

Министерство образования и науки Российской Федерации
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИСТД

Т.М. Бойцова Т.М. Бойцова

«26» июня 2014 г.

ОТЧЕТ

о результатах самообследования
основной образовательной программы
по направлению подготовки 072500.68 Дизайн,
профиль подготовки
«Дизайн среды и визуальных коммуникаций»,
реализуемой в рамках УГНС 070000 Культура и искусство

Рассмотрен на расширенном
заседании Ученого совета ВГУЭС
протокол от «26» июня 2014г. № 9

Владивосток 2014

СОДЕРЖАНИЕ

1	Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности	3
2	Структура подготовки специалистов	4
3	Содержание подготовки специалистов	5
4	Организация учебного процесса	11
5	Качество подготовки специалистов.....	14
5.1.	Прием абитуриентов	14
5.2	Анализ качества знаний студентов по результатам текущей и	15
	промежуточной аттестации	15
5.3	Анализ качества знаний студентов по результатам итоговой аттестации.....	17
6	Востребованность выпускников	19
7	Качество кадрового обеспечения	20
8	Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения ...	24
9	Качество научно-исследовательской и научно-методической работы	29
10	Качество материально-технической базы	32
11	Международная деятельность	35
12	Воспитательная работа	37
	Общие выводы комиссии.....	38
	Приложение А.1 Состав научно-педагогических кадров, обеспечивающих реализацию ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»	40
	Приложение А.2 Сведения об учебной нагрузке ППС по ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»	47
	Приложение А.3 Сведения об учебной нагрузке ППС по профессиональному циклу ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций».....	51
	Приложение Б Электронные полнотекстовые документы и Электронно-библиотечные системы.....	53
	Приложение В Дисциплины типового плана по ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций».....	56
	Приложение Г Сведения об обновлении и утверждении рабочих программ дисциплин по ООП 072500.68 Дизайн, профиль дизайн среды и визуальных коммуникаций»	61
	Приложение Д Значимые позиции по преподавателям, участвующим в реализации ООП 072500.68 Дизайн, профиль дизайн среды и визуальных коммуникаций»	62

1 Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Основная образовательная программа (далее – ООП) по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций», реализуемая в рамках укрупненной группы направлений подготовки 070000 Культура и искусство в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» (далее – ВГУЭС) с 2011 года на основании бессрочной лицензии на право ведения образовательной деятельности от 29 ноября 2011 года регистрационный № 2235 серия ААА № 002340, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Свидетельство о государственной аккредитации от 05 сентября 2011 года регистрационный № 1122 серия ВВ № 001134 выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Данные о начале подготовки и первом выпуске по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» приведены в Таблице 1.1

Таблица 1.1

Код	Наименование направления	Год			Выпускающая кафедра
		Лицензирования	Начала подготовки	1-го выпуска	
072500.68	Дизайн (профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»)	2011	2011	2013	Кафедра дизайна и искусств

Цель (миссия) ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» – подготовка магистров - конкурентоспособных профессионалов нового поколения, чье призвание - проектировать современную предметно-пространственную среду. Руководителем ООП является Копьёва А.В., кандидат архитектуры, профессор, зав. кафедрой дизайна и искусств, член Союза архитекторов России.

Образовательная деятельность ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн осуществляется в соответствии со следующими нормативными и организационно-распорядительными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367;

- Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.68 «Дизайн» (квалификация (степень) «магистр»), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 января 2010 г. № 15;

- примерной основной образовательной программой по направлению подготовки 072500.68 «Дизайн», утвержденной Учебно-методическим объединением вузов Российской федерации по образованию в области дизайна и изобразительных искусств;

- нормативно-правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации;

- Уставом ВГУЭС, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2011г. № 1766;

- локальными нормативными актами ВГУЭС;

- лицензией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 2235 от 29 ноября 2011г.);

- свидетельством о государственной аккредитации ВГУЭС (регистрационный № 1122 от 05 сентября 2011г.);

Выпускающей кафедрой ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» является кафедра дизайна и искусств (далее – ДЗИ), которая является структурным подразделением Института сервиса, туризма и дизайна (далее – ИСТД). Кафедра дизайна (с 1 марта 2013 г. – дизайна и искусств) была создана в 1992 году в целях подготовки специалистов по специальности 052400 (070601.65) «Дизайн». В дальнейшем был осуществлен переход на уровневую подготовку и в настоящее время кафедра реализует образовательные программы бакалавриата, специалитета и магистратуры. Кафедра готовит дизайнеров широкого профиля, способных легко адаптироваться в современных условиях и профессионально работать в создании эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей инженерно-конструкторскую, научную и художественную деятельность.

В целом организационно-правовое обеспечение ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» соответствует необходимым требованиям.

2 Структура подготовки специалистов

Подготовка магистров по ООП 072500.68 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» осуществляется по очной форме обучения на базе высшего профессионального образования. Срок освоения ООП магистратуры – 2 года, что соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению.

Прием студентов на образовательную программу осуществляется на основании контрольных цифр приема, ежегодно утверждаемых Министерством образования и науки Российской Федерации (бюджетные места), а также на места с компенсацией затрат на обучение (по договору). Первый набор состоялся в 2010-11 учебном году. Прием студентов представлен в таблице 2.1

Таблица 2.1 – Динамика приема по ООП

Форма обучения		2011 г.		2012 г.		2013 г.	
		чел	№ приказа о зачислении	чел	№ приказа о зачислении	чел	№ приказа о зачислении
очная	бюджет	5	10.08.11 № 7269-с,	5	10.08.12 №7293-с	5	12.08.13 №7752-с
	внебюджет	2	24.08.11 № 7411-с	1	10.09.12 №7519-с	0	

Как следует из таблицы 2.1, отмечается устойчивый спрос на бюджетную форму обучения по магистерской программе. Внебюджетная форма не востребована в связи высокой стоимостью обучения во ВГУЭС и возможностью обучения дизайнеров по программам магистратуры за меньшую стоимость в странах АТР: КНР, Японии и Республике Корея. В 2014 году в связи высокой стоимостью обучения во ВГУЭС набора на бюджетную форму производится не будет и связи с этим в будущем возможно закрытие программы.

По направлению ООП 072500.68 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» в 2011 году была получена лицензия и в 2011 году был сделан первый набор на образовательную программу.

В течение двух лет выпускающей кафедрой велся анализ деятельности студентов головного вуза и филиалов с целью формирования контингента потенциальных кандидатов для дальнейшего обучения в магистратуре. Следует отметить, что в магистратуру кафедры

дизайна и искусств поступали выпускники не только ВГУЭС, но и других вузов региона – ДВГУ, ДВФУ, ДВГТУ, ХГТУ.

На момент самообследования по образовательной программе обучается 9 студентов: на первом курсе – 5 человек и на втором – 4 человека.

Первый выпуск по ООП 072500.68 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» состоялся в 2013 году: 3 человека по бюджетной форме обучения. В 2013 году ООП 072500.68 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» прошла государственную аккредитацию и была аккредитована УГНС 070000 Культура и искусство.

Доля выпускников, от числа зачисленных составляет 42,9 %, что свидетельствует о не сохранности контингента обучаемых. Основные потери приходятся на 1 курс. Это связано с высокими требованиями к подготовке магистров, в частности – к навыкам и умениям, связанным с освоением методов научного исследования. Высокие требования к подготовке магистров, в свою очередь, определяют и высокую востребованность выпускников кафедры дизайна и искусств.

Анализ структуры подготовки по направлению 072500.68 Дизайн позволяет сделать выводы о том, что образовательные услуги предоставляются с учётом региональных потребностей; обеспечивается стабильный набор студентов, у выпускников магистратуры имеется возможность продолжить образование в аспирантуре ВГУЭС по научным специальностям 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» и 17.00.09 «Теория и история искусства», соответствующим профилю ООП 072500.68 Дизайн. Все это свидетельствует о привлекательности образовательной программы для абитуриентов и ее конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

3 Содержание подготовки специалистов

Подготовка магистров по ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» осуществляется в соответствии с ФГОС ВПО по учебному плану, одобренному Ученым советом ВГУЭС и утвержденному проректором по учебно-воспитательной работе.

Действующий в настоящее время учебный план очной формы обучения (срок обучения 2 года) разработан кафедрой дизайна и искусств на основе ФГОС ВПО, с учетом Примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, утвержденной Учебно-методическим объединением вузов Российской федерации по образованию в области дизайна и изобразительных искусств, требований нормативных документов Министерства образования и науки РФ, а также с учетом соблюдения внутриуниверситетских нормативов. Данный план прошел проверку в Учебно-методическом управлении университета на соответствие всем предъявляемым требованиям. После этого он был одобрен Ученым советом ВГУЭС 30 мая 2013 г., протокол №8 и утвержден ректором ВГУЭС.

При самообследовании ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» была проведена проверка соответствия календарного учебного графика и учебного плана требованиям ФГОС ВПО, результаты которой представлены в таблицах 3.1-3.4.

Таблица 3.1 Трудоемкость освоения учебных циклов и разделов

Трудоемкость по циклам и разделам в зачетных единицах	Всего		Базовая часть		Вариативная часть	
	ФГОС	Учебный план	ФГОС	Учебный план	ФГОС	Учебный план
М.1 Общенаучный цикл	10-20	20	-	12	-	8

М.2 Профессиональный цикл	30-40	40	20-30	27	-	13
М.3 Практика и научно-исследовательская работа	30	30				
М.4 Итоговая государственная аттестация	30	30				
Итого без факультативов	120	120				
Ф.00 Цикл факультативных дисциплин	-	4				
Итого с факультативами	-	124				

Таблица 3.2 Основные показатели учебного плана (очная форма обучения)

Показатель	ФГОС	Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Все-го	сем. 1	сем. 2	Все-го	
Трудоемкость ООП (без факультативов), зач. ед.	120 всего, 60 в год	28	32	60	29	31	60	120
Объем факультативных дисциплин, зач. ед.	-	1		2		2	2	4
Общий объем учебных занятий (с факультативами), час.	-	648	504	1152	612	540	1152	2304
Общий объем аудиторных занятий, час	-	160	150	310	188	154	342	652
Продолжительность семестра с учетом недель, резервируемых под факультатив, нед.	-	20	22	-	20	22	-	-
Объем учебных занятий в неделю, час.	≤ 54	32,4	22,9	-	30,6	29,4	-	-
Объем аудиторных занятий в неделю, час.	≤ 36	13,3	15,0	-	15,6	15,4	-	-
Количество экзаменов (без факультативов)	-	2	2	4	4	3	7	11
Количество зачетов (без факультативов)	-	7	7	4	4	4	8	12
Количество курсовых работ, проектов	-	1	-	1	1	2	3	4

Таблица 3.3 Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Ус л. об.	Периоды учебной деятельности	Курс 1			Курс 2			Итого по периодам	Итого по циклам	Циклы/ разделы
		сем. 1	сем. 2	Все- го	сем. 1	сем. 2	Все- го			
Т	Теоретическое обучение	12	10	22	12	10	22	44	44	М.1+ М.2
С	Экзаменационные сессии									
А	Промежуточная аттестация									
НР	Научно-исследо- вательская работа	4	2	6				6	20	М.3
НИ	Научно-исследо- вательская практика	4		4				4		
НП	Научно-педагоги- ческая практика		6	6	4		4	10		
М	Подготовка магистерской диссертации в период НР									
И	Итоговая государственная аттестация (подготовка диссертации и защита)		4	4	4	12	16	20	20	М.4
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20	20	
Итого		22	30	52	22	30	52	104	104	

Таблица 3.4 Сводные данные по трудоемкости (в зачетных единицах)

Ус л. об.	Периоды учебной деятельности	Курс 1			Курс 2			Итого по периодам	Итого по циклам	Циклы/ разделы
		сем. 1	сем. 2	Все го	сем. 1	сем. 2	Все го			
Т	Теоретическое обучение	16	14	30	17	13	30	60	60	М.1+ М.2
С	Экзаменационные сессии									
НИ	Научно- исследовательская практика		9	9	6		6	15	30	М.3
НП	Научно- педагогическая практика	6		6				6		

НР	Научно-исследовательская работа	6	3	9				9		
М	Подготовка магистерской диссертации в период НР								30	М.4
И	Итоговая государственная аттестация (подготовка диссертации и защита)		6	6	6	18	24			
К	Каникулы									

На основе анализа данных таблиц были сделаны следующие выводы:

1) фактический общий срок освоения ООП соответствует нормативным требованиям (раздел 3 ФГОС ВПО): срок подготовки по очной форме обучения составляет 2 года;

2) общая трудоемкость освоения основной образовательной программы составляет 120 зачетных единиц, что соответствует требованиям раздела 3 ФГОС ВПО (табл. 3.1);

3) трудоемкость освоения основной образовательной программы по очной форме получения образования за учебный год составляет 60 зачетных единиц, что соответствует требованиям раздела 3 ФГОС ВПО (табл. 3.2);

4) часовой эквивалент зачетной единицы по ООП равен 36 академических часов, что регламентировано разделом 3 ФГОС ВПО;

5) учебным планом предусмотрены все учебные циклы и разделы, регламентированные ФГОС ВПО (перечислены в табл. 3.1). Каждый учебный цикл имеет базовую и вариативную части. Трудоемкость каждого цикла и раздела, а также трудоемкость базовой и вариативной частей циклов полностью соответствуют требованиям раздела 6 ФГОС ВПО;

б) в базовую часть цикла М.1 включены обязательные дисциплины «Философские проблемы науки и техники», «История и методология дизайн-проектирования», «Современные проблемы дизайна», «Психология и педагогика высшей школы». В базовую часть цикла М.2 включены дисциплины «Деловое общение на иностранном языке», «Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модули 1,2», «Спецрисунки (продвинутый уровень)», «Спецживопись (продвинутый уровень)», «Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модули 1,2».

Дисциплины вариативных частей всех циклов направлены на расширение и углубление знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин (модулей), позволяют студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности, а также для продолжения профессионального образования в аспирантуре. Разработаны с учетом пожеланий работодателей и учитывают региональную специфику.

С учетом высказанных работодателями предложений в учебный план ООП были включены следующие дисциплины: «Художественные практики в культурном пространстве Дальнего Востока», «Ландшафтная культура стран АТР», «Специфика формирования интерьеров в странах АТР», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем».

7) дисциплины по выбору студента предусмотрены в профессиональном учебном цикле, их удельный вес в составе вариативной части обучения – 61,5%, что отвечает требованиям п. 7.5 ФГОС ВПО (не менее 30% вариативной части суммарно по циклам М.1, М.2).

Набор дисциплин по выбору студентов отражает специфику ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» и связан с повышением уровня качества знаний различных аспектов будущей профессиональной деятельности студентов, разработан с учетом высказанных работодателями предложений в учебный план ООП были включены дисциплины «Основы проектирования и реализации ландшафтных объектов в современных условиях», «Основы дизайна городской среды», «Свет в интерьере».

Все дисциплины по выбору имеют альтернативные варианты. Это дает возможность учесть постоянно меняющиеся потребности рынка легкой промышленности, личностные приоритеты студентов, научные интересы преподавателей;

8) по всем учебным дисциплинам предусмотрена итоговая оценка в виде зачета, или экзамена. Наиболее значимые для освоения ООП дисциплины имеют трудоемкость 3 зачетных единицы, форма аттестации по ним – экзамен или зачет с оценкой. По дисциплинам, трудоемкостью 2 зачетные единицы, предусмотрена такая форма аттестации как зачет. По всем практикам предусмотрен зачет с оценкой;

9) объем факультативных дисциплин за весь период обучения составляет 4 зачетных единицы, что не превышает значения, установленного п. 7.6 ФГОС ВПО (табл. 3.2);

10) удельный вес занятий лекционного типа по отношению к общему объему аудиторных занятий составляет 19,7 %, что отвечает требованиям п. 7.3 ФГОС ВПО (не более 20% аудиторных занятий);

11) удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП (подготовкой интеллектуально и профессионально развитых и готовых к решению профессиональных задач специалистов в области дизайна среды, конкурентоспособных и востребованных на рынке труда), особенностью контингента обучающихся по очной форме и содержанием конкретных дисциплин, в целом в учебном процессе они составляют 41,9% аудиторных занятий, что отвечает требованиям п. 7.3 ФГОС ВПО (не менее 40%);

12) в соответствии с п. 7.13 ФГОС ВПО курсовые работы, лабораторные практикумы и практические занятия предусмотрены по дисциплинам базовой части цикла М.2: «Спецрисунок (продвинутый уровень)», «Спецживопись (продвинутый уровень)», «Проектирование и выполнение проекта в материале», «Конструирование», а также по дисциплине вариативной части цикла М.1 «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», а также лабораторные практикумы по дисциплинам вариативной части цикла М.2: «Основы проектирования и реализации ландшафтных объектов в современных условиях», «Основы дизайна городской среды», «Свет в интерьере», рабочие программы которых предусматривают цели формирования у обучающихся соответствующих умений и навыков. В таблице 3.5 представлена информация по приказам на закрепление тем курсовых проектов. Выборочные данные приведены в таблице 3.6. Тематика курсовых работ/проектов соответствует профилю основной образовательной программы на 100 %;

13) общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, что полностью соответствует требованиям п.7.9 ФГОС ВПО (табл. 3.3);

14) учебная нагрузка студентов равномерно распределена по годам и семестрам, ее объем составляет от 22,9 до 32,4 часов в неделю, что не превышает максимальный объем, установленный ФГОС (54 часа в неделю). Распределение учебной нагрузки по семестрам за весь период обучения представлено в табл. 3.2.;

15) объем аудиторных занятий со студентами соответствует нормативам, установленным ФГОС. Аудиторная нагрузка студентов не превышает 15,6 часов в неделю (в соответствии с п.7.7 ФГОС ВПО максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю составляет 36 академических часов). Распределение аудиторной нагрузки по семестрам за весь период обучения представлено в табл. 3.2;

16) конкретные виды практик и их продолжительность определены вузом самостоятельно на основании раздела 7.15 ФГОС ВПО, продолжительность практик в неделях и их трудоемкость в зачетных единицах представлены в табл. 3.3, 3.4;

17) итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Государственный экзамен учебным планом не предусмотрен.

