

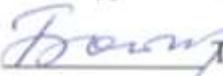


Министерство образования и науки Российской Федерации

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института сервиса,  
туризма и дизайна

 Т. М. Бойцова

«24» июня 2014 г.

## **ОТЧЕТ**

**о результатах самообследования**  
основной образовательной программы  
высшего профессионального образования  
по направлению подготовки специалистов  
072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма,  
квалификация (степень) – бакалавр,  
реализуемой в рамках УГНС 070000 Культура и искусство

Рассмотрен на расширенном заседании  
Ученого совета ВГУЭС протокол от  
«24» июня 2014 г. № 9

Владивосток 2014

## Содержание

1 Нормативно правовое обеспечение образовательной деятельности.....	3
2 Структура подготовки специалистов .....	6
3 Содержание подготовки специалистов .....	8
4 Организация учебного процесса .....	19
5 Качество подготовки специалистов.....	28
5.1 Прием абитуриентов.....	
5.2 Анализ качества знаний студентов по результатам текущей и промежуточной аттестаций .....	29
5.3 Анализ качества знаний студентов по результатам итоговой аттестации .....	31
6 Востребованность выпускников .....	34
7 Качество кадрового обеспечения .....	35
8 Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения .....	41
9 Качество научно-исследовательской и научно-методической работы .....	45
9.1 Сведения о публикациях .....	46
9.2 Научная деятельность выпускающей кафедры сервисных технологий за 4 года ...	47
9.2.1 Защита диссертаций.....	47
9.2.2 Результаты интеллектуальной деятельности (патенты, свидетельства) ...	49
9.3 Руководство НИР .....	51
9.4 Наиболее значимые публикации преподавателей, осуществляющих реализацию	
ООП 072500.62 Дизайн профиль подготовки «Дизайн костюма» .....	52
10 Качество материально-технической базы .....	55
11 Международная деятельность .....	64
12 Воспитательная работа .....	68
Общие выводы комиссии.....	74
Приложения .....	76

## 1 Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Основная образовательная программа по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма, реализуется во Владивостокском государственном университете экономики и сервиса на кафедре сервисных технологий (СТ) с 2011 года в рамках укрупненной группы направлений подготовки 070000 Культура и искусство, на основании бессрочной лицензии на право ведения образовательной деятельности от 29 ноября 2011 года (регистрационный № 2235 серия ААА № 002340), выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Свидетельство о государственной аккредитации от 05 сентября 2011 года (регистрационный № 1122 серия ВВ № 001134), выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Данные о начале подготовки и первом выпуске по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма приведены в таблице 1.1

Таблица 1.1 - Данные о подготовке студентов по направлению подготовки 072500.62 Дизайн профиль подготовки Дизайн костюма

Код	Наименование направления (специальности)	Год		Выпускающая кафедра
		начала подготовки	первого выпуска	
072500.62	Дизайн (профиль Дизайн костюма)	2011	2015	Кафедра СТ

Цель (миссия) ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма – подготовка бакалавров - конкурентоспособных профессионалов нового поколения, чье призвание – творческая деятельность в сфере формирования эстетически выразительной современной предметно-пространственной среды.

Руководителями ООП являются доцент кафедры сервисных технологий Данилова О.Н., кандидат техн. наук, член Союза дизайнеров России, доцент кафедры сервисных технологий Зайцева Т.А, член Союза дизайнеров России.

Образовательная деятельность ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн осуществляется в соответствии со следующими нормативными и организационно-распорядительными документами:

- Закон Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1; «Об образовании» (в ред. от 10.07.2012г.);

- Федеральный закон Российской Федерации от 22.08. 1996 №125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (в ред. от 03.12.2011);

- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2008 №71;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367;

- Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.62 Дизайн (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2009 г. № 780;

- примерной основной образовательной программой по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, утвержденной Учебно-методическим объединением вузов Российской Федерации по образованию в области дизайна и изобразительных искусств;

- нормативно-правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации;

- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса», утвержденным приказом Минобрнауки России от 25.05.2011г. № 1766;

- локальными нормативными актами Владивостокского государственного университета экономики и сервиса.

Выпускающей кафедрой ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн является кафедра сервисных технологий (СТ), которая является структурным подразделением института сервиса, туризма и дизайна (ИСТД). Кафедра была создана в 1967 году в целях подготовки специалистов в области индустрии моды по направлению 656100 Технология и конструирование изделий текстильной и легкой промышленности (специальности 280800 Технология швейных изделий).

В дальнейшем был осуществлен переход на уровневую подготовку и в настоящее время кафедра СТ реализует образовательные программы бакалавриата, специалитета и магистратуры. Сегодня кафедра занимается по нескольким направлениям подготовки: Дизайн (Дизайн костюма), Сервис (Сервис на предприятиях моды и красоты, Социокультурный сервис, Управление в жилищно-коммунальном хозяйстве, Сервис в авиации).

Кафедра СТ готовит дизайнеров широкого профиля, способных легко адаптироваться в современных условиях и профессионально работать в создании эстетически выразитель-

ных объектов предметно-пространственной среды. Профессиональная деятельность выпускников кафедры СТ основывается на интеграции проектной, инженерно-конструкторской и технологической, научной и художественной деятельности.

В целом организационно-правовое обеспечение ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн соответствует необходимым требованиям.

## 2 Структура подготовки специалистов

Подготовка специалистов по ООП 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма осуществляется по очной форме обучения на базе среднего общего образования, среднего профессионального и высшего образования. Сроки обучения соответствуют требованиям, установленным Федеральным государственным образовательным стандартом, для различных форм обучения.

Прием студентов осуществляется на основании контрольных цифр, ежегодно утверждаемых Министерством образования и науки Российской Федерации для ВГУЭС, а также на места с компенсацией затрат на обучение. Прием абитуриентов на ООП 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма в университете начал осуществляться с 2011 года на очную форму обучения и ведется по настоящее время. Прием студентов за 3 года представлен в таблице 2.1

Таблица 2.1 - Прием по всем формам обучения

Форма обучения		2011 г.		2012 г.		2013 г.	
		чел.	№ приказа о зачислении	чел.	№ приказа о зачислении	чел.	№ приказа о зачислении
Очная	бюджет	16	05.08.11 № 7239-с	12	05.08.12 №7228-с	15	05.08.13 №7658-с
	внебюджет	1	05.08.11 № 7242-с	3	10.08.12 №7288-с, 03.09.12 №7460-с		

На основании данных, представленных в таблице 2.1, прослеживается стабильная динамика приема абитуриентов на первый курс. Из таблицы 2.1 видно, что набор на бюджетные места значительно превышает набор на места с компенсацией затрат на обучение, что связано с низким уровнем доходов населения в Дальневосточном регионе по отношению к стоимости потребительской корзины.

Набор на ООП 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма осуществляется с 2011 г. на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.02.2011 № 201 (ред. от 05.07.2011) «Об установлении соответствия направлений подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр», перечни которых утверждены Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 сентября 2009 г. № 337, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицу квалификации (степени) «специалист», перечень которых утвержден Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2009 г. № 1136, направлениям

подготовки (специальностям) высшего профессионального образования, указанным в Общероссийском классификаторе специальностей по образованию ОК 009-2003, принятом и введенном в действие Постановлением Государственного комитета Российской Федерации по стандартизации и метрологии от 30 сентября 2003 г. № 276-ст».

На момент самообследования по образовательной программе обучается 53 студента. Структура контингента по курсам представлена в таблице 2.2.

Таблица 2.2 – Контингент обучающихся по курсам

Форма обучения	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
	чел.	чел.	чел.	чел.
Очная	15	12	13	13
Итого	15	12	13	13

Анализ численности контингента по годам позволяет судить о стабильной ситуации и сохранности контингента, что объясняется высокой востребованностью образовательных услуг, предоставляемых кафедрой СТ. Первый выпуск по ООП 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма состоится в 2015 г.

Анализ структуры подготовки по ООП 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма позволяет сделать выводы о том, что образовательные услуги предоставляются с учётом региональных потребностей; обеспечивается стабильный набор студентов, у выпускников бакалавриата имеется возможность продолжить образование в магистратуре по направлению 072500.68 Дизайн, программа подготовки «Информационно-креативное пространство дизайна современного костюма». Все это свидетельствует о привлекательности образовательной программы для абитуриентов и ее конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

### 3 Содержание подготовки специалистов

Подготовка бакалавров по ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма осуществляется в соответствии с ФГОС ВПО по учебному плану, одобренному Ученым советом ВГУЭС и утвержденному проректором по учебно-воспитательной работе.

Действующие в настоящее время учебные планы очной формы обучения (срок обучения – 4 года) разработаны кафедрой СТ на основе ФГОС ВПО, с учетом Примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, утвержденной Учебно-методическим объединением вузов Российской Федерации по образованию в области дизайна и изобразительных искусств, требований нормативных документов Министерства образования и науки РФ, а также с учетом соблюдения внутриуниверситетских нормативов. Данные планы прошли проверку в Учебно-методическом управлении университета на соответствие всем предъявляемым требованиям. После этого учебные планы очной формы обучения были одобрены Ученым советом ВГУЭС 27 мая 2011 г., протокол №8, и утверждены проректором по учебно-воспитательной работе,

При самообследовании ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма была проведена проверка соответствия календарного учебного графика и учебного плана требованиям ФГОС ВПО, результаты которой представлены в таблицах 3.1-3.4.

Таблица 3.1 - Трудоемкость освоения учебных циклов и разделов (очная форма обучения)

Трудоемкость по циклам и разделам в зачетных единицах	Всего		Базовая часть		Вариативная часть	
	ФГОС	Учебный план	ФГОС	Учебный план	ФГОС	Учебный план
Б.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл	<b>30-35</b>	35	<b>10-15</b>	14		21
Б.2 Общепрофессиональный цикл	<b>65-75</b>	75	<b>30-40</b>	36		39
Б.3 Профессиональный цикл	<b>90-100</b>	100	<b>50-60</b>	52		48
Б.4 Физическая культура	<b>2</b>	2	-	-	-	-
Б.5 Учебная и производственная практики	<b>12-15</b>	15	-	-	-	-
Б.6 Итоговая государственная аттестация	<b>13</b>	13	-	-	-	-
<b>Итого без факультативов</b>	<b>240</b>	240				
Факультативы	<b>≤ 10</b>	4	-	-	-	-
<b>Итого с факультативами</b>	<b>≤ 250</b>	244				

На основе анализа табличных данных были сделаны следующие выводы:

1) фактический общий срок освоения ООП соответствует нормативным требованиям (раздел 3 ФГОС ВПО); срок подготовки по очной форме обучения составляет 4 года;

2) общая трудоемкость освоения основной образовательной программы составляет 240 зачетных единиц, что соответствует требованиям раздела 3 ФГОС ВПО (таблица 3.1);

3) трудоемкость освоения основной образовательной программы за учебный год составляет 60 зачетных единиц, что соответствует требованиям раздела 3 ФГОС ВПО (таблица 3.2);

4) часовой эквивалент зачетной единицы по ООП равен 36 академических часов, что регламентировано разделом 3 ФГОС ВПО;

5) учебным планом предусмотрены все учебные циклы и разделы, регламентированные ФГОС ВПО (перечислены в таблице 3.1). Каждый учебный цикл имеет базовую и вариативную части. Трудоемкость каждого цикла и раздела, а также трудоемкость базовой и вариативной частей циклов полностью соответствуют требованиям раздела 6 ФГОС ВПО;

6) в базовую часть цикла Б.1 включены обязательные дисциплины «История», «Философия», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык». В базовую часть цикла Б.3 включена дисциплина «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины вариативных частей всех циклов направлены на расширение и углубление знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяют студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности, а также для продолжения профессионального образования в магистратуре. Дисциплины разработаны с учетом пожеланий работодателей и отражают специфику профиля.

С учетом высказанных работодателями предложений в учебный план ООП были включены дисциплины «Социология», «Правоведение», «Экономика», направленные на формирование таких компетенций как:

ОК-1 владеет культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

ОК-5 уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ОК-6 владеет наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач;

ОК-9 использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОК-15 способен ясно и аргументировано сформулировать свою мысль в устной и письменной формах;

ПК-4 способен осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения поставленных экономических задач.

Указанные компетенции являются необходимыми и наиболее востребованными для работы в широком круге организаций по направлению профессиональной деятельности выпускника;

7) дисциплины по выбору студента предусмотрены во всех учебных циклах, их удельный вес в составе вариативной части обучения по очной форме обучения составляет 36,5 %, что отвечает требованиям п. 7.5 ФГОС ВПО (не менее одной трети вариативной части суммарно по циклам Б.1, Б.2 и Б.3).

Набор дисциплин по выбору студентов отражает специфику ООП 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма разработан с учетом потребностей регионального рынка и связан с повышением уровня качества знаний различных аспектов будущей профессиональной деятельности студентов.

С учетом высказанных работодателями предложений в учебный план ООП были включены дисциплины «Межкультурная коммуникация», «Начертательная геометрия и технический рисунок углубленный курс», «Компьютерные технологии в швейном производстве», направленные на формирование таких компетенций как:

ОК-3 готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-10 готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

ОК-14 осознает сущность и значение информации в развитии современного общества, владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;

ПК-1 анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;

ПК-2 владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-

конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки;

ПК-3 разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений.

Перечисленные компетенции являются востребованными для работы в сфере проектирования новых моделей одежды. Все дисциплины по выбору имеют альтернативные варианты. Это дает возможность учесть постоянно меняющиеся потребности рынка дальневосточного региона, личностные приоритеты студентов и научные интересы преподавателей;

8) все дисциплины учебного плана имеют общую трудоемкость более 2 зачетных единиц (п.7.4 ФГОС ВПО). По всем учебным дисциплинам предусмотрена итоговая оценка в виде зачета, зачета с оценкой или экзамена. Наиболее значимые для освоения ООП дисциплины имеют трудоемкость 4 и более зачетных единиц, форма аттестации по ним – экзамен или зачет с оценкой. По дисциплинам трудоемкостью 2-3 зачетные единицы предусмотрена такая форма аттестации как зачет. Однако эти дисциплины могут закрываться экзаменом или зачетом с оценкой, если оказывают существенное влияние на формирование компетенций, например, дисциплина профессионального цикла «Проектирование костюма» модуль 1, закрывается дифференцированным зачетом. По всем практикам предусмотрен зачет с оценкой;

9) объем факультативных дисциплин за весь период обучения составляет 4 зачетных единицы, что не превышает значения, установленного п. 7.6 ФГОС ВПО (не более 10 зачетных единиц за весь период обучения) (табл. 3.2);

10) удельный вес занятий лекционного типа по отношению к общему объему аудиторных занятий составляет 22,6 %, что отвечает требованиям п. 7.3 ФГОС ВПО (не более 40% аудиторных занятий);

11) удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах является главной целью ООП бакалавриата по направлению подготовки Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма – подготовка высокопрофессиональных современных бакалавров дизайна, осуществляющих творческую деятельность, направленную на создание и совершенствование эстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения, а также формированием

общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин: в целом в учебном процессе они составляют 48,9% аудиторных занятий, что отвечает требованиям п. 7.3 ФГОС ВПО (не менее 20%);

12) объем часов по дисциплине «Физическая культура» соответствует требованиям п.7.10 ФГОС, общий объем составляет 400 часов, в том числе 360 часов практической подготовки при очной форме обучения;

13) наличие лабораторных практикумов и практических занятий по дисциплинам (модулям) базовой части циклов и по дисциплинам (модулям) вариативной части, рабочие программы которых предусматривают выполнение цели формирования у обучающихся соответствующих умений и навыков, соответствует требованиям п. 7.13 ФГОС ВПО (таблица 3.5);

14) общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 7-9 недель, в том числе 2 недели в зимний период, что полностью соответствует требованиям п.7.9 ФГОС ВПО (таблица 3.3);

15) учебная нагрузка студентов равномерно распределена по годам и семестрам, ее объем составляет от 50,4 до 53,8 часа в неделю, что не превышает максимальный объем, установленный ФГОС (54 часа в неделю). Распределение учебной нагрузки по семестрам за весь период обучения представлено в таблице 3.2.;

16) объем аудиторных занятий со студентами по всем формам обучения соответствует нормативам, установленным ФГОС.

Аудиторная нагрузка студентов очной формы обучения (без учета обязательных аудиторных занятий по физической культуре) не превышает 28 часов в неделю (по стандарту максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю составляет 36 академических часов). Распределение аудиторной нагрузки по семестрам за весь период обучения представлено в таблице 3.2;

17) за весь период обучения предусмотрено два курсовых проекта. Курсовое проектирование (КП) носит междисциплинарный характер и предусмотрено с 3-го курса, когда у студентов формируются профессиональные компетенции. КП заключается в разработке реальных проектов по заказам предприятий-партнеров (внешних и внутренних). Тематика КП соответствует профилю основной образовательной программы на 100 %.

В таблице 3.6 представлена информация по приказам на закрепление тем КП;

18) конкретные виды практик и их продолжительность определены вузом самостоятельно на основании раздела 7.15 ФГОС ВПО, продолжительность практик в неделях и их трудоемкость в зачетных единицах представлены в таблицах 3.3, 3.4;

Таблица 3.2 - Основные показатели учебного плана (очная форма обучения)

Показатель	ФГОС	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего										
Трудоемкость ООП (без факультативов), зач. ед.	<b>240</b> всего, <b>60 в год</b>	28	32	<b>60</b>	28	32	<b>60</b>	28	32	<b>60</b>	31	29	<b>60</b>	<b>240</b>
Объем факультативных дисциплин, зач. ед.	<b>≤ 10</b>		2	<b>2</b>		2	<b>2</b>							<b>4</b>
Общий объем учебных занятий (с факультативами), час.	-	1076	1177	<b>2253</b>	1076	1177	<b>2253</b>	1076	1213	<b>2289</b>	1057	252	<b>1309</b>	<b>8104</b>
Общий объем аудиторных занятий (без физкультуры), час	-	425	476	<b>901</b>	425	442	<b>867</b>	425	527	<b>952</b>	238	80	<b>318</b>	<b>3038</b>
Продолжительность семестра с учетом недель, резервируемых под факультатив, нед.	-	20	22	-	20	22	-	20	23	-	20	5	-	-
Объем учебных занятий в неделю, час.	<b>≤ 54</b>	53,8	53,5	-	53,8	53,5	-	53,8	52,7	-	52,8	50,4	-	-
Объем аудиторных занятий в неделю, час.	<b>≤ 36</b>	25,0	28,0	-	25,0	26,0	-	25,0	31,0	-	14,0	16,0	-	-
Количество экзаменов (без факультативов)	-	5	5	<b>10</b>	5	5	<b>10</b>	6	4	<b>10</b>	2	1	<b>4</b>	<b>34</b>
Количество зачетов (без факультативов и физкультуры)	-	4	5	<b>9</b>	4	5	<b>9</b>	3	7	<b>10</b>	1	1	<b>2</b>	<b>35</b>
Количество курсовых работ, проектов	-			<b>0</b>			<b>0</b>		1	<b>1</b>		1	<b>1</b>	<b>2</b>

Таблица 3.3 - Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Усл. об.	Периоды учебной деятельности	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого по периодам	Итого по циклам	Циклы/разделы		
		сем. 1	сем. 2	Всего														
Т	Теоретическое обучение	17	19	<b>36</b>	17	19	<b>36</b>	19	22	<b>41</b>	19	5	<b>24</b>	<b>137</b>	<b>152</b>	<b>Б.1+ Б.2+ Б.3</b>		
С	Экзаменационные сессии	3	3	<b>6</b>	3	3	<b>6</b>						<b>12</b>					
А	Промежуточная аттестация							1	1	<b>2</b>	1		<b>1</b>	<b>3</b>				
У	Учебная практика		1	<b>1</b>		1	<b>1</b>							<b>2</b>	<b>15</b>	<b>Б.5</b>		
Сц	Социальная практика		2	<b>2</b>		2	<b>2</b>							<b>4</b>				
П	Производственная практика											3	<b>3</b>	<b>3</b>				
Д	Преддипломная практика											6	<b>6</b>	<b>6</b>				
И	Итоговая государственная аттестация (подготовка ВКР и защита)											9	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>Б.6</b>		
К	Каникулы	2	5	<b>7</b>	2	5	<b>7</b>	2	7	<b>9</b>	2	7	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>32</b>			
<b>Итого</b>		<b>22</b>	<b>30</b>	<b>52</b>	<b>208</b>	<b>208</b>												

Таблица 3.4 - Сводные данные по трудоемкости (в зачетных единицах)

Усл. об.	Периоды учебной деятельности	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого по периодам	Итого по циклам	Циклы/разделы
		сем. 1	сем. 2	Всего												
Т	Теоретическое обучение	23	24	<b>47</b>	23	24	<b>47</b>	28	32	<b>60</b>	31	7	<b>38</b>	<b>192</b>	<b>212</b>	<b>Б.1+ Б.2+ Б.3+ Б.4</b>
С	Экзаменационные сессии	5	5	<b>10</b>	5	5	<b>10</b>						<b>20</b>			
А	Промежуточная аттестация							1	1	<b>2</b>	1		<b>1</b>	<b>3</b>		
У	Учебная практика		1	<b>1</b>		1	<b>1</b>							<b>2</b>	<b>15</b>	<b>Б.5</b>
Сц	Социальная практика		2	<b>2</b>		2	<b>2</b>							<b>4</b>		
П	Производственная практика											3	<b>3</b>	<b>3</b>		
Д	Преддипломная практика											6	<b>6</b>	<b>6</b>		
И	Итоговая государственная аттестация (подготовка ВКР и защита)											13	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>Б.6</b>
К	Каникулы	2	5	<b>7</b>	2	5	<b>7</b>	2	7	<b>9</b>	2	7	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	
<b>Итого</b>		<b>28</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>240</b>	

Таблица 3.5 - Дисциплины учебного плана, по которым предусмотрены лабораторные практикумы или практические занятия

Область согласно п. 7.13 ФГОС ВПО	Дисциплины учебного плана
Академический рисунок	Рисунок, модуль 1 (Б.2.Б.04) Рисунок, модуль 2 (Б.2.Б.05)
Академическая живопись	Живопись, модуль 1 (Б.2.Б.09) Живопись, модуль 2 (Б.2.Б.10) Живопись, модуль 3 (Б.2.Б.11)
Пропедевтика	История культуры и искусства, модуль 1 (Б.2.Б.01) История культуры и искусства, модуль 2 (Б.2.Б.02)
	История дизайна, науки и техники (Б.2.Б.03) Начертательная геометрия и технический рисунок (Б.2.Б.06) Цветоведение и колористика, модуль 1 (Б.2.Б.07) Основы шрифта и технологии графики (Б.2.Б.08) Основы композиции (Б.3.Б.02) Основы композиции костюма (Б.3.Б.03) Цветоведение и колористика, модуль 2 (Б.3.Б.04) Конструктивное моделирование (Б.3.Б.09) Материаловедение (Б.3.Б.10) Архитектоника объемных форм (Б.3.Б.11) Конструирование одежды (Б.3.Б.15)
Проектирование	Проектирование костюма, модуль 1 (Б.3.Б.05) Проектирование костюма, модуль 2 (Б.3.Б.06) Проектирование костюма, модуль 3 (Б.3.Б.07) Проектирование костюма, модуль 4 (Б.3.Б.08) Проектирование костюма, модуль 5 (Б.3.Б.12) Компьютерные технологии в проектировании костюма (Б.3.Б.14) Основы методологии дизайн-проектирования костюма (Б.3.Б.13)
Основы производственного мастерства	Методы соединения деталей одежды (Б.2.Б.13) Скульптура и пластическое моделирование (Б.2.Б.12)
Дисциплины (модули) вариативной части, рабочие программы которых предусматривают цели формирования у обучающихся соответствующих умений и навыков	История культуры и искусства, модуль 3 (Б.2.В.01) История культуры и искусства, модуль 4 (Б.2.В.02) Рисунок, модуль 3 (Б.2.В.03) Рисунок, модуль 4 (Б.2.В.04) Рисунок, модуль 5 (Б.2.В.05) Рисунок, модуль 6 (Б.2.В.06) Живопись, модуль 4 (Б.2.В.07) Технология швейных изделий (Б.3.В.01) Технология швейных изделий (Б.3.В.01) Выполнение проекта в материале (Б.3.В.02) Выполнение проекта в материале (Б.3.В.02)

Таблица 3.6 - Информация по приказам на закрепление тем курсовых проектов студентов очной формы обучения

Наименование курсового проекта	Семестр	Группа	Дата и № приказа об утверждении темы курсового проекта
Курсовое проектирование 1	3	БДК-11	№ 10500 от 06.11.2013

18) конкретные виды практик и их продолжительность определены вузом самостоятельно на основании раздела 7.15 ФГОС ВПО, продолжительность практик в неделях и их трудоемкость в зачетных единицах представлены в таблицах 3.3, 3.4;

19) итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Государственный экзамен учебным планом не предусмотрен.

