себя в различных амплуа ребятам с артистическими наклонностями. К тому же этот практико-ориентированный проект, существующий седьмой год, позволяет студентам пройти практику и защитить диплом.

музыкальных спектаклей по своим сценариям: «Алиса и чудесный мир Диснея», «Мери Поппинс», а также шоу «Кошки» и DISCO в стиле цирка дю Солей.

Параллельно с обучением на основной программе бакалавриата Виолетта параллельно освоила дополнительные программы ВГУЭС: «Аниматор в туризме», «Руководитель туристской группы», «Фотограф». Ведь в студенческих буднях – масса внутриуниверситетских проектов, где её интересы и способности

пересекаются и находят применение в разных ипостасях – от режиссёра до вокалистки, от организатора до волонтера, от фотокорреспондента до гида.

Новых творческих идей Виолетте не занимать: на памяти у участников и зрителей конкурс студентов-фотолюбителей «Осень в любимом городе», День воды компании «Славда», концерт к 70-летию Великой Победы «Мы помним» в Международной лингвистической школе ВГУЭС, где Виолетта с 3-го курса работает педагогом дополнительного образования.

А этим летом у неё с однокурсницами – очередная смена «Фабрики грёз». Новый сценарий шоу «фабрикантов» будет по мотивам сказки «Золушка», мудрость которой Виолетта впитала, как говорят, с молоком матери: корона принцессы с неба сама не упадёт.

Людмила Кифорская

Фото из архива Виолетты Жеуровой

«ПЕРНАТОЕ ПОСОЛЬСТВО» КАФЕДРЫ ТГРБ ВГУЭС

Практическое применение дипломных проектов в реальных условиях было продемонстрировано на кафедре туризма и гостинично-ресторанного бизнеса ВГУЭС.

Студентка 4-го курса направления подготовки «Туризм» Елена Евменчук разработала и внедрила на рынок въездного туризма Приморского края событийное мероприятие – фестиваль, тематикой которого послужил международный День птиц.

Научный руководитель дипломного проекта – ассистент кафедры ТГРБ Виктор Суржиков. Научный консультант и соорганизатор мероприятия – доцент кафедры ТГРБ, директор туристической фирмы «Мир Экскурсий» Елена Ильяшенко. В фестивале «Пернатое посольство» принимали активное участие школьники 2-а класса СОШ № 2 г. Владивостока с учителем Евгенией Касинской.

– Проведение экологического праздника позволило детям при помощи театрализованных постановок, игр, конкурсов, опытов, сказок, загадок легко усвоить школьный материал по биологии и экологии, а студентке – продемонстрировать практическое владение знаниями, полученными в период обучения в университете, – рассказала Елена Ильяшенко.

Выпускница кафедры ТГРБ Елена Евменчук объяснила экологическую направленность своего дипломного проекта:

– Сегодня проблемы экологии и охраны окружающей среды, по общему признанию, стали одними из приоритетных.



Одним из путей решения данной проблемы является развитие экологического туризма. Приморский край славится уникальной природой и обладает значительным потенциалом для развития экотуризма, но, к сожалению, данный вид туризма у нас находится на стадии становления.

В дипломной работе делается акцент на развитии экотуризма посредством проведения различных мероприятий экологической направленности, что, как правило, увеличивает интерес туристов. Именно в этом и заключается актуальность дипломной работы и проблемы в целом. В связи с этим в рамках дипломного проекта было разработано событийное мероприятие познавательного экологического характера – фестиваль для детей «Пернатое посольство».

Фото из архива кафедры ТГРБ

ОЛИМПИАДА!

АКАДЕМИЯ УСПЕШНОГО АБИТУРИЕНТА ВГУЭС – ДЛЯ ЮНЫХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

Победители и призёры региональной предметной олимпиады имени народного учителя Н.Н. Дубинина получили награды и стали участниками Академии успешного абитуриента.



ОЛИМПИАДА!

Пятьдесят семь школьников и их родителей из разных уголков Приморья пригласили в наш университет не только для получения заслуженных дипломов и грамот от ректора ВГУЭС, но и для участия в Академии успешного абитуриента – специализированном учебном семинаре для талантливых учеников старших классов.





Напомним, для участия в заочном туре олимпиады им. Н.Н. Дубинина зарегистрировалось 1258 учащихся 9–11 классов из 12 субъектов Российской Федерации. В очном туре участвовали 263 школьника.

Открыл Академию зам. директора Центра «Абитуриент» ВГУЭС, кандидат физико-математических наук Игорь Бажанский. Он рассказал о самом главном для абитуриента – как поступить в вуз, новых правилах приёма, преференциях для олимпиадников. Одно из нововведений, которое рекомендует Министерство образования и науки вузам, – учитывать личные достижения выпускника школ, что оказалось очень актуальным для ребят:

– В эту приёмную кампанию наряду с результатами ЕГЭ, будут учитываться личные достижения выпускника, наличие аттестата с отличием, победы в научных и творческих конкурсах, подтверждённые документами. Так, при поступлении во ВГУЭС,

победителю региональной предметной олимпиады школьников имени народного учителя Н.Н. Дубинина, как и победителю регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников, добавляется 10 баллов; призёру – 7 баллов; участнику – 3 балла, а призёрам и победителям международных, региональных олимпиад, которые прошли на базе ВГУЭС, – от 1 до 3 баллов.

В программе Академии был мастер-класс от председателя предметной комиссии ЕГЭ по математике, заслуженного работника высшей школы РФ, профессора Геннадия Пака «Как успешно сдать ЕГЭ? Секреты высокого балла». Профессор не только давал рекомендации по решению задач повышенной сложности, но и приглашал школьников к доске для их решения.

Деловую игру с творческими заданиями на тему «Абитуриент университета – кто он?» провела и.о. руководителя Регионального центра «Старт-Карьера»



Виктория Николаева. На мастер-классах вместе со школьниками с удовольствием побывали родители, приехавшие поддержать своих юных интеллектуалов на награждении.

Как отметили в Центре «Абитуриент», олимпиадное движение, пропагандируемое и поддерживаемое ВГУЭС, формирует особое сообщество – школьников и будущих студентов вузов, нацеленных на изучение инноваций, научные исследования.

Среди приглашённых школьников – дважды «суперинтеллект» Приморского края (2013, 2014 гг.) Ирина Понамарева, ставшая в этом году победителем региональной предметной олимпиады имени народного учителя Н.Н. Дубинина по трём предметам и призёром Всероссийской олимпиады школьников по экономике, прошедшей в г. Москве.