Таблица 3.5 Информация по приказам на закрепление тем курсовых проектов студентов

Наименование курсового проекта	Семестр	Группа	Дата и № приказа об утверждении курсового проекта
Конструирование	1	МДЗ-11	№ 10402-с от 30.11.2011 г.
Конструирование	1	МДЗ-12	№ 8603-с от 15.10.2012 г.
		МДЗ-13	№ 11940-с от 15.12.2013 г.
Спецрисунок (продвинутый уровень)	3	МДЗ-11	№ 10699-с от 05.12.2012 г.
		МДЗ-12	№ 186-с от 16.01.2014 г.
Спецживопись (продвинутый уровень)	4	МДЗ-11	№ 1624-с от 26.02.2013 г.
		МДЗ-12	№ 2692-с от 28.03.2013 г.
Проектирование и выполнение проекта в материале	3	МДЗ-11	№ 8604-с от 15.10.2012 г.
	4	МДЗ-12	№ 1404-с от 18.02.2014 г.

Таблица 3.6

№ п/п	Наименование курсовых проектов по учебному плану	Семестр	Группа	ФИО студента
1	Конструирование (Особенности реконструкции интерьеров, методы обследования)	1	МДЗ-11	Огородников В.В.
2	Конструирование	1	МДЗ-12	Иванчикова Т.О.
			МДЗ-13	Березина М.А.
			МДЗ-13	Плеханова В.А.
3	Спецрисунок (продвинутый уровень)	3	МДЗ-11	Губарева К.В.
			МДЗ-11	Гусакова Л.И.
			МДЗ-12	Баишева Т.А.
			МДЗ-12	Богданова Н.Е.
4	Спецживопись (продвинутый уровень)	4	МДЗ-11	Кравченко И.А.
			МДЗ-11	Попова М.А.
			МДЗ-12	Баишева Т.А.
			МДЗ-12	Василенко К.А.
5	Проектирование и выполнение проекта в материале	3	МДЗ-11	Губарева К.В.
			МДЗ-11	Кравченко И.А.
		4	МДЗ-12	Баишева Т.А.
МДЗ-12	Василенко К.А.			

Таким образом, результаты самообследования свидетельствуют о соответствии содержания ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» требованиям ФГОС ВПО.

Соблюдается согласованность содержания и строгая логическая последовательность изучения дисциплин, читаемых разными кафедрами, обеспечена преемственность

содержания дисциплин, учтены межпредметные связи; учебная нагрузка студентов равномерно распределена по годам и семестрам. Содержание рабочих программ дисциплин соответствует целям, задачам и специфике ООП, а также требованиям к содержанию подготовки магистров, определяемым ФГОС.

4 Организация учебного процесса

Основными рабочими документами для организации учебного процесса по ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» являются рабочий учебный план и график учебного процесса. График учебного процесса на текущий учебный год разрабатывается Учебным отделом университета ежегодно в период планирования на основе календарного учебного графика и утверждается ректором ВГУЭС.

Календарный учебный график разрабатывается для каждого направления на весь период обучения в строгом соответствии с ФГОС ВПО, отражает все периоды учебной деятельности студента и бюджет времени в неделях.

В графике учебного процесса на текущий учебный год могут корректироваться сроки начала и окончания семестров, проведения текущих и промежуточных аттестаций, практик, ИГА, каникул, однако общий бюджет времени в неделях и его распределение по периодам учебной деятельности строго соответствуют календарному учебному графику.

Процесс планирования учебного процесса на новый учебный год начинается в марте предыдущего учебного года. Нормативной основой планирования деятельности кафедры дизайна и искусств являются «Нормы времени для расчета работы преподавателя». Этот документ разрабатывается вузом на основе трудового законодательства РФ, рекомендаций Министерства образования и науки РФ, стратегических задач самого вуза.

Итоговыми документами процесса планирования на кафедре является комплект индивидуальных планов всех преподавателей и сверстанный на его основе сводный план работы кафедры, которые формируются с помощью специально разработанного корпоративного продукта – ИС «Управление учебным процессом». Программа позволяет легко распределять нагрузку среди преподавателей, избегая ошибок в наименованиях и количественных характеристиках видов работ.

На основании распределенной нагрузки (индивидуальных планов преподавателей), Учебный отдел составляет расписание. Расписание учебных занятий разрабатывается на каждый семестр в соответствии с рабочим учебным планом, при этом учитывается непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и равномерное распределение аудиторной нагрузки студентов в течение учебной недели, время работы библиотеки и читальных залов и т.п. Занятия начинаются в 8.30 утра и проводятся в две смены. Продолжительность аудиторных занятий для студентов не превышает 8 астрономических часов в день. Перенос дисциплин между семестрами разрешается только в исключительных случаях. Расписание учебных занятий вывешивается на стендах институтов, а также на сайте университета не позже чем за 2 недели до начала занятий.

В целом расписание занятий составлено рационально и позволяет студентам оптимально сочетать обязательные занятия в аудитории, консультации по отдельным дисциплинам, курсовым работам и проектам и самостоятельную работу в библиотеке, читальных залах и дома.

В процессе подготовки магистров ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» широко используются современные образовательные технологии, которые позволяют обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

- лекция – визуализация;
- лекция-беседа;
- лекция-дискуссия;
- семинар;

- тематическая дискуссия (научно-практическая конференция);
- кейс-метод (анализ конкретных ситуаций);
- контент-анализ;
- портфолио.

К учебному процессу для проведения круглых столов, мастер-классов, чтения лекций широко привлекаются ведущие российские и зарубежные специалисты в различных областях дизайна:

- март 2012 г. – лекции и практические занятия по манга японского сенсея Ивата Тэнтаро (http://www.vvsu.ru/latest/article/10262609/master_klass_po_manga);
- апрель 2012 г. – мастер-класс родоначальника искусства граффити во Франции NEBAY (http://www.vvsu.ru/latest/article/10275774/znamenityy_francuzskiy_hudozhnik_prepodal);
- апрель 2012 г. – серия мастер-классов и семинаров Эми Баллард – специалиста по сохранению архитектурного и исторического наследия Смитсоновского института (США, Вашингтон) (http://www.vvsu.ru/latest/article/10393397/dizayneram_vgues_pokazali_prezentaciyu);
- апрель 2012 г. – мастер-класс в режиме on-line по составлению цветочных композиций мастеров школы «Сага горю» – исполнительного директора Ассоциации мастеров икебаны г. Ниигата Уэно Косю и его коллег, мастеров школы икебаны «Корю сетокай»: Уэно Мисахо, Коидзуми Рие, Маруяма Рири (http://www.vvsu.ru/latest/article/10042809/psankt_peterburg_osvaivaet_iskusstvo);
- май и сентябрь 2012 г. – мастер-класс по топиарному искусству и четыре лекции, посвященные созданию японских садов автора Японского сада камней ВГУЭС имени Ёсио Моримото, президента компании по строительству Японских садов, профессора Синдзи Куго (http://www.vvsu.ru/latest/article/10282554/avtor_yaponskogo_sada_kamney, http://www.vvsu.ru/latest/article/10326422/vgues_posetil_izvestnyy_yaponskiy);
- октябрь 2013 г. – лекции о публичном искусстве художников из США: Бленда Хоука и Генри Кендала – куратора Музея современного искусства в Нью-Йорке (http://www.vvsu.ru/latest/article/10473099/genri_kendal_studentam_vgues, http://www.vvsu.ru/latest/article/10472463/poleznoe_ryadom_pablik_art/).
- апрель 2014 г. – мастер-класс на тему «Самостоятельное производство, феномен пространства “makerspace” и 3D-печать» атташе Посольства США в Москве Сары Зибель (http://www.vvsu.ru/event/article/10565846/prezentaciya_attashe_po_bibliotechnym).

В связи с сокращением объема обязательных аудиторных занятий существенно возросла доля часов, отводимых на самостоятельную работу студентов, по ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» она составляет 48% общей учебной нагрузки магистрантов.

В целом самостоятельная работа развивает у студентов такие качества, как умение работать со специальной литературой, справочниками, периодическими изданиями, сетью Интернет, организованность, дисциплинированность, инициативу, активность в решении поставленных задач.

Во ВГУЭС студенты обеспечены доступом к справочной, научной литературе, в том числе монографической, периодическим научными изданиями по профилю образовательной программы. В университете развивается единая информационная среда вуза, которая охватывает все стороны учебного процесса: обучение, самостоятельную работу студентов, контроль знаний, планирование и контроль учебного процесса. Для удобства студентов на сайте университета создан информационный сервис «Личный кабинет», в котором каждый студент может получить адресную информацию по многим аспектам реализации своей программы, включая перечни литературы и информационных источников, расписание занятий и консультаций, отчет по посещаемости, успеваемости и многое другое.

Самостоятельная работа ведется под руководством преподавателей, в соответствии с расписанием, которое составляет кафедра. Преподавателями кафедр, обеспечивающих реализацию ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций», широко используются следующие формы самостоятельной работы студентов:

- выполнение реферата;
- выполнение творческих заданий;
- подготовка презентации;
- проведение контент-анализа;
- подготовка научных статей;
- формирование портфолио.

В последние годы появилась новая форма организации СРС: практически полезная работа студентов под руководством преподавателей по заказам внутренних подразделений университета. Данная форма рассматривается как практический «тренажер» для погружения студентов в реальную бизнес-среду, выработку навыков решения практических профессиональных задач, в том числе в междисциплинарных командах, деловой коммуникации. Например, Плеханова В.А. разработала проект ландшафтной организации территории, прилегающей к зданию Международной школы ВГУЭС.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» общая продолжительность практик составляет 21 неделю.

В ходе прохождения научно-исследовательской практики студент закрепляет полученные теоретические знания по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерской программы, формирует и развивает профессиональные знания в сфере дизайна среды и визуальных коммуникаций, осуществляет сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы. Целью научно-педагогической практики является закрепление и углубление теоретических знаний, полученных при изучении курсов, связанных с научно-исследовательской и педагогической деятельностью, формирование и развитие у магистрантов практических навыков и компетенций, необходимых для разработки учебно-методических материалов и использования современных образовательных технологий в учебном процессе, а также приобретение педагогического опыта в условиях различных типов образовательных учреждений.

Практики проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Организация и проведение практик регламентируется СТП 1.111-2003 «Практика. Виды и требования», программами практик. По ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» имеются договоры с предприятиями для прохождения практик, перечень предприятий и реквизиты договоров приведены в таблице 4.1.

Таблица 4.1 Перечень предприятий, с которыми заключены договоры на проведение практик

№ п/п	Предприятие/организация	Реквизиты и сроки действия договоров
1	ОАО ПриморГражданПроект	№17 от 05.02.2013

В таблице 4.2 приведена информация о приказах по студенческому составу о направлении студентов для прохождения практики.

Таблица 4.2

№ п/п	Наименование практик по учебному плану	Семестр	Группа	Дата и № приказа о направлении студентов для прохождения практики
1	Научно-педагогическая	1	МДЗ-13	№10642-с от 08.11.2013 г.
			МДЗ-12	№151-с от 17.01.2013 г.
2	Научно-исследовательская	2	МДЗ-13	№5502-с от 18.06.2014 г.
			МДЗ-12	№5417-с от 11.06.2013 г.
		3	МДЗ-12	№571-с от 28.01.2014 г.

Комиссия по самообследованию проверила отчеты студентов о прохождении практик, их соответствие требованиям программ практики, индивидуальным заданиям на

практику. Соответствие оформления отчета о практике СТО 1.005-2007* Общие требования к оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Выборочные данные приведены в таблице 4.3

Таблица 4.3

№ п/п	Наименование практик по учебному плану	Семестр	ФИО студента, группа	Предприятие, на котором проводилась практика
1	Научно-педагогическая	1	Богданова Н.Е., МДЗ-12-01	Кафедра дизайна ВГУЭС
			Березина М.А., МДЗ-13-01	Кафедра дизайна ВГУЭС
			Плеханова В.А., МДЗ-13-01	Кафедра дизайна ВГУЭС
2	Научно-исследовательская	2	Баишева Т.А., МДЗ-12-01	ОАО ПриморГражданПроект
			Михеева Е.А., МДЗ-13-01	ОАО ПриморГражданПроект
			Смыченко А.М., МДЗ-13-01	ОАО ПриморГражданПроект
		3	Баишева Т.А., МДЗ-12-01	ОАО ПриморГражданПроект
			Богданова Н.Е., МДЗ-12-01	ОАО ПриморГражданПроект
			Василенко К.А., МДЗ-12-01	ОАО ПриморГражданПроект

В результате анализа были сделаны выводы, что все виды практик обеспечены необходимыми нормативными и методическими документами на 100%, в наличии договоры с предприятиями и организациями на проведение практик, содержание и оформление отчетов соответствует требованиям. Уровень организации практик соответствует требованиям ФГОС ВПО.

5 Качество подготовки специалистов

5.1. Прием абитуриентов

Прием абитуриентов в университет на программы высшего образования регламентируется ежегодно утверждаемыми правилами приема.

Прием на обучение осуществляется на места в рамках контрольных цифр приема граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и на места по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических лиц.

Прием на основную образовательную программу по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» осуществляется по результатам единого государственного экзамена (ЕГЭ) по общеобразовательным предметам «Русский язык», «Литература», а также по результатам творческого экзамена по композиции. Абитуриенты, имеющие профильное среднее профессиональное образование, а также поступающие на очно-заочную форму обучения, могут пройти вступительные испытания в университет в форме компьютерного тестирования. Все виды вступительных испытаний оцениваются по стобалльной системе. Зачислению подлежат абитуриенты, набравшие наибольшее количество баллов и представившие подлинники документа об образовании.

Динамика конкурса при приеме основную образовательную программу по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» и среднего балла ЕГЭ с 2011 года представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 Динамика конкурса на направление 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»

Форма обучения	Прием	2011 г.		2012 г.		2013 г.	
		Чел.	Конкурс по заявлениям	Чел.	Конкурс по заявлениям	Чел.	Конкурс по заявлениям
очная	бюджет	5	1,7	10	1,81	5	2,0
	внебюджет	2	1,0	1	1,0	0	

Анализ показателей свидетельствует о стабильном интересе поступающих к направлению 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» и привлечении абитуриентов с более высоким баллом ЕГЭ.

Разработанная кафедрой дизайна и искусств программа профориентационной работы представляет собой упорядоченную систему мероприятий, которая позволяет вести профориентационную деятельность по следующим направлениям:

- в области профориентационного просвещения – информирование о направлении профессиональной подготовки, формах и условиях обучения, возможностях карьерного роста, о реальном положении в сфере трудоустройства; распространение информационно-справочных материалов о направлении подготовки; организация встреч, круглых столов с лучшими представителями и специалистами различных сфер трудовой, предпринимательской, образовательной и научной деятельности; привлечение специалистов и ППС кафедры для выступлений перед бакалаврами и специалистами с беседами;

- в области профессионального консультирования – проведение индивидуальных и групповых консультаций студентов, готовящихся к поступлению в магистратуру, по вопросам построения профессиональных проектов, достижения личностного и делового успеха;

- в области профессионального отбора – участие совместно с центрами занятости населения, работодателями в организации и проведении ярмарок вакансий, ярмарок учебных мест при направлении студентов на профессиональное обучение или трудоустройство с приглашением молодёжи.

5.2 Анализ качества знаний студентов по результатам текущей и промежуточной аттестации

Создание системы управления качеством учебного процесса невозможно без мониторинга успеваемости студентов. В настоящее время во ВГУЭС действует рейтинговая система оценки знаний студентов. Эта система повышает мотивацию студентов к регулярным занятиям, делает процесс обучения и контроля знаний более ритмичным, что способствует повышению качества знаний студентов. Во ВГУЭС кроме промежуточной, предусмотрена текущая аттестация по дисциплине. Промежуточная и текущая аттестации осуществляются в соответствии с графиком учебного процесса, учебным планом ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций», Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов СК-СТО-ПЛ-04-1.113-2012, Положением об организации и проведении текущей, промежуточной (семестровой) аттестации студентов СК-СТО-ПЛ-04-1.114-2012. Целью аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения студентами образовательной программы по завершении отдельных этапов обучения, анализ уровня приобретенных профессиональных знаний и навыков.

Форма проведения промежуточных аттестаций определяется ведущим преподавателем по дисциплине до начала нового семестра (учебного года). Преподавателями кафедры используются различные формы контроля: письменные контрольные работы, компьютерное тестирование, тестовые задания, защита рефератов, курсовых работ и отчетов по практике, зачеты и экзамены.

Контрольные материалы: вопросы, задачи, тесты, разработанные преподавателями кафедры, утверждаются на заседаниях кафедры и ежегодно обновляются.

Успеваемость оценивается по сто бальной шкале, а итоговая оценка по дисциплине определяется суммой баллов, набранных за различные виды учебных работ.