Таким образом, результаты самообследования свидетельствуют о соответствии рабочего учебного плана ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма, ФГОС ВПО. Соблюдается согласованность содержания и строгая логическая последовательность изучения дисциплин, читаемых разными кафедрами, обеспечена преемственность содержания дисциплин, учтены межпредметные связи; учебная нагрузка студентов равномерно распределена по годам и семестрам. Содержание рабочих программ дисциплин соответствует целям, задачам и специфике ООП, а также требованиям к содержанию подготовки бакалавров, определяемым ФГОС.

## 4 Организация учебного процесса (ФГОС)

Основными рабочими документами для организации учебного процесса по ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма являются рабочий учебный план и график учебного процесса. График учебного процесса на текущий учебный год разрабатывается Учебным отделом университета ежегодно в период планирования на основе календарного учебного графика и утверждается ректором ВГУЭС.

Календарный учебный график разрабатывается для каждого направления на весь период обучения в строгом соответствии с ФГОС ВПО, отражает все периоды учебной деятельности студента и бюджет времени в неделях.

В графике учебного процесса на текущий учебный год могут корректироваться сроки начала и окончания семестров, проведения текущих и промежуточных аттестаций, практик, ИГА, каникул, однако общий бюджет времени в неделях и его распределение по периодам учебной деятельности строго соответствуют календарному учебному графику.

Процесс планирования учебного процесса на новый учебный год начинается в марте предыдущего учебного года. Нормативной основой планирования деятельности кафедры дизайна и искусств являются «Нормы времени для расчета работы преподавателя». Этот документ разрабатывается вузом на основе трудового законодательства РФ, рекомендаций Министерства образования и науки РФ, стратегических задач самого вуза.

Итоговыми документами процесса планирования на кафедре является комплект индивидуальных планов всех преподавателей и сверстанный на его основе сводный план работы кафедры СТ, которые формируются с помощью специально разработанного корпоративного продукта – ИС «Управление учебным процессом». Программа позволяет легко распределять нагрузку среди преподавателей, избегая ошибок в наименованиях и количественных характеристиках видов работ.

На основании распределенной нагрузки (индивидуальных планов преподавателей), Учебный отдел составляет расписание. Расписание учебных занятий разрабатывается на каждый семестр в соответствии с рабочим учебным планом, при этом учитывается непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и равномерное распределение аудиторной нагрузки студентов в течение учебной недели, время работы библиотеки и читальных залов и т.п. Занятия начинаются в 8.30 час. и проводятся в две смены. Продолжительность аудиторных занятий для студентов не превышает 8 астрономических часов в день. Перенос дисциплин между семестрами разрешается только в исключительных случаях. Расписание учебных занятий вывешивается на стендах институтов, а также на сайте университета не позже, чем за 2 недели до начала занятий.

В целом расписание занятий составлено рационально и позволяет студентам оптимально сочетать обязательные занятия в аудитории, консультации по отдельным

дисциплинам, курсовым работам и проектам, самостоятельную работу в домашних условиях и в читальных залах библиотеки.

В процессе подготовки бакалавров ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма широко используются современные образовательные технологии, которые позволяют обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

- лекция-визуализация;
- лекция-беседа;
- лекция-дискуссия;
- семинар;
- тематическая дискуссия (научно-практическая конференция);
- кейс-метод (анализ конкретных ситуаций);
- контент-анализ;
- портфолио.

К учебному процессу для проведения круглых столов, мастер-классов, чтения лекций привлекаются ведущие российские и зарубежные специалисты различных областей дизайна:

Вячеслав Зайцев – российский дизайнер одежды, живописец и график, профессор, Почетный работник текстильной и легкой промышленности РФ (2002), действительный член РАХ (2007), Народный художник России (2006), Лауреат Государственной премии России (1996); г. Москва – чтение лекций, проведение круглого стола, мастер-классов, пресс-конференций, показ коллекций.

Валентин Юдашкин – российский дизайнер одежды, Народный художник России, глава Дома моды «Valentin Yudashkin», член-корреспондент Парижского синдиката высокой моды и готовой одежды (1994), член российской Ассоциации Высокой моды (1996), член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ (2001), г. Москва – проведение пресс-конференций, показ коллекций.

Ирина Крутикова – российский дизайнер одежды, лауреат Государственной премии Российской Федерации, член-корреспондент Российской Академии Художеств, член Союза дизайнеров России, действительный член Ассоциации Высокой Моды и прет-а-порте, лауреат Недели Высокой Моды в Москве, обладатель гран-при «Золотой манекен», обладатель гран-при «SWAKARA» за вклад в развитие мировой моды, г. Москва – чтение лекций, проведение круглого стола, мастер-классов, пресс-конференций, показ коллекций.

Татьяна Парфенова – российский дизайнер одежды, глава модного дома на Невском проспекте. Татьяна Парфенова была удостоена звания Мастера фестиваля «Мастер-класс» (1996, Санкт-Петербург); приза «Золотой бизнес» (за самое успешное предприятие по итогам 1996); приза «Серебряная туника» (за вклад в развитие Российской моды, 1997, Неделя Российской Моды в Москве); приза «Блестящие мозги» в номинации «Лучший дизайнер

года» (1998), г. Санкт-Петербург – чтение лекций, проведение мастер-классов, пресс-конференций, показ коллекций.

Алена Ахмадулина – российский дизайнер одежды, создатель бренда Alena Akhmadullina, участник российских и международных конкурсов в области моды, участник проекта «Сноб» (2009), г. Санкт-Петербург – проведение пресс-конференций, показ коллекций.

Игорь Чепурин – российский дизайнер одежды, лауреат национальной российской премии «Овация-1999», премии «Стиль-98» журнала «Харперс базар», дважды удостоен премии «Золотой манекен» (1999, 2003), г. Москва – чтение лекций, проведение круглого стола, мастер-классов, пресс-конференций, показ коллекций.

Влад Лисовец – российский стилист, парикмахер, дизайнер, телеведущий, г. Москва – чтение лекций, проведение мастер-классов, пресс-конференций.

Людмила Норсоян – российский дизайнер, лидер российского рынка по актуализации и внедрению нанотехнологий в текстильной промышленности, fashion-блогер, член жюри конкурса молодых дизайнеров «Русский Силуэт», специальный эксперт образовательной программы Polimoda (г. Москва), преподаватель МГУДТ, руководитель Секции развития креативных дисциплин при Культурном центре ЗИЛ (куратор проекта Fashion Factory 21), преподаватель факультета Моды и имиджмейкинга ВШС, г. Москва – чтение лекций, проведение мастер-классов, пресс-конференции, показ коллекций.

Александр Васильев – российский историк моды, коллекционер, декоратор интерьеров, театральный художник, автор книг и статей, лектор, телеведущий, почетный член Российской Академии художеств, основатель международной интерьерной премии «Лилии Александра Васильева», г. Москва – чтение лекций, проведение круглого стола, мастер-классов, семинаров, пресс-конференций.

Наталья Козлова – историк моды, автор и ведущая программы «Магия Моды», эксперт, искусствовед, г. Москва – чтение лекций, проведение пресс-конференций.

Виктор Кузьмичёв – заведующий кафедрой конструирования швейных изделий Текстильного института Ивановского государственного политехнического университета, д-р техн. наук, профессор, г. Иваново – чтение лекций, проведение круглого стола.

Майя Кузнецова – кандидат искусствоведения, член Союза дизайнеров РФ, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна, г. Санкт-Петербург – чтение лекций, проведение круглого стола.

Маша Цигаль – российский дизайнер, член ассоциации Высокой моды, участник мировых модных показов, г. Москва – проведение мастер-классов, показ коллекции.

Алена Миланская – фэшн-директор марок «Alena Milanskaya» и «M.VOYAGE» (Милан, Токио, Шанхай) – чтение лекций, проведение мастер-классов.

Наталья Личманюк – председатель Дальневосточного отделения Союза дизайнеров РФ, г. Владивосток – проведение круглого стола, мастер-классов.

Adam Saks – дизайнер одежды, США – проведение мастер-классов, пресс-конференций, перфомансов, показ коллекции.

Ичидо Тцучидо – проректор по международным связям института высокой моды г. Ниигата, Япония – чтение лекций, проведение мастер-классов.

Ду Яли (Du Yali) – заместитель начальника управления международных связей университета Дэджоу, Китай – проведение пресс-конференции.

Элиас Гуролла – дизайнер компаний LVMV, Henri Bendel, участник международного конкурса дизайнеров Izzue and Tsinhua Fashion Design Awards (Академия художественных искусств), США – проведение мастер-классов.

Мисан Юм – дизайнер, доцент кафедры дизайна и моделирования одежды Женского университета Сангшин (Республика Корея) – проведение пресс-конференций, мастер-классов, показ коллекции.

В связи с сокращением объема обязательных аудиторных занятий существенно возросла доля часов, отводимых на самостоятельную работу студентов, по ООП направления подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма – составляет 46,9% от общей учебной нагрузки бакалавров. В целом самостоятельная работа развивает у студентов такие качества, как умение работать со специальной литературой (справочниками, периодическими изданиями, Интернет-ресурсами и др.), организованность, дисциплинированность, инициативу, активность в решении поставленных задач.

Студентам ВГУЭС доступны справочная, научная литература, в том числе монографическая, периодические научные издания по профилю образовательной программы. В университете развивается единая информационная среда вуза, которая охватывает все стороны учебного процесса: обучение, самостоятельную работу студентов, контроль знаний, планирование и контроль учебного процесса. Для удобства студентов на сайте университета создан информационный сервис «Личный кабинет», в котором каждый студент может получить адресную информацию по многим аспектам реализации своей программы, включая перечни литературы и информационных источников, расписание занятий и консультаций, отчет по посещаемости, успеваемости и многое другое.

Самостоятельная работа ведется под руководством преподавателей, в соответствии с расписанием, которое составляет кафедра. Преподаватели кафедр, обеспечивающих реализацию ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма, используют следующие формы самостоятельной работы студентов:

- подготовка реферата;
- выполнение творческих заданий;

- подготовка презентации;
- проведение контент-анализа;
- подготовка научных статей;
- формирование портфолио.

В последние годы появилась новая форма организации СРС – практически полезная работа студентов под руководством преподавателей по заказам внутренних подразделений университета. Данная форма рассматривается как практический «тренажер» для погружения студентов в реальную бизнес-среду, приобретения навыков решения практических профессиональных задач, в том числе в междисциплинарных командах, в условиях возникновения реальной деловой коммуникации. Например, студенты группы БДК-11 выполнили и внедрили в 2011-2014 уч. гг. следующие проектные разработки по заказам предприятий:

- реализация международного проекта Футболка Style - для участников и волонтеров PSW, участников международного фестиваля городов побратимов (студенты гр. БДК-11-01: Матина В. С., Валиева Н. Ф., Перевозчикова В. Н., Левашова В. К., руководители: к.т.н., доцент Зайцева Т. А., к.т.н., доцент Данилова О. Н., к.т.н., доцент Клочко И. Л.);

- волонтерская работа на Pacific Style Week (PSW) - менеджеры и костюмеры (студенты: гр. БДК-11-01, гр. БДК-12-01, руководители: к.т.н., доцент Клочко И. Л., к.т.н., доцент Данилова О. Н., доцент Зайцева Т. А., уч. мастер Шевернева Л.Г.);

- разработка проектной документации и изготовление моделей одежды для маломобильных граждан г. Владивостока; показ коллекции на PSW (студенты гр. БДК-11-01: Перевозчикова В. Н., Левашова В. К., руководители: к.т.н., доцент Клочко И. Л., к.т.н., доцент Данилова О. Н., доцент Зайцева Т. А., к.т.н., доцент Слесарчук И. А., к.т.н., доцент Розанова Е. А.);

- разработка ассортимента детской одежды по заказу ООО «АЛИСА» (студенты гр. БДК-11-01, руководители: к.т.н., доцент Клочко И. Л., к.т.н., доцент Данилова О. Н., доцент Зайцева Т. А., к.т.н., доцент Слесарчук И. А., к.т.н., доцент Розанова Е. А.).

Самыми значимыми реализованными практико-ориентированными проектами, выполненными студентами в 2012-2014 уч. гг. по заказам внутренних подразделений университета явились:

- разработка коллекций моделей одежды для театра моды «Пигмалион» ВГУЭС (студенты: гр. БДК-11-01, гр. БДК-12-01 гр. БДК-13-01, руководители: к.т.н., доцент Клочко И. Л., к.т.н., доцент Данилова О. Н., доцент Зайцева Т. А., к.т.н., доцент Слесарчук И. А., к.т.н., доцент Розанова Е. А.);

- разработка университетской одежды с элементами фирменного стиля (студенты: гр. БДК-11-01, гр. БДК-12-01 гр. БДК-13-01, руководители: к.т.н., доцент Клочко И. Л., к.т.н., доцент Фалько Л. Ю.).

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма общая продолжительность практик составляет 15 недель. В ходе прохождения учебной практики студент приобретает

практические навыки в исполнении и реализации на практике дизайн-идей (навыки проектирования, конструирования и технологии изготовления творческих коллекций одежды различного ассортимента и назначения), получает навыки работы в коллективе, установления и поддержания профессиональных отношений с руководителем и коллегами.

Задачами учебной практики являются практическое освоение технологий проектирования и изготовления объектов дизайна костюма, практическое применение полученных студентом знаний и умений, развитие профессиональных ценностных ориентаций в выбранной профессии.

В ходе прохождения социальной практики студент закрепляет сформированные общекультурные компетенции, в том числе, социально значимые личностные компетенции, приобретаемые обучающимися в результате освоения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла учебного плана, а именно – соблюдение правил внутреннего распорядка ВГУЭС, безопасности на территории университета, санитарного состояния помещений. В ходе прохождения производственной практики студент закрепляет навыки работы в избранной им области профессиональной деятельности, приобретает умение решать конкретные задачи в определенной области дизайна при проектировании объектов различного назначения. Задачами производственной практики являются:

- формирование производственных навыков дизайнера костюма;
- овладение методами проектной деятельности;
- овладение навыками практической работы в дизайнерских структурах различных организаций;

- закрепление теоретических знаний, практических навыков и умений, полученных во время учебного процесса. В ходе прохождения преддипломной практики студент разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи, анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, закрепляет навыки обоснования темы, определения объема разрабатываемого материала для бакалаврской работы, выбора и анализа аналогов; приобретает навыки работы с нормативными и справочными материалами для проектирования объектов дизайна костюма определенного ассортимента и назначения. Целью преддипломной практики является сбор и анализ материалов для написания бакалаврской работы, а также проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности. Практики проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Организация и проведение практик регламентируется СТП 1.111-2003 «Практика. Виды и требования», программами

практик. По ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма имеются договоры с предприятиями для прохождения практик, перечень предприятий и реквизиты договоров приведены в таблице 4.1.

Таблица 4.1 - Перечень предприятий, с которыми заключены договоры на проведение практик

Предприятие/организация	Реквизиты и сроки действия договоров
ООО «АЛИСА», г. Хабаровск	Договор № 345 04.06. 2014 – 30.12.2020
ООО «Золотое время», г. Владивосток	Договор № 34-СТ-П от 10.01.2014, бессрочно
ООО «Творческая лаборатория «АРТИЗИЯ», г. Санкт-Петербург	Договор № 08-СТ-П от 14.02.2013 до 14.02.2022
ООО «Мега-Т», г. Владивосток	Договор № 07-СТ-П от 10.01.2012 по 30.12.2020
ООО Рекламное агентство «Лица», г. Владивосток	Договор № 09-СТ-П от 10.03.2012, бессрочно
Ателье «Роксолана», г. Владивосток	Договор № 10/2-СТ-П от 19.11.2012 по 31.12.2020
НПАМД «Чердак forever», г. Владивосток	Договор № 09/1-СТ-П от 19.11.2012, бессрочно
ИП Яровенко Е. О., г. Владивосток	Договор № 09/2-СТ-П от 19.11.2012, бессрочно
ООО Студия текстиля «PRIOR», г. Владивосток	Договор № 09/3-СТ-П от 01.04.2012, бессрочно
ИП Криночкина Салон-ателье «Империя моды», Г. Комсомольск-на-Амуре	Договор № 10/1-СТ-П от 17.11.2012, бессрочно
ИП Цой Е.В. «Джейн», г. Уссурийск	Договор № 10/3-СТ-П от 01.11.2012, бессрочно
ООО «Собрание Эксклюзив», г. Владивосток	Договор № 02-СТ-П от 10.01.2011, бессрочно
ООО «Милена», г. Владивосток	Договор № 06-СТ-П от 01.09.2011 по 30.12.2020
ИП Колесниченко Л.С., г. Владивосток	Договор № 03-СТ-П от 10.01.2011, бессрочно
Владивостокское художественное училище, г. Владивосток	Договор № 04-СТ-П от 15.01.2011, бессрочно

В таблице 4.2 приведена информация о приказах по студенческому составу о направлении студентов для прохождения практики.

Таблица 4.2 - Информация о приказах по студенческому составу о направлении на практику

Наименование практик по учебному плану	Семестр	Группа	Дата и № приказа о направлении студентов для прохождения практики
Учебная	2	БДК-11-01	№ 6166-с от 02.07.2012 г.
		БДК-12-01	№ 5676-с от 14.06.2013 г.
	4	БДК-11-01	№ 5560-с от 13.06.2013 г.
Социальная	2	БДК-11-01	№ 4754-с от 30.05.2012 г.
		БДК-12-01	№ 5674-с от 14.06.2013 г.

		БДК-13-01	№ 4755-с от 27.05.2014 г.
	4	БДК-11-01	№ 6121-с от 21.06.2013 г.
		БДК-12-01	№ 4760-с от 27.05.2014 г.

Комиссия по самообследованию проверила отчеты студентов о прохождении практик, их соответствие требованиям программ практики, индивидуальным заданиям на практику. Соответствие оформления отчета о практике СТО 1.005-2007\* Общие требования к оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Выборочные данные приведены в таблице 4.3

Таблица 4.3 - Выборочные данные о прохождении практик

Наименование практик по учебному плану	Семестр	ФИО студента, группа	Предприятие, на котором проводилась практика
Учебная	2	БДК-11-01	Кафедра СТ ВГУЭС
		БДК-12-01	Кафедра СТ ВГУЭС
	4	БДК-11-01: Валиева Н.Ф. Матина В.С. Коновалова У.Н. Шмакова А. М.	Кафедра СТ ВГУЭС
Социальная	2	БДК-11-01	ВГУЭС
		БДК-12-01	ВГУЭС
		БДК-13-01	ВГУЭС
	4	БДК-11-01	ВГУЭС
		БДК-12-01	ВГУЭС

В результате анализа были сделаны выводы, что все виды практик обеспечены необходимыми нормативными и методическими документами на 100%, в наличии договоры с предприятиями и организациями на проведение практик, содержание и оформление отчетов соответствует требованиям. Уровень организации практик соответствует требованиям ФГОС ВПО.



## 5 Качество подготовки бакалавров

### 5.1 Прием абитуриентов

Прием абитуриентов в университет на программы высшего образования регламентируется в соответствии с законодательством об образовании ежегодно утверждаемыми правилами приема.

Прием на обучение осуществляется на места в рамках контрольных цифр приема граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и на места по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Прием на основную образовательную программу 72500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма осуществляется по результатам единого государственного экзамена (ЕГЭ) по общеобразовательным предметам литературе, русскому языку и по результатам творческого экзамена по композиции. Абитуриенты, имеющие профильное среднее профессиональное образование, могут пройти вступительные испытания в университет в форме компьютерного тестирования. Все виды вступительных испытаний оцениваются по сто балльной системе. Зачислению подлежат абитуриенты, набравшие наибольшее количество баллов и представившие подлинники документа об образовании.

Динамика конкурса при приеме на направление 72500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма и среднего балла ЕГЭ с 2011 года представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Динамика приема по ООП

Форма обучения	Прием	2011 г.			2012 г.			2013 г.		
		Чел.	Конкурс по заявлениям	Средний балл ЕГЭ	Чел.	Конкурс по заявлениям	Средний балл ЕГЭ	Чел.	Конкурс по заявлениям	Средний балл ЕГЭ
Очная	бюджет	16	1,9	52,8	12	2,33	56,18	15	1,8	62,13
	внебюджет	1	2,0	0	3	1,3	47	0	0	0

Анализ показателей свидетельствует о стабильном интересе поступающих к направлению 72500.62 - Дизайн, профиль Дизайн костюма и привлечении абитуриентов с более высоким баллом ЕГЭ. На очную форму обучения на внебюджетной основе поступали абитуриенты из категории, имеющих право сдавать вступительные испытания в форме компьютерного тестирования.

Профориентационная работа кафедры сервисных технологий ведется по следующим направлениям: участие в ярмарках профессий, проведение дней открытых дверей университета и кафедры; проведение творческих конкурсов (конкурс «Юный дизайнер», конкурс молодых дизайнеров «Пигмалион» и др.), по результатам которых абитуриенты-победители конкурса в соответствующих номинациях получают право зачесть 100 баллов, 98 баллов и 95

баллов по творческому экзамену за 1-ое, 2-ое и 3-е место соответственно, проведение профориентационных бесед с учащимися выпускных классов среднеобразовательных школ и выпускниками профильных профессиональных лицеев и колледжей на базе образовательных учреждений, заключение договоров о сотрудничестве с администрацией образовательных учреждений среднего профессионального образования, готовящих специалистов по профилю специальности (например, Хабаровский технологический колледж), проведение мастер-классов для будущих абитуриентов – учащихся 9 – 11 классов, индивидуальная работа с абитуриентами, проявляющими интерес к специальности и т.п.

## 5.2 Анализ качества знаний студентов по результатам текущей и промежуточной аттестации

Система управления качеством учебного процесса включает мониторинг успеваемости студентов. Во ВГУЭС действует рейтинговая система оценки знаний студентов. Эта система повышает мотивацию студентов к регулярным занятиям, делает процесс обучения и контроля знаний более ритмичным, что способствует повышению качества знаний студентов. Во ВГУЭС предусмотрены текущая и промежуточная аттестации по дисциплине. Промежуточная и текущая аттестации осуществляются в соответствии с графиком учебного процесса, учебным планом ООП 72500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма, Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов СК-СТО-ПЛ-04-1.113-2012, Положением о организации и проведении текущей, промежуточной (семестровой) аттестации студентов СК-СТО-ПЛ-04-1.114-2012. Целью аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения студентами образовательной программы по завершении отдельных этапов обучения, анализ уровня приобретенных профессиональных знаний и навыков.

Форма проведения промежуточных аттестаций определяется ведущим преподавателем по дисциплине до начала нового семестра (учебного года). Преподавателями кафедры используются различные формы контроля: письменные контрольные работы, компьютерное тестирование, тестовые задания, защита рефератов, курсовых работ и отчетов по практике, зачеты и экзамены.

Оценочные средства (экзаменационные билеты, задачи, тесты), разработанные преподавателями кафедры, обновляются ежегодно и утверждаются на заседаниях кафедры и два раза в год.

Успеваемость оценивается по сто бальной шкале, а итоговая оценка по дисциплине определяется суммой баллов, набранных за различные виды учебных работ.

Баллы, характеризующие успеваемость студента, набираются им в течение всего периода освоения дисциплины за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ. Закрепление количества набираемых баллов осуществляется ведущим преподавателем по данной дисциплине и зависит от ее структуры. Преподаватель, осуществляющий кон-

контроль успеваемости по дисциплине, на первом занятии доводит до сведения студентов критерии их аттестации в рамках текущего и промежуточного контроля успеваемости.

На основе набранных баллов, успеваемость студентов в семестре (учебном году) определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачтено» и «не аттестован». Контроль качества знаний студентов осуществляется регулярно. Отчеты о успеваемости студентов по ООП 72500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма заслушиваются на заседаниях кафедры не менее 4 раз в год, по завершению аттестационных мероприятий.