Завершилась Академия успешного абитуриента награждением победителей и призёров олимпиад. Церемонию

провёл ректор ВГУЭС, доктор экономических наук, профессор Геннадий Лазарев. Диалог ректора со школьниками показал – у ребят и их родителей большой интерес к нашему университету и реализуемым направлениям подготовки. Геннадий Иннокентьевич отметил, что в нашем вузе одарённые студенты – это большое и динамичное сообщество, ведущее интересную и насыщенную жизнь.

Подобные соревнования и мероприятия, проводимые во ВГУЭС для одарённых школьников, способствуют не только повышению мотивации у ребят, развитию духа соревновательности, но и социализации, знакомству с другими талантливыми людьми, успехам в пору студенческой жизни.

На память по окончании церемонии была сделана общая фотография всех победителей и призёров с ректором ВГУЭС.

Ольга Моляренко

ИТОГИ XVII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ВО ВГУЭС: ЧЕТЫРЕ ТОМА СБОРНИКА РИНЦ

28-29 апреля во ВГУЭС прошла XVII международная научно-практическая конференция-конкурс студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР».



В пленарном заседании, которое проходило 28 апреля в режиме телемоста с филиалами ВГУЭС в Артеме и Находке, приняли участие 88 студентов и аспирантов. С приветственным словом к участникам выступила Ольга Пермякова – начальник отдела профессионального образования и науки Департамента образования и науки Приморского края, кандидат технических наук.

Заседание началось с поздравления магистрантов-победителей Стипендиального конкурса Владимира Потанина – Виолетты Шкуропацкой, Николая Юрченко, Ильи Долматова и студента Алексея Штакала – с победой в региональном этапе Всероссийской студенческой олимпиады по истории российского предпринимательства.



На пленарном заседании было заслушано восемь докладов студентов и молодых исследователей университета и его филиалов. Особенностью проведения заседания этого года стало выступление студентов, выигравших конкурс на повышенную стипендию за достижения в научно-исследовательской деятельности. По окончании оргкомитет вручил докладчикам грамоты.

28-29 апреля состоялись секционные заседания на 42 секциях (из них: 4 – в Находке; 4 – в Артёме) и подсекциях. В работе секций приняли участие студенты, магистранты и аспиранты из ВГУЭС, ДВФУ, МГУ им. Невельского, ТИПРО-Центра, ВФ РТА и других сторонних организаций. В этом году в рамках практико-интегрированного обучения в жюри каждой секции участвовал специалист из бизнес-среды. Всего был заслушан 1001 доклад (из них: 127 – в Находке; 53 – в Артёме), из них конкурсными жюри были отмечены дипломами и грамотами 288 авторов.

Поступило большое количество заявок от молодых ученых из ВГУЭС, ДВФУ, Санкт-Петербургского экономического университета, Волгоградского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, вузов Дальневосточного региона России, Сибири, а также из Полесского государственного университета Республики Беларусь и вуза-партнера – Уханьского текстильного университета (КНР), желающих участвовать в конференции заочно, опубликовав свою статью в сборнике материалов конференции. По итогам конференции планируется издать четыре тома сборника, которые будут включены в систему Российского индекса научного цитирования.

Яна Лосева,
ведущий специалист отдел аспирантуры
и докторантуры ВГУЭС



УРОКИ ГОЛЛИВУДА

Студент 2-го курса Высшей школы телевидения ВГУЭС Кирилл Дышловой победил на конкурсе молодых киносценаристов на кинофестивале в американском городе Нэшвилл. Вернувшись во Владивосток, он рассказал о своих впечатлениях:

– В конце апреля в городе Нэшвилл, штат Теннесси, США, прошёл международный кинофестиваль. Нэшвилльский кинофестиваль – один из старейших и крупнейших в США, а несколько лет назад в его рамках начали проводить конкурс сценариев. Фестиваль приглашал к участию сценаристов со всего мира с работами, по которым ещё не были сняты фильмы, так называемыми «непродюсированными сценариями». Я решил поучаствовать и, пройдя через жернова отбора, получил возможность побывать на фестивале в качестве финалиста. И мне очень приятно, что мой университет помог в организации этой поездки.

Очень важное место на фестивале занимала образовательная программа: серия лекций от профессионалов индустрии и преподавателей, приглашенных специально из Голливуда. Независимый продюсер Альберт Хассон рассказывал, как лучше писать, чтобы заинтересовать таких, как он сам.

Местная звезда сценарной сцены по имени Элвис Уилсон очень эмоционально делился своими впечатлениями от того, как актеры («живые люди!») проговаривают написанные им самим реплики, да ещё и на камеру. Режиссер Кэтлин



Кирилл Дышловой
и президент кинофестиваля Келли Фрей

Дэвисон очень вдохновляюще рассказывала, как кинематограф помог ей победить тяжёлую болезнь.

Я приобрёл много всего очень ценного, а местами даже и бесценного. Гвоздём образовательной программы был сценарный гуру международного уровня, автор нескольких книг по эмоциональной составляющей кинодраматургии Карл Иглесиас. Забавно, кстати говоря, что лучшие преподаватели и теоретики в этой области выходят из людей, которые сами сценаристами по ряду причин не стали. И вот Карл, демонстрируя аудитории фрагменты из мультфильмов студии «Пиксар» в качестве примеров, показывал, как построить сильную эмоциональную связь между зрителем и персонажем. Это была лекция

невероятно интересная и невероятно полезная, в особенности учитывая, что зал был наполнен авторами самых разных жанров и направлений.

А как же то, к чему всё стремилось? Церемония награждения? Какой результат? Результат – моя победа в секции «Young Screenwriter». Достижение не слишком большое, конечно, но суть даже не в самой победе. Суть в аплодисментах на церемонии награждения от людей, узнавших, что я проделал такой длинный путь из Владивостока. К слову, стоит обязательно отметить, что в целом отношение ко мне как к представителю России было более чем дружелюбным – культурный обмен и фирменное гостеприимство южных штатов. Суть и в персональной похвале от сценарного гуру международного уровня Карла Иглесиаса. Суть в сердечных поздравлениях от людей, с которыми я познакомился только несколько дней назад. Здесь нет никакого тщеславия – здесь есть ощущение единения с чем-то большим и интересным.