Баллы, характеризующие успеваемость студента, набираются им в течение всего периода освоения дисциплины за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ. Закрепление количества набираемых баллов осуществляется ведущим преподавателем по данной дисциплине и зависит от ее структуры. Преподаватель, осуществляющий контроль успеваемости по дисциплине, на первом занятии доводит до сведения студентов критерии их аттестации в рамках текущего и промежуточного контроля успеваемости.

На основе набранных баллов успеваемость студентов в семестре (учебном году) определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачтено» и «не аттестован».

Контроль качества знаний студентов осуществляется регулярно. Отчеты о успеваемости студентов ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» заслушиваются на заседаниях кафедры не менее 4 раз в год, по завершению аттестационных мероприятий. Анализ качества знаний студентов по итогам промежуточных аттестаций 2013-14 учебного года приведен в таблице 5.2

Таблица 5.2 Показатели успеваемости студентов по циклам дисциплин учебного плана

Наименование цикла	Базовая часть цикла			Вариативная часть цикла		
	Успеваемость, %	Качество, %	Средний балл	Успеваемость, %	Качество, %	Средний балл
Общенаучный	100	91,67	4,83	100	100	4,0
Профессиональный	100	100	4,34	100	100	4,75
Практики и научно-исследовательская работа	100	100	4,92			
Итого:	100	97,23	4,69	100	100	4,38

Лучшие результаты студенты показали при изучении дисциплин цикла Практики и научно-исследовательская работа (успеваемость 100%, средний балл – 4,92). Высокое качество знаний по этим дисциплинам объясняется интересом к выбранному направлению подготовки, сформированными навыками и умениями работы с научной и учебно-методической литературой.

Самый низкий уровень освоения дисциплин отмечен по вариативной части Общенаучного цикла (успеваемость 100%, средний балл – 4,0), что вызвано недостаточным вниманием к этому разделу в учебной программе, необходимо выявить причину такого результата, пересмотреть программно-методическое обеспечение дисциплин, обратить особое внимание на организацию эффективного промежуточного контроля знаний.

Кафедра проводит анализ данных каждого этапа аттестации по циклам дисциплин для каждого курса ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций». Эти сведения позволяют формировать аналитические отчеты по текущей и промежуточной успеваемости студентов, принимать адекватные и своевременные управленческие решения.

В таблице 5.3 приведены данные мониторинга успеваемости студентов ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» за последние три года.

Таблица 5.3 Данные мониторинга успеваемости студентов

Учебный год	Успеваемость, %	Качество, %	Средний балл
2011-2012	100	99,2	4,46
2012-2013	100	100	4,42
2013-2014	100	98,71	4,51

Характерной особенностью изменения показателей «успеваемость» и «качество» подготовки специалистов, оцениваемых по итогам промежуточных аттестаций, является тенденция увеличения числа успевающих студентов и студентов, которые учатся на «хорошо» и «отлично». Положительная динамика этих показателей и показателя «средний балл» свидетельствует о высокой мотивации студентов к изучению дисциплин, овладения на должном уровне профессиональными компетенциями.

Вышеуказанные результаты показывают, что в целом, работа кафедры дизайна и искусств по достижению высокого качества образования путем формирования ключевых компетенций учащихся ведется достаточно эффективно.

5.3 Анализ качества знаний студентов по результатам итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Процедура организации и проведения государственной итоговой аттестации (ГИА) осуществляется в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, со стандартом ВГУЭС (СТО 1.112-2009) «Итоговая государственная аттестация выпускников высших учебных заведений. Виды и требования», действующих до выхода Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Итоговая государственная аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации.

Выполнение ВКР направлено на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»:

- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

- способен свободно пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового общения (ОК-3);

- использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОК-4);

- способен к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ОК-7);

- проектная деятельность: готов синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; разрабатывает проектную идею,

основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- информационно-коммуникативная деятельность: обладает наличием комплекса информационно-технологических знаний, умеет эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; способен к решению задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владеет приемами компьютерного мышления; способен к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии (ПК-3);

- научно-исследовательская деятельность: обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);

- научно-исследовательская деятельность: способен выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества (ПК-7);

- инновационная деятельность: способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и внедрению их в практику (ПК-10).

Выпускные квалификационные работы (ВКР) выполняются в виде магистерской диссертации.

Тематика работ обусловлена актуальными проблемами современного дизайна. Тематика ВКР доводится до сведения студентов не позже, чем за месяц до выхода на последнюю экзаменационную сессию.

На выполнение ВКР студенту отводится время согласно графику учебного процесса и требованиям ФГОС ВО ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций».

Кафедра разрабатывает методические указания по выполнению ВКР, которые устанавливают требования к написанию ВКР и критерии оценки ВКР при защите. Оформление ВКР (текстовая часть) выполняется в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС – СК-СТО-ПЛ-04-1.005-2014 «Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам».

Графическая часть ВКР, включая демонстрационный материал в виде чертежей и плакатов, выполняется на компьютере в одном из графических пакетов с последующим выводом на печать. При защите ВКР используются презентации, выполненные в программе PowerPoint.

Руководителями ВКР назначаются ведущие преподаватели из научно-педагогического состава университета и лица, приглашаемые из сторонних учреждений – научные сотрудники и ведущие специалисты АН ДВО РАН.

Руководитель проверяет выполнение работы (по частям и в целом), проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации, осуществляет контроль за выполнением календарного графика.

Директор института утверждает график периодического отчета студентов на кафедре, а заведующий кафедрой осуществляет его контроль.

В качестве рецензентов ВКР у магистров привлекаются специалисты предприятий, научных учреждений, профессора и преподаватели других вузов.

Программа ГИА в соответствии с ФГОС ВО ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций», форма, условия ее

проведения и критерии оценки выпускника на соответствие требованиям ГОС ВПО разрабатывается высококвалифицированными преподавателями кафедры, рассматривается на заседании кафедры и утверждается на ученом совете университета. Утвержденная программа доводится до сведения студентов всех форм обучения не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

Результаты государственной итоговой аттестации, приведены в Таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Результаты государственной итоговой аттестации

Код по ОККО	Специальность (направление)	Год выпуска	Число выпускников	Выпускные квалификационные работы							
				Защищено	Отлично	Хорошо	Удовлетвор.	Неудовлетв.	% успеваемости	Ср. балл	Качество
072500.68	Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»	2013	3	3	3	0	0	0	100%	5	100.0%
		2014	3	3	2	1	0	0	100%	4,7	100.0%

На основании данных, представленных в таблице, следует, что 100% студентов, обучающихся на ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» имеют положительные оценки на защите ВКР.

К числу положительных итогов проведенных аттестаций можно отнести следующие результаты. Из 6 ВКР, выполненных за последние два года, были представлены в 2014 году на различные конкурсы три работы:

- три ВКР магистрантов кафедры дизайна и искусств, в рамках конкурса ВКР на Международном научном форуме «The new Ideas of New Century: The International Scientific Conference Proceeding» (NIoNC, г. Хабаровск), заняли призовые места, а одна – «Фитостены и их использование в современном ландшафтном дизайне» – работа Губаревой К.В., была отмечена Гран-при http://www.vvsu.ru/latest/article/10557228/dizaynery_vgues_poluchili_nagrody;

- в рамках конкурса ВКР на Международном фестивале искусств «АРТ ПРОСТРАНСТВО - АМУР» (г. Благовещенск) три ВКР магистрантов кафедры дизайна и искусств также заняли призовые места, причем работа Губаревой К.В. вновь была отмечена дипломом 1 степени.

Отчет председателя ГАК рассматривается и обсуждается на заседании кафедры, ученом совете института, где принимаются управленческие решения по результатам ГИА. Отчет председателя ГАК сдается в отдел образовательных программ и стандартов профессионального образования, копия хранится на кафедре.

Анализ результатов защит выпускных квалификационных работ позволяет сделать следующее заключение: выпускники демонстрируют умение выстраивать концепцию проекта, что значительно повышает убедительность предлагаемого решения и обогащает проект креативностью подхода к раскрытию основной идеи проекта.

В целом защита выпускных квалификационных работ показывает самостоятельность мышления студентов, их умение сформулировать концепцию проектного решения, обосновать и решить поставленную проектную задачу, использовать современные способы подачи демонстрационного материала. Все выпускные квалификационные работы соответствуют установленному стандарту по оформлению.

По итогам проведенных защит за два последних года можно отметить стабильно высокий уровень квалификационных работ и их защит.

6 Востребованность выпускников

В настоящее время проблемы с трудоустройством выпускников по ООП 072500.68 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» отсутствуют.

В 2014 году состоялся второй выпуск магистров направления 072500.68 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды и визуальных коммуникаций».

На учете в службе занятости выпускники направления 072500.68 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» не состоят, поскольку все студенты, имея дипломы о высшем образовании, поступили в магистратуру трудоустроенными, либо вели индивидуальные заказы.

Выпускники кафедры востребованы не только в г. Владивостоке, но и за рубежом. После окончания магистратуры Губарева К.В. была приглашена в специализированный центр Garden-Design Co (Chabris, France), занимающийся проектированием садов, в том числе – вертикальных, с применением фитостен и фитомодулей, являющихся темой ее научного исследования. До окончания магистратуры создали свои фирмы Веланская Л.И. и Василенко К.В.

Кафедра привлекает своих выпускников для преподавательской деятельности (Баишева Т.А., Кравченко И.А.).

Двум выпускникам кафедры предложено повысить свою квалификацию и поступить в аспирантуру (Баишева Т.А., Веланская Л.И.).

Кафедра предпринимает активные усилия для помощи выпускникам в поиске места работы по направлению. Для этого кафедра:

- 1) ориентирует студентов старших курсов и выпускников на участие в «Ярмарках вакансий», проводимых кадровыми агентствами и центром занятости;
- 2) организует встречи студентов с представителями компаний региона;
- 3) привлекает к ведению занятий (отдельных тем) ведущих специалистов-практиков из известных компаний региона;
- 4) поддерживает попытки студентов самостоятельно найти работу;
- 5) рекомендует выпускникам, имеющим свои фирмы и являющимся работодателями, своих выдающихся студентов и выпускников.

По отзывам работодателей, выпускники направления 072500.68 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» характеризуются положительно. В частности, работодатели, отмечают высокий уровень владения графическими компьютерными программами, необходимыми специалисту-дизайнеру.

7 Качество кадрового обеспечения

Одним из важнейших условий, определяющих качество подготовки магистрантов, является кадровое обеспечение образовательной деятельности.

Реализация ООП магистратуры по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Реализация ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, представленными в Приложении А.1.

Согласно п. 7.17 Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500 Дизайн к преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, ... являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля. В соответствии с этим анализ качественного состава научно-педагогических кадров по обследуемой ООП (см. Приложения А.2, А.3 и таблицу 7.1) показал следующее:

- доля преподавателей, имеющих базовое образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины – 100%;

- доля преподавателей профессионального цикла, имеющих базовое образование и/или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины – 100%;

- доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ООП в целом – 99,6%,; по профессиональному циклу и научно-исследовательскому семинару – 100%, что соответствует требованиям ФГОС (не менее 80%);

- доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП – 48,3%, что соответствует требованиям ФГОС (не менее 12%);

- доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений, привлеченных к образовательному процессу – 28,6%, что соответствует требованиям ФГОС (не менее 20%).

Одиннадцать преподавателей, участвующих в реализации ООП 072500.68 «Дизайн», профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» являются членами творческих Союзов: двое – члены Союза художников России и заслуженные художники России, пятеро – члены Союза дизайнеров России, четверо – члены Союза архитекторов России.

Таблица 7.1 – Анализ качественного состава ППС исходя из учебной нагрузки преподавателей в рамках ООП

Показатель	В целом по ООП	По профессиональному циклу
Всего часов учебной нагрузки	1516 ч	713 ч
в т.ч. ведут преподаватели, имеющие базовое образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины	1516 ч	713 ч
ведут ППС с уч. степенями (к.н., д.н.) и/или уч. званиями (доцент, профессор)	1034 ч	713 ч
в т.ч. ведут д.н. и/или профессора	733 ч	530 ч
ведут действующие руководители и работники профильных организаций	345	299 ч
Доля преподавателей, имеющих базовое образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины	$1516/1516*100 = 100\%$	$713/713*100 = 100\%$
Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ООП	$1510/1516*100 = 99,6\%$	$713/713*100 = 100\%$
Доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ООП	$733/1516*100 = 48,3\%$	
Доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций	$435/1516*100 = 28,6\%$	$299/1516*100 = 19,7\%$

Руководителем ООП 072500.68 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» является Копьёва А.В., кандидат архитектуры, профессор, зав. кафедрой дизайна, член Союза архитекторов России. Научная специализация Копьёвой А.В. – основы регионального проектирования, ландшафтный дизайн и устойчивость среды. Список научно-методических трудов насчитывает 55 наименования, 2 монографии, 35 статей

в реферируемых изданиях (РИНЦ), 2 учебных пособия с грифом УМО в образовании в области дизайна и искусств Минобрнауки Российской Федерации. Копьёва А.В. занимается практической дизайнерской деятельностью, специализируясь в области ландшафтной архитектуры и дизайна. Совмещает преподавательскую деятельность с работой в проектных и научно-исследовательских институтах города: занимала должность заведующей отделом архитектурной типологии зданий и сооружений и являлась членом Научно-технического совета ГУ ДальНИИС РААСН (2001-2002 гг.); являлась директором студии ландшафтного дизайна «Паритет» (2003-2005 гг.). Автор 25 творческих работ, отмеченных дипломами и занявших призовые места на различных профессиональных выставках и конкурсах во Владивостоке, Хабаровске, Нижнем Новгороде, Сочи, Москве, Тесамачалко (Мексика). С 2009 г. является организатором и членом жюри Всероссийского конкурса ВКР по направлению «Дизайн». Награды: золотая медаль Хабаровской международной ярмарки (г. Хабаровск, 2011), грамота департамента по профессиональному образованию и науке Администрации Приморского края, почетная грамота Администрации города Владивостока, почетная грамота Минобрнауки Российской Федерации.

Руководство магистрами осуществляется руководителями, имеющими ученую степень и ученое звание:

- Жущиховская И.С. – доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. Количество публикаций: 120, в том числе учебно-методических и научных работ – 94, монографий – 12. Из них две индивидуальных монографии, одна из которых опубликована в 2005 г. в Оксфорде, Великобритания; 10 коллективных монографий, из которых 2 изданы за рубежом (в Великобритании и США). Имеет научные статьи в журналах и сборниках в России, США, Китае, Японии, Республике Корея, Великобритании, Словении, Франции. Руководство авторскими грантами: грант Фонда «Earthwatch» (1993 г.), грант Всемирного фонда Дикой природы (1997 г.), гранты Фонда Сороса (1997, 1998, 1999 гг.), грант Губернатора Приморского края (1999 г). Ответственный исполнитель инновационном проекте ДВО РАН №19-Н-07 по сооружению музейного комплекса под открытым небом «Палеодеревня» на острове Попова (2007-2008 гг.). Член диссертационного Совета Д 005.010.01 при Институте истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, член диссертационного Совета К 212.055.06 при ДВФУ, член Объединенного гуманитарного совета при Президиуме ДВО РАН. Являлась научным руководителем 4 кандидатских диссертаций по специальностям археология, искусствоведение и культурология, защищенных в соответствующих диссертационных советах. Научные доклады Жущиховской И.С. были представлены на 30 международных конференциях, симпозиумах, семинарах, из них – 18 докладов на международных конференциях в США, Японии, КНР, Италии, Англии, Словении, Венгрии, ЮАР, России. В 2009 г. Жущиховская И.С. являлась членом Оргкомитета международного симпозиума по древней керамике, которая проходила в Пекине в 2009 г.;

- Масловская О.В. – кандидат архитектуры, доцент, член Союза архитекторов России. Научная специализация Масловской О.В. – дизайн городской среды и философия урбанизма. Список научно-методических трудов насчитывает 46 наименований, из них 7 статей в реферируемых изданиях (ВАК, РИНЦ), 1 монография, 2 учебных пособия с грифом УМО в образовании в области дизайна и искусств Минобрнауки Российской Федерации. С 2005 г. является организатором и членом жюри Всероссийского конкурса ВКР по направлению «Дизайн». Автор 51 проектной работы. Руководство авторскими грантами: грант Президента РФ (США, шт. Орегон, г. Юджин, 1996-1997 гг.); грант Junior Faculty Development Program (США, шт. Оклахома, г. Стилвотер, 2002-2003гг.); гранты Министерства образования и науки "Научно-методическое обеспечение развития культурно-образовательной среды нового типа на основе активного использования уникальных объектов открытых образовательных пространств (ООП)" №5407 (2008-2010 гг.), №10014 (2010-2011 гг.);

- Обертас О.Г. – кандидат технических наук, доцент, член Союза дизайнеров России, кавалер Почетного Знака «За заслуги в развитии дизайна РФ», почетный работник высшего профессионального образования РФ. Автор 64 научных и учебно-методических работ;

- Храпко О.В. – доктор биологических наук, доцент, зам. директора по научной работе Ботанического Сада-Института ДВО РАН. Член Ученого Совета БСИ ДВО РАН и Диссертационных Советов Д 005.003.02 при Биолого-почвенном институте ДВО РАН и Д 005.003.02 при Тихоокеанском институте биоорганической химии ДВО РАН. Автор 152 научных и учебно-методических работ, в том числе за последние 5 лет – 1 монография, 5 учебных пособий (в том числе – 2 учебных пособия с грифом УМО в образовании в области дизайна и искусств Минобрнауки Российской Федерации), 8 публикаций в реферируемых изданиях (РИНЦ). Среди научных публикаций О.В. Храпко целый ряд работ посвящен вопросам зеленого строительства, ландшафтной архитектуры и дизайна. Являлась научным руководителем 4 кандидатских диссертаций аспирантов и соискателей. Руководство авторскими грантами: грант на проведение всероссийской конференции «Биоморфологические исследования в современной ботанике» №07-III-Г-06-039 (2007 г.); грант на проведение интродукционной экспедиции №07-III-Д-06-051 (2007 г.); грант на проведение всероссийской школы по биоморфологии «Экобиоморфы и ритмы онтогенетического развития растений» №08-III-Г-06-037 (2008 г.); грант на проведение научной конференции-конкурса молодых ботаников «Зри в корень» №12-III-Г-06-016 (2012г.).