Анализ качества знаний студентов по итогам промежуточных аттестаций 2013-14 учебного года приведен в таблице 5.2

Таблица 5.2 - Показатели успеваемости студентов по циклам дисциплин учебного плана

Наименование цикла	Базовая часть цикла			Вариативная часть цикла		
	Успеваемость %	Качество %	Средний балл	Успеваемость %	Качество %	Средний балл
Гуманитарный, социальный и экономический	79,54	76,2	3,60	100,00	100,00	4,00
Общепрофессиональный	92,79	79,33	4,00	92,31	92,31	3,85
Профессиональный	88,22	83,23	4,00	81,49	81,49	3,88
Физическая культура	88,89	88,89	3,78	-	-	-
Итого:	87,36	81,9	3,85		91,27	3,91

Лучшие результаты студенты показали при изучении дисциплин общепрофессионального цикла, куда входят такие дисциплины, как «Рисунок», «Живопись», «История культуры и искусства», «Цветоведение и колористика» (успеваемость 92,79%). Высокое качество знаний по этим дисциплинам объясняется наличием базовой профессиональной подготовки у большинства студентов, сформированными навыками и умениями работы с цветом и формой, а также интересом к выбранному направлению подготовки.

Самый низкий уровень освоения дисциплин отмечен по базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла (успеваемость 79,54%), что вызвано недостаточным пониманием со стороны студентов творческих специальностей важности данных дисциплин для дальнейшей профессиональной деятельности. Комиссия по самообследованию рекомендует обратить особое внимание на повышение мотивации студентов к изучению таких дисциплин, как «История» и «Стилистика русского языка и культура речи» и совершенствование методических подходов к преподаванию данных дисциплин, включая разработку фондов оценочных средств, учитывающих специфику студентов – дизайнеров.

Кафедра СТ проводит регулярный анализ данных каждого этапа аттестации по циклам дисциплин для каждого курса ООП 72500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма. Эти

сведения позволяют формировать аналитические отчеты по текущей и промежуточной успеваемости студентов, принимать адекватные и своевременные управленческие решения, такие как проведение кураторских часов по вопросам успеваемости студентов группы, письма и sms родителям студентов, приглашение отстающих студентов на заседания кафедры, отчисление неуспевающих студентов, перевод студентов – отличников с договорной формы обучения на бюджетную при условии наличия бюджетных мест.

В таблице 5.3 приведены данные мониторинга успеваемости студентов ООП 72500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма за последние три года. Результаты ФЭПО по основной образовательной программе по направлению подготовки 072500.62 Дизайн (Приложение А).

Таблица 5.3 - Данные мониторинга успеваемости студентов

Учебный год	Успеваемость, %	Качество, %	Средний балл
2011-2012	100	91,33	4,21
2012-2013	93,89	85,92	4,08
2013-2014	88,71	81,25	3,94

Следует отметить, что показатели «успеваемость» 89% и «качество» 81% свидетельствуют об эффективной работе кафедры по обеспечению формирования компетенций обучающихся. Это достаточно высокая, особенно для студентов творческих специальностей, успеваемость. Однако данные мониторинга позволяют увидеть тенденцию к снижению показателей «успеваемость» и «качество» подготовки специалистов, оцениваемых по итогам промежуточных аттестаций в период 2011-2014 годов. Это может объясняться тем, что для 2013-2014 учебного года данные использовались только за осенний семестр, поскольку процедура самообследования проводилась в апреле – мае 2014 года и данных о промежуточной аттестации знаний студентов в весеннем семестре еще не было. Кроме того, снижение показателей успеваемости может объясняться совершенствованием средств оценки и контроля знаний в процессе внедрения контекстного и практико-ориентированного обучения в учебный процесс ВГУЭС.

Таким образом, комиссия по самообследованию считает, что результаты анализа успеваемости демонстрируют эффективную работу кафедры по достижению высокого качества образования путем успешного формирования ключевых компетенций обучающихся и рекомендует продолжить работу по формированию и совершенствованию фондов оценочных средств ООП 72500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма, уделяя повышенное внимание мониторингу качества учебного процесса.

### 5.3 Анализ качества знаний студентов по результатам итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Процедура организации и проведения государственной итоговой аттестации (ГИА) осуществляется в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, со стандартом ВГУЭС (СТО 1.112-2009) «Итоговая государственная аттестация выпускников высших учебных заведений. Виды и требования», действующих до выхода Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Итоговая государственная аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы - бакалаврской работы.

Выполнение ВКР направлено на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);
- анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);
- владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);

- разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);

- способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4).

Выпускные квалификационные работы (ВКР) выполняются в виде бакалаврской работы. Тематика работ обусловлена видами и задачами профессиональной деятельности, указанными в ФГОС ВО и включает в себя практико-ориентированные темы по заявкам предприятий и внутренних структур ВГУЭС. Тематика ВКР доводится до сведения студентов не позже, чем за месяц до выхода на последнюю экзаменационную сессию. На выполнение ВКР студенту отводится время согласно графику учебного процесса и требованиям ФГОС ВО ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма.

Кафедра разрабатывает методические указания по выполнению ВКР, которые устанавливают требования к написанию ВКР и критерии оценки ВКР при защите. Оформление ВКР (текстовая часть) выполняется в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС – СК-СТО-ПЛ-04-1.005-2014 «Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам».

Графическая часть ВКР выполняется на компьютере в одном из графических пакетов с последующим выводом на печать. Особо следует отметить высокое качество подачи проектного материала графической части ВКР, который студенты представляют комиссии на планшетах размером 1x1м. При защите ВКР используются презентации, выполненные в программе PowerPoint. Руководителями ВКР назначаются ведущие преподаватели (сотрудники) из научно-педагогического состава университета. Руководитель проверяет выполнение работы (по частям и в целом), проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации, осуществляет контроль над выполнением календарного графика. Директор института утверждает график периодического отчета студентов на кафедре, а заведующий кафедрой осуществляет его контроль.

Первый выпуск по ООП по направлению 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма состоится в 2015 году.

## 6 Востребованность выпускников

В настоящее время проблемы с трудоустройством выпускников по направлению 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма отсутствуют, поскольку все студенты кафедры СТ работают, начиная с первого курса и к выпускному курсу все трудоустроены, либо выполняют индивидуальные заказы.

На учете в службе занятости выпускники направления 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма не состоят.

Востребованность выпускников направления 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма обусловлена удачно выбранными местами для прохождения практик в ведущих проектных организациях и компаниях Приморского края, а также успешными результатами участия в Международных выставках и конкурсах молодых дизайнеров одежды. Успешное прохождение практик в проектных организациях и на швейных предприятиях значительно повышает шансы студентов получить приглашение на работу в них.

Кафедра СТ предпринимает активные усилия для помощи выпускникам в поиске места работы по специальности. Для этого кафедра:

- ориентирует студентов старших курсов и выпускников на участие в «Ярмарках вакансий», проводимых кадровыми агентствами и центром занятости;
- организует встречи студентов с представителями компаний региона;
- привлекает к ведению занятий (отдельных тем) ведущих специалистов-практиков из известных компаний региона;
- поддерживает попытки студентов самостоятельно найти работу;
- рекомендует выпускникам, имеющим свои фирмы и являющимся работодателями, своих выдающихся студентов и выпускников.

## 7 Кадровое обеспечение подготовки бакалавров

Реализация ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма обеспечивается научно-педагогическими кадрами, представленными в Приложении Б.1.

Анализ качественного состава научно-педагогических кадров по обследуемой ООП (см. Приложения Б.2, Б.3 и таблицу 7.1) показал следующее:

- доля преподавателей, имеющих базовое образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины – 92,3%;

- доля преподавателей профессионального цикла, имеющих базовое образование и/или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины - 100%;

- доля преподавателей, имеющих ученую степень или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ООП в целом – 69,6%, что соответствует требованиям ФГОС (не менее 50%);

- по профессиональному циклу – 80,7%, что соответствует требованиям ФГОС (не менее 60%);

- доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук или ученое звание профессора, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП – 8,9%, что соответствует требованиям ФГОС (не менее 8%);

- доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений, привлеченных к образовательному процессу – 27,2%, что соответствует требованиям ФГОС (не менее 5%).

Таблица 7.1 – Анализ качественного состава ППС исходя из учебной нагрузки преподавателей в рамках ООП

Показатель	В целом по ООП	По профессиональному циклу
Всего часов учебной нагрузки	5096 ч	1680 ч
в т. ч. ведут преподаватели, имеющие базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины	4706 ч	1680 ч
ведут ППС с уч. степенями (к.н., д.н.) или уч. званиями (доцент, профессор), либо почетное звание работника искусств и архитектуры, либо являться членом различных творческих союзов соответствующего профиля	3550 ч	1356 ч
в т. ч. ведут д. н. или профессора	452 ч	105 ч
ведут действующие руководители и работники профильных организаций	-	458 ч
Доля преподавателей, имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины	$4706/5096*100 = 92,3\%$	$1680/1680*100 = 100\%$

Продолжение таблицы 7.1

Показатель	В целом по ООП	По профессиональному циклу
Доля преподавателей, имеющих ученую степень или ученое звание, либо почетное звание работника искусств и архитектуры, либо являться членом различных творческих союзов соответствующего профиля, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ООП	$3550/5096*100 = 69,6\%$	$1356/1680*100 = 80,7\%$
Доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук или ученое звание профессора, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ООП	$452/5096*100 = 8,9\%$	$105/1680*100\% = 6,2\%$
Доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций	-	$458/1680*100 = 27,2\%$

Преподаватели профессионального цикла, имеющие ученую степень, ученое звание или члены Союза дизайнеров, художников и архитекторов РФ:

- Шеромова И.А., д-р техн. наук, профессор кафедры сервисных технологий. Член диссертационного Совета К 212.023.01 при ФГБУ ВПО ВГУЭС. Научная специализация Шеромовой И.А. – разработка методологии проектирования изделий различного назначения на основе исследования и прогнозирования свойств материалов для одежды. Список научно-методических трудов насчитывает более 170 наименований, из них 5 монографий, 21 статья в журналах, рекомендованных ВАК, 16 патентов, 2 учебных пособия с грифом РУМЦ. Руководство и участие в грантах: «Моделирование и исследование деформационно-релаксационных свойств легкодеформируемых волокнистых материалов при фиксированной начальной деформации» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2010-2011 гг.); «Исследование и моделирование процессов жизненного цикла изделий из волокнистых материалов на основе стратегии CALS» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2011 г.); «Разработка информационного обеспечения интеллектуальных обучающих систем в области индустрии моды» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2012 – 2013 гг.); «Исследование и разработка информационно-технического сопровождения жизненного цикла изделий из волокнистых материалов на основе стратегии CALS» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2012 – 2013 гг.); «Решение комплексных проблем технологии изготовления изделий легкой промышленности и объектов сервисной деятельности на базе кафедры сервиса и моды» (Проект Программы стратегического развития университета № 2.2.2, 2012 – 2013 гг.). И. А. Шеромова являлась научным руководителем 3 кандидатских диссертаций по специальности 05.19.04 — Технология швейных изделий, защищенных в соответствующих диссертационных советах гг. Санкт-Петербурга и Владивостока. В период с 1995 по 2011 гг. Шеромова И. А. являлась членом оргкомитета международных и региональных конкурсов молодых дизайнеров одежды «На рубеже веков», «Пигмалион» (г. Владивосток). Награды:

Почетная грамота Минобрнауки, нагрудный знак «Почетный работник высшего профессионального образования».

- Данилова О.Н. - кандидат технических наук, доцент, член диссертационного Совета К 212.023.01 при ФГБОУ ВПО ВГУЭС (2010-2012 гг.), член Союза дизайнеров РФ, автор 145 научных и учебно-методических работ, из них 3 монографии, 17 публикаций в журналах, входящих в список ВАК, 7 статей, опубликованных в зарубежных изданиях, 5 патентов (полезная модель, промышленный образец, товарный знак), Свидетельство на БД ДВО, 2 учебных пособия с грифом ДВ РУМЦ. Научная специализация Даниловой О.Н. – научно-практические основы экодизайна современного костюма. Принимала участие в научных проектах Программы стратегического развития университета № 2.2.2, 2012 – 2014 гг., раздел: «Решение комплексных проблем технологии изготовления изделий легкой промышленности и объектов сервисной деятельности на базе кафедры сервиса и моды». В период с 1995 по 2012 гг. Данилова О. Н. являлась членом профессионального жюри и оргкомитета международных и региональных конкурсов молодых дизайнеров одежды «На рубеже веков», «Пигмалион» (г. Владивосток).

- Королева Л. А. – кандидат технических наук, доцент, член диссертационного Совета К 212.023.01 при ФГБОУ ВПО ВГУЭС. Автор 151 публикации, из них 127 научных работ, 6 монографий, 1 учебное пособие с грифом ДВ РУМЦ. Являлась научным руководителем кандидатской диссертации по специальности 05.19.04 – Технология швейных изделий, защищенной в соответствующем диссертационном совете г. Владивостока. Руководитель проекта «Разработка информационного обеспечения интеллектуальных обучающих систем в области индустрии моды» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2012 – 2013 гг.). В период с 1995 по 2011 гг. Королева Л. А. являлась членом оргкомитета международных и региональных конкурсов молодых дизайнеров одежды «Brother CUP» (Китай, Пекин), «На рубеже веков», «Пигмалион» (г. Владивосток). Награждена нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования РФ».

- Розанова Е.А. – кандидат технических наук, доцент, член диссертационного Совета К 212.023.01 при ФГБОУ ВПО ВГУЭС. Научная специализация Розановой Е.А. - теоретические основы формообразования в одежде. Список наименований насчитывает 73 научных и учебно-методических работы, в том числе 18 статей в журналах, рекомендованных ВАК, 1 монографию, 3 авторских свидетельства на промобразец, 2 удостоверения на рацпредложение. Являлась научным руководителем 2 кандидатских диссертации по специальностям 05.12.13 – Системы автоматизации проектирования по отраслям и 05.19.04 – Технология швейных изделий, защищенных в соответствующих диссертационных советах г.г. Омска и Владивостока. Является ученым секретарем диссертационного совета К 212.023.01 по специальности 05.19.04 - Технология швейных изделий, председателем ГАК по направлению «Ди-

зайн костюма» в Амурском государственном университете, зам. директора по науке ИСМД, организатором и членом жюри Всероссийского конкурса ВКР по направлению «Технология и конструирование изделий легкой промышленности». Награждена нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования РФ».

- Слесарчук И. А. – автор 77 научных и учебно-методических работ, соавтор 5 патентов. Являлась научным руководителем кандидатской диссертации по специальности 05.19.04 – Технология швейных изделий, защищенной в соответствующем диссертационном совете г. Владивостока. Принимала участие в научных проектах: «Моделирование и исследование деформационно-релаксационных свойств легкодеформируемых волокнистых материалов при фиксированной начальной деформации» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2010-2011 гг.); «Исследование и моделирование процессов жизненного цикла изделий из волокнистых материалов на основе стратегии CALS» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2011 г.); «Исследование и разработка информационно-технического сопровождения жизненного цикла изделий из волокнистых материалов на основе стратегии CALS» (ЕЗН Минобрнауки РФ, 2012 – 2013 гг.); «Решение комплексных проблем технологии изготовления изделий легкой промышленности и объектов сервисной деятельности на базе кафедры сервиса и моды» (Проект Программы стратегического развития университета № 2.2.2, 2012 – 2013 гг.);

- Фалько Л. Ю. – кандидат технических наук, доцент. Автор 68 научных и учебно-методических работ, в том числе одной коллективной монографии и 6 публикаций в журналах, входящих в список ВАК. Участник Международного форума «Особенности национальной моды» (2002 г., Республика Корея), руководитель гранта «Имидж женщины-лидера» (2003 г., AIREX, США); ответственный исполнитель гранта PROMO\_RF0509, соисполнитель Международного проекта ТЕМПУС 145177-TEMPUS-2008-IT-SMGR «Разработка модели профессионального признания иностранных квалификаций в России», координатор проекта в России УрФУ (2009-2011 гг.).

- Ключко И. Л. – канд. техн. наук, доцент, заведующий кафедрой сервисных технологий, директор ООО «Мега-Т» и ООО «Милена», эксперт фирменного стиля, член диссертационного Совета К 212.023.01 при ФГБОУ ВПО ВГУЭС. Список научных публикаций насчитывает 74 наименования, из них 7 монографий, 3 свидетельства на программы для ЭВМ.

- Зайцева Т.А. - член Союза дизайнеров РФ. Автор 63 научных и учебно-методических работ, 6 публикаций в журналах, входящих в список ВАК, 6 патентов, из них 1 на промышленный образец. Принимала участие в научных проектах Программы стратегического развития университета № 2.2.2, 2012 – 2014 гг., раздел: «Решение комплексных проблем технологии изготовления изделий легкой промышленности и объектов сервисной деятельности на базе кафедры сервиса и моды». В период с 1995 по 2012 гг. Зайцева Т. А. явля-

лась членом профессионального жюри и оргкомитета международных и региональных конкурсов молодых дизайнеров одежды «На рубеже веков», «Пигмалион» (г. Владивосток). Награждена нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования РФ».

- Лыков Г.Г. – доцент, член Союза дизайнеров России. Автор более 30 архитектурных средовых проектов интерьеров жилья в гг. Владивостоке, Находке, Дальнегорске, Арсеньеве. Награжден дипломом и наградным знаком лауреата конкурса «Лучший преподаватель 2013 года» ВГУЭС, декабрь 2013.

- Кулибабо Г.А. – ст. преподаватель, член Союза дизайнеров России. Имеет нагрудный знак «Почетный работник высшего профессионального образования РФ».

Преподаватели систематически повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, регулярно проводимых во ВГУЭС, а также на стажировках в вузах РФ. Основные направления повышения квалификации касаются современных образовательных технологий, а также непосредственно профессиональной деятельности, например:

Данилова О.Н. – Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2014, 72 часа; Дизайн как универсальное средство (норма) мышления и деятельности, Владивосток, 36 часов; стажировка в Yokogama Design College (Япония, 2014 г.); Летняя школа менеджмента в индустрии моды, Санкт-Петербург, 72 час. (14-20 июля 2014 г.).

Королева Л.А. – Дизайн как универсальное средство (норма) мышления и деятельности, Владивосток, 2013, 36 часов;

Розанова Е.А. – Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2014, 72 часа;

Фалько Л.Ю. – Социально-личностные компетенции преподавателя вуза. Модуль 2. Речевая компетентность в профессиональной сфере, Владивосток, 2014, 72 часа; Семинар Professional Recognition in Russia: Labour market Requirements, Екатеринбург, 2010; Активные методы обучения в практике профессионального образования, Владивосток, 2012; Оптимизация деятельности вуза: системное управление изменениями, Владивосток, 2010, 72 часа; Сертификат эксперта-аудитора систем качества образовательных учреждений, 2008-2011;

Зайцева Т.А. – Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2014, 72 часа; Дизайн как универсальное средство (норма) мышления и деятельности, Владивосток, 36 часов; Инновации в дизайне: от идеи до продукта», Шахты, 2011, 72 часа;

Слесарчук И.А. – Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2014, 72 часа;

Ключко И.Л. - Авторский семинар «Разработка системы показателей эффективности вуза», Владивосток, 2013;

Шеромова И.А. – участие в семинаре «Актуальные тенденции моды», г. Владивосток, 2009, 2010; Формирование фонда оценочных средств по дисциплинам ООП, 2013, 36 часов; Дизайн как универсальное средство (норма) мышления и деятельности, Владивосток, 36 часов; Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2014, 72 часа;

Жогова М.В. - Автоматизированное проектирование конструкций одежды «Eleandr CAD», Москва, 2013, 30 часов; Автоматизированное проектирование технологии изготовления одежды «Eleandr CAD», Москва, 2013, 30 часов; Тренинг Региональная школа молодого автора, Владивосток, 2013; Дистанционные технологии и интерактивные формы обучения в образовательном процессе, Санкт-Петербург, 2013, 72 часа; Культурологическая практика в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург, 2010, 60 часов;

Подшивалова А.В. - Формирование фонда оценочных средств по дисциплинам ООП, Владивосток, 2013, 36 часов; Автоматизированное проектирование конструкций одежды «Eleandr CAD», Москва, 2013, 30 часов; Автоматизированное проектирование технологии изготовления одежды «Eleandr CAD», Москва, 2013, 30 часов; Стажировка «Информационные технологии в индустрии моды», Москва, 2012.

Таким образом, уровень кадрового обеспечения по ООП соответствует требованиям ФГОС по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма. ППС обладает высокой квалификацией, большим научным и творческим потенциалом.

## 8 Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения

Важнейшим информационным источником в обеспечении учебного процесса являются фонды Ресурсного информационно-аналитического центра (РИАЦ), которые предназначены для использования в учебных и научных целях всеми категориями пользователей. Фонды РИАЦ располагают новейшими изданиями учебной литературы на бумажных и электронных носителях по всем дисциплинам учебного плана ООП 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма.

На сайте <http://lib.vvsu.ru/russian/> отражен перечень сервисов, а так же ссылки на электронные полнотекстовые ресурсы: ЭБС, базы данных международных информационных фирм и агентств, ссылки на бесплатные ресурсы, виртуальную библиотеку трудов преподавателей университета.

Студенты и преподаватели имеют свободный доступ к фондам учебно-методической документации и изданиям по всем дисциплинам ООП, а так же доступ к электронным учебным пособиям в Электронных библиотечных системах, сформированных на основании прямых договоров с правообладателями (Приложение В).

Все дисциплины учебного плана 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма обеспечены достаточным количеством экземпляров основной и дополнительной литературы. Сведения об обеспеченности приведены в таблице 8.1.

Таблица 8.1 - Обеспеченность основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по направлению 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма

По циклам дисциплин	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
	Количество наименований	Количество экземпляров	
Б.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл	77	405	16,2
Б.2 Математический и естественнонаучный цикл	89	432	16,8
Б.3 Профессиональный цикл	73	311	12,44
<b>В целом по программе</b>	239	1148	45,44

Учебно-методические материалы по ООП 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма разработаны в соответствии с локальными нормативными актами:

- СТП 1.201-2006 «Учебно-методический комплект дисциплины. Учебно-методический комплект специальности. Структура и форма представления»;
- СТО 1.202–2007 «Аннотация дисциплины. Структура и форма представления»;
- СТО 1.219-2008 «Электронные дополнительные учебные материалы».

Мультимедийные презентации учебного курса»;

- СТО 1. 203-2009 «Учебная программа. Структура и форма представления»;
- СК-СТО-МИ-04-1.207-2014 «Методическая инструкция. Формирование фонда оценочных средств».

Комиссия по самообследованию провела анализ обеспеченности рабочими программами дисциплин учебного плана по ООП 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма на основе данных Приложения Е и установила, что все дисциплины обеспечены рабочими программами. Все программы обновлены в 2014 году и утверждены на заседаниях кафедр, за которыми закреплены дисциплины (см. Приложения Е, Г).

Выборочно просмотрены рабочие программы по дисциплинам:

#### **Гуманитарный, социальный и экономический цикл**

- Философия;

#### **Общепрофессиональный цикл**

- Начертательная геометрия и технический рисунок;

#### **Профессиональный цикл**

- Цветоведение и колористика модуль 2;
- САПР изделий легкой промышленности;
- Основы методологии дизайн проектирования.