Да, конечно, фестивали в буквальном смысле созданы, чтобы производить на гостей и участников такое возвышенное и в высшей степени положительное впечатление. Это праздник искусства (а в случае с Нэшвиллем – даже искусств – кино и музыки), который, как и любой праздник, имеет свойство быстро заканчиваться. Кажется, я писал уже что-то подобное после прошлогодних «Меридианов Тихого», но ведь ощущение действительно очень похожее. Я побыл организатором фестиваля, побыл его гостем – вещи, конечно, очень разные, но это чувство, которое наступает после, есть в обоих случаях. Теперь Нэшвилльский кинофестиваль – это праздник, который всегда со мной, куда бы я ни пошёл.

После своей лекции Карл Иглесиас задал заранее подготовленный и очень актуальный вопрос: «А теперь как на-



“ В целом отношение ко мне как к представителю России было более чем дружелюбным – культурный обмен и фирменное гостеприимство южных штатов

счёт того, чтобы вернуться к работе?» Под работой здесь, естественно, подразумевается написание и редактирование. И это, наверное, один из самых актуальных вопросов, который можно было задать вот так, под занавес всего кинофестиваля. Я пообщался с интереснейшими людьми, взял первое место в своей номинации, пережил несколько волн вдохновения и теперь главное и единственное, что можно сделать – это вернуться к работе и самосовершенствованию. А там будут и фестивали, и открытия; другими словами, переиначивая популярную англоязычную поговорку, have scripts – will travel.

Кирилл Дышловый

Фото из архива Кирилла Дышлового

С PACIFIC STYLE WEEK – НА

В этом сезоне – с 20 по 25 апреля – наш университет в третий раз стал эпицентром проведения Тихоокеанской недели моды Pacific Style Week. Все желающие – профессионалы и гости – смогли посетить открытые площадки нашего университета и Центра современного искусства «Заря», где проходили модные события с участием известных мастеров из сферы индустрии красоты – хедлайнеров шоу, мастер-классы и семинары членов жюри конкурсов.



Победители конкурса «Мастер-стиль»: Евгений Стороженко (Владивосток) и Кристина Коваль (КИТ ВГУЭС, Владивосток)



Мисун Юм



Эдуард Тришкин

- Конкурс парикмахеров «Мастер-Стиль» – Эдуард Тришкин (г. Москва), топ-стилист международного класса, мастер Ассоциации высокой парикмахерской моды Франции HCF, экс-президент российской секции HCF; Сергей Иващенко, стилист, ведущий технолог American Crew и Revlon на Дальнем Востоке; Владимир Лагоша, парикмахер-модельер, победитель ежегодного Дальневосточного регионального конкурса парикмахерского искусства в номинации «Женская стрижка, окраска, укладка».
- Авторский семинар Эдуарда Тришкина «Решение. Доверие. Исполнение».
- Выставка фэшн-графики – Мисун Юм, доцент кафедры дизайна и моделирования одежды (г. Сеул, Южная Корея) и студенты-дизайнеры.
- Мастер-классы, встречи и пресс-конференции – Елена Лялина, дизайнер по ткани, генеральный директор ООО «Солстудио» (г. Москва); Ичиро Цучидо, проректор Института высокой моды (г. Ниигата, Япония); Виктор Кузьмичев, профессор государственной Ивановской текстильной академии (г. Иваново, Россия).

РИМСКУЮ НЕДЕЛЮ МОДЫ!



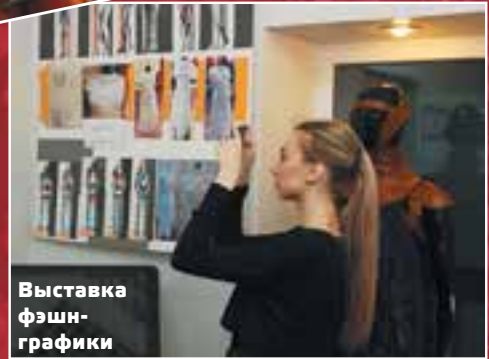
Мастер-класс
Ичиро Цучидо



Ярмарка вакансий
для индустрии
моды



Fashion View



Выставка
фэшн-
графики

- **Fashion View** – дефиле вне конкурса. Участники: **Мисун Юм**, доцент кафедры дизайна и моделирования одежды из Южной Кореи; **Людмила Талабаева**, секретарь Приморского регионального отделения партии «Единая Россия»; **Ирина Сапожникова**, ведущая солистка балетной труппы Государственного Приморского театра оперы и балета; **Татьяна Хрущева**, депутат Законодательного Собрания Приморского края; **Татьяна Загребнева**, директор сети меховых салонов «Дипломат»; **Ольга Панова**, стилист.
- Ярмарка вакансий для индустрии моды.
- Арт-базар, фотосессии моделей
- Конкурс Teenagers Fashion Look
- Международный конкурс молодых дизайнеров «Пигмалион XXII»

Особенностью конкурса парикмахеров, визажистов и стилистов «Мастер-Стиль» стало открытое голосование жюри и награждение победителей и призёров на закрытии Недели моды. Генеральный партнёр в этом конкурсе – компания Revlon Professional – предоставила Гран-при и призы за 2-е и 3-е места, которые включают обучение.

Гран-При «Пигмалиона»,
победитель номинации
«Вечернее платье»
Александр ВАРЛАКОВ,
«Бегство. Шанхай.
Эмигрантка.
Или кто
теперь целует
руки Вам»
(ВГУЭС)





Победитель номинации
«Бизнес-идея»
Елена ШЛЫКОВА,
«Moth»
(КИТ ВГУЭС)



Победитель номинации
«Юниор мода»
Кристина КОВАЛЬ,
For The Streets
(КИТ
ВГУЭС)





Победитель номинации
«Эко-дизайн»
Диана КУТЯВИНА,
«Скифская царица»
(ВГУЭС)



В этом году на «Пигмалионе» было гораздо больше зарубежных коллекций молодых дизайнеров из Кореи, Китая и Японии. Кроме внеконкурсного показа от члена жюри Мисун Юм под названием «Вне моды» на конкурсе демонстрировались коллекции студентов Женского университета Сангшин из г. Сеул (Республика Корея), Института моды из г. Ниигата (Япония), Института одежды Шеньсийского технологического университета из г. Сиань и Университета Дэчжоу (КНР).