Занятия по дисциплинам профессионального цикла ведут преподаватели из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений:

- Ковалевский А.А. – канд. техн. наук, старший научный сотрудник по основаниям и фундаментам, заслуженный строитель России, директор научно-внедренческой фирмы «Терус». Является действительным членом Некоммерческого партнерства в сфере энергоаудита, энергосбережения и энергоэффективности «Межрегиональный энергоаудит и энергосервис». Является экспертом-аудитором в области строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии;

- Самойленко И.Б. – член Союза Архитекторов России, советник Российской Академии архитектурных и строительных наук, главный архитектор мастерской генеральных планов ОАО «ПриморГражданПроект».

Преподаватели систематически повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, регулярно проводимых во ВГУЭС, а также на стажировках в вузах РФ. Основные направления повышения квалификации касаются современных образовательных технологий, а также непосредственно профессиональной деятельности, например:

1) Копьёва А.В. – программа «Управление качеством образования в контексте модернизации высшего профессионального образования» (Институт переподготовки и повышения квалификации Новосибирского государственного университета, 72 часа, 2010 г.); программа «ООП на базе ФГОС-3» (ВГУЭС, 144 часа, 2011 г.);

2) Масловская О.В. – программа «Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ВГУЭС, 72 часа, 2014 г.);

3) Месенева Н.В. – программа «Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ВГУЭС, 72 часа, 2014 г.);

4) Обертас О.Г. в 2011 г. – ВГУЭС, Программа «Современные научные исследования» (120 ч.);

5) Самойленко И.Б. в 2012 г. – ЦНИИП Градостроительства РААСН, г. Москва. Программа «Территориальное планирование» (72 ч.).

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень кадрового обеспечения по ООП соответствует требованиям ФГОС по направлению подготовки 072500.68 Дизайн. ППС обладают высокой квалификацией, большим научным и творческим потенциалом. 100 % штатных преподавателей по ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» принимают участие в научной и/или научно-методической, творческой деятельности. Вывод сделан комиссией по самообследованию на основании анализа представленных документов, визуального осмотра результатов научной и научно-методической работы.

8 Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения

Важнейшим информационным источником в обеспечении учебного процесса являются фонды Ресурсного информационно-аналитического центра (РИАЦ), которые предназначены для использования в учебных и научных целях всеми категориями пользователей. Фонды РИАЦ располагают новейшими изданиями учебной литературы на бумажных и электронных носителях по всем дисциплинам учебного плана ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций».

На сайте <http://lib.vvsu.ru/russian/> отражен перечень сервисов, а так же ссылки на электронные полнотекстовые ресурсы: ЭБС, базы данных международных информационных фирм и агентств, ссылки на бесплатные ресурсы, виртуальную библиотеку трудов преподавателей университета.

Каждому магистранту предоставлен доступ к следующим периодическим изданиям: «Architectural Digest», «Дизайн и технологии», «Ландшафтный дизайн», «Ландшафтная архитектура. Дизайн», «Архитектура. Строительство. Дизайн», «Интерьер + дизайн», «Дизайн. Материалы. Технология», «Гостиница и ресторан: дизайн и интерьер», «Техническая эстетика и промышленный дизайн», «Дизайнер», «Дизайн иллюстрирует», «Мир дизайна», «Ап-арт дизайн», «Галерея: интерьер, дизайн, декор», «Реклама и дизайн на улицах Москвы», «Academia. Архитектура и строительство», «Архитектура и строительство России».

Студенты и преподаватели имеют свободный доступ к фондам учебно-методической документации и изданиям по всем дисциплинам ООП, а так же доступ к электронным учебным пособиям в Электронных библиотечных системах, сформированных на основании прямых договоров с правообладателями (Приложение Б).

Все дисциплины учебного плана ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» обеспечены достаточным количеством экземпляров основной и дополнительной литературы. Сведения об обеспеченности приведены в таблице 8.1.

Таблица 8.1 Обеспеченность основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой циклов дисциплин учебного плана ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»

Наименование цикла согласно учебному плану	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
	Количество наименований	Количество экземпляров	
М.1 Общенаучный цикл	28	78	7,8
М.2 Профессиональный цикл	101	330	33
В целом по программе	129	408	40,8

Учебно-методические материалы по ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» разработаны в соответствии с локальными нормативными актами:

- СТП 1.201-2006 «Учебно-методический комплект дисциплины. Учебно-методический комплект специальности. Структура и форма представления»;
- СТО 1.202–2007 «Аннотация дисциплины. Структура и форма представления»;
- СТО 1.219-2008 «Электронные дополнительные учебные материалы. Мультимедийные презентации учебного курса»;
- СТО 1.203-2009 «Учебная программа. Структура и форма представления»;
- СК-СТО-МИ-04-1.207-2014 «Методическая инструкция. Формирование фонда оценочных средств».

Комиссия по самообследованию провела анализ обеспеченности рабочими программами дисциплин учебного плана по ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» на основе данных Приложения Е и установила, что все дисциплины обеспечены рабочими программами. Все программы обновлены в 2014 году и утверждены на заседаниях кафедр, за которыми закреплены дисциплины (см. Приложения Е, Ж).

Выборочно просмотрены рабочие программы по дисциплинам: «История и методология дизайн-проектирования» (базовая часть цикла М.1), «Художественные практики в культурном пространстве Дальнего Востока» (вариативная часть цикла М.1), «Спецживопись (продвинутый уровень)» (базовая часть цикла М.2), «Графический дизайн среды» (базовая часть цикла М.2), «Проектирование и выполнение проекта в материале» (базовая часть цикла М.2), «Авторское право» (базовая часть цикла М.2).

Во всех просмотренных рабочих программах указаны конечные результаты обучения по дисциплине – общекультурные и профессиональные компетенции и связанные с ними знания, умения, владения. Например:

дисциплина «История и методология дизайн-проектирования»:

Компетенции	Знания, Умения, Владения	
ОК-4 использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	Умения:	разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; самостоятельно создавать художественный образ
	Владения:	навыками линейно - конструктивного построения и основами академической живописи; приемами работы в макетировании и моделировании

дисциплина «Художественные практики в культурном пространстве Дальнего Востока»:

Компетенции	Знания, Умения, Владения	
ОК-1 способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Умения:	стремиться совершенствовать профессиональные и личностные качества
ОК-2 способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Умения:	ориентироваться в специальной литературе

дисциплина «Спецживопись (продвинутый уровень)»:

Компетенции	Знания, Умения, Владения	
ПК-1 способен к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готов к самостоятельному созданию художественного образа, разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; готов к организации индивидуальной творческой деятельности; способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	Умения:	самостоятельно создавать художественный образ
	Владения:	- основами изобразительного языка академического рисунка и живописи - основами скульптурной пластики - приемами работы с цветом и цветовыми композициями - рисунком

дисциплина «Графический дизайн среды»:

Компетенции	Знания, Умения, Владения	
ОК-7 способен к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями ООП магистратуры)	Умения:	использовать современное оборудование и приборы в практической деятельности
	Владения:	профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов
ПК-1 Способен к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готов к организации индивидуальной творческой деятельности; способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	Знания:	основные правила и принципы набора и верстки
	Умения:	- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - самостоятельно создавать художественный образ
	Владения:	приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-3 способен к решению задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; способен к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии	Знания:	основы рекламы и визуальных коммуникаций в дизайне
	Умения:	- выполнять дизайн – проекты, ориентированные на создание оригинального проекта в области дизайна среды и визуальных коммуникаций; - использовать исторический и современный опыт в дизайнерской деятельности; - эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности
ПК-4 способен организовать рабочие места, осуществлять профилактику	Знания:	технологии изготовления полиграфической продукции

производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений; готов к проведению опытно-конструкторских работ		
ПК-9 владеет методами авторского надзора, имеет целостное представление о проведении процедуры консультационного характера	Знания:	основы авторских прав в графическом дизайне
ПК-10 способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и внедрению их в практику	Умения:	- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - выполнять инновационную работу; - выполнять поисковые эскизы композиционных решений дизайн – проектов
	Владения:	навыками трансформации научных исследований в практическую деятельность

дисциплина «Проектирование и выполнение проекта в материале»:

Компетенции	Знания, Умения, Владения	
ОК-8 способен к активному общению в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности	Умения:	организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции
	Владения:	методикой создания художественных предметно – пространственных комплексов
ПК-4 способен организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений; готов к проведению опытно конструкторских работ	Знания:	основ технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленное производство
	Умения:	разрабатывать проект вещи, композицию формы
	Владения:	методами эргономического анализа в проектной деятельности
ПК-9 владеет методами авторского надзора, имеет целостное представление о проведении процедуры консультационного характера	Умения:	выполнять экспертизу, консалтинговую и инновационную работу
ПК-10 способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и внедрению их в практику	Умения:	-выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи - выполнять инновационную работу -выполнять поисковые эскизы композиционных решений дизайн – проектов
	Владения:	навыками трансформации научных исследований в практическую деятельность

дисциплина «Основы дизайна городской среды»:

Компетенции	Знания, Умения, Владение	
ПК-1 способен к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готов к организации индивидуальной творческой деятельности; способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	Умения:	разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
		самостоятельно создавать художественный образ
	Владения:	навыками линейно - конструктивного построения и основами академической живописи
		приемами работы в макетировании и моделировании
ПК-2 готов синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Умения:	проектировать интерьеры различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно - пространственную среду и объекты ландшафтного дизайна
	Владения:	методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями

При проведении лекций и практических занятий по дисциплине «История и методология дизайн-проектирования» используются следующие активные и интерактивные формы: тест и сообщение. Процент занятий, проводимых в активных и интерактивных формах по дисциплине «История и методология дизайн-проектирования», составляет 21,9%.

При проведении лекций и практических занятий по дисциплине «Художественные практики в культурном пространстве Дальнего Востока» используются следующие активные и интерактивные формы: тест и сообщение. Процент занятий, проводимых в активных и интерактивных формах по дисциплине «Художественные практики в культурном пространстве Дальнего Востока», составляет 31,3%.

При проведении практических и лабораторных занятий по дисциплине «Спецживопись (продвинутый уровень)» используются следующие активные и интерактивные формы: творческое задание и портфолио работ. Процент занятий, проводимых в активных и интерактивных формах по дисциплине «Спецживопись (продвинутый уровень)», составляет 40%.

При проведении лабораторных занятий по дисциплине «Графический дизайн среды» используются следующие активные и интерактивные формы: творческое задание и портфолио работ. Процент занятий, проводимых в активных и интерактивных формах по дисциплине «Графический дизайн среды», составляет 83,3%.

При проведении практических и лабораторных занятий по дисциплине «Проектирование и выполнение проекта в материале» используются следующие активные и интерактивные формы: творческое задание, проект и портфолио работ. Процент занятий, проводимых в активных и интерактивных формах по дисциплине «Проектирование и выполнение проекта в материале», составляет 60%.

При проведении лекций и лабораторных занятий по дисциплине «Основы дизайна городской среды» используются следующие активные и интерактивные формы: электронный курс на платформе Moodle (ЭОС), тесты, контрольные работы. Процент занятий, проводимых в активных и интерактивных формах по дисциплине «Основы дизайна городской среды», составляет 50%.

В целом по ООП фактический процент занятий, проводимых в активных и интерактивных формах (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, разбор

конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и пр.) составляет 41,9 %, что соответствует ФГОС. Данный показатель определен исходя из следующих данных: общий объем аудиторных занятий (за весь период обучения) – 652 час., объем занятий в активных интерактивных формах (за весь период обучения) – 273 час.

Все практики, предусмотренные учебным планом, обеспечены рабочими программами (100%).

Все дисциплины учебного плана обеспечены учебно-методическими комплексами (УМКД), составляющие элементы которых размещены в хранилище цифровых материалов (<http://www.vvsu.ru/ddm/default.asp>) в электронном виде, а так же в бумажном варианте на кафедрах, реализующих дисциплины.

В целом уровень информационно-методического обеспечения учебного процесса подготовки магистрантов ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» соответствует установленным требованиям и является достаточным.

9 Качество научно-исследовательской и научно-методической работы

Анализ научной, научно-методической и творческой деятельности профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП направления 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» за 5 лет, показал, что **все** преподаватели имеют научные, научно-методические или творческие разработки по профилю преподаваемых дисциплин.

На выпускающей кафедре дизайна и искусств сформировано 2 научных направления:

1. Научно-методическое обеспечение проектирования ландшафтных объектов. Научный руководитель: канд. арх., профессор А.В. Копьёва.

В рамках направления выполняется разработка научно-методического и информационного обеспечения для проектирования ландшафтных объектов. Основные работы связаны с выполнением следующих исследований:

- разработка теоретических основ проектирования ландшафтных объектов;
- разработка научно-практических основ ландшафтного дизайна.

По итогам научных исследований и апробации результатов в проектных разработках за последние 5 лет 2 человека вступили в Союз дизайнеров, опубликовано 4 статьи в журналах, рекомендуемых ВАК, 1 статья Scopus, выпущено 3 монографии.

2. Научно-методическое обеспечение проектирования жилых и общественных интерьеров. Научный руководитель: канд. арх., профессор А.В. Копьёва.

В рамках направления выполняется разработка научно-методического и информационного обеспечения для проектирования интерьеров. Основные работы связаны с выполнением следующих исследований:

- разработка теоретических основ проектирования интерьеров;
- разработка научно-практических основ дизайна интерьеров.

По итогам научных исследований и апробации результатов в проектных разработках за последние 5 лет 2 человека вступили в Союз дизайнеров, опубликовано 6 статей, рекомендуемых ВАК, выпущено 2 монографии.

Сведения о публикациях. За 2010–2014 гг. штатными преподавателями подготовлено и издано 11 учебных пособий для профиля ООП 072500.68 Дизайн, данные по которым представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 Сведения об учебных пособиях, изданных за последние 5 лет штатными преподавателями

№	Год	Автор	Название	Вид	Гриф	Тираж	Объем	Издатель
1	2010	Горин А.А., Трубникова Э.И.	In the World of Politics	Учебно-методическое пособие		100	6,0 п.л., 96 с.	ДВГТУ

2	2010	Земляной В.В., Зверева В.А.	Насосные и воздуходувные станции	Учебное пособие		200	12,0 п.л., 192 с.	ДВГТУ
3	2011	Храпко О.В.	Основы фитодизайна	Учебно- методичес кое пособие		100	2,0 п.л. (28 с.)	Уссурийск: Изд-во УГПИ
4	2011	Храпко О.В.	Редкие, эндемичные, реликтовые виды растений	Учебно- методичес кое пособие		100	2,5 п.л. (36 с.)	Уссурийск: Изд-во УГПИ
5	2011	Храпко О.В.	Папоротники Приморского края	Учебно- методичес кое пособие		100	2,5 п.л. (31 с.)	Уссурийск: Изд-во УГПИ
6	2012	Малкин А.Я. ; [под ред. Г. Г. Лыкова]	Свет в дизайне: в 2 кн.. Кн. 1	Учебное пособие		100	11 п.л., 148 с.	ВГУЭС
7	2012	Малкин А.Я. ; [под ред. Г. Г. Лыкова]	Свет в дизайне: в 2 кн.. Кн. 2	Учебное пособие		100	8 п.л., 104 с.	ВГУЭС
8	2014	О. В. Масловская	Дизайн городской среды	Учебное пособие	УМО	200	9,0 п.л.	ВГУЭС
9	2014	Месенева Н.В., Щекалёва М.А., Прокурова Н.И.	Проектирование в дизайне среды. Книга 3	Учебное пособие	УМО	200	11,0 п.л.	ВГУЭС
10	2014	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В.	Проектирование в дизайне среды. Книга 4, Часть первая	Учебное пособие	УМО	200	27,7 п.л.	ВГУЭС
11	2014	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Масловская О.В.	Проектирование в дизайне среды. Книга 4, Часть вторая	Учебное пособие	УМО	200	15,0 п.л.	ВГУЭС

За 5 лет штатными преподавателями подготовлено и издано 5 монографий для профиля ООП 072500.68 Дизайн, данные по которым представлены в таблице 9.2.