Во всех просмотренных рабочих программах указаны конечные результаты обучения по дисциплине - общекультурные и профессиональные компетенции и связанные с ними знания, умения, владения. Например:

#### **Философия**

Компетенции	Знания/ умения/ владения (ЗУВ)	
ОК-12 осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе	Знания	основные философские картины мира, учение о бытии, взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место, отношение к природе и обществу

#### **Начертательная геометрия и технический рисунок**

Компетенции	Знания/ умения/ владения (ЗУВ)	
ПК-2 владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения кон-	Знания	основ начертательной геометрии и теории теней
	Умения	построения геометрических предметов

кретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки		
ПК-3 разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений	Умения	воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях
	Владения	правилами и способами построения чертежа

#### Цветоведение и колористка, модуль 2

Компетенции	Знания/ умения/ владения (ЗУВ)	
ПК-2 владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки	Знания	оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; цвет и цветовую гармонию
	Умения	создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
	Владения	методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

#### САПР изделий легкой промышленности

Компетенции	Знания/ умения/ владения (ЗУВ)	
ОК-14 осознание сущности и значения информации в развитии современного общества	Знания	основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации
ПК-4 способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществить основные экономические расчеты проекта	Умения	основы инженерного обеспечения дизайна
	Владение	разрабатывать лекала и вести типовое проектирование

### Основы методологии дизайн проектирования

Компетенции	Знания/ умения/ владения (ЗУВ)	
ОК-1 владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	Знания:	современный уровень научной картины Мира
	Умения	собирать и анализировать необходимую информацию и разрабатывать техзадание на проектирование дизайнерских объектов
ПК-1 анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет и определяет требования к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения	Знания	основы теории и методологии проектирования
	Умения	проектировать и конструировать объекты дизайна;
	Владение	методикой построения и решения возможных задач к выполнения дизайн-проекта
ПК-3 разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений	Знания	воссоздавать формы по чертежу и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач
	Владение	приемами и средствами композиционного моделирования и приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем

В процессе подготовки бакалавров по ООП 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма широко используются современные образовательные технологии, которые позволяют обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

- активные (проблемные) лекции, практические и лабораторные работы;
- информационно – коммуникационные технологии;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- использование деловых, ролевых, обучающих игр;
- исследовательские методы в обучении;
- коллективная система обучения;
- технология модульного обучения;
- кейс-технологии;
- стажировки;
- игровые занятия на машинных моделях;
- проведение тематических дискуссий;
- контекстное обучение;

- тренинги;
- разноуровневые задачи и задания.

К учебному процессу широко привлекаются представители российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, проводятся мастер-классы экспертов и специалистов в области индустрии моды, круглые столы. К примеру, в рамках научно – практических семинаров ежегодно осуществляется встречи с работодателями, которые проводят мастер-классы, где обсуждаются основные проблемы будущей профессиональной деятельности.

В целом по ООП фактический процент занятий, проводимых в активных и интерактивных формах (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и пр.) составляет 48,9% в зависимости от цикла учебного плана, что соответствует ФГОС (согласно ФГОС они должны составлять не менее 20% аудиторных занятий).

Все практики, предусмотренные учебным планом, обеспечены рабочими программами (100%). Все дисциплины учебного плана обеспечены учебно-методическими комплексами (УМКД), составляющие элементы которых размещены в хранилище цифровых материалов (<http://www.vvsu.ru/ddm/default.asp>) в электронном виде, а так же в бумажном варианте на кафедрах, реализующих дисциплины.

Выводы и рекомендации: в целом качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения учебного процесса по направлению можно оценить как достаточное.

На кафедре СТ намечены мероприятия по активизации разработки учебных и методических пособий, в том числе на электронных носителях. В планах получение грифов УМО на изданные учебные пособия, написание пособий по дисциплинам учебных планов с последующим их представлением на получение грифа УМО по направлению подготовки Дизайн.

## **9 Качество научно-исследовательской и научно-методической работы**

Анализ научной, научно-методической и творческой деятельности профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма за 3 года, показал, что все преподаватели имеют научные, научно-методические или творческие разработки по профилю преподаваемых дисциплин.

На выпускающей кафедре сервисных технологий сформировано 2 научных направления.

Исследование и развитие сервисных технологий в сфере индустрии моды для формирования качественно новых профессиональных компетенций специалистов на основе использования современных технических средств и наукоемких технологий. Научный руководитель: д-р техн. наук, профессор Г.П. Старкова.

В рамках направления выполняется разработка научно-методического и информационного обеспечения для сопровождения научно-исследовательской деятельности в университете. Основные работы связаны с выполнением следующих исследований:

- разработка теоретических основ интеллектуализации автоматизированных процессов проектирования одежды;
- исследование и прогнозирование свойств материалов, проектирование изделий из высокоэластичных материалов;
- разработка научно-практических основ дизайна современного костюма;
- совершенствование методов проектирования одежды специального назначения (одежды для школьников, спортивной одежды, одежды для маломобильных людей и т.д.);
- менеджмент в сфере индустрии моды.

По результатам научных исследований за последние 5 лет защищены 1 докторская диссертация, 6 кандидатских диссертаций, опубликовано 71 статья, рекомендуемых ВАК, выпущено 5 монографий, получены 4 патента.

Социокультурные направления сервиса: исследования личностных организаций имиджа, имиджа территорий.

Научный руководитель: д-р культурологии Н.А. Коноплева.

В рамках направления рассматриваются вопросы развития социокультурной типологии личностей различных сфер деятельности: педагогической, творческой, политической.

По результатам научных исследований за последние 4 года защищены 1 докторская диссертация, 6 кандидатских диссертаций, в 2014г. планируется защита 2 кандидатских диссертаций. Опубликовано 22 статьи, рекомендуемых ВАК, выпущено 6 монографий.

## 9.1 Сведения о публикациях

За 2011 – 2014 гг. (или за 4 года) штатными преподавателями подготовлено и издано 3 учебных пособия по профилю ООП 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма, данные по которым представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 - Сведения об учебных пособиях, изданных за последние 4 года штатными преподавателями

Год	Автор (ы)	Название	Вид	Гриф	Тираж	Объем,	Издатель
-----	-----------	----------	-----	------	-------	--------	----------

		работы			п.л.	
2011	Алпатова Е.В.	Живопись	Учебное пособие	РУМЦ		ВГУЭС
2013	Алпатова Е.В.	Живопись	Учебное пособие			ВГУЭС
2013	Суслов А.В., Шапранова О.А.	Рисунок	Учебное пособие			ВГУЭС

За 4 года штатными преподавателями подготовлено и издано 6 монографий 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма, данные по которым представлены в таблице 9.2.

Таблица 9.2 - Сведения о монографиях преподавателей (за 4 года)

Год	Автор (ы)	Название работы	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
2011	Королева Л.А.	Интеллектуализация процесса автоматизированного проектирования одежды	100	12	Дальнаука
2011	Данилова О.Н.	Функционально-эстетическое зонирование объектов экодизайна	100	12	Дальнаука
2011	Шеромова И.А., Старкова Г.П.	Подготовка материалов к раскрою: актуальные вопросы и пути совершенствования	100	10	ВГУЭС
2012	Розанова Е.А.	Проектирование одежды для экстремальных видов спорта	100	10	АмГУ
2013	Слесарчук И.А.	Проектирование детской одежды для профилактики нарушений осанки	50	7,67	АмГУ

Анализ участия штатных преподавателей, привлекаемых к реализации ООП, в научной деятельности показал, что 99 % преподавателей имеют научные публикации по отрасли науки, соответствующей профилю 072500.62 Дизайн костюма. Сведения о научных публикациях представлены в таблице 9.3.

Таблица 9.3 - Сведения о научных публикациях преподавателей (за 4 года)

ФИО преподавателя	Количество научных публикаций			
	Web of Science	Scopus	ВАК, РИНЦ, ИФ $\geq$ 0,2	Прочие
Королева Л.А.	-	-	15	21
Старкова Г.П.	-	-	10	15
Шеромова И.А.	-	-	11	14
Слесарчук И.А.	-	-	5	12
Кравцова Т.А.	-	-	1	3

Розанова Е.А.( Легензова)	-	-	7	9
Ключко И.Л.	-	-	6	18
Данилова О.Н.	-	-	11	25
Зайцева Т.А.	-	-	5	12
Алпатова Е.В.	-	-	-	2
Милова Н.П.	-	-	-	3
Иванова О.Г.	-	-	-	3
Петухов В.В.	-	-	1	-
Кравченко И.А.	-	-	-	2
Гриванова О.В.	-	-	2	7
Горбунова М.В.	-	-	1	3
Трегубенко Н.В.	-	-	-	1
Матвейчук Л.И.	-	-	-	6
Тараненко Е.М.	-	-	-	1
Копьева А.В.	-	-	-	3
Итого	-	-	71	151

## 9.2 Научная деятельность выпускающей кафедры СТ за 4 года

### 9.2.1 Защита диссертаций

#### Защита диссертации доктора наук:

Шеромова И.А. , «Методологические основы оптимизации подготовки производства одежды из легкодеформируемых материалов», 2011.

Коноплева Н.А., «Гендерные основания творческой деятельности и человека творческого в культуре», 2012.

#### Защита диссертации кандидата наук:

Подшивалова А.В. Совершенствование автоматизированного проектирования одежды на основе интеллектуализации процесса конфекционирования материалов, 2011.

Метляева Т.В. Игровая модель формирования имиджа в социокультурном контексте, 2010.

#### Научное руководство защищенных диссертаций:

Шеромова И. А. – науч. рук., аспиранты – Новикова А.В., 2011,

Подшивалова А.В., 2011, Завзятый В.И., 2011, Дремлюга О.А., 2012.

Розанова Е.А. – науч. рук., аспирант – Москаленко Н.Г., 2011.

3.Слесарчук И.А. – науч. рук., аспирант – Помазкова Е.И., 2012.

В настоящее время на кафедре СТ действует аспирантура по направлению 05.19.04 - Технология швейных изделий. На очной и заочной форме обучается 13 аспирантов.

С 2010 г. и по настоящее время во ВГУЭС открыт диссертационный совет К 212.023.01 по защите кандидатских диссертаций по направлению 05.19.04 – Технология швейных изделий. Председатель совета – д-р техн. наук Г.П. Старкова, ученый секретарь – канд. техн. наук Е.А. Розанова, члены совета из числа преподавателей кафедры: д-р техн. наук И.А. Шеромова, канд. техн. наук Л.А. Королева, канд. техн. наук О.Н. Данилова, канд. техн. наук И.Л. Ключко, канд. техн. наук И.А. Слесарчук, канд. техн. наук Л. А. Терская.

### **9.2.2. Результаты интеллектуальной деятельности (патенты, свидетельства)**

1. Пат. №104027 на полезную модель, Российская Федерация, Трансформируемый головной убор / **Зайцева Т.А.**, Панюшкина О.В., Женжера А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). - №2010149196; заявл.30.11.2010 г.). опубл. 10.05.2011 г., Бюл. №13

2. Пат. №2486852, Российская Федерация, Многофункциональный предмет одежды / **Данилова О.Н.**, **Зайцева Т.А.**, Панюшкина О.В.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – №2012112972/12; заявл. 3.04.2012, опубл. 10.07.2013 г., Бюл. №19 – 23 с.

3. Пат. № 2468721 на полезную модель, Российская Федерация, Трансформируемый предмет одежды / **Зайцева Т.А.**, Панюшкина О.В.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – №2011120217/12; заявл. 19.05.2011, опубл. 10.12.2012 г., Бюл. №34 – 8 с.

4. Пат. № 87459 на промышленный образец, Российская Федерация, Женское стеганое пальто / **Данилова О.Н.**, **Зайцева Т.А.**, Сусленко М.В.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – №2012502007; заявл. 19.06.2012, опубл. 16.01. 2014 г., Бюл. №1 – 6 с.

5. Пат. 2429448, Российская Федерация, МПК G01B11/16 (2006.01). Устройство для измерения поперечной и продольной деформации высокоэластичных материалов [Текст]/ Железняков А.С., **Старкова Г.П.**, Завзятый В.И., Шеромова И.А., Кушнарера В.А.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2010112038/28; заявл. 29.03.2010; опубл. 20.09.2011, Бюл. № 26. - 7 с.

6. Пат. 2433946, Российская Федерация, МПК G01B11/16 (2006.01). Устройство для формирования настилов полотен из рулонных материалов [Текст]/ Железняков А.С., Завзятый В.И., Елтышева В.А., **Шеромова И.А.**; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2010117962; – заявл. 04.05.2010 г. – опубл. 20.11.2011, Бюл. № 32. - 7 с.

7. Пат. 2475440, Российская Федерация, МПК B65H 18/16 (2006.01). Устройство для намотки в рулон длинномерных сдублированных в пакет легкодеформируемых материалов [Текст]/ **Шеромова И.А.**, Завзятый В.И., Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2011134167/13; – заявл. 12.08.2011 г. – опубл. 20.02.2013, Бюл. № 5 - 6 с.

8. Пат. 128933 на полезную модель, Российская Федерация, МПК G01N33/36 (2006.01). Устройство для комплексной оценки текстильных материалов [Текст]/ **Дремлюга О.А., Шеромова И.А., Железняков А.С.**; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012150816/15; – заявл. 27.11.2012 г. – опубл. 10.06.2013, Бюл. № 16.

9. Пат. 131193 на полезную модель, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01). Устройство для оценки повреждаемости нитей текстильных материалов при шитье [Текст]/ **Шеромова И.А., Старкова Г.П., Малько Т.В.**; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2013110267/15; – заявл. 07.03.2013 г. – опубл. 10.08.2013, Бюл. № 22 - 2 с.

10. Пат. 2499257, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01) G01B 11/16 (2006.01). Устройство для измерения продольной и поперечной деформации легкодеформируемых трикотажных полотен [Текст]/ **Подшивалова А.В., Дремлюга О.А., Шеромова И.А., Старкова Г.П.**; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012122804; – заявл. 01.06.2012 г. – опубл. 20.11.2013, Бюл. № 32 - 5 с.

11. Пат. 86514, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01) G01B 11/16 (2006.01). Платье женское [Текст]/ **Шеромова И.А., Панюшкина О.В., Помазкова Е.И.**; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012503499; – заявл. 08.10.2012 г. – опубл. 16.10.2013, - 3 с.

12. Пат. 87462 на промышленный образец, Российская Федерация, Джемпер женский молодежный [Текст]/ **Шеромова И.А., Старкова Г.П., Малько Т.В.**; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012503935; – заявл. 12.11.2012 г. – опубл. 16.01.2014, - 2 с.

13. Пат. 2507479, Российская Федерация, МПК G01B 11/16 (2006.01) D06H 3/08 (2006.01). Оптоэлектронное устройство для исследования деформационных характеристик волокнистых систем [Текст]/ **Шеромова И.А., Королева Л.А., Старкова Г.П., Железняков А.С.**; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012142871; – заявл. 08.10.2012 г. – опубл. 20.02.2014, Бюл. № 5 - 8 с.

14. Пат. 138503 на полезную модель, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01). Устройство для оценки свойств текстильных материалов [Текст]/ **Шеромова И.А., Старкова Г.П., Старков В.С., Железняков А.С.**; заявитель и патентообладатель Владиво-

стокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2013138792; – заявл. 20.08.2013 г. – опубл. 18.02.2014, Бюл. № 8 - 2 с.

15. Пат. 2516894, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01). Устройство для оценки повреждаемости нитей текстильных материалов при шитье [Текст]/ **Шеромова И.А., Старкова Г.П.,** Малько Т.В., Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2013110275; – заявл. 07.03.2013 г. – опубл. 26.03.2014, Бюл. № 14 - 6 с.

16. Пат. 2499257, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01) G01B 11/16 (2006.01). Способ определения жесткости легкодеформируемых композитных материалов [Текст]/ **Дремлюга О.А., Шеромова И.А., Старкова Г.П.,** Старков В.С., Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012127601/28; – заявл. 02.07.2012; опубл. 19.02.2014, Бюл. № 2. - 6 с.

17. Пат. 2519028, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01). Устройство для оценки раздвигаемости нитей текстильных материалов [Текст]/ **Шеромова И.А., Старкова Г.П., Песцова А.А.,** Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2013107894; – заявл. 21.02.2013 г. – опубл. 11.04.2014, Бюл. № 16 - 5 с.

18. Пат. 2519986, Российская Федерация, МПК D03J 1/00 (2006.01) D03J 1/20 (2006.01). Устройство для измерения длины легкодеформируемых текстильных материалов с учетом их деформации [Текст]/ **Шеромова И.А., Старкова Г.П.,** Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2013118538; – заявл. 22.04.2013; опубл. 18.04.2014, Бюл. № 17. - 7 с.

19. Пат. 2413223, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01). Способ оценки драпируемости швейных текстильных и кожевенных материалов [Текст]/ Дремлюга О.А., **Старкова Г.П.,** Железняков А.С.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2010105620/12; – заявл. 16.02.2010 г. – опубл. 27.02.2011, Бюл. № 6 - 7 с.

20. Пат. 86515 на промышленный образец, Российская Федерация, Платье женское трикотажное [Текст]/ **Старкова Г.П., Ключко И.Л.,** Помазкова Е.И.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012503500; – заявл. 08.10.2012 г. – опубл. 16.10.2013, - 3 с.

21. Пат. 86515 на промышленный образец, Российская Федерация, Жакет женский демисезонный [Текст]/ **Старкова Г.П., Подшивалова А.В.,** Помазкова Е.И.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012503501; – заявл. 08.10.2012 г. – опубл. 16.10.2013, - 2 с.

22. Пат. 86513 на промышленный образец, Российская Федерация, МПК G01N 33/36 (2006.01). Жакет женский молодежный [Текст]/ **Розанова Е.А., Ключко И.Л.**; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012503497; – заявл. 08.10.2012 г. – опубл. 16.10.2013, - 2 с.

23. Пат. 2498748, Российская Федерация, МПК А41D 1/00 (2006.01). Универсальная модель верхней одежды для школьников [Текст]/ **Слесарчук И.А., Помазкова Е.И.**; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012118171/12; – заявл. 03.05.2012 г. – опубл. 20.11.2013, Бюл. № 32 - 6 с.

### 9.3 Руководство НИРС

Студенты кафедры принимают активное участие в научной деятельности. Результаты научной деятельности отражены в следующих результатах:

- выступление с докладами и публикации в сборниках ежегодной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Интеллектуальный потенциал вузов на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР». За 4 года подготовлено более 70 докладов, опубликовано 68 статей;

- участие в ежегодном Всесоюзном конкурсе выпускных квалификационных работ по направлению «Технология и конструирование изделий легкой промышленности». Кафедра сервисных технологий с 2004г. является головным вузом по проведению 3 тура конкурса. С 2011г. по 2012г. 3 студентов получили призовые места, 7 – стали лучшие в номинации;

- участие в выполнении грантов, программах МИНОБРНАУКИ, программе стратегического развития. Всего за отчетный период 10 студентов приняли участие в научных программах;

- участие в различных Российских и международных конкурсах молодых дизайнеров одежды. С 2011 года 15 студентов профиля «Дизайн костюма» получили призовые награды. На международном конкурсе молодых дизайнеров «Пигмалион» (ВГУЭС, г. Владивосток) в общем приняли участие 70 студентов, 20 из них получили призовые места.

### 9.4 Наиболее значимые публикации преподавателей кафедры сервисных технологий, осуществляющих ООП 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма

#### **Старкова Галина Петровна**

1. Ключко И.Л. Качественные характеристики инновационной активности предпринимательских структур. / И.Л. Ключко, Г.П. Старкова, Т.В. Малько // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4. - Режим доступа: [www.science-education.ru/110-9828](http://www.science-education.ru/110-9828)

2. Пат. на полезную модель 128933 Российская Федерация, МПК G01B7/00, G01N33/00. Устройство для комплексной оценки свойств текстильных материалов [Текст] /

Дремлюга О.А., Шеромова И.А., Старкова Г. П.; заявитель и патентообладатель Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС). – № 2012150816/15; заявл. 27.11.2012; опубл. 10.06.2013.

3. Железняков А.С. Экспериментальные исследования и компьютерное моделирование деформационных параметров волокнистых систем. Сообщение 2 / А.С. Железняков, И.А. Шеромова, О.А. Дремлюга, Г.П. Старкова // Швейная промышленность – 2012 - № 4. – С. 30-31.

### **Шеромова Ирина Александровна**

1. Шеромова И.А. Моделирование процессов проектирования швейно-трикотажных изделий / И.А. Шеромова, Г.П. Старкова // Фундаментальные исследования. - № 10. Ч. 1. – 2013. - С. 68 — 72

2. Железняков А.С. Механические колебания в задачах исследования жесткости композитных материалов / А.С. Железняков, И.А. Шеромова, О.А. Дремлюга // Швейная промышленность. - № 2. – 2013. – С. 43-44

3. Шеромова И.А. Проблемы повышения качества швейно-трикотажных изделий/И.А. Шеромова, О.А. Дремлюга, А.С. Железняков//Швейная промышленность-2012 - № 6-С. 31-32.

### **Данилова Ольга Николаевна**

1. Данилова О.Н. Разработка параметрической модели представления силуэта одежды для анализа и прогнозирования тенденций формообразования. / О.Н. Данилова, А.В. Завертан, Т.А. Зайцева // Швейная промышленность – 2013. - № 2. – С. 46-48

2. Данилова О. Н. Разработка информационной системы автоматизации процесса проектирования современного костюма. Сообщение 1. Разработка базы данных для проектирования модных визуальных образов в одежде / О. Н. Данилова, Т.А. Зайцева, А.В. Завертан // Швейная промышленность. – 2012- № 6 - С.13-14.

3. Данилова О.Н. Формирование инновационных производственных структур в информационно-креативном пространстве вуза / О. Н. Данилова, И.Л. Ключко, Т.А. Зайцева// Швейная промышленность. – 2012- № 5 - С.18-21.

### **Королева Людмила Анатольевна**

1. Королева Л.А. Разработка структурно-информационной модели процесса функционирования интегрированной САПР одежды. / Л.А. Королева, А.В. Подшивалова, О.В. Панюшкина // Дизайн. Материалы. Технологии. – № 2(27). – 2013. –С.49-53.

2. Королева Л.А. Онтологическая модель предметной области «Технология швейных изделий» / Л.А. Королева, А.В. Подшивалова, О.В. Панюшкина // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 10 (часть 5). – С.296-991.

3. Королева Л.А. Полоз Формирование источника знаний проблемной области «Технология швейных изделий». / Л.А. Королева, А.В. Подшивалова, О.В. Панюшкина // Журнал «Дизайн. Материалы. Технологии», № 3(28). – СПб: СПбГУТД, 2013. –С.98-103.

#### **Розанова Елена Анатольевна**

1. Розанова Е.А. Разработка математической модели для определения параметров замкнутой системы «человек – спортивная одежда» / Е.А. Розанова, Н.Г. Москаленко, И.П. Стрельцов // Фундаментальные исследования. - № 11 (часть 6) 2013, С. 1142-1146.

2. Розанова Е.А. Разработка структуры показателей качества одежды для занятий экстремальными видами спорта / Е.А. Розанова, Н.Г. Москаленко, Н.Г. Номоконова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. - Режим доступа: <http://www.science-education.ru/113-11815>

3. Москаленко Н.Г. Проектирование одежды для экстремальных видов спорта: монография / Н.Г. Москаленко, Е.А. Розанова - Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2012 г. – 186с.

#### **Слесарчук Ирина Анатольевна**

1. Слесарчук И.А. Концепция проектирования детской профилактической одежды на основе теории управления / И.А.Слесарчук, Е.И. Помазкова, В.П. Кривошеев // Швейная промышленность. – 2013. – №2. – С.16-18.

2. Слесарчук И.А. Использование теории управления при проектировании школьной профилактической одежды / И.А.Слесарчук, Е.И. Помазкова, В.П. Кривошеев // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 10 (часть 2). – С.298-302.

3. Слесарчук И.А. Проектирование школьной одежды, формирующей правильную осанку / И.А. Слесарчук, Е.И. Помазкова // Дизайн. Материалы. Технология. – 2012 - №3 – С. 33-36.

#### **Клочко Инна Леонидовна**

1. Клочко И.Л. Качественные характеристики инновационной активности предпринимательских структур. / И.Л. Клочко, Г.П. Старкова, Т.В. Малько // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4; [www.science-education.ru/110-9828](http://www.science-education.ru/110-9828)

2. Данилова О. Н Формирование инновационных производственных структур в информационно-креативном пространстве вуза / О. Н. Данилова, И.Л. Клочко, Т.А. Зайцева // Швейная промышленность. – 2012- № 5 - С.18-21.

3. Метляева Т.В. Имиджевые характеристики модного продукта / Т.В. Метляева, И.Л. Клочко // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3; - Режим доступа: <http://www.science-education.ru/117-13447> (дата обращения: 10.06.2014).

#### **Зайцева Татьяна Александровна**

1. Данилова О.Н. Разработка параметрической модели представления силуэта одежды для анализа и прогнозирования тенденций формообразования. / О.Н. Данилова, А.В. Завертан, Т.А. Зайцева. Швейная промышленность – 2013. - № 2. – С. 46-48

2. Данилова О. Н. Разработка информационной системы автоматизации процесса проектирования современного костюма. Сообщение 1. Разработка базы данных для проектирования модных визуальных образов в одежде / О.Н. Данилова, Т.А. Зайцева, А.В. Завертан// Швейная промышленность. – 2012- № 6 - С.13-14.