Внеконкурсный показ: платье из коллекции корейского дизайнера Мисун Юм, члена жюри конкурса «Пигмалион»

Китай

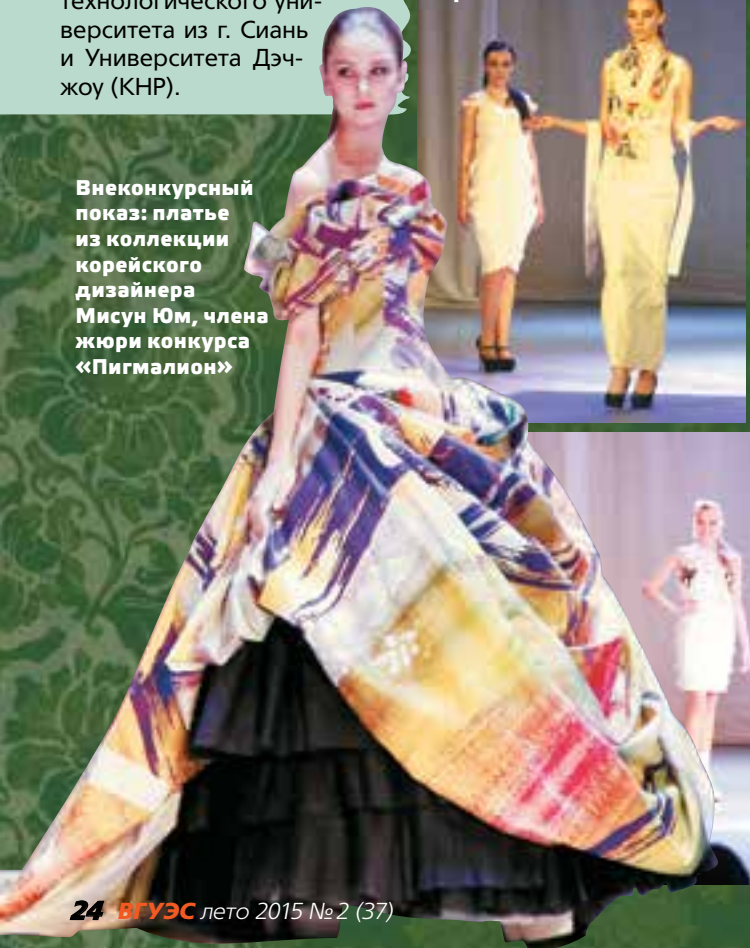


Китай

Корея



Корея



Япония

Председатель профессионального жюри **Виктор Кузьмичев** вручил рекомендательные письма для участия в международном конкурсе дизайнеров одежды «Губернский стиль» (г. Воронеж) и международном конкурсе молодых дизайнеров «Русский силуэт» (г. Москва).

Право участия в финале конкурса «Губернский стиль» в Воронеже получили коллекции **Марии Федорцовой** «В цветах утренней зари» (ВГУЭС) и **Василисы Мамонт** «Dead Elephant» (ВГУЭС).

Александр Варлаков («Бегство. Шанхай. Эмигрантка. Или кто теперь целует руки Вам», ВГУЭС) и **Дарья Баскова** (Filigree glass, ВГУЭС) приглашены на финал международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт», который пройдет в сентябре этого года в Москве.

Студенты-дизайнеры ВГУЭС, получившие путевки на Римскую неделю моды Roma Fashion Week:

Диана Кутявина, коллекция «Скифская царица»

Дарья Баскова, коллекция «Filigree glass»

Александр Варлаков, коллекция «Бегство. Шанхай. Эмигрантка. Или кто теперь целует руки Вам»

Мария Федорцова, коллекция «В цветах утренней зари»

Елена Шлыкова, коллекция «Moth»

Крикунова Мария, коллекция White Gold



В цветах утренней зари



Filigree Glass



White Gold

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В РИМ!



Председатель жюри конкурса «Пигмалион», профессор, зав. кафедрой конструирования швейных изделий Ивановского государственного политехнического университета **Виктор Кузьмичев:**

«У НАС НЕТ В СТРАНЕ КОНКУРСА С ТАКОЙ ДЛИННОЙ ИСТОРИЕЙ»

– В любом творческом процессе всегда есть две стороны – это таланты и их поклонники. Российская земля не скудеет талантами, а дальневосточный край, мне кажется, ими перенасыщен, потому что он находится под сильнейшим влиянием Азиатско-Тихоокеанского региона и Европы. Дальневосточная земля щедра на спонсоров – есть заинтересованные люди, которые хотят, чтобы город Владивосток стал одним из центров моды.

И, конечно, эта работа была бы невозможна без Владивостокского государственного университета экономики и сервиса, который 22-й год проводит подобный конкурс и собирает под своё крыло таких талантливых детей. У нас нет в стране конкурса с такой длинной историей!



Постоянный партнер Недели моды Pacific Style Week, член общественного жюри конкурса «Пигмалион», учредитель и главный редактор журнала «Собрание Эксклюзив» **Татьяна Варнакова:**

«ПИГМАЛИОН» ВГУЭС – ВПЕРЕДИ ПЛАНЕТЫ ВСЕЙ!»

– Сегодня очень заметно, насколько выросли наши дизайнеры по сравнению даже с прошлым годом. Было приятно это видеть, ощущать, потому что мы очень бдительно, патриотично, можно сказать, относимся к тем тенденциям моды, которые наблюдаем на площадках ВГУЭС. И «Пигмалион», конечно, впереди планеты всей, и поэтому от всей души вас поздравляю – конкурс замечательный! Конечно, отдельные слова благодарности – организаторам. Это большой труд, действительно очень интересное мероприятие, поэтому вы молодцы! В июньском номере будет много материалов, посвященных полностью Неделе моды.



Официальный представитель Римской недели моды, директор Дальневосточного центра производительности, вручившая сертификаты студентам-дизайнерам на Римскую неделю моды, **Ольга Баркова:**

«МЕЧТАЙТЕ О ВЕЛИКОМ И ТРУДИТЕСЬ ТАК, КАК В ЭТИ ДНИ!»

– Большое спасибо за прекрасное представление, которое вы здесь устроили, за энергию, молодость и красоту, которые вы всем нам подарили! За креатив, который все получили.

И я, как представитель организаторов Недели моды в Риме, рада вручить приглашения на Roma Fashion Week, которая будет проходить с 12 по 14 октября этого года, юным модельерам. Хочу ободрить всех – не только дизайнеров, но и парикмахеров, моделей.

Мечтайте о великом, мечтайте о том, что всё сбудется, и трудитесь так, как вы трудились все эти дни! Я восхищаюсь вами всеми! Вы – лучшие!



WELCOME TO ILS!

УЧИТЕСЬ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ!