Таблица 9.2 Сведения о монографиях, изданных за последние 5 лет

Год	Автор(ы)	Название работы	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
2009	Моор В.К., Копьёва А.В., Гаврилов А.Г.	Формирование Владивостокской архитектурной школы. Специальность «Архитектура» в ДВГТУ	600	20,0 п.л.	ДВГТУ
2010	Жущиховская И.С.	Chapter 3. Prehistoric Pottery of Russian Far East: Long-Trend Traditions / Ceramics Before Farming/ Ed. By M. Zvelebil, P. Jordan	200	P. 121- 148. 2,5 п.л.	London: UCL Press
2010	Марков В.М.	Владивосток. Полтора века на карте России	10 000	10,5 п.л.	Дальпресс
2012	Храпко О.В., Копьёва А.В., Колдаева М.Н. и др.	Озеленение пришкольных территорий.	100	10,7	Приморский краевой институт развития образования (ПКИРО)
2012	Масловская О.В., Игнатов Г. Е.	Концепция вертикальности в дизайне среды	500	12,5 п.л., 96 с.	ВГУЭС

Анализ участия штатных преподавателей, привлекаемых к реализации ООП, в научной деятельности показал, что 100 % преподавателей имеют научные публикации по отрасли науки, соответствующей дисциплине, читаемой в процессе обучения магистрантов по направлению 072500.68 Дизайн, профилю «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» и

участвуют в творческой деятельности. Сведения о научных публикациях представлены в таблице 9.3.

Таблица 9.3 Сведения о научных публикациях преподавателей (за 5лет)

ФИО преподавателя	Количество научных публикаций				Творческие проекты
	Web of Science	Scopus	ВАК, РИНЦ, ИФ \geq 0,2	ИФ $<$ 0,2	
Вахрушева Людмила Львовна	0	0	0	5	2
Вознесенская Татьяна Владимировна	0	0	0	2	15
Жушиховская Ирина Сергеевна	0	1	4	16	0
Земляной Виталий Владимирович	0	0	0	2	0
Кирсанова Лидия Игнатъевна	0	0	0	13	0
Ковалевский Алексей Алексеевич	0	0	0	5	0
Копьёва Алла Васильевна	0	0	0	11	3
Кравченко Инна Анатольевна	0	0	0	3	0
Лыков Григорий Геннадьевич	0	0	0	0	7
Масловская Оксана Владимировна	0	0	1	8	1
Месенева Наталья Валентиновна	0	0	0	5	1
Обертас Ольга Георгиевна	0	0	0	6	2
Преснякова Людмила Викторовна	0	0	1	2	0
Самойленко Ирина Борисовна	0	0	0	7	11
Федотов Павел Кириллович	0	0	0	0	8
Фомин Евгений Тарасович	0	0	0	0	15
Храпко Ольга Викторовна	0	0	0	9	0
Всего:	0	1	6	99	65

Защита диссертаций. Согласно п. 7.17 Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.68 Дизайн (квалификация (степень) «магистр») к преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, ... являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля. В соответствии с этим за 2010-2014годы 2 штатных преподавателя вступили в Приморское отделение Союза дизайнеров РФ:

- Кравченко Инна Анатольевна, старший преподаватель кафедры дизайна и искусств;
- Лыков Григорий Геннадьевич, доцент кафедры дизайна и искусств.

Патенты на изобретения.

1. Ковалевский А.А. УСТРОЙСТВО ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ОДИНОЧНЫХ СВАЙ Патент на изобретение №2382145 от 20.02.2010 г.
2. Ковалевский А.А., Васюк В.К. СВАЯ-ОБОЛОЧКА С ЗАДАННОЙ НЕСУЩЕЙ СПОСОБНОСТЬЮ Патент на изобретение №2400597 от 27.09.2010г

Участие в грантах.

1. Проекты 2.2.3.1/5407 (2008-2010) и №1/10014 (2010-2011) «Научно-методическое обеспечение развития культурно-образовательной среды нового типа на основе активного использования уникальных объектов открытых образовательных пространств (ООП)», рук. Игнатов Г.Е. по аналитической ведомственной целевой программе «Развитие научного потенциала высшей школы» Федерального агентства по образованию.
2. Научно-исследовательская работа по проекту РГНФ №: 14-04-00343 «Особенности дизайнерского преобразования среды городских площадей как пространственного архетипа и места социальной коммуникации» - 2014 г. Научный руководитель – канд. арх., доцент Масловская О.В. Исполнители: Богданова Н.Е., Плеханова В.А.

Руководство НИРС. Все магистранты кафедры дизайна и искусств являются участниками ежегодной Международной очно-заочной научно-практической конференции

«Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР», проводимой во ВГУЭС, по материалам которой издается сборник с публикациями докладов.

Магистранты кафедры дизайна и искусств ежегодно принимают участие в Международной научной конференции «New Ideas of New Century: The International Scientific Conference Proceeding» (NIO NC), по материалам которой издается сборник с их публикациями, а также участвуют во всех мероприятиях в рамках NIO NC: конкурсе ВКР и Workshop. В 2014 году все три работы магистрантов кафедры дизайна и искусств, представленные на конкурс в рамках NIO NC, заняли призовые места, в том числе диссертация Губаревой К.В. «Фитостены и их использование в современном ландшафтном дизайне» (научный руководитель – зав. каф. ДЗИ, профессор Копьёва А.В.) была отмечена Гран-при.

В апреле 2014 г. диссертации магистрантов были представлены на Международном фестивале искусств «Арт-пространство-АМУР», проводимом Амурским государственным университетом в г. Благовещенск. Из трёх представленных на конкурс работ две были отмечены дипломами I степени, одна – дипломом II степени.

С начала 2014 года магистранты Плеханова В.А. и Богданова Н.Е. принимают участие в исследованиях по проекту РГНФ №: 14-04-00343 «Особенности дизайнерского преобразования среды городских площадей как пространственного архетипа и места социальной коммуникации».

В 2014 г. магистрант Богданова Н.Е. совместно с доцентом Масловской О.В. опубликовала статью «Вантовые мосты в структуре образа города» в реферируемом журнале «Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал», издаваемом Самарским государственным архитектурно-строительным университетом в г. Самара.

Значимые позиции по преподавателям, участвующим в реализации ООП, представлены в Приложении Д.

Вышеуказанные результаты показывают, что 100 % штатных преподавателей по ООП по направлению подготовки 072500.68 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» принимают участие в научной и/или научно-методической, творческой деятельности. Вывод сделан комиссией по самообследованию на основании анализа представленных документов, визуального осмотра результатов научной и научно-методической работы.

10 Качество материально-технической базы

ВГУЭС, реализующий основную образовательную программу по направлению подготовки 072500.68 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды и визуальных коммуникаций», располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы магистрантов, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В учебном процессе используются лекционные аудитории, специально оборудованные кабинеты и аудитории, проектные и производственные мастерские, студии, профессиональные лаборатории, компьютерные классы, лингафонные кабинеты. Лекционные занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием, что позволяет применять современные образовательные технологии. В таблице 10.1 указан перечень лабораторий, используемых в учебном процессе, и их материально-техническое обеспечение в соответствии с требованиями ФГОС.

Занятия по дисциплине «Деловое общение на иностранном языке» проводятся в лингафонных кабинетах. Лекционные занятия по дисциплинам общенаучного и профессионального цикла проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным

оборудованием. Проведение научно-исследовательской работы осуществляется в проектных мастерских и профессиональных лабораториях, закрепленных за кафедрой дизайна.

Каждый студент на время самостоятельной подготовки обеспечен рабочим местом в библиотеке с выходом в интернет и доступом к электронным изданиям и информационным образовательным ресурсам в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин.

Все штатные преподаватели имеют в своем распоряжении портативные компьютеры-нет-буки для проведения занятий в мультимедийных аудиториях и пользования на территории вуза беспроводным Интернетом.

Состояние материальной базы удовлетворяет требованиям ФГОС в плане обеспечения на современном уровне подготовки магистрантов по данной ООП.

Таблица 10.1 Перечень учебных лабораторий и их материально-техническое обеспечение в соответствии с требованиями ФГОС

Наименование учебной лаборатории /аудитории	Ауд.	Дисциплина из учебного плана	Перечень специализированного оборудования и/или специализированного программного обеспечения
Специально оборудованная аудитория академического рисунка и академической живописи (ул. Гоголя, 41)	2904	Спецживопись (продвинутый уровень); Спецрисунок (продвинутый уровень)	Мольберты-подставки – 100 шт.; гипсовые формы: геометрические фигуры – 25 шт.; розетки – 13 шт.; вазы – 3 шт.; маски – 3 шт.; головы (Аполлон, Венера, Иоанн Креститель, Давид, Антиной, Германик, Гаттамелата, Гомер, Сократ, Геракл, Луций Афродита, Сенека) – 12 шт.; экорше – 2 шт.; бюсты – 3 шт.; торсы – 8 шт.; статуя Венеры – 2 шт.; фрагменты головы: гипсовые носы, губы, уши – 26 шт.; скелет человека – 2 шт.; подиумы – 5 шт.; муляжи и предметы для натюрмортов; драпировки
Проектная мастерская	1433	Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 1; Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 2; Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 3; Проектирование и выполнение проекта в материале	Лицензионное программное обеспечение: - Adobe Photoshop Extended CS5 – 15 ед.; - Building Design Suite for Edu 2012 – 15 ед.; - Corel Draw X4 – 13 ед.; - Adobe Flash CS4 Professional – 1 ед. ; - V-Ray – 10 ед. ; - 3D Studio MAX – 9 ед.; - Adobe Illustrator CS5 – 10 ед.; - Autodesk AutoCad – 15 ед.
Специализированный компьютерный класс	2407	Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модуль 1; Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модуль 2; Графический дизайн среды	Лицензионное программное обеспечение: - Adobe CS3 Design Standart – 10 ед.; - Adobe Photoshop Extended CS5 – 13 ед.; - Adobe Illustrator CS5 – 13 ед.; - Corel Draw X4 – 10 ед.; - Adobe Flash CS4 Professional – 15 ед.; - V-Ray – 12 ед.; - ACDSee Pro 2.5 Photo Manager – 8 ед.; - Autodesk AutoCad -14 ед.
Производственная мастерская	2405	Проектирование и выполнение проекта в материале	1. Персональный компьютер 1 шт. 2.Макетные столы 3. Инструменты: подложки для резки бумаги и картона, резак, угольники, ножницы; молоток 400г. – 6 шт.; плоскогубцы – 6 шт.; сетевой фильтр – 5 шт.; электролобзик «Макита» – 1 шт.; набор пилок по металлу – 3 шт.; набор пилок по дереву – 3 шт.;

			<p>электродрель «Макита» – 1 шт.; набор сверл по металлу – 2 шт.; набор сверл по дереву – 2 шт.; электрофен строительный – 1 шт.; шуруповёрт «Макита» – 1 шт.; стеклорез – 10 шт.; стеклорез радиусный – 1 шт.; штангенциркуль – 5 шт.; нож кованый – 4 шт.; багетные хлысты – 50 шт.; кисти – 20 шт.; мастихины – 10 шт.; оргстекло; картон цветной; фомикс; краски масляные художественные; краски акриловые; краски по керамике и стеклу; паста фактурная; разбавитель вайтспирит «Тиккурила»</p>
Цифровая производственная мастерская (ул. Добровольского, 20, Бизнес-инкубатор ВГУЭС)	19	<p>Компьютерные технологии в проектировании среды, модули 1-4; Компьютерные технологии в проектировании среды, продвинутый курс; Компьютерные технологии в графическом дизайне; Проектирование в дизайне среды модуль 6; Скульптура и пластическое моделирование; Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды</p>	<p>1.3D принтеры: MakerBot Replicator 2 – 2 шт.; Dimension Elite – 1 шт.; Blueprinter – 1 шт.; 2.Станок для обработки 3D-печатных деталей – 1 шт.; 3.3D сканер: Artec Eva Lite – 1 шт. 4.Режущий плоттер: Roland Camm 1 Pro – 1шт. 5.Лазерный гравер: Spirit GLS – 1шт. 6.Компьютеры для работы с 3D –аппаратурой – 4 шт. 7.Компьютерные столы – 8 шт. 8.Лицензионное программное обеспечение: Corel Draw X5 – 4 ед.; Artec Studio 9 – 4 ед.; 3ds Max – 4 ед.; MakerWare – 4 ед.</p>
Студия фото- и светотехники (Колледж искусства и технологий ВГУЭС, ул. Гоголя, 41)	8101	<p>Проектирование и выполнение проекта в материале; Графический дизайн среды; Основы комплексного формирования дизайна среды; Свет в интерьере</p>	<p>Объектив Canon EF-S 10-22 mm – 1 ед.; комплект осветителей Raylab Xenon RH – 2 ед.; софтбокс Raylab RS 80-100 E – 2 ед.</p>
Профессиональная лаборатория	5405	<p>История и методология дизайн-проектирования; Современные проблемы дизайна; Художественные практики в культурном пространстве Дальнего Востока; Ландшафтная культура стран АТР; Специфика формирования интерьеров в странах АТР; Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем; Конструирование; Авторское право; Организация исследовательской деятельности; Основы проектирования и реализации ландшафтных объектов в современных условиях; Эстетика средового дизайна; Основы дизайна городской</p>	<p>1. Столы компьютерные 2. Стулья офисные 3. Персональный компьютер 1 шт. 4. Компьютерная сеть</p>

		среды; Основы комплексного формирования дизайна среды; Свет в интерьере; Организация проектной деятельности	
Компьютерный лингфонный кабинет	5634	Деловое общение на иностранном языке	Компьютерный класс на 28 учебных мест. Программное обеспечение Dialog Nibelung 2.4, реализующее функции лингфонного кабинета. Сенсорный монитор. Проектор, экран.

11 Международная деятельность

Основными направлениями международной деятельности магистрантов и преподавателей, участвующих в реализации направления подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций», реализуемого на кафедре дизайна и искусств являются: участие в международных конференциях и семинарах; участие в международных выставках и смотрах-конкурсах; обучение в специализированных центрах; сотрудничество с зарубежными вузами по обмену опытом.

Все магистранты кафедры дизайна и искусств являются участниками ежегодной Международной очно-заочной научно-практической конференции «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР», проводимой во ВГУЭС, по материалам которой издается сборник с их публикациями.

Другим элементом международной деятельности является участие магистрантов кафедры в международных стажировках и конференциях за пределами дальневосточного региона и России. В 2012 г. магистрант Губарева К.В. с июня по сентябрь проходила стажировку в специализированном центре Garden-Design Co (Chabris, France), занимающемся проектированием садов, в том числе – вертикальных, с применением фитостен и фитомодулей, являющихся темой ее научного исследования. В 2013 году в Сингапуре Губарева К.В. прошла обучение у Патрика Бланка (Patric Blanc, France) – родоначальника всех современных вертикальных садов.

В октябре 2013 г. магистрант Плеханова В.А. приняла участие в Международной конференции «Персонализация цифрового производства», на которой рассматривались научные и практические аспекты развития технологий цифрового прототипирования и производства, существующие и предстоящие тренды в развитии производственных инструментов, в том числе – персональных. Данная конференция проводилась в рамках мероприятий «Недели цифрового производства «Fablab 1.5», организованной в Москве при поддержке Министерства образования и науки РФ на базе Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» совместно с Центром битов и атомов Массачусетского технологического института (MIT) и Международным фондом Fab Foundation при участии Сколковского института науки и технологий. В рамках данного мероприятия Плеханова В.А. прошла обучение у ведущих специалистов Массачусетского технологического института (MIT) и получила сертификат о прохождении стажировки.

Магистранты и преподаватели кафедры дизайна и искусств ежегодно принимают участие в Международной научной конференции «The new Ideas of New Century: The International Scientific Conference Proceeding» (NIO NC), по материалам которой издается сборник с их публикациями, а также участвуют во всех мероприятиях в рамках NIO NC: конкурсе ВКР и Workshop. В 2014 году две ВКР магистрантов кафедры дизайна и искусств, представленные на конкурс в рамках NIO NC, заняли призовые места, а работа Губаревой К.В. – «Фитостены и их использование в современном ландшафтном дизайне» – отмечена Гран-при. (http://www.vvsu.ru/latest/article/10557228/dizaynery_vgues_poluchili_nagrady)

Элементом международной деятельности является участие преподавателей и студентов кафедры дизайна и искусств в международных семинарах, мастер-классах,

презентациях международных образовательных программ, организованных генеральными консульствами иностранных государств, аккредитованных в г. Владивостоке:

- уникальные лекции и практические занятия по манга японского сенсея Ивата Тэнтаро состоялись в марте 2012 г. (http://www.vvsu.ru/latest/article/10262609/master_klass_po_manga);
- родоначальник искусства граффити во Франции, известный художник NEBAY (Небе) прочел лекцию и провел мастер-класс в апреле 2012 г. (http://www.vvsu.ru/latest/article/10275774/znamenityy_francuzskiy_hudozhnik_prepodal);
- автор Японского сада камней ВГУЭС имени Ёсиро Моримото, президент компании по строительству Японских садов, профессор Синдзи Куго провел мастер-класс по топиарному искусству и прочел четыре лекции, посвященные созданию японских садов в мае и сентябре 2012 года (http://www.vvsu.ru/latest/article/10282554/avtor_yaponskogo_sada_kamney, http://www.vvsu.ru/latest/article/10326422/vgues_posetil_izvestnyy_yaponskiy);
- специалист по сохранению архитектурного и исторического наследия Смитсоновского института (г. Вашингтон, США) Эми Баллард провела серию мастер-классов и семинаров в апреле 2013 г. (http://www.vvsu.ru/latest/article/10393397/dizayneram_vgues_pokazali_prezentaciyu);
- художники из США Генри Кендал - куратор Музея современного искусства в Нью-Йорке и его коллега Бленд Хоук прочли две лекции о публичном искусстве в октябре 2013 г. (http://www.vvsu.ru/latest/article/10473099/genri_kendal_studentam_vgues, http://www.vvsu.ru/latest/article/10472463/poleznoe_ryadom_pablik_art/).
- атташе Посольства США в Москве Сара Зибель представила презентацию и провела мастер-класс на тему «Самостоятельное производство, феномен пространства “makerspace” и 3D-печать» в апреле 2014 года (http://www.vvsu.ru/event/article/10565846/prezentaciya_attashe_po_bibliotechnym/).