3. Данилова О. Н. Формирование инновационных производственных структур в информационно-креативном пространстве вуза / О.Н. Данилова, И.Л. Ключко, Т.А. Зайцева// Швейная промышленность. – 2012- № 5 - С.18-21.

#### **Подшивалова Анна Викторовна**

1. Королева Л.А. Разработка структурно-информационной модели процесса функционирования интегрированной САПР одежды. / Л.А. Королева, А.В. Подшивалова, О.В. Панюшкина // Дизайн. Материалы. Технологии. – № 2(27). – 2013. –С.49-53.

2. Королева Л.А. Онтологическая модель предметной области «Технология швейных изделий» / Л.А. Королева, А.В. Подшивалова, О.В. Панюшкина // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 10 (часть 5). – С.296-991.

3. Королева Л.А. Полоз Формирование источника знаний проблемной области «Технология швейных изделий». / Л.А. Королева, А.В. Подшивалова, О.В. Панюшкин // Журнал «Дизайн. Материалы. Технологии», № 3(28). – СПб: СПбГУТД, 2013. –С.98-103.

#### **10 Качество материально-технической базы**

ВГУЭС, реализующий основную образовательную программу по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы студентов, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В учебном процессе используются лекционные аудитории, специализированные лаборатории, компьютерные классы, лингафонные кабинеты. Лекционные занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием, что позволяет применять современные образовательные технологии. В таблице 10 указан перечень лабораторий, используемых в учебном процессе, и их материально-техническое обеспечение в соответствии с требованиями 072500.62 Дизайн, профиль подготовки Дизайн костюма.

Таблица 10.1 - Перечень учебных лабораторий и их материально-техническое обеспечение в соответствии с требованиями ФГОС

Наименование учебной лаборатории /аудитории		Ауд.	Дисциплина из учебного плана	Перечень специализированного оборудования и/или специализированного программного обеспечения
Специально оборудованные кабинеты и аудитории	Академического рисунка (ул. Гоголя, 41)	2901	Рисунок, модули 1-6; Спецрисунок	Мольберты-подставки – 100 шт.; гипсовые формы: геометрические фигуры – 25 шт.; розетки – 13 шт.; вазы – 3 шт.; маски – 3 шт.; головы (Аполлон, Венера, Иоанн Креститель, Давид, Антиной, Германик, Гаттамелата, Гомер, Сократ, Геракл, Луций Афродита, Сенека) – 12 шт.; экорше – 2 шт.; бюсты – 3 шт.; торсы – 8 шт.; статуя Венеры – 2 шт.; фрагменты головы: гипсовые носы, губы, уши – 26 шт.; скелет человека – 2 шт.; подиумы – 5 шт.; муляжи и предметы для натюрмортов; драпировки
	Академического рисунка (ул. Добровольского, 20)	313	Рисунок, модули 1-6; Спецрисунок	
	Академической живописи (ул. Добровольского, 20)	315	Живопись, модули 1-4; Спецживопись	
	Академической живописи (ул. Добровольского, 20)	322	Живопись, модули 1-4; Спецживопись	
	Скульптуры и пластического моделирования; (УПЛ Скульптуры – ул. Гоголя, 41)		Скульптура и пластическое моделирование; Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды	Специальные столы; станки скульптурные – 25 шт.
	Скульптуры и пластического		Скульптура и пластическое моделирование;	Печи муфельные – 2 шт.; гончарный круг – 1 шт.
	моделирования; (УПЛ Керамики – Партизанский проспект, 44)		Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды	
Лаборатория САПР (Специализированный компьютерный класс - специально оборудованные кабинеты и аудитории)	1201	Компьютерные технологии в швейном производстве; Проектная графика; Компьютерные технологии в проектировании костюма; САПР одежды	Доска; ПК В-Tronix OFFICE 3.3 ГГц 4096 МБ 500ГБ - 10 ед.; Дигитайзер GTCO CalComp - 1 ед.; Плоттер HP Desing 510 42 - 1 ед. Специализированные программы: Corel Draw, Photoshop, AutoCad, Грация	
Творческая аудитория (Лекционная учебная аудитория) - специально оборудованные кабинеты и аудитории	1202	История костюма; Основы композиции костюма; Проектирование костюма;	Мультимедийное оборудование; Экран; Доска; Столы 20 ед.	

		Архитектоника объемных форм; Конструкторско-технологическая подготовка производства	
Швейная лаборатория - производственные мастерские	1204 1206	Технология швейных изделий, Выполнение проекта в материале; Выполнение проекта в материале углубленный курс; Проектирование костюма; Макетирование одежды сложных форм; История костюма; Курсовое и дипломное проектирование; Учебная практика	Универсальные стачивающие швейные машины: Yamata FY 5550 (Япония) 11 ед.; YukiDDL-5550 (Япония) 2 ед.; Sun Star KM – 250 A (Республика Корея), в том числе для толстых тканей 1 ед Sun Star KM – 250 A (Республика Корея). Специализированные машины: Краеобметочная :Yuki MO-3904 (Япония) 1 ед; Sun Star SC- 9003 series (Республика Корея) 1 ед.; плоскошовная машина Yamata FY 32 (Япония) Оборудование влажно-тепловой обработки: утюжильный стол Comel MP-A (Италия); утюжильная доска Lelit PA 71 (Италия); Парогенератор Lelit PS 20 (Италия); Lelit PS 05/B (Италия); утюги промышленные Lelit (Италия); пресс Теран люкс ПД 41 (Россия) Раскройный стол.
Швейная лаборатория – производственные мастерские	1208	Курсовое и дипломное проектирование; Учебная практика; Профессиональный практикум	Универсальные стачивающие швейные машины: Juki (Япония) В том числе для толстых тканей Sun Star KM-250A (Республика Корея) Специализированные машины и полуавтоматы: Стачивающе-обметочная швейная машина Juki (Япония); плоскошовная машина Yamata FY32060-01CB (Япония); Петельный полуавтомат для изготовления петли с глазком Minerva (Венгрия); петельный полуавтомат для изготовления прямой петли Brother(Япония); плоскошовная бытовая Brother(Япония); краеобметочная четырехниточная швейная машина для трикотажных полотен Brother(Япония)
Лаборатория конструирования (Проектная мастерская)	1207	История костюма; Основы композиции костюма; Проектирование костюма; Конструктивное моделирование одежды;	Мультимедийное оборудование; Экран; Чертежные столы 16 ед.

		<p>Конструирование одежды;</p> <p>Курсовое и дипломное проектирование;</p> <p>Консультации раздела ДП;</p> <p>Индивидуальный стиль в одежде</p>	
Лаборатория имиджа и стиля	1209	Индивидуальный стиль в одежде	<p>Зеркала 3 ед.;</p> <p>Трюмо;</p> <p>Диван;</p> <p>Журнальный стол;</p> <p>Шкафы;</p> <p>Набор тесторов</p>
Бизнес-площадка «Студенческое стилевое бюро»	1214	<p>Технология швейных изделий,</p> <p>Выполнение проекта в материале;</p> <p>Выполнение проекта в материале углубленный курс;</p>	<p>Специализированные машины и полуавтоматы:</p> <p>Стачивающе-обметочная швейная машина Juki (Япония);</p> <p>Оборудование влажно-тепловой обработки:</p> <p>Раскройный стол;</p>
		<p>Проектирование костюма;</p> <p>Макетирование одежды сложных форм;</p> <p>История костюма;</p> <p>Курсовое и дипломное проектирование;</p> <p>Учебная практика</p>	Стеллаж для хранения тканей.
Лаборатория материаловедения	1215	<p>Материаловедение;</p> <p>Материаловедение углубленный курс;</p> <p>Консультации раздела ДП</p>	<p>Разрывные машины:</p> <p>РТ-250М-2 2 ед.; IP20; РМ -3-1;</p> <p>РМ-30-1; МТ-150;</p> <p>Пилингметр П-3;</p> <p>Климатическая камера ГС;</p> <p>Стиральная машина Samsung;</p> <p>Прибор для определения жесткости ПТ-2 2 ед.;</p> <p>Прибор для определения электризуемости нитей ИЭСН-2</p>
			<p>Весы электронные ИТ-3М 2 ед.;</p> <p>Весы аналитические ВЛ-210;</p> <p>Весы CAS MW-150Т 2 ед.;</p> <p>Прибор на истирание;</p> <p>Круткомер электронный МТ-550;</p> <p>Мотовило 2 ед.;</p> <p>Прибор на несминаемость;</p> <p>Сушильный шкаф SNOL-24/200;</p> <p>Прибор на истирание ТИ-1;</p> <p>Прибор на определение светостойкости УИС-1;</p>

			<p>Прибор на определение длины волокон;          Электромерительный прибор ДИТ-М;          Прибор по определению воздухопроницаемости;          Прибор ГИ-1М;          Толщиномер механический ТН 10-60с;          Толщиномер электронный МТ -576;          Микроскоп оптический МИКРОМЕД 1;          Видеоокуляр DCM 130 1.3 МП;          Прибор для испытания стойкости к окраски;          Шкаф вытяжной ЛАБ-900 ШВТ-Н;          Психометр электрический М-34М</p>
Проектная мастерская	1433	<p>Основы шрифта и технологии графики;          Типографика</p>	<p>Лицензионное программное обеспечение:          - Adobe Photoshop Extended CS5 – 15 ед.;          - Building Design Suite for Edu 2012 – 15 ед.;          - Corel Draw X4 – 13 ед.;          - Adobe Flash CS4 Professional – 1 ед.;          - V-Ray – 10 ед. ;          - 3D Studio MAX – 9 ед.;          - Adobe Illustrator CS5 – 10 ед.;          - Autodesk AutoCad – 15 ед.</p>
Проектная мастерская	1517	<p>Основы шрифта и технологии графики;          Проектирование в дизайне среды, модули 3-6;          Типология форм архитектурной среды;</p>	<p>Лицензионное программное обеспечение:          - Adobe Photoshop Extended CS5 – 13 ед.;          - Building Design Suite for Edu 2012 – 15 ед.;          - Corel Draw X5 Educational License – 14 ед.;</p>
		<p>Конструирование в дизайне среды;          Основы эргономики в дизайне среды;          Инженерно-технологические основы дизайна среды;          Конструирование в дизайне среды, углубленный курс;          Архитектурные конструкции;          Ландшафтная организация рекреа-</p>	<p>- Adobe Flash CS4 Professional – 1 ед.;          - V-Ray – 10 ед.;          3D Studio MAX – 5 ед.;          - Adobe Illustrator CS5 – 10 ед.;          - Autodesk AutoCad – 15 ед.</p>

		<p>ционного объекта;          Организация интервьюеров многоуровневого пространства;          Ландшафтное проектирование среды;          Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство;          технологии; Дизайн и рекламные          Типографика</p>	
Специализированный компьютерный класс	2407	Типографика	<p>Лицензионное программное обеспечение:          - Adobe CS3 Design Standart – 10 ед.;          - Adobe Photoshop Extended CS5 – 13 ед.;          - Adobe Illustrator CS5 – 13 ед.;          - Corel Draw X4 – 10 ед.;          - Adobe Flash CS4 Professional – 15 ед.;          - V-Ray – 12 ед.;          - ACDSee Pro 2.5 Photo Manager – 8 ед.;          - Autodesk AutoCad -14 ед.</p>
Производственная мастерская	1140	Скульптура и пластическое моделирование	<p>Персональный компьютер 1 шт.          Макетные столы          Инструменты:          подложки для резки бумаги и картона, резак, угольники, ножницы;          молоток 400г. – 6 шт.; плоскогубцы – 6 шт.; сетевой фильтр – 5 шт.; электролобзик «Макита» – 1 шт.; набор пилок по металлу – 3 шт.; набор пилок по дереву – 3 шт.; электродрель «Макита» – 1 шт.; набор сверл по металлу – 2 шт.; набор сверл по дереву – 2 шт.; электрофен строительный – 1 шт.; шуруповёрт «Макита» – 1 шт.; стеклорез – 10 шт.; стеклорез радиусный – 1 шт.; штангенциркуль – 5 шт.; нож кованый – 4 шт.; багетные хлысты – 50 шт.; кисти – 20 шт.; мастихины – 10 шт.; оргстекло; картон цветной; фомикс; краски масляные художественные; краски акриловые; краски по керамике и стеклу; паста фактурная; разбавитель вайтспирит «Тиккурила»</p>
Цифровая производственная мастерская (ул. Добровольского,	19	Скульптура и пластическое моделирование	<p>3D принтеры: MakerBot Replicator 2 – 2 шт.; Dimension Elite – 1 шт.; Blueprinter – 1 шт.; Станок для обработки</p>

20, Бизнес-инкубатор ВГУЭС)			3D-печатных деталей – 1 шт.; 3D сканер: Artec Eva Lite – 1 шт. Режущий плоттер: Roland Camm 1 Pro – 1шт. Лазерный гравер: Spirit GLS – 1шт. Компьютеры для работы с 3D – аппаратурой – 4 шт. Компьютерные столы – 8 шт.
			Лицензионное программное обеспечение: Corel Draw X5 – 4 ед.; Artec Studio 9 – 4 ед.; 3ds Max – 4 ед.; MakerWare – 4 ед.
Студия фото- и светотехники (Колледж искусства и технологий ВГУЭС, ул. Гоголя, 41)		Дизайн и рекламные технологии; Типографика; Индивидуальный стиль в одежде	Объектив Canon EF-S 10-22 mm – 1 ед.; комплект осветителей Raylab Xenon RH – 2 ед.; софтбокс Raylab RS 80-100 E – 2 ед.
Лаборатория черчения и моделирования		История культуры и искусства, модуль 1; История культуры и искусства, модуль 2; История культуры и искусства, модуль 3; История культуры и искусства, модуль 4; История дизайна, науки и техники;	Стол для черчения и моделирования Персональный компьютер 1 шт. Проектор 1 шт. Экран 1 шт. Доска маркерная 1 шт. Компьютерная сеть
	2403	Начертательная геометрия и технический рисунок; Начертательная геометрия и технический рисунок, углубленный курс; Перспектива и теория теней; Цветоведение и колористика, модуль 2; Основы композиции.	
Лаборатория черчения и моделирования	5409	Основы шрифта и технологии графики; История культуры и искусства, модуль 1; История культуры и искусства, модуль 2; История культуры и искусства, модуль 3;	

		История культуры и искусства, модуль 4; История дизайна, науки и техники; Начертательная геометрия и технический рисунок; Начертательная геометрия и технический рисунок, углубленный курс;	
		Перспектива и теория теней; Цветоведение и колористика, модуль 2; Основы композиции	
Лекционная учебная аудитория		Основы шрифта и технологии графики; История культуры и искусства, модуль 1; История культуры и искусства, модуль 2; История культуры и искусства, модуль 3; История культуры и искусства, модуль 4; История дизайна, науки и техники;	Специальная лекционная лаборатория: 1. Проектор 1 шт. 2. Персональный компьютер 1 шт. 3. Усилитель 1 шт. 4. База для радиомикрофона 1 шт. 5. Экран 1 шт. 6. Доска маркерная 1 шт. 7. Компьютерная сеть
	2404	Начертательная геометрия и технический рисунок; Начертательная геометрия и технический рисунок, углубленный курс; Перспектива и теория теней; Цветоведение и колористика, модуль 1; Основы шрифта и технологии графики; Основы композиции; Типографика	

Занятия по дисциплине «Физическая культура» проводятся в спортивном комплексе «Чемпион»: в игровом и тренажерном залах со специальным покрытием и оборудованием; в легкоатлетическом манеже; в залах тяжелой атлетики, борьбы, бокса, настольного тенниса; в залах для командных игр – баскетбола и волейбола, в бассейне с 25-метровыми дорожками. А также на открытом воздухе – на футбольном поле с искусственной травой. Фитнес-залы оснащены необходимым для тренировок оборудованием: мячами для пилатеса, качающимися платформами, ковриками для йоги, степ-дорожками и прочими тренажерами.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык, модули 1-3» проводятся в лингафонных кабинетах. Лекционные занятия по дисциплинам цикла ГСЭ, общепрофессионального и профессионального цикла проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием.

Каждый студент на время самостоятельной подготовки обеспечен рабочим местом в библиотеке с выходом в интернет и доступом к электронным изданиям и информационным образовательным ресурсам в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Состояние материальной базы удовлетворяет требованиям ФГОС в плане обеспечения на современном уровне подготовки бакалавров по данной ООП.

## 11 Международная деятельность

Основными направлениями международной деятельности преподавателей и бакалавров направления подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма, реализуемого на кафедре сервисных технологий (СТ), являются академическая мобильность преподавателей и академическая мобильность студентов.

Академическая мобильность преподавателей за период 2010-2014 уч. гг. направлена на выполнение учебно-научной работы преподавателей за рубежом. В 2013 г. доцент кафедры сервисных технологий Данилова О. Н. принимала участие в III международном фестивале культуры в Университете г. Дэчжоу (КНР). Для студентов Университета Дэчжоу 17.10.2013 г.- 19.10.2014 г. были прочитаны лекции на тему: «Current trends in the Design-education: from traditions to innovations».

Элементом международной деятельности является также участие преподавателей и студентов кафедры СТ в международных семинарах, мастер-классах, презентациях международных образовательных программ, организованных генеральными консульствами иностранных государств, аккредитованных в г. Владивостоке:

- мастер-класс по кимоно (март-апрель 2012 г., Японский центр во Владивостоке);
- участие в мероприятии «Юката-шоу», организованном во ВГУЭС при поддержке Генерального консульства Японии во Владивостоке (май 2012 г.);
- лекции и практические занятия по манга – Ивата Тэнтаро (март 2012 г.)  
[http://www.vvsu.ru/latest/article/10262609/master\\_klass\\_po\\_manga;](http://www.vvsu.ru/latest/article/10262609/master_klass_po_manga;)
- художник НЕБАУ (Франция) прочел лекцию и провел мастер-класс (апрель 2012 г.)  
[http://www.vvsu.ru/latest/article/10275774/znamenityy\\_francuzskiy\\_hudozhnik\\_prepodal;](http://www.vvsu.ru/latest/article/10275774/znamenityy_francuzskiy_hudozhnik_prepodal;)
- президент компании по строительству Японских садов Ёсио Моримото и профессор Синдзи Куго (май, сентябрь 2012 г.)  
[http://www.vvsu.ru/latest/article/10282554/avtor\\_yaponskogo\\_sada\\_kamney,](http://www.vvsu.ru/latest/article/10282554/avtor_yaponskogo_sada_kamney)  
[http://www.vvsu.ru/latest/article/10326422/vgues\\_posetil\\_izvestnyy\\_yaponskiy;](http://www.vvsu.ru/latest/article/10326422/vgues_posetil_izvestnyy_yaponskiy;)
- специалист Смитсоновского института (г. Вашингтон, США) Эми Баллард провела серию мастер-классов и семинаров (апрель 2013 г.)  
[http://www.vvsu.ru/latest/article/10393397/dizayneram\\_vgues\\_pokazali\\_prezentaciyu;](http://www.vvsu.ru/latest/article/10393397/dizayneram_vgues_pokazali_prezentaciyu;)
- художники из США Бленд Хоук и Генри Кендал - куратор Музея современного искусства в Нью-Йорке прочли две лекции о паблик-арт (октябрь 2013 г.)  
[http://www.vvsu.ru/latest/article/10473099/genri\\_kendal\\_studentam\\_vgues,](http://www.vvsu.ru/latest/article/10473099/genri_kendal_studentam_vgues)  
[http://www.vvsu.ru/latest/article/10472463/poleznoe\\_ryadom\\_pablik\\_art/;](http://www.vvsu.ru/latest/article/10472463/poleznoe_ryadom_pablik_art/)
- атташе Посольства США в Москве Сара Зибель представила презентацию и провела мастер-класс на тему «Самостоятельное производство, феномен пространства “makerspace”

и 3D-печать» в апреле 2014 года

[http://www.vvsu.ru/event/article/10565846/prezentaciya\\_attashe\\_po\\_bibliotechnym/](http://www.vvsu.ru/event/article/10565846/prezentaciya_attashe_po_bibliotechnym/)

- для делегации Шеньянского химико-технологического университета, г. Шеньян, КНР преподаватели кафедры СТ Жогова М. В. и Зайцева Т. А. провели мастер-класс по войлоковалянию (октябрь 2013 г.).

Участие кафедры СТ в совместных международных образовательных и научных программах и проектах ориентировано на сотрудничество в сфере изучения традиционных и современных направлений дизайна. В 2012, 2013 и 2014 гг. кафедра СТ участвовала в реализации партнерских соглашений с зарубежными вузами и организациями в рамках международного Фестиваля городов-побратимов г. Владивостока. В 2012 г. в конференции приняли участие студенты ВГУЭС и студенты, представляющие учебные заведения США, Китая, Японии, Вьетнама, Республики Корея и др.

В 2013 г. на конференции с научно-практическими докладами выступили студенты ВГУЭС, а также представители японских, китайских и корейских дизайнерских школ. В 2014 г. планируется проведение мастер-классов по войлоковалянию, выполнению проекта «Дизайн Т-shirt».

Научные и образовательные международные семинары с участием преподавателей и студентов кафедры СТ ежегодно проходят в Шеньянском химико-технологическом университете, г. Шеньян, КНР (Международная конференция «Сервиса и дизайна»).

Многие студенты-бакалавры кафедры сервисных технологий являются участниками ежегодной Международной очно-заочной научно-практической конференции «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР», проводимой во ВГУЭС.

Развитие личностных и профессиональных компетенций будущих дизайнеров, формирование способности к практической творческой деятельности, к научной работе реализуется в активном участии студентов в НИР и творческих международных конкурсах молодых дизайнеров одежды: «Губернский стиль», г. Воронеж; «Подиум», г. Шахты; «Магия моды», г. Благовещенск; «Русский силуэт», г. Москва; «Адмиралтейская игла», г. Санкт-Петербург.

В международном конкурсе молодых дизайнеров «Пигмалион» (ВГУЭС, г. Владивосток) принимают участие зарубежные студенты из Японии (г. Ниигата, NITF) и Китая (г. Дэчжоу, Dezhou University).

Академическая мобильность студентов каф. СТ проявляется в процессе обучения по международным программам. В 2013-2014 уч. г. студенты кафедры СТ (гр. ДК-09-01) прошли стажировку в Yokogama Design College (г. Иокогама, Япония) и получили сертификаты об окончании Весеннего курса. В Иокогама были также представлена авторские модели одежды в Fashion-шоу Yokogama-city.

Участие бакалавров-дизайнеров в различных Международных конкурсах дизайн-проектов отражено в Таблице 11.1.

Таблица 11.1 - Результаты участия студентов кафедры сервисных технологий в международных творческих выставках-конкурсах

Название конкурса	Место год и проведения	Количество призовых мест
Выставка-конкурс студенческих работ в рамках Тихоокеанской ассамблеи творческой молодежи «Под знаком дизайна» (ВГУЭС, Приморское отделение Союза дизайнеров России) <a href="http://www.vvsu.ru/latest/article/10144150/pochetnyy_chlen_zhyuri_konkursa/">http://www.vvsu.ru/latest/article/10144150/pochetnyy_chlen_zhyuri_konkursa/</a>	Владивосток 2012 Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС	10
Выставка-конкурс «WID-INTERIOR» (Международная Федерация дизайнеров) <a href="http://www.vvsu.ru/notice/article/10301830/konkurs_ctudenchskih_proektov_pod/">http://www.vvsu.ru/notice/article/10301830/konkurs_ctudenchskih_proektov_pod/</a> ; <a href="http://www.vvsu.ru/latest/article/10411830/id_interior_2013_otkrylsya/">http://www.vvsu.ru/latest/article/10411830/id_interior_2013_otkrylsya/</a> ;	Владивосток 2013 Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС	6
Выставка-конкурс студенческих и профессиональных творческих проектов и работ в рамках XVI Тихоокеанской международной туристской выставки «Pacific International Tourism Expo» (PITE), фестиваль «Туризм, Экология, Искусство» (Федеральное агентство по туризму РФ, Администрация Приморского края, Администрация г. Владивостока) <a href="http://www.vvsu.ru/latest/article/10423994/konkurs_v_oblasti_dizayna">http://www.vvsu.ru/latest/article/10423994/konkurs_v_oblasti_dizayna</a>	Владивосток 2013 Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС	12
Неделя моды и стиля (PSW) во Владивостоке, международный конкурс молодых дизайнеров «Пигмалион» (ВГУЭС, г. Владивосток)	Владивосток 2012 СКК «Чемпион»	5
Международный конкурс молодых дизайнеров «Пигмалион» (ВГУЭС, г. Владивосток)	Владивосток 2011 2013 2014	5

Студенты и преподаватели кафедры дизайна принимают активное участие в различных международных проектах и других мероприятиях, организуемых АНО «Японский центр во Владивостоке» при поддержке Генерального консульства Японии во Владивостоке. В апреле 2012 года для слушателей ВГУЭС и Санкт-Петербургского государственного политехнического университета в режиме on-line состоялся мастер-класс по составлению цветочных композиций. Его провели мастера школы «Сага горю» - исполнительный директор Ассоциации мастеров икебаны г. Ниигата Уэно Косю, его ассистент и супруга Уэно Мисахо и их коллеги, мастера школы икебаны «Корю сетокай» Коидзуми Рие и Маруяма Рири ([http://www.vvsu.ru/latest/article/10042809/psankt\\_peterburg\\_osvaivaet\\_iskusstvo](http://www.vvsu.ru/latest/article/10042809/psankt_peterburg_osvaivaet_iskusstvo)).