Канада, Швеция, Япония, Новая Зеландия, Великобритания, Китай – в эти страны на языковые стажировки, конкурсы и по обменным программам ездят ученики Международной лингвистической школы ВГУЭС. Всего 13 выездных программ предлагает Школа в течение одного учебного года. Зарубежные стажировки – это отличная возможность для школьников в возрасте от 12 до 17 лет получить бесценный жизненный опыт, стать более самостоятельными и уверенными в себе, усовершенствовать уровень владения иностранным языком, познакомиться с культурой и ценностями страны, с менталитетом и укладом жизни, а также завести новых друзей по всему миру.



Ольга Станиславовна ШЕВЧЕНКО – директор Международной лингвистической школы (ILS) ВГУЭС рассказывает о партнёрских программах с зарубежными школами и университетами

– Первое знакомство наших учеников с ровесниками из других стран состоялось в 2007 году в городе Мориока (Япония) на Международном экологическом форуме. Этот форум является ежегодным, и в нём принимают участие школьники из восемнадцати стран. Наши ребята сумели проявить себя, показали хорошие знания и подружился со сверстниками. Символично, что именно Международный экологический форум стал отправной точкой международного сотрудничества МЛШ. Оценив наш потенциал на форуме, в 2008 году японские школьники впервые приехали к нам по программе обмена, а наши поехали в Японию. С тех пор программа обмена между российскими и японскими школьниками стала традиционной. Ежегодно наши ребята ездят друг к другу в гости: в течение недели и японские, и наши дети живут в семьях, посещают школу, знакомятся с культурой и традициями принимающей стороны, изучают язык.

Какие языки изучают в вашей школе, если восьмиклассники могут свободно учиться в японской школе?

– Кроме английского языка, обязательного, на котором с десятого класса преподаются уже все предметы, ребенок может выбрать второй иностранный – корейский, китайский, японский, французский языки. Иностранные языки

у нас преподают учителя из США, Китая, Республики Корея. Мы не можем говорить о свободном владении вторым иностранным языком. Цель данных поездок – улучшение языковых навыков и толерантность.

Восточные языки, наверное, в приоритете?

– Отнюдь, хотя хорошее знание китайского языка и желание владеть им высоко оценили наши коллеги из Шэньсиского педагогического университета (г. Сиань, Китай), и уже в течение 4 лет студенты этого университета приезжают в нашу школу на педагогическую практику, а наши преподаватели регулярно посещают там обучающие семинары. Этой осенью к нам приедут будущие учителя физики, русского и английского языков, музыки и физкультуры – и у наших ребят появится дополнительная возможность общения с носителями китайского языка, а китайский язык в МЛШ преподает выпускница Даляньского университета.

Также нас связывает тесное сотрудничество с Фуданским государственным университетом в Шанхае. Наши дети ежегодно ездят в Шанхай на летнюю языковую практику, программа которой включает грамматику, иероглифику, фонетику, разговорный язык, а преподавание ведётся китайскими учителями на китайском языке.

Я знаю, что в Международной лингвистической школе учатся дети из Республики Корея, которые вместе с родителями специально приехали в МЛШ, чтобы получить образование.

– Да. Это, действительно, так. В МЛШ учатся 24 ученика из Республики Корея. Обучение в нашей школе высоко оценила образовательно-консалтинговая

заданиях они соревновались с командами из Венесуэлы, Мексики, Перу, Коста-Рики, Бразилии, Панамы. Тема ВЕО-2015: «Молодежный парламент – наше будущее». По итогам конкурса руководитель группы прессы и культуры Посольства России в Великобритании прислал на имя Школы благодарственное письмо, в котором отметил, что наши ученики «продемонстрировали командный дух и честную игру, подружились со школьниками других стран».

Получается, что английский язык ученики Международной лингвистической школы знают не хуже русского?

– Мы стараемся дать такие знания и навыки школьникам, чтобы в любой языковой и культурной среде им было комфортно. Ежегодно более шестидесяти наших ребят отправляются на четырёхнедельную языковую стажировку в Вернон (Канада). Ежегодно мы посещаем мэрию, проводим День России и Talent Show в канадской школе. Я считаю, что активное участие в жизни принимающей семьи и школы содействует тому, что ученики начинают свободно говорить по-английски, находят друзей и углубляют свои знания об англоязычной культуре. Знание английского языка и способность смотреть на мир через перспективу другой культуры расширяют мировоззрение наших учеников и открывают им новые пути в образовании, а возникшая дружба остается на всю жизнь.

Вы считаете, что международное образование воспитывает толерантность к иным культурам?

– Безусловно. Толерантность и уважение культуры других народов обеспечивает мирный диалог между людьми, а это сейчас важно, как никогда. Наша образовательная программа направлена на всестороннее развитие

“ В 2014 году по результатам сдачи ЕГЭ по истории, английскому языку, информатике выпускники Международной лингвистической школы стали одними из лучших в Приморском крае

компания UTOS (Республика Корея), которая и рекомендовала своим клиентам Международную лингвистическую школу во Владивостоке. Нашим ученикам из Республики Корея от 10 до 17 лет. Они обучаются в классах с российскими детьми, а в дальнейшем, по окончании 11-го класса, планируют сдать экзамены по программе Международного бакалавриата (International Baccalaureate). Дипломы IB признаны подавляющим большинством ведущих университетов мира, в том числе Оксфордом, Кембриджем, Гарвардом. Кроме этого, цель у ребят-иностранцев сдать экзамен по русскому языку, 1 уровень.

Видимо не случайно в этом году в Лондоне на международном конкурсе школьников «British English Olympics (ВЕО)–2015» ваши учащиеся отличились.

– Я и не сомневалась, что ребята обратят на себя внимание. В конкурсных



учащихся, формирование их личности. В течение учебного года у нас проходят International Day, День национальной кухни, особый праздник «Навстречу Рождеству», в котором представители консульств, расположенных во Владивостоке, знакомят наших учеников с культурой и традициями своих стран. Я убеждена, что каждый наш ученик при определённом усердии сумеет быть полезным обществу и внести свой личный вклад в диалог культур.

Директор Международной лингвистической школы ВГУЭС

Ольга Станиславовна ШЕВЧЕНКО

тел. +7(423)240-42-84

e-mail: olga.shevchenko@vvsu.ru

<http://mlsh.vvsu.ru/>

Стипендиат фонда В. Потанина
магистрант ВГУЭС Илья Долматов:

«ПОБЕЖДАЙТЕ В КОНКУРСЕ – ЭТО ТОГО СТОИТ!»