Студенты и преподаватели кафедры дизайна принимают активное участие в международных проектах и других мероприятиях, организуемых АНО «Японский центр во Владивостоке» при поддержке Генерального консульства Японии во Владивостоке. В апреле 2012 года для слушателей ВГУЭС и Санкт-Петербургского государственного политехнического университета в режиме on-line состоялся мастер-класс по составлению цветочных композиций. Его провели мастера школы «Сага горю» – директор Ассоциации мастеров икебаны г. Ниигата Уэно Косю, его ассистент Уэно Мисахо и их коллеги, мастера школы икебаны «Корю сетокай» Коидзуми Рие и Маруяма Рири (http://www.vvsu.ru/latest/article/10042809/psankt_peterburg_osvaivaet_iskusstvo).

Кафедра активно сотрудничает с различными зарубежными вузами, выпускающими магистров дизайнерского профиля. Среди этих вузов: Оклахомский государственный университет (штат Оклахома, США); Орегонский государственный университет (штат Орегон, США); Университет Инха (г. Инчхон, Южная Корея), Ханкенский национальный университет (г. Ансон, Южная Корея); Университет Ханьян (г. Сеул, Южная Корея), Университет Канто-Гакуин (г. Иокогама, Япония) и другие. В рамках обмена опытом активно обсуждаются вопросы организации учебного и воспитательного процесса, его нормативного, финансового, методического обеспечения; проблемы создания научных школ и подготовки научных кадров.

Доцент кафедры дизайна и искусств Масловская О.В., участвующая в реализации направления подготовки 072500.68 Дизайн, является выпускником обменной программы Американских Советов по международному образованию, участвует в выездных и интернет-конференциях, семинарах, публикует свои статьи в изданиях, выпускаемых под эгидой ASTR/ACCELS, ведет переписку с коллегами из США и других стран.

Таким образом, преподаватели кафедры дизайна и искусств, а также магистранты направления 072500.68 Дизайн участвуют в осуществлении международной научно-образовательной деятельности, что, несомненно, оказывает положительное влияние на качество преподавания и научно-исследовательской деятельности.

12 Воспитательная работа

Воспитательная работа с магистрантами направления подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций», на кафедре дизайна и искусств реализуется в образовательном, научно-исследовательском процессах.

Сама идея высокопрофессиональной подготовки магистранта-дизайнера как интеллектуально разносторонней, творческой, способной к преобразованию окружающего мира личности, содержит в себе сильный воспитывающий потенциал, расширяющий в учащемся сознание своей роли в социуме и гражданской ответственности.

Особенности учебного дизайн-процесса магистранта – исследовательская и практическая обучающая работа, где преподаватель и студент занимаются активным научным и проектным сотворчеством. Основы профессионально ориентированного гражданского воспитания, заложенные в магистранта на первом этапе высшего образования, должны получить теперь соответствующее закрепление и развитие.

Особой воспитательной силой наполняет эту работу харизматика преподавателя – воспитывающий пример профессионала, ученого, коллеги, старшего товарища, наделенного социальной ответственностью. Все это наполняет обучение воспитательным содержанием. Кафедра дизайна и искусств представляет собой коллектив неравнодушных, увлеченных своим делом профессионалов с высоким научным потенциалом и опытом.

Важным аспектом воспитательной деятельности магистрантов является наличие единой взаимно обучающе-воспитывающей среды учащихся всех образовательных программ, пронизанной духом профессионализма, ответственности, заинтересованности. Профессиональное общение студентов различных уровней подготовки, влияние преподавателей примером своей научно-педагогической деятельности, реализуется в работе секции ежегодной вузовской научно-технической конференции студентов и молодых преподавателей, в конференциях, проводимых под эгидой Союза дизайнеров России, в совместных выездных конференциях и семинарах за пределами города и страны.

Опыт преодоления творческих и организационных трудностей, языковых барьеров, приобретение новых способов успешного взаимодействия с внешним миром стимулирует дополнительную мотивацию к активной самостоятельной профессиональной деятельности, расширяет внутренние границы личности. Воспитывающим результатом участия магистрантов-дизайнеров в научном обмене внутри и за пределами вуза становится социально отточенное профессиональное самосознание. Оно закрепляется выбором тематики выпускной квалификационной работы, в котором воспитательный аспект показывает свои результаты. Как правило, тематика магистрантских работ регионально и социально ориентирована, в этом видна сопричастность обучающегося интересам вуза, города, края.

В процессе обучения магистранты проходят социально-педагогическую практику. Ее задачами являются воспитание организаторских, педагогических качеств, навыков работы с коллективом, личной ответственности, вовлеченность в проблемы вуза и высшего образования.

В целом необходимо отметить, что воспитательная работа с магистрантами направления подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» строится в контексте общих воспитательных задач кафедры дизайна и искусств, является органической частью обучения творческой молодежи в условиях, предоставляемых ВГУЭС.

Общие выводы комиссии

Результаты проведенного самообследования ООП по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» показали, что образовательная деятельность осуществляется в полном соответствии с организационно-правовыми документами. Фактические условия ведения образовательной деятельности соответствуют установленным нормативам.

Образовательные услуги предоставляются с учетом региональных потребностей и потребностей рынка труда; обеспечивается стабильный набор и сохранность контингента обучаемых.

В целом, качество подготовки студентов соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»: структура учебного плана, содержание учебных программ дисциплин соответствуют требованиям ФГОС.

Анализ показателей текущей успеваемости студентов, проверки остаточных знаний при самообследовании, а также результатов итоговой государственной аттестации выпускников свидетельствует о достаточно высоком уровне подготовки специалистов по образовательной программе ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций».

Уровень востребованности выпускников можно признать достаточно высоким, проблемы с трудоустройством выпускников направления 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» отсутствуют.

Профессиональный уровень профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП, соответствует установленным требованиям и является достаточным для обеспечения высокого качества подготовки магистров.

Информационно-методическое обеспечение учебного процесса по основной образовательной программе соответствует требованиям ФГОС ВПО.

Научно-исследовательская работа способствует развитию преподавания дисциплин профиля «Дизайн среды и визуальных коммуникаций». Научно-исследовательская работа студентов, также является важным элементом учебного процесса. Таким образом, качество научно-исследовательской и научно-методической работы при реализации профиля «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» следует признать соответствующим квалификационным требованиям и критериям.

Состояние материально-технической базы позволяет сделать вывод о достаточном оснащении учебного процесса.

Преподаватели, участвующие в реализации профиля «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» и магистранты участвуют в осуществлении международной научно-образовательной деятельности, что, оказывает положительное влияние на качество преподавания и научно-исследовательской деятельности.

Воспитательная работа также строится достаточно эффективно, организации внеучебной деятельности студентов уделяется большое внимание.

Однако в подготовке магистрантов по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» выявлены следующие недостатки:

1. Отсутствие привлечения внешнего финансирования (хоздоговорных работ) при выполнении магистрантами НИР.

2. Недостаточная обеспеченность образовательного процесса по отдельным дисциплинам профиля «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» современной учебной литературой.

3. Недостаточная подготовка научных кадров высшей квалификации на базе ведущих вузов и предприятий России и зарубежных стран, центров образования в области культуры, искусства и дизайна.

Комиссия по самообследованию рекомендует:

1. Активизировать привлечение внешнего финансирования (хоздоговорных работ) при выполнении магистрантами НИР.

2. Для усиления обеспеченности образовательного процесса современной учебной литературой необходимо подготовить по отдельным дисциплинам профиля «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» учебные пособия.

3. Кафедре совместно с отделом аспирантуры и докторантуры ВГУЭС предпринять меры по налаживанию контактов и поддержанию отношений с ведущими вузами, имеющими диссертационные советы по специальностям 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн», 17.00.09 «Теория и история искусства» для обеспечения успешных защит аспирантами, соискателями и докторантами.

На основании вышеизложенных материалов комиссия по самообследованию ООП магистратуры по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций» считает, что Владивостокский государственный университет экономики и сервиса в целом готов к прохождению процедуры государственной аккредитации по направлению подготовки 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций».

Отчет утвержден Ученым советом Института сервиса, туризма и дизайна 24 июня 2014 г., протокол № 8а.

Председатель комиссии:

Бойцова Татьяна Марьяновна – д-р техн. наук, профессор, директор института сервиса, туризма и дизайна

Члены комиссии:

Копьева Алла Васильевна – канд. архитектуры, профессор, заведующая кафедрой дизайна и искусств, член Союза архитекторов России

Казанцев Павел Анатольевич – канд. архитектуры, доцент, профессор кафедры архитектуры и градостроительства ФГАОУ ВПО «Дальневосточный федеральный университет», член Союза архитекторов России

Шарнина Елена Владимировна – генеральный директор ООО «Армада-Проект», член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России

Плеханова Виктория Александровна – студентка группы МДЗ-13, представитель инновационного научно-практического объединения студентов ВГУЭС

Приложение А.1

**Состав научно-педагогических кадров, обеспечивающих реализацию ООП 072500.68 Дизайн,
профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»**

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Кол-во ставок	Условия привлечения (штатн., в нутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения (если да, то указать предприятие и должность)	Профильность да/нет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»											
1	Философские проблемы науки и техники	21332	Кирсанова Лидия Игнатьевна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, правоведение; Дальневосточная государственная морская академия им. Невельского Г.И., практическая психология	д-р филос. наук	профессор		да
2	История и методология дизайн-проектирования	19240	Лыков Григорий Геннадьевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
3	Современные проблемы дизайна	18917	Обертас Ольга Георгиевна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство	канд. техн. наук	член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака «За заслуги в развитии дизайна РФ», «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»		да
			Лыков Григорий Геннадьевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
4	Психология и педагогика высшей школы	18905	Кирсанова Лидия Игнатьевна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, правоведение; Дальневосточная государственная морская академия им. Невельского Г.И., практическая психология	д-р филос. наук	профессор		да

5	Художественные практики в культурном пространстве Дальнего Востока	21333	Преснякова Людмила Викторовна	Доцент	1	штат.	Благовещенский государственный педагогический институт, английский и немецкий язык; Санкт-Петербургский государственный университет, культурология	канд. искусствovedения	доцент		да
6	Ландшафтная культура стран АТР	18918	Храпко Ольга Викторовна	Профессор	0,5	штат.	Дальневосточный государственный университет, биология	д-р биол. наук	доцент	Ботанический сад-институт ДВО РАН, зам. директора по научной работе	да
7	Специфика формирования интерьеров в странах АТР	19241	Жушиховская Ирина Сергеевна	Профессор	0,5	внешний совместитель	Дальневосточный государственный университет, история	д-р ист. наук	с.н.с.	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный науч. сотрудник	да
8	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	19242	Земляной Виталий Владимирович	Профессор	0,5	внешний совместитель	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство	канд. техн. наук	профессор	Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ), Инженерная школа, профессор	да
9	Деловое общение на иностранном языке	19300	Горин Алексей Александрович	Старший преподаватель	0,5	внутр. совм.	Дальневосточный государственный технический университет, лингвистика межкультурные коммуникации				да
			Соболева Светлана Михайловна	Доцент	0,5	внеш. совм.	Дальневосточный государственный университет, Английский язык	канд. филол. наук	Доцент		да
10	Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модуль 1	19243	Месенева Наталья Валентиновна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		доцент, член Союза архитекторов России		да
			Кравченко Инна Анатольевна	Старший преподаватель	0,75	штат.	Хабаровский государственный технический университет, литейное производство черных и цветных металлов Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн среды визуальных коммуникаций		член Союза дизайнеров России		да
11	Компьютерные технологии (продвинутый	21335	Месенева Наталья Валентиновна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		доцент, член Союза архитекторов России		да

	уровень), модуль 2		Кравченко Инна Анатовна	Старший препода- ватель	0,75	штат.	Хабаровский государственный технический университет, литейное производство черных и цветных металлов		член Союза дизайнеров России		да
							Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн среды визуальных коммуникаций				
12	Спецрисунк (продвинутый уровень)	22672	Фомин Евгений Тарасович	Профессор	1	штат.	ДВ педагогический институт искусств, живопись		профессор, заслуженный художник РФ, член Союза художников России		да
13	Спецживопись (продвинутый уровень)	21336	Федотов Павел Кириллович	Профессор	1	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, монументально-декоративное искусство		профессор, заслуженный художник РФ, член Союза художников России		да
14	Графический дизайн среды	19244	Вахрушева Людмила Львовна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
			Вознесенская Татьяна Владимировна	Доцент	1	штат.	Московский полиграфический институт, технология печатных изданий Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн		член Союза дизайнеров России		да
15	Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 1	18921	Масловская Оксана Владимировна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитек- туры	доцент, член Союза архитекторов России		да
16	Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 2	18963	Масловская Оксана Владимировна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитек- туры	доцент, член Союза архитекторов России		да
17	Конструирование	22029	Ковалевский Алексей Алексеевич	Профессор	0,25	внешний совместит- ель	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство	канд. техн. наук	с.н.с. по основаниям и фундаментам	ООО Научно- внедренческая фирма "Терус", директор	да
18	Проектирование и выполнение проекта в материале	21339	Масловская Оксана Владимировна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитек- туры	доцент, член Союза архитекторов России		да
19	Авторское право	21340	Лыков Григорий Геннадьевич	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да

20	Организация исследовательской деятельности	18922	Жушиховская Ирина Сергеевна	Профессор	0,5	внешний совместитель	Дальневосточный государственный университет, история	д-р истор. наук	старший научный сотрудник	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный научный сотрудник	да
21	Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 3	19254	Масловская Оксана Владимировна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да
22	Основы проектирования и реализации ландшафтных объектов в современных условиях	19245	Копьёва Алла Васильевна	Зав. кафедрой	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да
23	Основы дизайна городской среды	21341	Масловская Оксана Владимировна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да
24	Свет в интерьере	21342	Самойленко Ирина Борисовна	Доцент	0,25	внешний совместитель	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза архитекторов России, советник Российской Академии архитектурно-строительных наук	руководитель отдела генпланов ОАО «ПриморГражданПроект»	да
26	Научно-исследовательская практика	19248	Копьёва Алла Васильевна	Зав. кафедрой	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да
			Жушиховская Ирина Сергеевна	Профессор	0,5	внешний совместитель	Дальневосточный государственный университет, история	д-р истор. наук	с. н. с.	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный научный сотрудник	да
			Масловская Оксана Владимировна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитектуры	член Союза архитекторов России		да

			Обертас Ольга Георгиевна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство	канд. техн. наук	член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака «За заслуги в развитии дизайна РФ», «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»		да
27	Научно-исследовательская практика	21343	Жушиховская Ирина Сергеевна	Профессор	0,5	внешний совместитель	Дальневосточный государственный университет, история	д-р истор. наук	с. н. с.	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный научный сотрудник	да
			Масловская Оксана Владимировна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитектуры	член Союза архитекторов России		да
			Обертас Ольга Георгиевна	Профессор	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство	канд. техн. наук	член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака «За заслуги в развитии дизайна РФ», «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»		да
			Копьёва Алла Васильевна	Зав. кафедрой	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да
			Храпко Ольга Викторовна	Профессор	0,5	штат.	Дальневосточный государственный университет, биология	д-р биол. наук	доцент	Ботанический сад-институт ДВО РАН, зам. директора по научной работе	да
28	Научно-педагогическая практика	21344	Масловская Оксана Владимировна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да
			Копьёва Алла Васильевна	Зав. кафедрой	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да
29	Научно-исследовательская работа в семестре	18924, 19247	Копьёва Алла Васильевна	Зав. кафедрой	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да

								дизайна РФ», «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»			
			Храпко Ольга Викторовна	Профессор	0,5	штат.	Дальневосточный государственный университет, биология	д-р биол. наук	доцент	Ботанический сад-институт ДВО РАН, зам. директора по научной работе	да
31	Защита магистерской диссертации	21345	Баишева Татьяна Александровна	Старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, физика				да
							Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн среды визуальных коммуникаций				
			Копьёва Алла Васильевна	Зав. кафедрой	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да
			Масловская Оксана Владимировна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да
			Жушиховская Ирина Сергеевна	Профессор	0,5	внеш. совместитель	Дальневосточный государственный университет, история	д-р истор. наук	старший научный сотрудник	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный научный сотрудник	да
			Месенева Наталья Валентиновна	Доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		доцент, член Союза архитекторов России		да
			Обертас Ольга Георгиевна	Профессор	2	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство	канд. техн. наук	член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака «За заслуги в развитии дизайна РФ», «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»		да