В рамках этого сотрудничества в январе 2011 года два преподавателя кафедры в со-

ставе делегации ВГУЭС посетили Harbin Institute of Technology (г. Харбин, КНР), университет Changchun University of Technology (г. Чаньчунь, КНР) и Raffles-BICT International College Beijing (г. Пекин, КНР). В ходе этих визитов состоялись встречи с руководством, преподавателями, аспирантами и студентами университетов, посещения лекционных и практических занятий, лекции с показом презентаций для зарубежных коллег.

Таким образом, преподаватели кафедры СТ, а также бакалавры направления 072500.62 Дизайн участвуют в осуществлении международной научно-образовательной деятельности, что, несомненно, оказывает положительное влияние на качество преподавания и научно-исследовательской деятельности.

## 12 Воспитательная работа

Воспитательная работа среди бакалавров направления подготовки 072500.62 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» ориентирована на формирование у студентов общекультурных компетенций. С этой целью во ВГУЭС сформирована необходимая социально-культурная среда.

Социально-культурная среда Владивостокского государственного университета экономики и сервиса способствует формированию и развитию общекультурных (социально-личностных) компетенций студентов: активной гражданской позиции, становлению их лидерских способностей, коммуникативных и организаторских навыков, умения успешно взаимодействовать в команде. Данные качества позволяют выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда.

Работа по привлечению студентов к инновационной деятельности, их постепенной адаптации к условиям и правилам функционирования профессиональной среды, приобщению к историческим, социальным и культурным ценностям города, края и страны ведется во ВГУЭС системно.

Воспитательная работа со студентами специальности 072500.62 «Дизайн» осуществляется через учебный процесс и ведется на основе планов работы кафедры Сервисных технологий (СТ), института и всего университета. Преподаватели кафедры постоянно становятся лауреатами проводимого во ВГУЭС конкурса «Лучший преподаватель года»: в 2010г. - Т.А. Зайцева является одним из победителей конкурса «Лучший преподаватель года в номинации «Мэтр года»; в 2013 году на основании опроса студентов это звание присвоено О.Н. Даниловой, Л.А. Королевой, Н.А. Коноплевой.

Специфика профессиональной подготовки дизайнеров заключается в индивидуальном подходе к каждому студенту, в создании условий развития неповторимых личностных качеств и становления независимой творческой личности, способной к преобразованию окружающего мира и совершенствованию духовной сферы человека. Воспитательная работа на кафедре интегрирована и реализуется в образовательном, научно-исследовательском процессах и внеучебной деятельности. Работа педагогов в воспитательном процессе обусловлена задачей подготовки профессионального специалиста и полноценной интеллектуально развитой творческой личности, осознающей свою роль в социуме и обладающей гражданской ответственностью.

Основными направлениями воспитательной работы являются:

- воспитание каждого студента гармонически и всесторонне развитой личностью, обладающей патриотическим сознанием и толерантностью;
- духовно-нравственное воспитание;

- формирование здорового образа жизни;
- реализация творческих задатков, развитие профессионального мышления;
- развитие и совершенствование личностных и профессиональных компетенций;
- формирование навыков общественного поведения, культуры общения, личной и профессиональной ответственности, дисциплины;
- организация и реализация межвузовских и интернациональных связей.

При проведении воспитательной работы решаются вопросы молодежи, их быта, экономики, социальной сферы. Большое внимание уделяется значимости будущей профессии, профессиональной этике, перспективам профессионального развития и общечеловеческим ценностям.

Воспитательная работа с будущими дизайнерами на кафедре СТ проводится как с каждым студентом в отдельности, так и с учебной группой в целом в ходе учебного процесса и во внеучебное время. Процесс воспитания начинается с первых встреч первокурсников с кураторами с целью знакомства студентов, их адаптации к новым условиям жизнедеятельности и новому коллективу. Адаптационные занятия проводятся преподавателями кафедры, владеющими методами и практическими приемами социально-психологической работы в группе в форме тренингов.

За студентами 1-4-го курсов закреплены кураторы, основными направлениями, деятельности которых является: помощь в адаптации студентов к новой системе обучения, организация совместной деятельности студентов в целях улучшения микроклимата в группе, содействие формированию устойчивой мотивации к учебной деятельности, организация студентов на общественно-полезный труд, контроль успеваемости и посещаемости занятий студентами. Кураторы оказывают студентам посильную помощь в решении определенных проблем (например, получение места в общежитии, материальной помощи студентам-сиротам).

Кураторы постоянно поддерживают связь с родителями студентов. Родителям тех студентов, которые имеют низкую успеваемость и значительное количество пропусков, отправляются письма, делаются телефонные звонки. Особенно тесное сотрудничество осуществляется с родителями первокурсников. На кураторских часах рассматриваются вопросы повышения текущей успеваемости, посещаемости занятий, подводятся итоги контрольных аттестаций и экзаменационных сессий, осуществляется постоянный контроль за текущей дисциплиной. Кураторами проводится индивидуальная разъяснительная работа с наиболее «проблемными» студентами в плане учебы и посещаемости. Проводится разъяснительная работа и оказание помощи студентам для участия их в стипендиальных программах (стипендии мэра и губернатора Приморского края, Благотворительного фонда В. Потанина, президента РФ).

Кураторы ведут совместную деятельность и с родителями студентов старших курсов: организуют встречи родителей с преподавателями, доводят до родителей сведения об успеваемости их детей, приглашают родителей на общеузовские и кафедральные мероприятия (собрания, ярмарки профессий, круглые столы с работодателями, интересными людьми, выпускниками кафедры и др.), мероприятия, связанные с будущим трудоустройством студентов. Студенты кафедры принимают активное участие в общеузовских внеучебных мероприятиях: в работе Молодежного центра, культурных и спортивных мероприятиях, днях открытых дверей ВГУЭС, выступают в качестве организаторов Дня посвящения в студенты первокурсников. Творческие работы абитуриентов и студентов кафедры систематически выставляются на конкурсах «Юный дизайнер» и «Пигмалион», защита проектов осуществляется на Олимпиаде школьников по технологии. Организатором этих мероприятий является коллектив кафедры СТ.

Каждый семестр проводятся заседания кафедры, на которые приглашаются отстающие студенты с отчетом о посещаемости и успеваемости. На заседаниях кафедры выясняются причины, которые мешают студентам хорошо учиться и не пропускать занятия. При необходимости оказывается помощь в ликвидации академических задолженностей. Регулярно организуются встречи, заведующей кафедрой с наиболее проблемными группами.

С первого курса в каждой группе выбирается староста из числа активных студентов. Процесс избрания (и переизбрания в ряде случаев) старост контролируется куратором. Старосты являются незаменимыми помощниками кураторов по всем направлениям деятельности. В обязанности старост входит ведение журнала посещаемости, организация дежурств по университету, осуществление связи между деканатом (как источником распоряжений) и группой. Периодически старосты обмениваются информацией на общих собраниях - старостатах.

На первом и втором курсе студенты проходят социальную практику, которая имеет необходимость в процессе формирования комплекса социально-трудовых компетенций будущего специалиста и приобретения студентами социального опыта. Задачами социальной практики являются воспитание культуры бытия, коллективной ответственности, трудовой активности студентов, причастности к учебному заведению, вовлеченность в проблемы вуза, города, края. На практике студенты привлекаются к участию в поддержании надлежащего санитарного состояния в помещениях и на территории университета, к озеленению окружающей территории, уходу за памятниками и скульптурами, расположенными возле университета. Участвуют студенты и в общегородских акциях по наведению порядка и чистоты. Совместная работа на благо общества сближает студентов, пробуждает у молодежи любовь к месту учебы, гордость за университет.

На кафедре регулярно организуется совместное посещение студентами и преподавателями театров, филармонии, кинофестивалей, музеев и выставочных залов г. Владивостока (Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, Международный выставочный центр музея им. Арсеньева, Арка Галерея, Центр современного искусства Заря, Приморская государственная картинная галерея), где проводятся выставки современных художников, выставки студенческих работ. Студенты кафедры Дизайна принимали участие в творческих встречах с представителями отечественной и зарубежной культуры и науки.

Важным элементом системы воспитательной работы является то, что учебный процесс на кафедре СТ носит практикоориентированный характер. Результаты большинства курсовых и дипломных проектов, учебных практик представлены на конкурсах и фестивалях молодых дизайнеров. Темы курсовых и дипломных работ имеют отчетливую социальную значимость.

Духовно-нравственное воспитание студентов во внеучебной деятельности реализуется в процессе активного участия студентов и преподавателей кафедры СТ в ежегодной Благотворительной выставке-ярмарке «На встречу с чудом». Средства, вырученные от продажи авторских художественных работ и сувениров, передаются в онко-гематологический центр Владивостокской клинической больницы, детским домам г. Владивостока. Студенты оказывают помощь в проведении открытого городского конкурса юных модельеров «Мода без границ». Студенты кафедры участвуют в проекте «Палитра стиля», который представляет собой разработку дизайна одежды для людей с ограниченными возможностями.

Развитие личностных и профессиональных компетенций будущих дизайнеров, формирование способности к практической творческой деятельности, к научной работе реализуется в активном участии студентов в НИР и творческих международных конкурсах молодых дизайнеров одежды: «Губернский стиль», г. Воронеж; «Подиум», г. Шахты; «Магия моды», г. Благовещенск; «Русский силуэт», г. Москва; «Адмиралтейская игла», г. Санкт-Петербург; Yokogama Desing College, г. Иокогама, Япония; Dezhou University, Shandong, China; Шеньянский химико-технологический университет, г. Шеньян, КНР (международная конференция «Сервиса и дизайна»).

Активное ежегодное участие студентов-дизайнеров и демонстрация своих проектов в международных конкурсах и фестивалях в России и в различных странах мира расширяет личные культурные связи, кругозор, возможности знакомства с иными культурами, повышает самооценку, создает ценный опыт успешной деятельности. Стабильно увеличивается количество студентов участвующих в Международном конкурсе молодых дизайнеров «Пигмалион», проводимом во Владивостокском Государственном Университете Экономики и Сервиса на протяжении 21 года.

Результатом участия в конкурсах молодых дизайнеров является повышение познавательной, интеллектуальной, исследовательской, творческой активности, коммуникативности студентов. Опыт преодоления творческих и организационных трудностей, языковых барьеров, приобретение новых способов успешного взаимодействия с внешним миром стимулирует мотивацию к профессиональной деятельности, будущих дизайнеров, расширяет горизонты этой деятельности, возможности применения своих способностей в различных сферах дизайна.

Многие студенты кафедры получали стипендии губернатора Приморского края и мэра Владивостока. При назначении таких стипендий учитывалась не только хорошая успеваемость, но и общественная и научная активность студента. Студенты неоднократно принимали участие в конкурсах эскизов проводимых Управлением по делам молодежи Приморского края (Лучшая форма волонтеров САММИТа АТЭС – 2012).

В целом можно отметить, что воспитательная работа с будущими дизайнерами на кафедре СТ строится эффективно, уделяется достаточное внимание организации внеучебной деятельности студентов. Учитывая достаточно высокую успеваемость студентов-дизайнеров, следует признать воспитательную работу на кафедре и, в частности, работу кураторов, эффективной. В то же время необходимо усилить контроль кураторов за успеваемостью студентов 1, 2 курсов по всем дисциплинам циклов ГСЭ, ОПД, СД, обратить особое внимание на результаты текущего и промежуточного контроля знаний по дисциплинам этих циклов, инициировать проведение дополнительных занятий в течение семестра. Эти меры позволят уменьшить отчисление студентов на 1 и 2 курсах.

Более 12 лет во ВГУЭС действует Корпус волонтеров. Практически ни один значимый социальный проект на территории Приморья не обошелся без участия волонтеров ВГУЭС, а многие из этих проектов были инициированы самими волонтерами. В 2010 году университет вошел в число 26 победителей всероссийского конкурса вузов на право открытия центра подготовки волонтеров для Зимних Олимпийских игр Сочи-2014. В настоящее время центр волонтеров ВГУЭС стал структурным подразделением университета и в его рамках, проводилась подготовка волонтеров к таким спортивным и общественно-политическим мероприятиям, как Олимпиада в г. Сочи в 2014 году и универсиада в г. Казани в 2013г. В 2012 году добровольцы Центра волонтеров смогли попробовать свои силы в качестве волонтеров на Олимпиаде в Лондоне-2012, на Саммите АТЭС во Владивостоке-2012, в 2014 г. - участниками Зимних Олимпийских игр Сочи-2014. Волонтеры ВГУЭС – постоянные инициаторы и активные участники серии социальных и экологических проектов.

Информационное сопровождение обеспечивается официальным сайтом университета <http://www.vvsu.ru>, журналом «ВГУЭС - территория новых возможностей».

Важную роль в воспитательной работе играет библиотека университета: проводятся регулярные выставки, беседы, литературные обзоры, библиографические консультации. Библиотека помогает сформировать ценностные ориентации студентов, сохраняет и приумножает традиции университета. В 2013 г. студенты кафедры приняли активное участие в работе Фестиваля книги и чтения Приморской краевой публичной библиотеки им. Горького «Книга на все времена». Студенты принимают активное участие в мероприятиях, проводимых отделом организации воспитательной работы и Молодежным центром.

На протяжении 10 лет проводятся фестивали, которые включены в приоритетный национальный проект «Образование» при поддержке Президента России в части «Премии для поддержки талантливой молодежи». Также для студентов регулярно проводятся ставшие уже традиционными мероприятия: международная спартакиада для студентов, проживающих в общежитиях «Здорово живём!»; ежегодный конкурс «Общежития ВГУЭС – территория достойной жизни»; патриотическая акция «Гордость»; социальные благотворительные акции «Забота», «Подари детям улыбку»; акция «ВГУЭС - территория без наркотиков» (проводятся тренинги для обучения студентов работе по профилактике наркомании, СПИДа, ЗППП; торжественная линейка для первокурсников; посвящение в студенты; День влюбленных; конкурс «Мисс и мистер ВГУЭС», Татьянин день и др.

В университете созданы условия для занятий физической культурой и спортом. Инфраструктура спортивных сооружений ВГУЭС во Владивостоке включает 7 крытых спортивных комплексов и 9 открытых спортивных сооружений. В их числе 32 спортивных зала (залы для игровых видов спорта, шейпинга, аэробики, йоги, тяжелой атлетики, борьбы, бокса, настольного тенниса, тренажерные залы и пр.), легкоатлетический манеж, летние спортивные площадки под открытым небом, 6 бассейнов.

Таким образом, во ВГУЭС выполняется главная задача внеучебной воспитательной деятельности – создание студентам возможностей и стимулов для дальнейшего самостоятельного решения возникающих проблем как профессиональных, так и жизненных на основе гражданской активности и развития систем самоуправления.

В целом, в вузе сформирована необходимая среда для обеспечения развития общекультурных компетенций студентов.

## Общие выводы комиссии

Результаты проведенного самообследования ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма показали, что образовательная деятельность осуществляется в полном соответствии с организационно-правовыми документами. Фактические условия ведения образовательной деятельности соответствуют установленным нормативам.

Образовательные услуги предоставляются с учетом региональных особенностей и потребностей рынка труда, при этом обеспечивается стабильный набор и сохранность контингента студентов.

В целом качество подготовки студентов соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма:

– структура учебного плана и содержание учебных программ дисциплин соответствуют требованиям ФГОС;

– анализ показателей текущей и промежуточной успеваемости студентов свидетельствует о достаточно высоком показателе усвоения учебного материала.

Уровень квалификации профессорско-преподавательского состава является достаточным для обеспечения высокого качества подготовки специалистов.

Состояние материально-технической базы позволяет сделать вывод о достаточном оснащении учебного процесса.

Вместе с тем, в подготовке специалистов по направления подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма выявлены следующие недостатки:

1. Недостаточное привлечение внешнего финансирования (договор с предприятием, хоздоговорные проекты) при выполнении НИР.

2. При достаточно высоком научном потенциале ППС кафедры наблюдается недостаточная активность преподавателей в оформлении заявок на участие в научных конкурсах и грантах.

3. Отсутствие публикаций ППС в ведущих периодических изданиях, включенных в списки Web of Science и недостаточное количество публикаций ППС в периодических изданиях, включенных в списки Scopus.

Комиссия по самообследованию рекомендует:

1. Активизировать привлечение внешнего финансирования (договор с предприятием, хоздоговорные проекты) при выполнении студентами практико-ориентированных НИР.

2. Систематизировать работу по использованию новых образовательных технологий, включая активные и интерактивные методы, в том числе, участие в международных профес-

сиональных практико-ориентированных образовательных программах, научно-практических конференциях студентов, аспирантов и молодых ученых, проводимых вузами - партнерами.

3. Продолжать подготовку научных кадров высшей квалификации на базе ведущих вузов России и зарубежных стран, как центрах образования в области культуры, искусства и дизайна, с ведущими дизайнерскими школами.

На основании вышеизложенных материалов комиссия по самообследованию ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма считает, что Владивостокский государственный университет экономики и сервиса в целом готов к прохождению процедуры государственной аккредитации направления подготовки 072500.62 Дизайн, профиль Дизайн костюма.

Отчет утвержден Ученым советом Института сервиса, туризма и дизайна  
24 июня 2014 г., протокол № 89

Председатель комиссии:



Бойцова Татьяна Марьяновна – директор  
института сервиса, туризма и дизайна,  
д-р технических наук, профессор

Члены комиссии:



Ключко Инна Леонидовна – заведующая  
кафедрой сервисных технологий,  
кандидат технических наук, доцент



Копьева Алла Васильевна – заведующая  
кафедрой дизайна и искусств, кандидат  
архитектуры, профессор,  
член Союза архитекторов России



Тимофеев Николай Михайлович –  
Председатель ГАК директор Владивостокского  
художественного училища, г. Владивосток



Колесниченко Лаура Сергеевна – директор  
творческой студии ИП «Колесниченко»



Шмакова Анастасия Михайловна – студентка  
группы БДК -11, учебный ассистент

## Приложение А

### Результаты ФЭПО по основной образовательной программе по направлению подготовки 072500.62 Дизайн

Для проведения оценки уровня сформированности компетенций у студентов по основной образовательной программе по направлению подготовки 072500.62 Дизайн было проведено тестирование с использованием информационной системы «Федеральный Интернет-экзамен в сфере профессионального образования» (ФЭПО), ориентированной на проведение внешней независимой оценки результатов обучения студентов согласно требованиям ФГОС.

Для тестирования в рамках компетентностного подхода использовалась **уровневая модель** педагогических измерительных материалов (ПИМ), представленная в трех взаимосвязанных блоках.

*Первый блок* – задания на уровне «знать».

*Второй блок* – задания на уровне «знать» и «уметь».

*Третий блок* – задания на уровне «знать», «уметь», «владеть».

Решение студентами подобного рода нестандартных практико-ориентированных заданий свидетельствует о степени влияния процесса изучения дисциплины на формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС.

Оценка результатов тестирования проходила исходя из следующей модели распределения результатов по уровням обучения.

Объект оценки	Показатель оценки результатов обучения студента	Уровни обученности
Студент	Менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1, 2 и 3	Первый
	Не менее 70% баллов за задания блока 1 и меньше 70% баллов за задания каждого из блоков 2 и 3 или Не менее 70% баллов за задания блока 2 и меньше 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 3 или Не менее 70% баллов за задания блока 3 и меньше 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 2	Второй
	Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 2 и меньше 70% баллов за задания блока 3 или Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1 и 3 и меньше 70% баллов за задания блока 2 или Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 2 и 3 и меньше 70% баллов за задания блока 1	Третий
	Не менее 70% баллов за задания каждого из блоков 1, 2 и 3	Четвертый

Показатели и критерии оценки результатов обучения для студента и для выборки студентов представлены следующим образом:

Объект оценки	Показатель оценки результатов обучения	Критерий оценки результатов обучения
Студент	Достигнутый уровень результатов обучения	Уровень обученности не ниже второго
Выборка студентов направления подготовки	Процент студентов на уровне обученности не ниже второго	60% студентов на уровне обученности не ниже второго*

В таблицах 1-4 представлены результаты ФЭПО за 2012-2013 учебный год и 2013-2014 учебный год.

Таблица 1 - Результаты тестирования ФЭПО зима 2012-2013 учебный год

Дисциплина	Группа	зима 2012-2013уч.г.				Результат	
		Кол-во студентов	1 уровень %	2 уровень %	3 уровень %		4 уровень %
Английский язык	БДК-11-01	11	0	9	0	91	хор.
История	БДК-11-01	11	55	9	0	36	плохо
Русский язык и культура речи	БДК-12-01	15	7	14	20	59	хор.

Результаты тестирования в осеннем семестре 2012-2013 учебного года показывают достаточный уровень развития компетенций студентов по дисциплинам «Английский язык» и «Русский язык и культура речи». Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками. Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплинам является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.

Результаты тестирования по дисциплине «История» свидетельствуют об усвоении студентами в процессе обучения элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не полностью овладели необходимой системой знаний по дисциплине. Недостаточно высокий результат тестирования по дисциплине «История» можно объяснить низким уровнем развития компетенций абитуриентов, поступивших в университет в 2011 году. По результатам тестирования необходимо обратить внимание на развитие навыков, связанных с анализом информации и умения проводить сравнение фактов и обоснование выбора вариантов решения заданий.

Таблица 2-Результаты тестирования ФЭПО лето 2012-2013 учебный год

Дисциплина	Группа	лето 2012-2013уч.г.				Результат	
		Кол-во студентов	1 уровень %	2 уровень %	3 уровень %		4 уровень %
Информатика	БДК-12-01	12	33	42	17	8	хор.

Результаты тестирования студентов группы БДК-12-01 в весеннем семестре 2012-2013 учебного года показывают хороший уровень развития компетенций студентов по дисциплине «Информатика». Студенты обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по дисциплине. Они способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Таблица 3-Результаты тестирования ФЭПО зима 2013-2014 учебный год

Дисциплина	Группа	зима 2013-2014уч.г.					Результат
		Кол-во студентов	1 уровень %	2 уровень %	3 уровень %	4 уровень %	
Английский язык	БДК-12-01	8	37	25	25	13	хор.
Английский язык	БДК-13-01	14	28	43	29	0	хор.
История	БДК-12-01	8	0	0	0	100	хор.
Правоведение	БДК-11-01	9	33	34	21	12	хор.

Результаты тестирования в осеннем семестре 2013-2014 учебного года показывают достаточный уровень развития компетенций студентов по дисциплинам «Английский язык», «История» и «Правоведение». Студенты обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по дисциплинам. Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками.

По дисциплине История проведена корректирующая работа по результатам тестирования в предыдущем учебном году, в частности выполнен анализ компетенций абитуриентов, формирование которых влияет на результаты обучения по дисциплине. В результате все студенты достигли 4 уровня форсированности необходимых компетенций.

Таблица 4-Результаты тестирования ФЭПО лето 2013-2014 учебный год

Дисциплина	Группа	лето 2013-2014уч.г.					Результат
		Кол-во студентов	1 уровень %	2 уровень %	3 уровень %	4 уровень %	
Социология	БДК-11-01	11	18	64	9	9	хор.
Информатика	БДК-13-01	9	22	44	33	0	хор.
Философия	БДК-11-01	11	27	55	9	9	хор.
Философия	БДК-12-01	6	0	17	67	17	хор.
Экономика	БДК-11-01	12	8	58	17	17	хор.