В этом году трое магистрантов ВГУЭС: Виолетта Шкуропацкая (профиль «Инновационные технологии в проектировании изделий и предприятий индустрии моды»), Николай Юрченко («Инновационные технологии в туристской деятельности») и Илья Долматов («Коммерческая деятельность на рынке товаров и услуг») стали стипендиатами программы Фонда В. Потанина. Вплоть до завершения обучения в магистратуре к их магистерской стипендии дополнительно перечисляется 15 тысяч рублей Потанинской.



Магистрант Илья Долматов уже был потанинским стипендиатом – на пятом курсе специалитета. Но первая попытка участия Ильи в конкурсе в качестве магистранта в прошлом году не увенчалась успехом. Поэтому естественно было спросить, какие уроки он учёл, чтобы на этой раз выйти победителем?

– В прошлом году, возможно, именно моя уверенность меня и подвела. Может быть, слишком эмоциональными были мои опусы, посланные на отборочный тур. Магистерский конкурс, по сравнению со студенческим, – это совсем другой формат. Началось всё с деловой игры и закончилось представлением и защитой спонтанно придуманного социального проекта.

Какими были задания?

– Все задания были групповые, всё строго регламентировано по времени. Первое задание было часа на полтора-два, остальные – по полчаса. Пять минут на подготовку, три – на представление, заканчиваешь в одной группе – идёшь по своему маршрутному листу дальше.

На защите проектов нас было человек восемнадцать, разбились самостоятельно на команды по принципу: «Тебе нравится наша идея? Давай к нам!» Многие участники сразу выдавали готовые наброски: кто-то уже пытается воплотить свой план.

Какой проект вы представляли?

– Первые три идеи я набросал по опыту прошлой летней школы и материалам своей магистерской диссертации. Но мы остановились на другом проекте – «Развитие киберспортивного центра» – он мне сразу понравился своим нестандартным подходом. Это создание вузовской кафедры киберспортивной дисциплины по подготовке спортсменов для представления города, края и страны на международном уровне.

Мы неплохо развили эту идею, и, если её одобряют, на летней школе я бы участвовал в попытке выиграть грант на реализацию этого проекта.

Есть также вариант попасть на летнюю школу через event-группу – участвовать в освещении мероприятий. Для этого нужны ведущие, корреспонденты. Во ВГУЭС я параллельно закончил «Психологическую школу телеведущего».

Что именно тебе принесло желанную победу?

– Вполне возможно, что моя судьба решилась в игре «Что? Где? Когда?». Был такой вопрос: «Путешественник N приехал из Мурманска в Одессу и был дико поражен. Чем?» Для его решения тренер объединил две команды. Мне удалось настоять на том, что это – незамерзающее море – в итоге обе команды получили победные очки – может быть, меня отметили именно там.

И второе – опыт. Мне было понятно, как себя вести: не форсировал, знал некоторые нюансы, брал на себя, может быть, чуть больше, чем другие, но при этом старался не выделяться. Следил за временем, например, в той же самой игре эрудитов старался управлять ситуацией, когда она заходила в тупик. Может быть, мой управленческий опыт работы в «Доме тенниса» помог.

То есть, ты взял на себя роль неформального лидера?

– В целом – да, потому что в команде «Что? Где? Когда?» я уже был капитаном. Если хочешь выиграть Потанинскую стипендию, – это конкурс тех, кто всё организует, и в этом проявлять себя можно по-разному.

Илья, что ты посоветуешь своим последователям в стипендиальном потанинском конкурсе?

– Участвуйте в конкурсах – это опыт! Стремитесь пробиться во второй тур – это того стоит! Кроме незабываемых ощущений и моря эмоций, это новые знакомства, а значит – новые возможности.

Над чем ты работаешь в своей магистерской диссертации?

– Тема моего проекта – «Развитие «Дома тенниса», который организовала моя сокурсница Дарья Гриднева, потанинская стипендиатка. Имеется в виду всестороннее развитие: привлечение новых участников тренировок, организация имиджевых мероприятий, проведение маркетинговых исследований и прочее – «Дому тенниса» есть куда расти.

Кем ты себя видишь после окончания магистратуры?

– В «Доме тенниса» я и администратор, и тренер, и дизайнер. Конечно, я шёл в магистратуру на коммерческое направление, чтобы получить предпринимательские навыки и попробовать организовать свое дело. Пока работа управляющего меня полностью устраивает, но со временем, когда возможности личного роста будут исчерпаны, начну искать новый вызов!

Людмила Кифорская

Фото из архива Ильи Долматова

ЧТО ВЫСВЕТИЛ «ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ»

Всемирная акция «Тотальный диктант», которая прошла 18 апреля в 58 странах и более чем в 500 городах мира, впервые состоялась во ВГУЭС. Тотальный диктант можно было написать не только во Владивостоке, но и в филиалах ВГУЭС в Находке и Артеме. Помимо ВГУЭС во Владивостоке работало ещё пять площадок.

– В течение месяца перед акцией в нашем университете проходили бесплатные курсы по русскому языку, которые должны были помочь любителям грамотной речи и письма подготовиться к проверке знаний, – рассказала зав. кафедрой русского языка, кандидат филологических наук Юлия Коновалова. – Вели занятия и курировали проведение Тотального диктанта преподаватели нашей кафедры.

ВГУЭС стал местом, где собралось самое большое количество желающих проверить себя на знание русского языка – всего 429 человек, и площадкой, куда пришло самое большое количество «звёздных тотальных диктаторов». В аудиториях вуза текст писателя Евгения Водолазкина под названием «Волшебный фонарь. Часть 1. Дача»), кроме преподавателей кафедры русского языка ВГУЭС, читали: приморский поэт Иван Шепета, художественный руководитель Приморского краевого драматического театра молодёжи и программный директор кинофестиваля «Меридианы Тихого» Юрий Гончаров и консул Владивостокского отделения Генерального консульства КНР в г. Хабаровске Сью Сяочуань.



Аудитория Тотального диктанта – люди не только разного возраста, но и разных национальностей. Пришли проверить себя и китайские студенты-лингвисты. Студентка ВГУЭС из Китая Виктория специально к диктанту не готовилась:

– Я просто хочу развивать мой русский язык, поэтому и пришла на Тотальный диктант. Пишу впервые, спасибо за приглашение преподавателям.