Приложение А.2

Сведения об учебной нагрузке ППС по ООП 072500.68 Дизайн,
профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения (если да, то указать предприятие и должность)	Профильность да/нет	Учебная нагрузка, час
1	2	3	4	9	10	11	12	13
072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»								
1	Философские проблемы науки и техники	21332	Кирсанова Лидия Игнатьевна	д-р филос. наук	профессор		да	30
2	История и методология дизайн-проектирования	19240	Лыков Григорий Геннадьевич		член Союза дизайнеров России		да	38
3	Современные проблемы дизайна	18917	Обертас Ольга Георгиевна	канд. техн. наук	член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака «За заслуги в развитии дизайна РФ», «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»		да	38
4	Психология и педагогика высшей школы	18905	Кирсанова Лидия Игнатьевна	д-р филос. наук	профессор		да	37
5	Художественные практики в культурном пространстве Дальнего Востока	21333	Преснякова Людмила Викторовна	канд. искусствоведения	доцент		да	27
6	Ландшафтная культура стран АТР	18918	Храпко Ольга Викторовна	д-р биол. наук	доцент	Ботанический сад-институт ДВО РАН, зам. директора по научной работе	да	45
7	Специфика формирования интерьеров в странах АТР	19241	Жущиховская Ирина Сергеевна	д-р истор. наук	с.н.с.	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный научный сотрудник	да	45
8	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	19242	Земляной Виталий Владимирович	канд. техн. наук	профессор	Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ), Инженерная школа, профессор	да	46

9	Деловое общение на иностранном языке	19300	Соболева Светлана Михайловна	канд. филол. наук	доцент		да	27
10	Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модуль 1	19243	Кравченко Инна Анатольевна		член Союза дизайнеров России		да	48
11	Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модуль 2	21335	Кравченко Инна Анатольевна		член Союза дизайнеров России		да	46
12	Спецрисунок (продвинутый уровень)	22672	Фомин Евгений Тарасович		профессор, заслуженный художник РФ, член Союза художников России		да	87
13	Спецживопись (продвинутый уровень)	21336	Федотов Павел Кириллович		профессор, заслуженный художник РФ, член Союза художников России		да	60
14	Графический дизайн среды	19244	Вознесенская Татьяна Владимировна		член Союза дизайнеров России		да	35
15	Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 1	18921	Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	51
16	Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 2	18963	Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	68
17	Конструирование	22029	Ковалевский Алексей Алексеевич	канд. техн. наук	с.н.с. по основаниям и фундаментам	ООО Научно-внедренческая фирма «Терус», директор	да	58
18	Проектирование и выполнение проекта в материале	21339	Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	51
19	Авторское право	21340	Лыков Григорий Геннадьевич		член Союза дизайнеров России		да	13
20	Организация исследовательской деятельности	18922	Жуциховская Ирина Сергеевна	д-р истор. наук	старший научный сотрудник	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный науч. сотрудник	да	45
21	Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 3	19254	Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	56
22	Основы проектирования и реализации ландшафтных объектов в современных условиях	19245	Копьёва Алла Васильевна	кандидат архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да	26
23	Основы дизайна городской среды	21341	Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	21
24	Свет в интерьере	21342	Самойленко Ирина Борисовна		член Союза архитекторов России, советник Российской Академии архитектурно-строительных наук	руководитель отдела генпланов ОАО «ПриморГражданПроект»	да	21
26	Научно-исследовательская практика	19248	Копьёва Алла Васильевна	кандидат архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да	12

			Жущиховская Ирина Сергеевна	д-р истор. наук	с. н. с.	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный науч. сотрудник	да	6
			Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	6
			Обертас Ольга Георгиевна	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ"		да	6
27	Научно-исследовательская практика	21343	Жущиховская Ирина Сергеевна	д-р истор. наук	с. н. с.	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный науч. сотрудник	да	10
			Храпко Ольга Викторовна	д-р биол. наук	доцент	Ботанический сад-институт ДВО РАН, зам. директора по научной работе	да	10
28	Научно-педагогическая практика	21344	Копьёва Алла Васильевна	кандидат архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да	20
29	Научно-исследовательская работа в семестре	18924, 19247	Копьёва Алла Васильевна	кандидат архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да	80
			Жущиховская Ирина Сергеевна	д-р истор. наук	с. н. с.	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный науч. сотрудник	да	40
			Обертас Ольга Георгиевна	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ"		да	40
			Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	40
30	Подготовка магистерской диссертации	19250, 19251, 19252	Копьёва Алла Васильевна	кандидат архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да	52

			Жушиховская Ирина Сергеевна	д-р ист. наук	старший научный сотрудник	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный науч. сотрудник	да	64
			Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	44
			Обертас Ольга Георгиевна	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ"		да	10
			Храпко Ольга Викторовна	д-р биол. наук	доцент	Ботанический сад-институт ДВО РАН, зам. директора по научной работе	да	42
31	Защита магистерской диссертации	21345	Баишева Татьяна Александровна				да	6
			Копьёва Алла Васильевна	кандидат архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да	3
			Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	3
			Жушиховская Ирина Сергеевна	д-р истор. наук	старший научный сотрудник	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный науч. сотрудник	да	3
			Обертас Ольга Георгиевна	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ"		да	3
ИТОГО								1516

Приложение А.3

Сведения об учебной нагрузке ППС по профессиональному циклу ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждения (если да, то указать предприятие и должность)	Профильность да/нет	Учебная нагрузка, час
1	2	3	4	9	10	11	12	13
072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»								
9	Деловое общение на иностранном языке	19300	Соболева Светлана Михайловна	канд. филол. наук	Доцент		да	27
10	Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модуль 1	19243	Кравченко Инна Анатольевна		член Союза дизайнеров России		да	48
11	Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модуль 2	21335	Кравченко Инна Анатольевна		член Союза дизайнеров России		да	46
12	Спецрисунк (продвинутый уровень)	22672	Фомин Евгений Тарасович		профессор, заслуженный художник РФ, член Союза художников России		да	87
13	Спецживопись (продвинутый уровень)	21336	Федотов Павел Кириллович		профессор, заслуженный художник РФ, член Союза художников России		да	60
14	Графический дизайн среды	19244	Вознесенская Татьяна Владимировна		член Союза дизайнеров России		да	35
15	Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 1	18921	Масловская Оксана Владимировна	канд. архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	51
16	Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 2	18963	Масловская Оксана Владимировна	канд. архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	68
17	Конструирование	22029	Ковалевский Алексей Алексеевич	канд. техн. наук	с.н.с. по основаниям и фундаментам	ООО Научно-внедренческая фирма "Терус", директор	да	58

18	Проектирование и выполнение проекта в материале	21339	Масловская Оксана Владимировна	канд. архитектур	доцент, член Союза архитекторов России		да	51
19	Авторское право	21340	Лыков Григорий Геннадьевич		член Союза дизайнеров России		да	13
20	Организация исследовательской деятельности	18922	Жушиховская Ирина Сергеевна	д-р ист. наук	старший научный сотрудник	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный научный сотрудник	да	45
21	Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 3	19254	Масловская Оксана Владимировна	канд. архитектур	доцент, член Союза архитекторов России		да	56
22	Основы проектирования и реализации ландшафтных объектов в современных условиях	19245	Копьёва Алла Васильевна	канд. архитектур	профессор, член Союза архитекторов России		да	26
23	Основы дизайна городской среды	21341	Масловская Оксана Владимировна	канд. архитектур	доцент, член Союза архитекторов России		да	21
24	Свет в интерьере	21342	Самойленко Ирина Борисовна		член Союза архитекторов России, советник Российской Академии архитектурно-строительных наук	руководитель отдела генпланов ОАО «ПриморГраждан Проект»	да	21
ИТОГО								713

Приложение Б

Электронные полнотекстовые документы и Электронно-библиотечные системы

№	Название ресурса	коллекции	поставщик	№ договора	Сроки подписки	Эл. адрес	Условия доступа
1	ЭБС РУКОНТ	Профильная Мульти дисциплинарный образовательный ресурс (учебники для ВУЗов, ССУЗов, школ)	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог.№03210003081300009 0 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_4 5081 от 28.01.2014	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	http://rucont.ru/	По логину и паролю*. Есть удаленный доступ
2	Статистика России и СНГ	105 статистических изданий	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог.№03210003081300009 0 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_4 5081 от 28.01.2014	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	http://www.ebiblioteka.ru/	По IP с компьютеров ВГУЭС
3	Интегрум	Центральные и региональные СМИ	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог.№03210003081300009 0 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_4 5081 от 28.01.2014	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	http://aclient.integrum.ru/login.aspx?si=2R	По логину и паролю с компьютеров ВГУЭС*
4	УБД East View	1.Издания по обществ. гуманитарным наукам 2.Офиц. издания органов	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог.№03210003081300009 0 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_4	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	http://www.ebiblioteka.ru/	По IP с компьютеров ВГУЭС

		государст. власти РФ		5081 от 28.01.2014			
5	ЭБ ИД Гребенников	Специализированные журналы в области маркетинга, менеджмента, финансов, управления персоналом	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог. №03210003081300009 0 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_4 5081 от 28.01.2014	22.07.2013-21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	http://grebennikon.ru/	По IP с компьютеров ВГУЭС
6	НЭБ e-library	Научные журналы по: 1.бизнесу, управлению и экономике 2.психологии и педагогике 3.социальным наукам 4.гуманитарным наукам 5. менеджменту и маркетингу	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог. №03210003081300009 0 22.07.2013 ГПД №0320100030813000220_4 5081 от 28.01.2014	22.07.2013-21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	http://elibrary.ru/defaultx.asp?	С компьютеров ВГУЭС по логину и паролю (личная регистрация)
7	ЭБС Znanium.com	ПрофильнаяМульти дисциплинарный образовательный ресурс (учебники для ВУЗов, ССУЗов, школ)	ООО НИЦ ИНФРА-М	г/п дог. №540 09.10.2013 ГПД №663 от 23.12.2013	10.10.2013-09.10.2014 13.10.2014-13.10.2015	http://www.znaniom.com/	По логину и паролю*. Есть удаленный доступ
8	ЭБС Университ. библиотека он-лайн	ПрофильнаяМульти дисциплинарный образовательный	ООО Директ-Медиа	г/п дог. №348 07.08.2013 ГПД №229-10/13 от	12.08.2013-11.08.2014 18.08.2014	http://biblioclub.ru/	По логину и паролю (личная регистрация). Есть удаленный доступ

		ресурс (учебники для ВУЗов, ССУЗов, школ)		10.12.2013	– 18.08.2015		
9	Эл. биб-ка диссертаций	Диссертации, авторефераты РГБ	ФГБУ РГБ	Дог. №095/04/0156 10.04.2013	17.04.2013- 6.04.2014	http://diss.rsl.ru/	Доступ с компьютеров РИАЦ. (10 лицензий)
10	ProQuest Research library	1.Business 2.History 3.Literature & Language 4.Science & Technology 5.Social Sciences 6.The Arts	ЗАО КОНЭК	г/п дог. №0320100030813000055 28.05.2013 ГПД№ 0320100030813000242- 45081 от 29.01.2014	03.06.2013- 02.06.2014 2.06.2014- 2.06.2015	http://search.proquest.com/pqrl/index?accountid=35467	По IP с компьютеров ВГУЭС
11	ЭБСКО	многоцелевым информационным ресурсом для изучения английского языка	НП НЭИКОН	г/п дог. № 0320100030813000018_450 81 ГПД№03201000308130002 43-45081 от 29.01.2014	14.03.2013- 13.03.2014 17.03.2014 -17.03.2015	http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/selectdb?sid=d68f81d1-3a95-405a-8894-8ca1a389a4d9%40sessionmgr4003&vid=1&hid=4114	По IP с компьютеров ВГУЭС. Удаленно по логину и паролю*

*Логин и пароль можно получить в РИАЦ

Приложение В

Дисциплины типового плана по ООП 072500.68 Дизайн, профиль «Дизайн среды и визуальных коммуникаций»

№ п/п	Дисциплина	Код дисциплины (корнев.)	Кафедра	Название материала	Год	Авторы	Утв. каф.	Утв. инст.
1	Психология и педагогика высшей школы	18905 (18905)	ФПС	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Олешкевич Н. А.	протокол №9 от 16.05.2014	протокол №2 от 09.06.2014
2	Современные проблемы дизайна	18917 (18917)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Обертас О. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
3	История и методология дизайн-проектирования	19240 (19240)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Лыков Г. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
4	Философские проблемы науки и техники	21332 (21332)	ФПС	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Кирсанова Л. И. Коротина О. А.	протокол №9 от 16.05.2014	протокол №2 от 09.06.2014
5	Ландшафтная культура стран АТР	18918 (18918)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Храпко О. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
6	Специфика формирования интерьеров в странах АТР	19241 (19241)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Жущиховская И. С.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
7	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	19242 (19242)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Масловская О. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014

8	Художественные практики в культурном пространстве Дальнего Востока	21333 (21333)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Преснякова Л. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
9	Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 1	18921 (18921)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Масловская О. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
10	Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 2	18963 (18921)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Масловская О. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
11	Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модуль 1	19243 (19243)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Кравченко И. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
12	Графический дизайн среды	19244 (19244)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Вахрушева Л. Л.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
13	Деловое общение на иностранном языке	19300 (19300)	МКП	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Горин А. А.	протокол №16 от 05.06.2014	протокол №5 от 10.06.2014
14	Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модуль 2	21335 (21335)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Кравченко И. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
15	Спецживопись (продвинутый уровень)	21336 (21336)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Федотов П. К.	протокол №10 от 16.05.2014	протокол №5 от 27.06.2014
16	Проектирование и выполнение проекта в	21339 (21339)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Масловская О. В.	протокол №15 от	протокол №5

	материале						05.06.2014	от 27.06.2014
17	Авторское право	21340 (21340)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Лыков Г. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
18	Конструирование	22029 (22029)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Чернявина Л. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
19	Спецрисунок (продвинутый уровень)	22672 (18920)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Федотов П. К.	протокол №10 от 16.05.2014	протокол №5 от 27.06.2014
20	Организация исследовательской деятельности	18922 (18922)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Жущиховская И. С.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
21	Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 3	19254 (18921)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Масловская О. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
22	Основы проектирования и реализации ландшафтных объектов в современных условиях	19245 (19245)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Копьёва А. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
23	Эстетика средового дизайна	21361 (21361)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Обертас О. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
24	Основы дизайна городской среды	21341 (21341)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Масловская О. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014

25	Основы комплексного формирования дизайна среды	21362 (21362)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Обертас О. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
26	Свет в интерьере	21342 (21342)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Обертас О. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
27	Организация проектной деятельности	21363 (21363)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Самойленко И. Б.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
28	Научно-исследовательская работа в семестре	18924 (18924)	ДЗИ	Методические рекомендации	2014	Копьёва А. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
29	Научно-исследовательская работа в семестре	19247 (18924)	ДЗИ	Методические рекомендации	2014	Копьёва А. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
30	Научно-исследовательская практика	19248 (19248)	ДЗИ	Программа научно-исследовательской практики	2014	Копьёва А. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
31	Научно-исследовательская практика	21343 (19248)	ДЗИ	Программа научно-исследовательской практики	2014	Копьёва А. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
32	Научно-педагогическая практика	21344 (21344)	ДЗИ	Программа научно-педагогической практики	2014	Копьёва А. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
33	Подготовка магистерской диссертации	19250 (19250)	ДЗИ	Методические рекомендации по выполнению выпускной	2014	Копьёва А. В.	протокол №15 от	протокол №5

				квалификационной работы магистрантов			05.06.2014	от 27.06.2014
34	Подготовка магистерской диссертации	19251 (19250)	ДЗИ	Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы магистрантов	2014	Копьёва А. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
35	Подготовка магистерской диссертации	19252 (19250)	ДЗИ	Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы магистрантов	2014	Копьёва А. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
36	Защита магистерской диссертации	21345 (21345)	ДЗИ	Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы магистрантов	2014	Копьёва А. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
37	Управление рекламной деятельностью	21367 (21367)	ММТ	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Исаев А. А.	протокол №10 от 28.05.2014	протокол №2 от 9.06.2014
38	Тайм-менеджмент	21396 (21396)	ФПС	Рабочая программа учебной дисциплины	2014	Самойличенко А.К. Малахова В.Р.	протокол №9 от 16.05.2014	протокол №2 от 09.06.2014

Сведения об обновлении и утверждении рабочих программ дисциплин по ООП 072500.68 Дизайн, профиль дизайн среды и визуальных коммуникаций»

Рабочие программы по дисциплинам

Психология и педагогика высшей школы, Философские проблемы науки и техники, Тайм-менеджмент – утверждены на заседании кафедры ФПС, протокол №9 от 16.05.2014 г.; утверждена на заседании УМК Института управления, протокол №2 от 09.06.2014 г.;

Современные проблемы дизайна, История и методология дизайн-проектирования, Ландшафтная культура стран АТР, Специфика формирования интерьеров в странах АТР, Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем, Художественные практики в культурном пространстве Дальнего Востока, Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модули 1-3, Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модули 1-2, Графический дизайн среды, Проектирование и выполнение проекта в материале, Авторское право, Конструирование, Организация исследовательской деятельности, Основы проектирования и реализации ландшафтных объектов в современных условиях, Эстетика средового дизайна, Основы дизайна городской среды, Основы комплексного формирования дизайна среды, Свет в интерьере, Организация проектной деятельности, Спецживопись (продвинутый уровень), Спецрисунок (продвинутый уровень) – утверждены на заседании кафедры ДЗИ, протокол № 15 от 05.06.2014 г.; утверждены на заседании УМК Института сервиса, туризма и дизайна, протокол №5 от 27.06.2014 г.;

Деловое общение на иностранном языке – утверждена на заседании кафедры МКП, протокол №16 от 05.06.2014 г.; утверждена на заседании УМК Института иностранных языков, протокол №5 от 10.06.2014 г.;

Управление рекламной деятельностью – утверждена на заседании кафедры ММТ, протокол № 10 от 28.05.2014 г.; утверждены на заседании УМК Института управления протокол № 2 от 09.06.2014 г.;

Программа научно-исследовательской практики утверждена на заседании кафедры ДЗИ, протокол № 15 от 05.06.2014 г.; утверждены на заседании УМК Института сервиса, туризма и дизайна, протокол №5 от 27.06.2014 г.;

Программа научно-педагогической практики утверждена на заседании кафедры ДЗИ, протокол № 15 от 05.06.2014 г.; утверждены на заседании УМК Института сервиса, туризма и дизайна, протокол №5 от 27.06.2014 г.;

Методические рекомендации по выполнению научно-исследовательской работы в семестре утверждены на заседании кафедры ДЗИ, протокол № 15 от 05.06.2014 г.; утверждены на заседании УМК Института сервиса, туризма и дизайна, протокол №5 от 27.06.2014 г.;

Методические рекомендации по выполнению ВКР магистрантов утверждены на заседании кафедры ДЗИ, протокол № 15 от 05.06.2014 г.; утверждены на заседании УМК Института сервиса, туризма и дизайна, протокол №5 от 27.06.2014 г.