Результаты тестирования в осеннем семестре 2013-2014 учебного года показывают достаточный уровень развития компетенций студентов по дисциплинам, вошедшим в программу тестирования. Основной контингент студентов, прошедший тестирование, уверенно достиг 2 и 3 уровня обученности. Студенты обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по дисциплинам. Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками. Они способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. В целом результаты тестирования в системе ФЭПО позволяют утверждать, что уровень сформированности компетенций студентов основной образовательной программы по направлению подготовки 072500.62 Дизайн соответствует установленным требованиям. В рамках ООП кафедрой сервисных технологий постоянно ведется работа по анализу результатов обучения и развитию профессиональных и общекультурных компетенций обучающихся.

## Приложение Б.1

Сведения о преподавателях, обеспечивающих реализацию ООП по направлению подготовки 72500.62 Дизайн профиль подготовки «Дизайн костюма»

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штатн., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения (если да, то указать предприятие и должность)	Профильность да/нет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Б.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл</b>											
<b>Базовая часть</b>											
1	Иностранный язык модуль 1	17247	Тешина Наталья Константиновна		1	штат.	Дальневосточный государственный университет, английский язык	нет	нет	нет	да
2	Иностранный язык модуль 2	17249	Тешина Наталья Константиновна		1	штат.	Дальневосточный государственный университет, английский язык	нет	нет	нет	да
3	История	17252	Тригуб Георгий Яковлевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. ист. наук	Доцент	нет	да
4	Философия	9668	Олешкевич Надежда Алексеевна	Доцент	1,5	штат.	Дальневосточный государственный университет, Русский язык и литература	канд. филос. наук	нет	нет	да
<b>Вариативная часть</b>											
5	Социология	17270	Шинковская Наталия Витальевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. ист. наук	нет	нет	да
6	Иностранный язык модуль 3	17250	Данилина Екатерина Константиновна	Ассистент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История, Дальневосточный государственный университет, Перевод и переводоведение	нет	нет	нет	да
7	Правоведение	17269	Гагаров Николай Николаевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, Правовед	канд. юрид. наук	Доцент	нет	да
8	Экономика модуль 1	17275	Гетман Ольга Викторовна	Старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	нет	нет	нет	да
			Ревская Ольга Валерьевна	Старший преподаватель	0,75	штат.	ДВГТУ, Лингвистика и межкультурная коммуникация	нет	нет		
9	Экономика модуль 2	17276	Гетман Ольга Викторовна	Старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	нет	нет	нет	да
			Ревская Ольга Валерьевна	Старший преподаватель	0,75	штат.	ДВГТУ, Лингвистика и межкультурная коммуникация	нет	нет		
10	Стилистика русского языка и культура речи	17273	Калачинская Елена Викторовна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, Журналистика	канд. филос. наук	нет	нет	да
11	Концепции современного естествознания	561	Семкин Сергей Викторович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, Физика	канд. физ.-мат. наук	нет	нет	да
			Доценко Валентин Антонович	Доцент	1,25	штат.	Уссурийский госпединститут, Физика	канд. тех. наук	Доцент		
12	Русский язык в профессиональной сфере	17274	Дербенёва Ольга Дмитриевна	Старший преподаватель	1,25	штат.	Дальневосточный государственный университет, Филология	нет	нет	нет	да

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штатн., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения (если да, то указать предприятие и должность)	Профильность да/нет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Солейник Виктория Валерьевна	Старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, Филолог	нет	нет		
13	Педагогика	5798	Кравчук Людмила Александровна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, Филолог	канд. пед. наук		нет	да
			Митина Наталья Георгиевна	Доцент	0,5	внеш. совм.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. филос. наук	Доцент		
<b>Б.2 Общепрофессиональный цикл</b>											
<b>Базовая часть</b>											
14	История культуры и искусства модуль 1	17316	Петузов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусствоведения	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
15	История культуры и искусства модуль 2	17317	Петузов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусствоведения	нет	нет	да
16	История дизайна, науки и техники	20178	Иванова Ольга Гениевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева), Архитектура	нет	Член Союза Дизайнеров России	главный архитектор ООО «ОРС ГРУПП»	да
17	Рисунок модуль 1	17320	Петузов Олег Олегович	Заведующий кафедрой	0,5	штат.	Дальневосточный государственный институт искусств, Живопись	нет	член союза художников РФ	нет	да
18	Рисунок модуль 2	17321	Полтавская Ольга Николаевна	Ассистент	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	да	да
19	Начертательная геометрия и технический рисунок	17332	Месенева Наталья Валентиновна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева), Архитектура	нет	Доцент, Член Союза Архитекторов России	нет	да
			Щекалева Марина Александровна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева) Архитектура	нет	нет	нет	да
20	Цветоведение и колористика модуль 1	17334	Милова Наталья Петровна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева), Архитектура	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
			Кулибабо Галина Антоновна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Хабаровский государственный педагогический институт, Рисование и черчение	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
21	Основы шрифта и технологии графики	20152	Вознесенская Татьяна Владимировна	Доцент	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
22	Живопись модуль 1	17327	Федотов Павел Кириллович	Профессор	1	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, Мокументально-декоративное искусство		Профессор, Член Союза художников России	нет	да

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	Ф.И.О преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штатн., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения (если да, то указать предприятие и должность)	Профильность да/нет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
23	Живопись модуль 2	17328	Федотов Павел Кириллович	Профессор	2	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, Монументально-декоративное искусство		Профессор, Член Союза художников России	нет	да
24	Живопись модуль 3	17329	Федотов Павел Кириллович	Профессор	3	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, Монументально-декоративное искусство		Профессор, Член Союза художников России	нет	да
25	Скульптура и пластическое моделирование	17647	Добрынина Галина Германовна	Профессор	1	штат.	Московский технологический институт, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	нет	Доцент, Член Союза художников России	нет	да
26	Методы соединения деталей одежды	20533	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
27	История культуры и искусства модуль 3	17318	Петунов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусствоведения	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
28	История культуры и искусства модуль 4	17319	Петунов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусствоведения	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
29	Рисунок модуль 3	17322	Аплатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, Живопись	нет	Член Союза художников России		да
30	Рисунок модуль 4	17323	Федотов Павел Кириллович	Профессор	1	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, Монументально-декоративное искусство	нет	Профессор, Член Союза художников России	нет	да
31	Рисунок модуль 5	17324	Федотов Павел Кириллович	Профессор	1	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, Монументально-декоративное искусство	нет	Профессор, Член Союза художников России	нет	да
32	Рисунок модуль 6	17325	Федотов Павел Кириллович	Профессор	2	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, Монументально-декоративное искусство	нет	Профессор, Член Союза художников России	нет	да
33	Живопись модуль 4	17330	Пинькевич Александра Игоревна	Ассистент	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	нет	да
34	Информатика	1949	Колмыкова Оксана Владимировна	Ст. преподаватель	1	штат.	Амурский государственный университет, прикладная математика	нет	нет	нет	да
			Сидорова Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	1	штат.	Морской государственный университет имени адмирала Невельского, Автоматизированные системы обработки информации и управления	нет	нет	нет	да
35	Курсовое проектирование 1	20547	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	Ф.И.О преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штат., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения (если да, то указать предприятие и должность)	Профильность да/нет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТыЛП, Конструирование швейных изделий	нет	член союза дизайнеров России	нет	да
36	Компьютерные технологии в швейном производстве	20535	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
37	Начертательная геометрия и технический рисунок углубленный курс	17333	Щекалева Марина Александровна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева) Архитектура	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
38	История костюма	7036	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
39	Безопасность жизнедеятельности	128	Гриванова Светлана Михайловна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева), Теплоэнергетические установки	канд. тех. наук	Профессор	нет	да
			Гриванов Игорь Юрьевич	Доцент	1,5	штат.	Дальневосточный государственный университет, Метеорология	канд. геогр. наук	Доцент	нет	да
			Шайхисламова Лариса Евгеньевна	Старший преподаватель	0,25	внутр. совм.	Дальневосточный государственный технический рыбохозяйственный университет, Водные биоресурсы и аквакультура	нет	нет	нет	да
40	Основы композиции	17336	Лыков Григорий Геннадьевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт им. В.В. Куйбышева, Архитектор	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
			Кулибабо Галина Антоновна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Хабаровский государственный педагогический институт, Рисование и черчение	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
41	Основы композиции костюма	17368	Кравцова Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	Ивановский текстильный институт легкой промышленности, конструирование швейных изделий	канд. пед. наук	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
42	Цветоведение и колористика модуль 2	17335	Кулибабо Галина Антоновна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Хабаровский государственный педагогический институт, Рисование и черчение	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
43	Проектирование костюма модуль 1	20536	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТыЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
44	Проектирование костюма модуль 2	20537	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТыЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
45	Проектирование костюма модуль 3	20538	Жогова Мария Вадимовна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	нет	да
46	Проектирование костюма модуль 4	20539	Песцова Анастасия Алексеевна	Ассистент	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	нет	да

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	Ф.И.О преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штат., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения (если да, то указать предприятие и должность)	Профильность да/нет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
47	Проектирование костюма модуль 5	20540	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТяЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
48	Материаловедение	20557	Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	ООО «Дальтекс», руководитель	да
49	Архитектура объемных форм	20460	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
			Жогова Мария Вадимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	ИП "Two M" дизайнер	да
50	Конструктивное моделирование одежды	2032	Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
51	Основы методологии дизайн-проектирования костюма	20541	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой промышленности	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
52	Компьютерные технологии в проектировании костюма	14261	Жогова Мария Вадимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	ИП "Two M" дизайнер	да
53	Конструирование одежды	20467	Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	ООО "Мега-Т", директор	да
			Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент		
54	Технология швейных изделий	1987	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
55	Технология швейных изделий	1988	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
56	Выполнение проекта в материале	20542	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
57	Выполнение проекта в материале	20543	Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Инженер-конструктор-технолог	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
58	Профессиональный практикум	20544	Жогова Мария Вадимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	ИП "Two M" дизайнер	да
59	Профессиональный практикум	20545	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
60	Курсовое проектирование 2	20548	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
			Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Инженер-конструктор-технолог	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
			Фалько Людмила Юрьевна	Доцент	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт бытового обслуживания, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	имидж-центр "Стиль-эксперт", руководитель	да

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штатн., внутр. созм., внеш. созм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения (если да, то указать предприятие и должность)	Профильность да/нет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Шеронова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	ООО «Дальтекс», руководитель	да
			Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
			Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
			Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТыЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
			Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	ООО «Мега-Т», директор	да
61	САПР изделий легкой промышленности	20473	Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	ООО «Мега-Т», директор	да
62	Индивидуальный стиль в одежде	20469	Фалько Людмила Юрьевна	Доцент	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт бытового обслуживания, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	имидж-центр "Стиль-эксперт", руководитель	да
63	Макетирование одежды сложных форм	20553	Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Инженер-конструктор-технолог	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
64	Выполнение проекта в материале углубленный курс	20551	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТыЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да
65	Конструкторско-технологическая подготовка производства	20552	Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
<b>Б.4 Физическая культура</b>											
66	Физическая культура	17262	Варнина Анжелика Сергеевна	тренер-преподаватель	0,75	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество	нет	нет		да
67	Физическая культура	17263	Варнина Анжелика Сергеевна	тренер-преподаватель	0,76	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество	нет	нет		да
68	Физическая культура	17264	Варнина Анжелика Сергеевна	тренер-преподаватель	0,75	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество	нет	нет		да
69	Физическая культура	17265	Шатаева Галина Ивановна	тренер-преподаватель		штат.	Дальневосточный государственный университет, почвоведение и агрохимия	нет	КМС, судья республиканской категории, отличник физической культуры		да

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	Ф.И.О преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штат., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения (если да, то указать предприятие и должность)	Профильность да/нет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
70	Физическая культура	17266	Варнина Анжелика Сергеевна	тренер-преподаватель	0.75	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество	нет	нет		да
71	Физическая культура	17267	Моргачева Милентина Георгиевна	тренер-преподаватель	0.25	штат.	Воронежский государственный педагогический институт, учитель физкультуры, анатомии и физиологии человека	нет	КМС		да
72	Физическая культура	17268	Завадская Лилия Вадимовна	тренер-преподаватель		штат.	Хабаровский институт физической культуры, физическая культура	нет	КМС		да
<b>Б.5 Учебная и производственная практики</b>											
73	Учебная практика	17371	Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	ООО "Мега-Т", директор	да
74	Учебная практика	17372	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
75	Социальная практика	17215	Леднева Татьяна Владимировна	Старший преподаватель	0.5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Художественное проектирование костюма	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да
76	Социальная практика	17216	Жогова Мария Вадимовна	Стажёр-исследователь	0.25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	ИП "Two M" дизайнер	да
77	Производственная практика	11691	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
78	Преддипломная практика	20554	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
			Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТИЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да
			Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
			Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
			Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Инженер-конструктор-технолог	канд. тех. наук	Доцент	нет	да
			Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	нет	да
<b>Ф.0 Цикл факультативных дисциплин</b>											
79	Информационные технологии в дизайне	17345	Кравченко Инна Анатольевна	Младший научный сотрудник	0.5	штат.	Хабаровский государственный технический университет, Литейное производство черных и цветных металлов	нет	нет	нет	да
80	Материаловедение углубленный курс	20550	Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	ОО "Дальтекс", руководитель	да
<b>Б. 6 Итоговая и государственная аттестация</b>											



## Приложение Б.2

## Сведения об учебной нагрузке преподавателей, обеспечивающих реализацию ООП по направлению подготовки 72500.62 Дизайн профиль подготовки «Дизайн костюма»

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штатн., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность да/нет	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	12
<b>Б.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл</b>												
<b>Базовая часть</b>												
1	Иностранный язык модуль 1	17247	Тепина Наталья Константиновна		1	штат.	Дальневосточный государственный университет, английский язык	нет	нет		да	97
2	Иностранный язык модуль 2	17249	Тепина Наталья Константиновна		1	штат.	Дальневосточный государственный университет, английский язык	нет	нет		да	97
3	История	17252	Тригуб Георгий Яковлевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. ист. наук	Доцент	нет	да	82
4	Философия	9668	Олепкевич Надежда Алексеевна	Доцент	1,5	штат.	Дальневосточный государственный университет, Русский язык и литература	канд. филос. наук	нет	нет	да	34
<b>Вариативная часть</b>												
5	Социология	17270	Шинковская Наталья Витальевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. ист. наук	нет	нет	да	66
6	Иностранный язык модуль 3	17250	Данилина Екатерина Константиновна	Ассистент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История; Дальневосточный государственный университет, Перевод и переводоведение	нет	нет	нет	да	54
7	Правоведение	17269	Гагаров Николай Николаевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, Правовед	канд. юрид. наук	Доцент	нет	да	66
8	Экономика модуль 1	17275	Гетман Ольга Викторовна	Старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	нет	нет	нет	да	17
			Раевская Ольга Валерьевна	Старший преподаватель	0,75	штат.	ДВГТУ, Лингвистика и межкультурная коммуникация	нет	нет		нет	24
9	Экономика модуль 2	17276	Гетман Ольга Викторовна	Старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	нет	нет	нет	да	17
			Раевская Ольга Валерьевна	Старший преподаватель	0,75	штат.	ДВГТУ, Лингвистика и межкультурная коммуникация	нет	нет		нет	29
10	Стилистика русского языка и культура речи	17273	Калачинская Елена Викторовна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, Журналистика	канд. филос. наук	нет	нет	да	45
11	Концепции современного естествознания	561	Семкин Сергей Викторович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, Физика	канд. физ.-мат. наук	нет	нет	да	32
			Доценко Валентин Антонович	Доцент	1,25	штат.	Уссурийский госпединститут, Физика	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	34
12	Русский язык в профессиональной сфере	17274	Дербяева Ольга Дмитриевна	Старший преподаватель	1,25	штат.	Дальневосточный государственный университет, Филология	нет	нет	нет	да	28
			Солейшик Виктория Валерьевна	Старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, Филолог	нет	нет	нет	да	17

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия приращения (штатн., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность да/нет	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	12
13	Педагогика	5798	Кравчук Людмила Александровна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, Филолог	канд. пед. наук		нет	да	8
			Митина Наталья Георгиевна	Доцент	0,5	внеш. совм.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. филос. наук	Доцент		да	37
<b>Б.2 Общепрофессиональный цикл</b>												
<b>Базовая часть</b>												
14	История культуры и искусства модуль 1	17316	Петухов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусствоведения	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	49
15	История культуры и искусства модуль 2	17317	Петухов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусствоведения	нет	нет	да	49
16	История дизайна, науки и техники	20178	Иванова Ольга Гензиевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВТИ имени В.В. Куйбышева), Архитектура	нет	Член Союза Дизайнеров России	ООО "ОРС ГРУПП" главный архитектор	да	48
17	Рисунок модуль 1	17320	Петухов Олег Олегович	Заведующий кафедрой	0,5	штат.	Дальневосточный государственный институт искусств, Живопись	нет	член союза художников РФ	нет	да	87
18	Рисунок модуль 2	17321	Полтавская Ольга Николаевна	Ассистент	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	нет	да	87
19	Начертательная геометрия и технический рисунок	17332	Месенева Наталья Валентиновна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВТИ имени В.В. Куйбышева), Архитектура	нет	Доцент, Член Союза Архитекторов России	нет	да	32
			Щекалева Марина Александровна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВТИ имени В.В. Куйбышева) Архитектура	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	44
20	Цветоведение и колористика модуль 1	17334	Милова Наталья Петровна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВТИ имени В.В. Куйбышева), Архитектура	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	34
			Кулибабо Галина Антоновна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Хабаровский государственный педагогический институт, Рисование и черчение	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	12
21	Основы шрифта и технологии графики	20152	Вознесенская Татьяна Владимировна	Доцент	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	49
22	Живопись модуль 1	17327	Федотов Павел Кириллович	Профессор	1	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, Монументально-декоративное искусство		Профессор, Член Союза художников России	нет	да	64
23	Живопись модуль 2	17328	Федотов Павел Кириллович	Профессор	2	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, Монументально-декоративное искусство		Профессор, Член Союза художников России	нет	да	63
24	Живопись модуль 3	17329	Федотов Павел Кириллович	Профессор	3	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, Монументально-декоративное искусство		Профессор, Член Союза художников России	нет	да	63

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штатн., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность да/нет	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	12
25	Скульптура и пластическое моделирование	17647	Добрынина Галина Германовна	Профессор	1	штат.	Московский технологический институт, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	нет	Доцент, Член Союза художников России	нет	да	43
26	Методы соединения деталей одежды	20533	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	45
<b>Варшавская часть</b>												
27	История культуры и искусства модуль 3	17318	Петухов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусствоведения	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	47
28	История культуры и искусства модуль 4	17319	Петухов Владимир Владимирович	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, История	канд. искусствоведения	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	49
29	Рисунок модуль 3	17322	Апшатова Елена Витальевна	Доцент	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, Живопись	нет	Член Союза художников России	нет	да	82
30	Рисунок модуль 4	17323	Федотов Павел Кириллович	Профессор	1	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, Монументально-декоративное искусство	нет	Профессор, Член Союза художников России	нет	да	87
31	Рисунок модуль 5	17324	Федотов Павел Кириллович	Профессор	1	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, Монументально-декоративное искусство	нет	Профессор, Член Союза художников России	нет	да	86
32	Рисунок модуль 6	17325	Федотов Павел Кириллович	Профессор	2	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, Монументально-декоративное искусство	нет	Профессор, Член Союза художников России	нет	да	86
33	Живопись модуль 4	17330	Пинькевич Александра Игоревна	Ассистент	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	нет	да	88
34	Информатика	1949	Кольцова Оксана Владимировна	Ст. преподаватель	1	штат.	Амурский государственный университет, прикладная математика	нет	нет	нет	да	49
			Сидорова Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	1	штат.	Морской государственный университет имени адмирала Невельского, Автоматизированные системы обработки информации и управления	нет	нет	нет	да	17
35	Курсовое проектирование 1	20547	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	32
			Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИГиЛП, Конструирование швейных изделий	нет	член союза дизайнеров России	нет	да	32
36	Компьютерные технологии в швейном производстве	20535	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	55
37	Начертательная геометрия и технический рисунок углубленный курс	17333	Щекалева Марина Александровна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВТИ имени В.В. Куйбышева) Архитектура	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	67

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штатн., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность да/нет	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	12
38	История костюма	7036	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	49
<b>Б.3 Профессиональный цикл</b>												
<b>Базовая часть</b>												
39	Безопасность жизнедеятельности	128	Гриванова Светлана Михайловна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВТИ имени В.В. Куйбышева), Теплоэнергетические установки	канд. тех. наук	Профессор	нет	да	34
			Гриванов Игорь Юрьевич	Доцент	1,5	штат.	Дальневосточный государственный университет, Метеорология	канд. геогр. наук	Доцент	нет	да	14
			Шайхлисламова Лариса Евгеньевна	Старший преподаватель	0,25	внутр. совм.	Дальневосточный государственный технический рыбохозяйственный университет, Водные биоресурсы и аквакультура	нет	нет	нет	да	5
40	Основы композиции	17336	Львов Григорий Геннальевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт им. В.В. Куйбышева, Архитектор	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	32
			Кулибабо Галина Антоновна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Хабаровский государственный педагогический институт, Рисование и черчение	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	15
41	Основы композиции костюма	17368	Кравцова Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	Ивановский текстильный институт легкой промышленности, конструирование швейных изделий	канд. пед. наук	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	45
42	Цветоведение и колористика модуль 2	17335	Кулибабо Галина Антоновна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Хабаровский государственный педагогический институт, Рисование и черчение	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	49
43	Проектирование костюма модуль 1	20536	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	81
44	Проектирование костюма модуль 2	20537	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	85
45	Проектирование костюма модуль 3	20538	Жогова Мария Вадимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	ИП "Two M" дизайнер	да	120
46	Проектирование костюма модуль 4	20539	Песцова Анастасия Алексеевна	Ассистент	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	нет	да	105
47	Проектирование костюма модуль 5	20540	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	33
48	Материаловедение	20557	Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	да ООО «Дальтекс», руководитель	да	67
49	Архитектура объемных форм	20460	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	16
			Жогова Мария Вадимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	ИП "Two M" дизайнер	да	47

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штатн., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность да/нет	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	12
50	Конструктивное моделирование одежды	2032	Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	69
51	Основы методологии дизайн-проектирования костюма	20541	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой промышленности	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	48
52	Компьютерные технологии в проектировании костюма	14261	Жогова Мария Вадимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	ИП "Two M" дизайнер	да	43
53	Конструирование одежды	20467	Ключко Ияна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	да ООО «Мега-Т», руководитель	да	53
			Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	17
<b>Вариативная часть</b>												
54	Технология швейных изделий	1987	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	86
55	Технология швейных изделий	1988	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	69
56	Выполнение проекта в материале	20542	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	86
57	Выполнение проекта в материале	20543	Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Инженер-конструктор-технолог	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	83
58	Профессиональный практикум	20544	Жогова Мария Вадимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	ИП "Two M" дизайнер	да	4
59	Профессиональный практикум	20545	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	10
60	Курсовое проектирование 2	20548	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	12
			Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Инженер-конструктор-технолог	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	8
			Фалько Людмила Юрьевна	Доцент	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт бытового обслуживания, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	ИМЦА-центр "Стиль-Эксперт", руководитель	да	4
			Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	да ООО «Дальтекс», руководитель	да	4
			Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	8
			Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	4
			Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиПП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	8
			Ключко Ияна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	да ООО «Мега-Т», руководитель	да	4