А вот что думает об уровне знаний современной молодежи и, вообще, об акции старшее поколение. Участница Тотального диктанта Виктория Цыгараева:

– Сегодня отношение к русскому языку изменилось, раньше было серьезнее, вижу это по своим детям и внукам. Почему пришла на диктант? Мне интересно быть в курсе современных изменений в русском



языке, а также проверить свой уровень. У меня постоянная практика – занимаюсь с внуками. Ещё хочу быть примером для младшего поколения, чтобы они тоже равнялись, всегда занимались русским языком, а не только в школе. Стремление быть грамотным должно быть всегда.

Участник акции Михаил Балаев считает, что неплохо знает русский язык, но решил в этом убедиться и проверить свои знания:

– В наше время преподавали лучше, чем сейчас. Что ещё немало важно – раньше было меньше соблазнов и люди учёбе отдавали больше времени.

Выполнив свою почётную миссию, консул Владивостокского отделения Генерального консульства КНР в г. Хабаровске Суй Сяочуань рассказал, что когда его пригласили поддержать

международный статус мероприятия, он с радостью согласился. Вот только тридцати минут, данных на предварительное прочтение текста, ему оказалось недостаточно:

– Хорошо бы было познакомиться с текстом пораньше, но, по условиям акции, раньше – никак. Мы рады, что студенты из Китая тоже здесь, на Тотальном диктанте, для них – это дополнительная возможность в изучении русского языка.

Постоянные участники Тотального диктанта отметили, что текст оказался не сложнее предыдущих, но предложения были достаточно длинные и изобиловали пунктуацией. В следующем году ВГУЭС намерен вновь стать площадкой для проведения Тотального диктанта.

Ольга Моляренко



ВСЕ ЦВЕТ АВТОМОТОСПОРТА ПРИМОРЬЯ – НА OPEN PADDOCK

Больше года в Институте транспорта и логистики ВГУЭС действует Open Paddock – проект для любителей автоспорта, участники которого общаются с действующими спортсменами, ведущими пилотами и инженерами российского и дальневосточного автоспорта.





На автодроме ВГУЭС впервые в середине апреля состоялся фестиваль, на который собрались пилоты любимых приморцами дисциплин автоспорта: дрифт, драг-рейсинг, ралли, шоссейно-кольцевые гонки, картинг, мотокросс и спидвей. Спортсмены в этот раз не боролись за звание лучших в своем классе – Оpen Paddock стал площадкой для дружеского общения гонщиков и болельщиков.

Более пятидесяти единиц авто- и мототехники, обладающей уникальными характеристиками и подготовленной для разных видов спорта, неизменно притягивали внимание многочисленных зрителей.

Спидвей клуб «Восток» выставил два мотоцикла, один из которых принадлежал девятикратному чемпиону мира, австралийцу Джейсону Крампу.

Свои боевые болиды представила команда картингистов «Восток Карт ВГУЭС».

Участие в фестивале приняли такие именитые и титулованные спортсмены, как Сергей Щербаков, Екатерина Седых, Александр Савочкин, Данила Безбородов и многие другие. Кроме заслуженных гонщиков, в фестивале участвовали





и начинающие звёздочки мотокросса из команды «Motoyoungsters» и вузовского клуба «Восток Карт ВГУЭС» (картинг).

В рамках фестиваля состоялись соревнования на Кубок Федерации черлидинга Приморского края «Адреналин-Шоу», за который боролись четыре команды – «ПримМикс», «Цунами», «Респект» и «Тип-Топ», представленные в двух номинациях «Чир-Данс-Шоу 16+» и «Групповой стант 12-16 лет».

Гости фестиваля могли насладиться зрелищными трюками от ведущих приморских станд-райдеров, посмотреть видеоролики о каждом из представленных автоспортивных дисциплин, увидеть настоящий дрифт в исполнении радиоуправляемых моделей размером один к десяти и принять участие в благотворительной акции Фонда помощи бездомным животным «Умка».

Как рассказала участница фестиваля в дисциплине «Дрифт» Валерия Маковозова, она начала заниматься дрифтом в прошлом году и выступает на специаль-

но подготовленном автомобиле Nissan Silvia S15:

– Дрифт стал для меня не просто увлечением, а частью моей жизни! Это очень популярный, быстро развивающийся вид автоспорта и один из самых зрелищных. Здесь как автомобилю, так и гонщику представляется прекрасная возможность показать всё, на что они способны. Open Paddock был очень интересным и захватывающим. Побольше таких встреч и солнечных дней!

Председатель оргкомитета фестиваля, руководитель Центра безопасности дорожного движения ВГУЭС Елена Сербина рассказала, что университет более двадцати лет ведёт подготовку специалистов в сфере автомобильного транспорта и активно поддерживает технические виды спорта, выступая в роли организатора и партнера целого ряда мероприятий:

– Мы являемся организаторами автотоу уже в течение нескольких лет и считаем его одним из брендов ВГУЭС. В этом году мы впервые проводим мероприятие в новом формате. И я очень надеюсь, что фестиваль подружит его зрителей, спортсменов и организаторов. Для участников – это день презентации своего спортивно-технического творчества и шанс найти своего потенциального спонсора. А гости и зрители ближе знакомятся с автоспортом Приморья и узнают о нём много нового!

Текст и фото:
студентка
3-го курса
бакалавриата
«Культурология»
**Алевтина
Баранова**



«СПЛАВ ВГУЭС» НА ПОРОГЕ МИРОВОЙ СЛАВЫ

Первые в этом сезоне соревнования туристов-водников – чемпионат и первенство Приморского края «Вешние воды» прошли в середине апреля на знакомой всем реке Тигровая, под Партизанском. Команда нашего турклуба «Сплав ВГУЭС» заняла на них первое место.

– Проведение соревнований федерация возложила на наш клуб, – рассказал руководитель клуба, мастер спорта, Заслуженный путешественник России, доцент кафедры физкультурно-оздоровительной и спортивной работы ВГУЭС Геннадий Кариков. – Организаторы и судьи соревнований – наши выпускницы, кандидаты в мастера спорта Юлия Дронова, Ольга Гостица (Бачило) и студентки Настя Балаева (группа БГД-12-01) и Виктория Пызина (БТУ-12-СО). В сплаве приняли участие спортсмены из Владивостока, Арсеньева, Артёма, Уссурийска, Находки.

Короткая слаломная трасса была установлена на интересном участке реки – шивере, на входе в ущелье Щеки Дарданеллы. Заранее на реке была оборудована дистанция с полутора десятками ворот. На её протяжении от участников

требовалось проявить всю свою силу и технику, ведь прохождение ворот среди камней, бочек и валов шиверы – непростое дело, особенно для новичков.

Постановку трассы обеспечила команда под руководством Сергея Бочкова. На старте командовал тренер Геннадий Кариков. По его словам, на старт дважды выходили 45 экипажей двухместных и четырёхместных катамаранов и более десятка каякеров.

Все спортсмены были разделены на группы – разрядники и новички. Традиционно лидировали команды клуба «Сплав ВГУЭС».





Общекомандный результат, группа Б:

II место – «Злобные чайники» – клуб «Сплав-ВГУЭС», капитан Дина Сайгак

Когда верстался номер, пришло сообщение с самых технически сложных и самых интересных соревнований ДВФО – «Кема-ралли 2015», которые традиционно проводятся на реке Кема Тернейского района. На них съезжаются команды со всего Дальнего Востока, но основная борьба происходит между командой «Сплав ВГУЭС» и хабаровским клубом «Грань»: у нас – серебро!



Кроме личного первенства состоялись и состязания среди команд.

– Для этих ребят задача была посложнее, – отметил Геннадий Кариков. – Сначала команда проходила на четырёхместном катамаране короткую слаломную трассу, а на следующий день ей предстояло участвовать в эстафете на длинной дистанции с элементами спасательных работ. Тут уж судьи постарались: ориентирование, поиск и перевозка пострадавшего через пороги, обнос катамаранов в начало порога и прохождение его, а на «закуску» – скоростной сплав через пороги и прижимы до села Хмельницкое.

Прекрасно выступила наша основная команда с капитаном Денисом Пипко, молодёжная команда под руководством Дины Сайгак, а вторая команда разрядников под руководством Ильи Гостева стала четвёртой.

Итоги всех этапов соревнований

Общекомандный результат, группа А:

I место – команда турклуба «Сплав ВГУЭС», капитан Денис Пипко

III место – вторая команда «Сплав ВГУЭС», капитан Илья Гостев

А ещё раньше, в дни майских праздников в чемпионате мира по рафтингу участвовали сильнейшие спортсмены клуба «Сплав ВГУЭС» Сергей Бочко и Денис Пипко, имеющие опыт сплава по алтайским рекам. На этот раз соревнования по водному туризму проходили в Киргизии, на реке Кекемерен и принесли «бронзу».

Геннадий Григорьев
Фото из архива клуба

Ксенократ в гостях у студентов ВГУЭС




Продолжаем знакомить вас с Ксенократом, символом нашего университета.

ВГУЭС – территория чудес! И в нашем комиксе произошло настоящее чудо – Ксенократ сошел с фрески и отправился в путешествие по университету.



Начало в № 4 (35), зима 2014 г.; №1 (36), весна 2015 г.



Здравствуй, Ксенократ!
Ты очутился во ВГУЭС – одном
из лучших университетов,
где молодые люди получают
знания и обучаются
будущей профессии.

Здравствуйте!
Эка невидаль – гимназия
под крышей! А мы занимаемся
под открытым небом.
Расскажите-ка мне побольше
об этом диковинном месте!



В свое время вы разделили философию на этику, логику и физику – в наши дни благодаря этому появилось множество наук и специальностей. Но студентам и сейчас преподают и философию, и этику, и логику, и физику.

Как здорово, что вы читаете традиции прошлого!

Студенты-дизайнеры на первом курсе изучают Ордер по Виньоле*.



А колонны-то прямо как у нас!

*Система построения древнегреческих колонн



У нас есть Детско-юношеская спортивная академия, где развивают олимпийские виды спорта, и комплексы «Чемпион» – есть где соревноваться!

В ресурсном информационно-аналитическом центре ВГУЭС – около миллиона экземпляров учебных пособий, научной и художественной литературы.

Ориентироваться в потоке информации нам помогают преподаватели, библиотекари и электронный каталог.

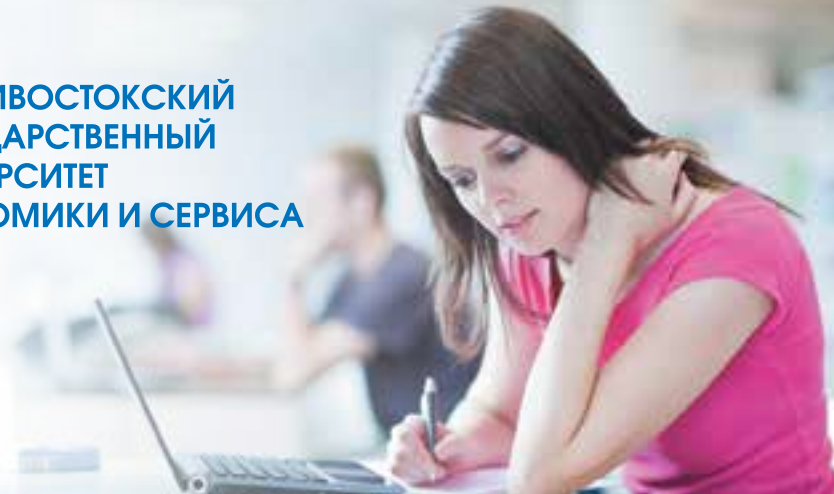


Какой замечательный современный университет! Молодым людям, ищущим свой путь, я бы советовал выбирать именно ВГУЭС!

Автор: Маргарита Козырева, студентка 5-го курса специальности «Дизайн среды»



**ВЛАДИВОСТОКСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА**



НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРОФИЛИ ПОДГОТОВКИ НА 2015–2016 УЧЕБНЫЙ ГОД



Направление «Телевидение»
Профиль «Мультимедийная журналистика»



Направление «Менеджмент»
Профиль «Менеджмент в спорте и фитнес-индустрии»



Направление «Экономика»
Профиль «Экономическая безопасность»



Направление «Документоведение и архивоведение»
Профиль «Документоведение и архивоведение»



Направление «Государственное и муниципальное управление»
Профиль «Сити-менеджмент»



Направление «Психология»
Профиль «Юридическая психология»



Направление «Инфокоммуникационные технологии и системы связи»
Профиль «Интеллектуальные и оптические системы связи»



Направление «Сервис»
Профиль «Сервис в авиации»



Направление «Товароведение»
Профиль «Экспертиза и оценка качества в сфере общественного питания»



Направление «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»
Профиль «Автомобильный сервис и тюнинг»



Направление «Прикладная информатика»
Профиль «Информатизация бизнес-процессов»

**УЗНАЙ БОЛЬШЕ НА САЙТЕ ВГУЭС
[HTTP://WWW.VVSU.RU/ABITURIENT](http://www.vvsu.ru/abiturient)**