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штатн., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность да/нет	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	12
61	САПР изделий легкой промышленности	20473	Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	да ООО «Мега-Т», руководитель	да	56
62	Индивидуальный стиль в одежде	20469	Фалько Людмила Юрьевна	Доцент	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт бытового обслуживания, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	индиз-центр "Стиль-Эксперт", руководитель	да	56
63	Макетирование одежды сложных форм	20553	Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Инженер-конструктор-технолог	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	75
64	Выполнение проекта в материале углубленный курс	20551	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиПП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да	75
65	Конструкторско-технологическая подготовка производства	20552	Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	50
<b>Б.4 Физическая культура</b>												
66	Физическая культура	17262	Варшина Анжелика Сергеевна	тренер-преподаватель	0.75	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество	нет	нет		нет	79
67	Физическая культура	17263	Варшина Анжелика Сергеевна	тренер-преподаватель	0.76	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество	нет	нет		нет	60
68	Физическая культура	17264	Варшина Анжелика Сергеевна	тренер-преподаватель	0.75	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество	нет	нет		нет	74
69	Физическая культура	17265	Штаева Галина Ивановна	тренер-преподаватель		штат.	Дальневосточный государственный университет, почвоведение и агрохимия	нет	КМС, судья республиканской категории, отличник физической культуры		да	60
70	Физическая культура	17266	Варшина Анжелика Сергеевна	тренер-преподаватель	0.75	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество	нет	нет		нет	79
71	Физическая культура	17267	Моргачева Милентина Георгиевна	тренер-преподаватель	0.25	штат.	Воронежский государственный педагогический институт, учитель физкультуры, анатомии и физиологии человека	нет	КМС		да	61
72	Физическая культура	17268	Завадская Лилия Владимовна	тренер-преподаватель		штат.	Хабаровский институт физической культуры, физическая культура	нет	КМС		да	3
<b>Б.5 Учебная и производственная практики</b>												
73	Учебная практика	17371	Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	да ООО «Мега-Т», руководитель	да	20
74	Учебная практика	17372	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	20

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штатн., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность да/нет	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	12
75	Социальная практика	17215	Леднева Татьяна Владимировна	Старший преподаватель	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Художественное проектирование костюма	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	40
76	Социальная практика	17216	Жогова Мария Владимовна	Старший исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	ИП "Two M" дизайнер	да	40
77	Производственная практика	11691	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	20
78	Преддипломная практика	20554	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	30
			Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиПП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да	18
			Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	12
			Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет		6
			Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Инженер-конструктор-технолог	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	6
			Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	да ООО «Дальтекс», руководитель	да	45
<b>Ф.0 Цикл факультативных дисциплин</b>												
79	Информационные технологии в дизайне	17345	Кравченко Инна Анатольевна	Младший научный сотрудник	0,5	штат.	Хабаровский государственный технический университет, Литейное производство черных и цветных металлов	нет	нет	нет	нет	45
80	Материаловедение углубленный курс	20550	Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	да ООО «Дальтекс», руководитель	да	45
<b>Б. 6 Итоговая государственная аттестация</b>												
81	Подготовка выпускной квалификационной работы	20555	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	58
			Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиПП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да	58
			Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	29
			Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	15
			Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Инженер-конструктор-технолог	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	15



## Приложение Б.3

Сведения об учебной нагрузке преподавателей, обеспечивающих реализацию общепрофессиональных и специальных дисциплин ООП по направлению подготовки 72500.62 Дизайн профиль подготовки «Дизайн костюма»

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штатн., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность да/нет	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Б.3 Профессиональный цикл</b>												
<b>Базовая часть</b>												
39	Безопасность жизнедеятельности	128	Гриванова Светлана Михайловна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВГПИ имени В.В. Куйбышева), Теплоэнергетические установки	канд. тех. наук	Профессор	нет	да	34
			Гриванов Игорь Юрьевич	Доцент	1,5	штат.	Дальневосточный государственный университет, Метеорология	канд. геогр. наук	Доцент	нет	да	14
			Шайхисламова Лариса Евгеньевна	Старший преподаватель	0,25	внутр. совм.	Дальневосточный государственный технический рыбохозяйственный университет, Водные биоресурсы и аквакультура	нет	нет	нет	да	5
40	Основы композиции	17336	Лыков Григорий Геннадьевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт им. В.В. Куйбышева, Архитектор	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	32
			Кулибабо Галина Антоновна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Хабаровский государственный педагогический институт, Рисование и черчение	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	15
41	Основы композиции костюма	17368	Кравцова Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	Ивановский текстильный институт легкой промышленности, конструирование швейных изделий	канд. пед. наук	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	45
42	Цветоведение и колористика модуль 2	17335	Кулибабо Галина Антоновна	Старший преподаватель	0,25	штат.	Хабаровский государственный педагогический институт, Рисование и черчение	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	49
43	Проектирование костюма модуль 1	20536	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиПП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	81
44	Проектирование костюма модуль 2	20537	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиПП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	85
45	Проектирование костюма модуль 3	20538	Жогова Мария Вадимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	ИП "Two M" дизайнер	да	120
46	Проектирование костюма модуль 4	20539	Песцова Анастасия Алексеевна	Ассистент	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	нет	да	105
47	Проектирование костюма модуль 5	20540	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТиПП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	33
48	Материаловедение	20557	Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	да ООО «Дальтекс», руководитель	да	67
49	Архитектура объемных форм	20460	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	16
			Жогова Мария Вадимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	ИП "Two M" дизайнер	да	47

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия приращения (штатн., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность да/нет	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
50	Конструктивное моделирование одежды	2032	Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	69
51	Основы методологии дизайн-проектирования костюма	20541	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой промышленности	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	48
52	Компьютерные технологии в проектировании костюма	14261	Жогова Мария Владимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	ИП "Two M" дизайнер	да	43
53	Конструирование одежды	20467	Ключко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	да ООО «Мега-Т», руководитель	да	53
			Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	17
<b>Варшавская часть</b>												
54	Технология швейных изделий	1987	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	86
55	Технология швейных изделий	1988	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	69
56	Выполнение проекта в материале	20542	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	86
57	Выполнение проекта в материале	20543	Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Инженер-конструктор-технолог	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	83
58	Профессиональный практикум	20544	Жогова Мария Владимовна	Стажёр-исследователь	0,25	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дизайн	нет	нет	ИП "Two M" дизайнер	да	4
59	Профессиональный практикум	20545	Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	10
60	Курсовое проектирование 2	20548	Данилова Ольга Николаевна	Доцент	1	штат.	Омский технологический институт, Художественное оформление и моделирование легкой п	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	12
			Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Инженер-конструктор-технолог	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	8
			Фалько Людмила Юрьевна	Доцент	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт бытового обслуживания, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	иншпж-центр "Стиль-Эксперт", руководитель	да	4
			Шеромова Ирина Александровна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	д-р техн. наук	Доцент	да ООО «Дальтекс», руководитель	да	4
			Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	8
			Королева Людмила Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	4
			Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИТИ/ИП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза Дизайнеров России	нет	да	8
			Ключко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	да ООО «Мега-Т», руководитель	да	4

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	Ф.И.О преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Количество ставок	Условия привлечения (штатн., внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения	Профильность да/нет	Учебная нагрузка, час.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
61	САПР изделий легкой промышленности	20473	Клочко Инна Леонидовна	Заведующий кафедрой	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Конструирование швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	да ООО «Мега-Т», руководитель	да	56
62	Индивидуальный стиль в одежде	20469	Фалько Людмила Юрьевна	Доцент	0,25	штат.	Дальневосточный технологический институт бытового обслуживания, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	имидж-центр "Стиль-Эксперт", руководитель	да	56
63	Макетирование одежды сложных форм	20553	Слесарчук Ирина Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Инженер-конструктор-технолог	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	75
64	Выполнение проекта в материале углубленный курс	20551	Зайцева Татьяна Александровна	Доцент	1	штат.	ВЗИГиЛП, Конструирование швейных изделий	нет	Член Союза дизайнеров России	нет	да	75
65	Конструкторско-технологическая подготовка производства	20552	Розанова Елена Анатольевна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, Технология швейных изделий	канд. тех. наук	Доцент	нет	да	50

## Приложение В

Таблица В.1 - Электронные полнотекстовые документы и электронно-библиотечные системы

Название ресурса	Коллекции	Поставщик	№ договора	Сроки подписки	Эл. адрес	Условия доступа
ЭБС РУКОНТ	Профильная Мульти дисциплинарный образовательный ресурс (учебники для ВУЗов, ССУЗов, школ)	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог. №032100030813000090 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013-21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	<a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a>	По логину и паролю*. Есть удаленный доступ
Статистика России и СНГ	105 статистических изданий	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог. №032100030813000090 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013-21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	<a href="http://www.ebiblioteka.ru/">http://www.ebiblioteka.ru/</a>	По IP с компьютеров ВГУЭС
Интегрум	Центральные и региональные СМИ	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог. №032100030813000090 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013-21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	<a href="http://aclient.integrum.ru/login.aspx?si=2R">http://aclient.integrum.ru/login.aspx?si=2R</a>	По логину и паролю с компьютеров ВГУЭС*
УБД East View	1. Издания по обществ. гуманитарным наукам 2. Офиц. издания органов государственной власти РФ	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог. №032100030813000090 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013-21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	<a href="http://www.ebiblioteka.ru/">http://www.ebiblioteka.ru/</a>	По IP с компьютеров ВГУЭС
ЭБ ИД Гребенников	Специализированные журналы в области маркетинга, менеджмента, финансов, управления персоналом	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог. №032100030813000090 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013-21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	<a href="http://grebennikon.ru/">http://grebennikon.ru/</a>	По IP с компьютеров ВГУЭС
НЭБ e-library	Научные журналы по: 1. бизнесу, управлению и экономике 2. психологии и педагогике 3. социальным наукам 4. гуманитарным наукам 5. менеджменту и маркетингу	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог. №032100030813000090 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013-21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	С компьютеров ВГУЭС по логину и паролю (личная регистрация)

Название ресурса	Коллекции	Поставщик	№ договора	Сроки подписки	Эл. адрес	Условия доступа
ЭБС Znanium.com	ПрофильнаяМульти дисциплинарный образовательный ресурс (учеб-ники для ВУЗов, ССУЗов, школ)	ООО НИЦ ИНФРА-М	г/п дог. №540 09.10.2013 ГПД№663 от 23.12.2013	10.10.2013- 09.10.2014 13.10.2014- 13.10.2015	<a href="http://www.znanium.com/">http://www.znanium.com/</a>	По логину и паролю*. Есть удаленный доступ
ЭБС Университ. библио-тека он-лайн	ПрофильнаяМульти дисциплинарный образовательный ресурс (учеб-ники для ВУЗов, ССУЗов, школ)	ООО Директ-Медиа	г/п дог. №348 07.08.2013 ГПД№229-10/13 от 10.12.2013	12.08.2013- 11.08.2014 18.08.2014 – 18.08.2015	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	По логину и паролю (личная регистрация). Есть удаленный доступ
Эл. биб-ка диссертаций	Диссертации, авторефераты РГБ	ФГБУ РГБ	Дог. №095/04/0156 10.04.2013	17.04.2013- 6.04.2014	<a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a>	Доступ с компьютеров РИАЦ. (10 лицензий)
ProQuest Re-search library	1.Business 2.History 3.Literature & Language 4.Science & Technology 5.Social Sciences 6.The Arts	ЗАО КОНЭК	г/п дог. №0320100030813000055 28.05.2013 ГПД№ 0320100030813000242- 45081 от 29.01.2014	03.06.2013- 02.06.2014 2.06.2014- 2.06.2015	<a href="http://search.proquest.com/pqrl/index?accountid=35467">http://search.proquest.com/pqrl/index?accountid=35467</a>	По IP с компьютеров ВГУЭС
ЭБСКО	многоцелевым информационным ресурсом для изучения английского языка	НП НЭИКОН	г/п дог. № 0320100030813000018_45081 ГПД№0320100030813000243- 45081 от 29.01.2014	14.03.2013- 13.03.2014 17.03.2014 - 17.03.2015	<a href="http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/selectdb?sid=d68f81d1-3a95-405a-8894-8ca1a389a4d9%40sessionmgr4003&amp;vid=1&amp;hid=4114">http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/selectdb?sid=d68f81d1-3a95-405a-8894-8ca1a389a4d9%40sessionmgr4003&amp;vid=1&amp;hid=4114</a>	По IP с компьютеров ВГУЭС. Удаленно по логину и паролю*

\*Логин и пароль можно получить в РИАЦ

## Приложение Г

### Сведения об обновлении и утверждении рабочих программ дисциплин по ООП 072500.62 «Дизайн» профиль Дизайн костюма

Рабочие программы по дисциплинам:

Иностранный язык модули 1-3 - утверждены на заседании кафедры ЗЕЯ, прото-кол №16 от 05.06.14, на заседании УМК протокол №5 от 10.06.14;

История, Социология - утверждена на заседании кафедры ГМУП протокол №7 от 25.06.14, на заседании УМК протокол №3 от 30.06.14;

Философия, Педагогика - утверждены на заседании кафедры ФЮП протокол № 9 от 16.05.14, на заседании УМК протокол № 2 от 09.06.14;

Правоведение - утверждены на заседании кафедры ТИРЗП, протокол №8 от 20.06.14, на заседании УМК протокол № 5 от 26.05.14;

Экономика модули 1-2 - утверждена на заседании кафедры МБФ протокол №7 от 02.04.14;

Стилистика русского языка и культура речи, Русский язык в профессиональной сфере, Современный русский язык, Межкультурная коммуникация - утверждены на заседании кафедры РЯЗ протокол №12 от 08.05.14, на заседании УМК протокол №5 от 10.06.14;

Концепции современного естествознания - утверждена на заседании кафедры ИТС протокол №10 от 22.04.14; Информатика - утверждена на заседании кафедры ИТС протокол №10 от 22.04.14, на заседании УМК протокол №8 от 03.06.2014;

Безопасность жизнедеятельности - утверждена на заседании кафедры ЭПП протокол №6 от 19.02.14;

Физическая культура - утверждена на заседании кафедры ФОСР протокол № 10 от 05.06.14;

Цветоведение и колористика модули 1-2, Основы шрифта и технологии графики, Начертательная геометрия и технический рисунок углубленный курс, Перспектива и теория теней, Основы композиции, Типографика, История культуры и искусства модули 1-4, История дизайна, науки и техники, Начертательная геометрия и технический рисунок, Живопись модули 1-4, Скульптура и пластическое моделирование, Рисунок модули 1-6, Информационные технологии в дизайне - утверждены на заседании кафедры ДЗИ протокол №15 от 05.06.14, на заседании УМК протокол №5 от 27.06.2014;

История костюма, Технический рисунок в дизайне костюма, Компьютерные технологии в проектировании костюма, Технология швейных изделий, Методы соединения деталей одежды, Компьютерные технологии в швейном производстве, Костюмографика, Основы композиции костюма, Проектирование костюма модули 1-5, Основы композиции костюма, Материаловедение, Конструктивное моделирование одежды, Основы методологии дизайн-проектирования костюма, Конструирование одежды. Выполнение проекта в материале, САПР изделий легкой промышленности, Проектная графика, Индивидуальный стиль в одежде, Основы формообразования в одежде, Макетирование одежды сложных форм, Основы текстильного дизайна, Проектная деятельность в дизайне костюма, Выполнение проекта в материале углубленный курс, Конструкторско-технологическая подготовка производства, Архитектоника объемных форм, Материаловедение углубленный курс - утверждены на заседании кафедры СТ протокол №11 от 27.05.14, на заседании УМК ИСТД протокол №5 от 27.06.14;

Курсовое проектирование 1-2 - методические рекомендации (руководство) - утверждены на заседании кафедры СТ протокол №11 от 27.05.14, на заседании УМК ИСТД протокол №5 от 27.06.14;

Учебная практика, Социальная практика, Производственная практика, Преддипломная практика - утверждены на заседании кафедры СТ протокол №11 от 27.05.14, на заседании УМК ИСТД протокол №5 от 27.06.14;

Подготовка ВКР - утверждены на заседании кафедры СТ протокол №11 от 27.05.14, на заседании УМК ИСТД протокол №5 от 27.06.14.

## Приложение Б

Обеспеченность рабочими программами дисциплин учебного плана по ООП 072500.62 Дизайн

№п/п	Дисциплина	Код дисциплины (корнев.)	Кафедра	Название материала	Год	Авторы	Утв. каф.	Утв. инст.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Иностранный язык модуль 1	17247 (17247)	ЗЕЯ	Рабочая программа дисциплины	2014	Шурыгина О.А., Трегубенко Н.В.	протокол № 16 от 05.06.14	протокол № 5 от 10.06.14
2	Иностранный язык модуль 2	17249 (17249)	ЗЕЯ	Рабочая программа дисциплины	2014	Шурыгина О.А., Трегубенко Н.В.	протокол № 16 от 05.06.14	протокол № 5 от 10.06.14
3	Иностранный язык модуль 3	17250 (17250)	ЗЕЯ	Рабочая программа дисциплины	2014	Шурыгина О.А., Трегубенко Н.В.	протокол № 16 от 05.06.14	протокол № 5 от 10.06.14
4	История	17252 (17252)	ГМУП	Рабочая программа дисциплины	2014	Тригуб Г.Я., Илларионов А.А.	протокол № 7 от 25.06.14	протокол № 3 от 30.06.14
5	Философия	9668 (9668)	ФЮП	Рабочая программа дисциплины	2014	Успенская С.В., Коротина О.А.	протокол № 9 от 16.05.14	протокол № 2 от 09.06.14
6	Социология	17270 (17270)	ГМУП	Рабочая программа дисциплины	2014	Романова О.Б., Андреева О.Н.	протокол № 7 от 25.06.14	протокол № 3 от 30.06.14
7	Правоведение	17269 (17269)	ТИРЗП	Рабочая программа дисциплины	2014	Потапова Н.С.	протокол № 8 от 20.06.14	протокол № 5 от 26.05.14
8	Экономика модули 1-2	17275, 17276	МБФ	Рабочая программа дисциплины	2014	Красова Е.В., Гетман О.В., Лайчук О.В.	протокол № 7 от 02.04.14	
9	Стилистика русского языка и культура речи	17273 (17273)	РЯЗ	Рабочая программа дисциплины	2014	Калачинская Е.В.	протокол № 12 от 08.05.14	протокол № 5 от 10.06.14
10	Концепции современного естествознания	561 (561)	ИТС	Рабочая программа дисциплины	2014	Шмакова Е.Э.	протокол № 8 от 22.04.14	
11	Русский язык в профессиональной сфере	17274 (17474)	РЯЗ	Рабочая программа дисциплины	2014	Гончарук Е.Ю., Солейник В.В.	протокол № 12 от 08.05.14	протокол № 5 от 10.06.14
12	Современный русский язык	17292 (17292)	РЯЗ	Рабочая программа дисциплины	2014	Пугачева Е.Н., Коновалова Ю.О.	протокол № 12 от 08.05.14	протокол № 5 от 10.06.14

№п/п	Дисциплина	Код дисциплины (корнев.)	Кафедра	Название материала	Год	Авторы	Утв. каф.	Утв. инст.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
13	Педагогика	5798(5798)	ФЮП	Рабочая программа дисциплины	2014	Олешкевич Н.А.	протокол № 9 от 16.05.14	протокол № 2 от 09.06.14
14	Межкультурная коммуникация	17253 (17253)	РЯЗ	Рабочая программа дисциплины	2014	Конева Н.В., Калькова О.К., Гончарук Е.Ю., Андреева И.В., Коновалова Ю.О.	протокол № 12 от 08.05.14	протокол № 5 от 10.06.14
15	История культуры и искусства модули 1-4	17316, 17317, 17318, 17319	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Петухов В.В.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
16	История дизайна, науки и техники	20178 (20178)	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Иванова О.Г.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
17	Рисунок модули 1-6	17320, 17321, 17322, 17323, 17324, 17325	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Петухов О.О., Брюхов В.В.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
18	Начертательная геометрия и технический рисунок	17332 (17332)	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Месенева Н.В.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
19	Цветоведение и колористика модули 1-2	17334, 17335	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Милова Н.П.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
20	Основы шрифта и технологии графики	20152 (20152)	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Вознесенская Т.В.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
21	Живопись модули 1-4	17327, 17328, 17329, 17330	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Петухов О.О., Брюхов В.В.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
22	Скульптура и пластическое моделирование	17647(17647)	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Петухов О.О., Брюхов В.В.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
23	Методы соединения деталей одежды	20533(20464)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Королева Л.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14

№п/п	Дисциплина	Код дисциплины (корнев.)	Кафедра	Название материала	Год	Авторы	Утв. каф.	Утв. инст.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
24	Информатика	1949(1949)	ИТС	Рабочая программа дисциплины	2014	Люлько В. И., Бедрина С.Л., Лаврушина Е. Г.	протокол №10 от 22.04.14	протокол № 8 03.06.14
25	Курсовое проектирование 1, 2	20546, 20547, 20548	СТ	Руководство к выполнению курсового проекта	2014	Данилова О.Н., Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
26	Компьютерные технологии в швейном производстве	20535 (20455)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Королева Л.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
27	Костюмографика	23043 (23043)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
28	Начертательная геометрия и технический рисунок углубленный курс	17333 (17333)	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Месенева Н.В.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
29	Перспектива и теория теней	21269 (21269)	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Месенева Н.В.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
30	История костюма	7036 (7036)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Данилова О.Н.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
31	Технический рисунок в дизайне костюма	23044 (23044)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Данилова О.Н., Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
32	Безопасность жизнедеятельности	128 (128)	ЭПП	Рабочая программа дисциплины	2014	Гриванов И.Ю.	протокол № 6 от 19.02.14	протокол от 19.02.14
33	Основы композиции	17336 (17336)	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Льков Г.Г.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
34	Основы композиции костюма	17368 (17368)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14

№п/п	Дисциплина	Код дисциплины (корнев.)	Кафедра	Название материала	Год	Авторы	Утв. каф.	Утв. инст.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
35	Проектирование костюма модули 1-5	20536, 20537, 20538, 20539, 20540	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
36	Материаловедение	20557 (20557)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Шеромова И.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
37	Архитектоника объемных форм	20460 (20460)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Данилова О.Н.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
38	Конструктивное моделирование одежды	2032 (2032)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Розанова Е.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
39	Основы методологии дизайн-проектирования костюма	20541 (20541)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Данилова О.Н.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
40	Компьютерные технологии в проектировании костюма	14261 (14261)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Зайцева Т.А., Жогова М.В.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
41	Конструирование одежды	20467 (20467)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Розанова Е.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
42	Технология швейных изделий	1987, 1988	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Королева Л.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
43	Выполнение прокта в материале	20542, 20543	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
44	Профессиональный практикум	20544 (20544)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Клочко И.Л.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
45	САПР изделий легкой промышленности	20473 (20473)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Клочко И.Л.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
46	Проектная графика	11686 (11686)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Зайцева Т.А., Жогова М.В.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
47	Индивидуальный стиль в одежде	20469 (20469)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Фалько Л.Ю.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14

№п/п	Дисциплина	Код дисциплины (корнев.)	Кафедра	Название материала	Год	Авторы	Утв. каф.	Утв. инст.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
48	Основы формообразования в одежде	20488 (20488)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Слесарчук И.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
49	Макетирование одежды сложных форм	20553 (20553)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Слесарчук И.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
50	Основы текстильного дизайна	23041 (23041)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Зайцева Т.А., Жогова М.В.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
51	Выполнение проекта в материале углубленный курс	20551 (20551)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
52	Проектная деятельность в дизайне костюма	23042 (23042)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Данилова О.Н.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
53	Конструкторско-технологическая подготовка производства	20552 (20466)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Розанова Е.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
54	Типографика	21912 (21912)	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Вахрушева Л.Л.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 15 от 05.06.14
55	Физическая культура	17262-17268	ФОСР	Рабочая программа дисциплины	2014	Борщенко С.А., Матвеева Л.В., Шарина Е.П.	протокол № 10 от 05.06.14	
56	Учебная практика	17371, 17372	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Клочко И.Л.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
57	Социальная практика	17215, 17216	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Фалько Л.Ю.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
58	Производственная практика	11691	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Королева Л.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
59	Преддипломная практика	20554	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Данилова О.Н., Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14

№п/п	Дисциплина	Код дисциплины (корнев.)	Кафедра	Название материала	Год	Авторы	Утв. каф.	Утв. инст.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
60	Подготовка выпускной квалификационной работы	20555	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Данилова О.Н., Зайцева Т.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14
61	Информационные технологии в дизайне	17345 (17345)	ДЗИ	Рабочая программа дисциплины	2014	Кравченко И.А.	протокол № 15 от 05.06.14	протокол № 5 от 27.06.14
62	Материаловедение углубленный курс	20550 (20550)	СТ	Рабочая программа дисциплины	2014	Шеромова И.А.	протокол № 11 от 27.05.14	протокол № 5 от 27.06.14