**Значимые позиции по преподавателям, участвующим в реализации ООП
072500.68 Дизайн, профиль дизайн среды и визуальных коммуникаций»**

Вахрушева Людмила Львовна – доцент, член Союза дизайнеров России (дисциплина «Графический дизайн среды»).

1	Материалы конференции	Вахрушева Л.Л., Гаевая С. Д. МОДЕРН. ХАРАКТЕРНАЯ ДЕТАЛЬ СТИЛЯ. Сборник материалов Региональной научно-технической конференции «Молодежь и научно-технический прогресс», ДВГТУ, 2010 г. — с. 318-320.
2	Статья	Вахрушева Л.Л., Куклин А.Ю. СИСТЕМА УНИВЕРСАЛЬНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ В ДИЗАЙНЕ УПАКОВКИ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕДПРИЯТИЯ УМЖК «ПРИМОРСКАЯ СОЯ» «Территория новых возможностей» вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса, №2 (11), стр. 38-43.
3	Материалы конференции	Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. СЛОЖНООРГАНИЗОВАННАЯ ЖИЛАЯ СРЕДА КАК ОБЪЕКТ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ «Проблемы повышения качества подготовки дизайнеров»: материалы конференции. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2010
4	Материалы конференции	Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ ГРАФИКОВ (НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ СОЦИАЛЬНОГО ПЛАКАТА) «Проблемы повышения качества подготовки дизайнеров»: материалы конференции. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2010
5	Материалы конференции	Вахрушева Л.Л., Баишева Т.А. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ НА ПРИМЕРЕ СОТРУДНИЧЕСТВА С ООО «КРАСНЫЙ МАМОНТ». - Дизайн-образование: моделирование, технологии, интеграция : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / Чуваш. гос. пед. ун-т. - Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. - С. 34-36.
6	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
7	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016

Вознесенская Татьяна Владимировна – доцент, член Союза дизайнеров России (дисциплина «Графический дизайн среды»).

1	Материалы конференции	Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. СЛОЖНООРГАНИЗОВАННАЯ ЖИЛАЯ СРЕДА КАК ОБЪЕКТ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ «Проблемы повышения качества подготовки дизайнеров»: материалы конференции. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2010
---	-----------------------	--

2	Материалы конференции	Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ ГРАФИКОВ (НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ СОЦИАЛЬНОГО ПЛАКАТА) «Проблемы повышения качества подготовки дизайнеров»: материалы конференции. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2010
3	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
4	Проект	Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. Выполнение проекта интерьеров МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО КОМПЛЕКСА (МВК) ВГУЭС. Дизайн-проект, авторский надзор, реализация.. 2012
5	Проект	Выполнение проекта интерьеров ФИЛИАЛА БАНКА «ПРИМОРЬЕ» во ВГУЭС. Дизайн-проект. 2013
6	Проект	Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ДИЗАЙН ОКРАСКИ САМОЛЕТА ЯК-40. Дизайн-проект. 2014
7	Проект	Выполнение проекта интерьеров КАФЕ В САМОЛЕТЕ ЯК-40. Дизайн-проект. 2014
8	Проект	Проект «НЕДЕЛЯ МОДЫ И СТИЛЯ – PFSIFIC STYLE WEEK». Разработка рекламной печатной продукции. 2014
9	Проект	Дизайн интерьеров помещений штаб-квартиры партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» по адресу: ул. Светланская 89, г. Владивосток. Дизайн-проект. 2014
10	Проект	Разработка дизайна фасада учебно-сварочного центра ОАО «ВОСТОЧНАЯ ВЕРФЬ». Дизайн-проект. 2014
11	Проект	Организация рабочего пространства в СТУДЕНЧЕСКОМ ОФИСЕ ВГУЭС, ауд. 1305. Дизайн-проект. 2014
12	Проект	Разработка фирменной продукции для конкурса «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР» ВГУЭС. Дизайн-проект. 2014
13	Проект	Разработка дизайн-макета газеты «СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК ВГУЭС». Дизайн-проект. 2014
14	Проект	Разработка дизайна фасада ГЛАВНОГО КОРПУСА ВГУЭС. Дизайн-проект. 2014
15	Проект	Разработка логотипа МВК ВГУЭС. Дизайн-проект. 2014
16	Проект	Разработка дидактических материалов для детей с ограниченными возможностями по заказу ВЛАДИВОСТОКСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИНВАЛИДОВ. Дизайн-проект. 2014
17	Проект	Разработка графического оформления и элементов фирменного стиля ежегодного фестиваля «ПИГМАЛИОН». Дизайн-проект. 2014

Горин Алексей Александрович – старший преподаватель (дисциплина «Деловое общение на иностранном языке»).

1	Учебное пособие	Горин А.А., Трубникова Э.И. IN THE WORLD OF POLITICS: учебно-методическое пособие / А.А. Горин, Э.И. Трубникова. – Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010. – 96 с. – ISBN 978-5-7596-1176-9
2	Материалы конференции	Горин А.А., Зяблицев А.А. НЕКОТОРЫЕ ПРОГРАММНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОГО ТЕСТИРОВАНИЯ // Актуальные проблемы образования и культуры в контексте XXI века. Материалы III Межд. науч.-практ. конференции Гуманитарного института. – Владивосток: Изд-во

		ДВГТУ, 2009. – С. 156-158.
3	Материалы конференции	Горин А.А., Зяблицев А.А. ОПЫТ АВТОМАТИЗАЦИИ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОГО ТЕСТИРОВАНИЯ // Материалы 52-й Всероссийской научной конференции. – Т. IV. Профессиональное образование в высшей школе: лингводидактические аспекты. – Владивосток: ТОВМИ им. С.О. Макарова ВУНЦ ВМФ «ВМА», 2009. – С. 69-72.
4	Материалы конференции	Городецкая Е.Я., Горин А.А. О ПРОЕКТНОМ МЕТОДЕ АКТИВИЗАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ // Материалы 52-й Всероссийской научной конференции. – Т. IV. Профессиональное образование в высшей школе: лингводидактические аспекты. – Владивосток: ТОВМИ им. С.О. Макарова ВУНЦ ВМФ «ВМА», 2009. – С. 73-76.
5	Материалы конференции	Городецкая Е.Я., Горин А.А. К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА // Вологдинские чтения. Сборник материалов научной конференции. – Серия 9. Процессы гуманизации и гуманитаризации. – Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010. – С. 63-66. – ISSN 2219-7389.
6	Материалы конференции	Бернавская М.В., Горин А.А. и др. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ / М.В. Бернавская, А.А. Горин, Е.Е. Руденко, Е.В. Фёдорова // Вологдинские чтения. Сборник материалов научной конференции. – Серия 9. Процессы гуманизации и гуманитаризации. – Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010. С. 76-78. – ISSN 2219-7389.
7	Материалы конференции	Gorin, Alexey, Berkovich, Tatyana. Management of Students' Independent Work in Virtual Learning Environments // РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В СОЗДАНИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СООБЩЕСТВ: программа и тезисы международной конференции, посвященной проблемам лингвистики, преподавания иностранного языка и культуры. – Владивосток: Изд. Дом Дальневост. Федерал. ун-та, 2012. – С. 50. – ISBN 978-5-7444-2888-4.

Жушиховская Ирина Сергеевна – профессор, доктор исторических наук (дисциплины «Специфика формирования интерьеров в странах АТР», «Организация исследовательской деятельности», «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа в семестре», «Подготовка магистерской диссертации», «Защита магистерской диссертации»).

1	Монография	Chapter 3. PREHISTORIC POTTERY OF RUSSIAN FAR EAST: LONG-TREND TRADITIONS / Ceramics Before Farming/ Ed. By M. Zvelebil, P. Jordan/ London: UCL – Press, 2010. P. 121-148. 2,5 п.л.
2	Статья SCOPUS	ENVIRONMENT, ECOLOGY, AND INTERACTION IN JAPAN, KOREA, AND THE RUSSIAN FAR EAST: THE MILLENNIAL HISTORY OF A JAPAN SEA OIKUMENE Aikens C.M., Zhushchikhovskaya I.S., Rhee S.N. Asian Perspectives: Journal of Archeology for Asia & the Pacific. 2009. Т. 48. № 2. С. 207-248.
3	Статья, РИНЦ>0,2	<u>ДРЕВНЕЙШАЯ КЕРАМИКА: ПУТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ИННОВАЦИИ</u> Жушиховская И.С. <u>Вестник Дальневосточного отделения Российской академии наук.</u> 2011. № 1. С. 101-110. (0,237)
4	Статья, РИНЦ>0,2	ПАЛЕОДЕРЕВНЯ НА ОСТРОВЕ ПОПОВА Жушиховская И.С., Белоглазова С.Б., Гульбина А.А., Данилова О.Н. <u>Вестник Дальневосточного отделения Российской академии наук.</u> 2009. № 1. С. 121.(0,237)

5	Статья, РИНЦ>0,2	ПАЛЕОДЕРЕВНЯ НА ОСТРОВЕ ПОПОВА Белоглазова С.Б., Гульбина А.А., Данилова О.Н., Жущиховская И.С. <u>Вестник Дальневосточного отделения Российской академии наук</u> . 2009. № 1. С. 138-144. (0,237)
6	Статья, РИНЦ>0,2	К ПРОБЛЕМЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ СМОЛЬНИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРИМОРЬЕ Жущиховская И.С. <u>Вестник Дальневосточного отделения Российской академии наук</u> . 2009. № 5. С. 75-83. (0,237)
7	Статья	МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ ПО ДРЕВНЕЙ КЕРАМИКЕ В ЦЗИНДЭЧЖЕНЕ Жущиховская И.С. <u>Россия и АТР</u> . 2013. № 1 (79). С. 197-201.(0,090)
8	Статья	РОССИЙСКО-ЯПОНСКИЕ НАУЧНЫЕ СВЯЗИ В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ) Жущиховская И.С., Куликова Ю.В. <u>Россия и АТР</u> . 2013. № 2 (80). С. 81-93. (0,090)
9	Статья	КЕРАМИКА РАННЕГО ПЕРИОДА КУЛЬТУРЫ ДЗЕМОМ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПАМЯТНИКА ООКУБО) Жущиховская И.С. <u>Российская археология</u> . 2012. № 1. С. 5-15.(0,146)
10	Статья	<u>СПИРАЛЬНЫЙ МОТИВ В ОРНАМЕНТЕ НЕОЛИТИЧЕСКОЙ КЕРАМИКИ ВОСТОЧНОЙ АЗИИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА: ФОРМАЛИЗОВАННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД</u> Данилова О.Н., Жущиховская И.С. <u>Археологические вести</u> . 2010. № 16. С. 44-56. (0,043)
11	Статья	КЕРАМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС СМОЛЬНИНСКОГО ГОРОДИЩА В ПРИМОРЬЕ: НОВАЯ КУЛЬТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ Жущиховская И.С., Шавкунов В.Э. <u>Российская археология</u> . 2009. № 1. С. 53-63. (0,146)
12	Материалы конференции	Zhushchikhovskaya I. EXPERIMENTAL APPROACH IN ARCHAEOLOGICAL CERAMICS STUDY (RUSSIAN FAR EAST AS A CASE OF STUDY). Proceedings of International Symposium on Ancient Ceramics - 2009. Shanghai – Beijing, 2009. P. 815 – 825.
13	Статья	Aikens C.M., Zhushchikhovskaya I. LATE PLEISTOCENE AND EARLY HOLOCENE CULTURAL CONNECTIONS BETWEEN ASIA AND AMERICA/ North Pacifica Prehistory 2009 – Vol.3. 0.7 п.л.
14	Статья	Жущиховская И.С. КЕРАМИЧЕСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО В СТРАНАХ ВОСТОЧНОЙ АЗИИ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ / Древнее гончарство: итоги и перспективы изучения / Ред. Ю. Б. Цетлин, Н.П. Салугина, И.Н. Васильева. М.: Институт археологии РАН, 2010. С. 186-199.
15	Материалы конференции	Zhushchikhovskaya I. . MARINE MOLLUSKS’ SHELLS AS THE OBJECTS OF PREHISTORIC ART (EAST ASIA AS A CASE OF STUDY) / Proceedings of the International Conference “Marine Biodiversity of East Asia Seas: Status, Challenges, and Sustainable Development”, Nha Trang, Vietnam, December 6-7 2010. Nha Trang: Institute of Oceanography, 2010. P. 95-98.
16	Статья	Жущиховская И.С. СИМВОЛИКА ВЕРЕВКИ В ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЕ: К ИСТОКАМ ТРАДИЦИИ / Декоративно-прикладное искусство Восточной Азии. Символика и культурные традиции/ Отв. Ред. И.С. Жущиховская/ Владивосток: Дальнаука, 2009. С. 134-158. 2.4 п.л.
17	Статья	Жущиховская И.С., Кугай В.Г. О КИТАЙСКИХ АЖУРНЫХ АМУЛЕТАХ С БЛАГОПОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ СИМВОЛИКОЙ (ИЗ МАТЕРИАЛОВ ЧАСТНОЙ КОЛЛЕКЦИИ) / Декоративно-прикладное искусство Восточной Азии. Символика и культурные традиции/Отв. Ред. И.С. Жущиховская/ Владивосток: Дальнаука, 2009. С.99-112. 1.2 п.л.

Земляной Виталий Владимирович – профессор, кандидат технических наук (дисциплина «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»)

1	Учебное пособие	Земляной В.В., Зверева В.А НАСОСНЫЕ И ВОЗДУХОДУВНЫЕ СТАНЦИИ. Учебное пособие Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010.- 192 с.
2	Материалы конференции	Земляной В.В., Мизенко З.В. ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ ВОДЫ ПОВЕРХНОСТНЫХ ИСТОЧНИКОВ НА РАБОТУ СТАНЦИЙ ВОДОПОДГОТОВКИ. Материалы конференции «Вологдинские чтения», строительство и архитектура Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010 г.

3	Материалы конференции	Земляной В.В., Мизенко З.В. ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРНО-ВЯЗКОСТ-НОГО ФАКТОРА НА КОЭФФИЦИЕНТ ФИЛЬТРАЦИИ ПЕСЧАНЫХ ГРУНТОВ. Материалы региональной научно-практической конференции «Молодежь и научно-технический прогресс», Изд-во ДВГТУ, 2010 г.
---	-----------------------	--

Кирсанова Лидия Игнатьевна – профессор, доктор философских наук (дисциплины «Философские проблемы науки и техники», «Психология и педагогика высшей школы»).

1	Статья, РИНЦ<0,2	ТЕНДЕНЦИИ УТОПИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В МАРКСИЗМЕ Кирсанова Л.И., Митина Н.Г. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2013. № 5 (23). С. 136-154. (0,010)
2	Статья, РИНЦ<0,2	ДИСКУРС ФАНТАСТИЧЕСКОГО В ЕГО ОТНОШЕНИИ К САМОМУ СЕБЕ И РЕАЛЬНОСТИ (ОБЪЕКТИВНОСТИ) Кирсанова Л.И., Коротина О.А. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2013. № 1 (19). С. 5-14. (0,010)
3	Статья, РИНЦ<0,2	<u>ПРОБЛЕМА ДРУГОГО КАК ВОПРОС КОНФЛИКТА ИНТЕРПРЕТАЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ ДИАЛОГА КИТАЯ И РОССИИ)</u> Кирсанова Л.И., Рыкова С.А. <u>Этносоциум и межнациональная культура</u> . 2012. № 2 (44). С. 33-40. (0,013)
4	Статья, РИНЦ<0,2	<u>ПРУСТ И ЗНАКИ ЛЮБВИ</u> Кирсанова Л.И. Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. 2012. № 1. С. 262-265. (0,006)
5	Статья, РИНЦ<0,2	<u>ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К АРХИТЕКТУРЕ</u> Кирсанова Л.И. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2012. № 3. С. 176-184. (0,010)
6	Статья, РИНЦ<0,2	<u>АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГУЛКА ПО УЛИЦАМ ГОРОДА: РИТМЫ ГОРОДА И СИНГУЛЯРНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ Г. ВЛАДИВОСТОКА)</u> Кирсанова Л.И., Малкова Н.Ю. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2012. № 3. С. 185-193. (0,010)
7	Статья, РИНЦ<0,2	СТРАННИЧЕСТВО В ВЕЩНОМ МИРЕ (ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ И. БРОДСКОГО) Кирсанова Л.И. <u>Ученые записки Забайкальского государственного университета</u> . Серия: Философия, социология, культурология, социальная работа. 2012. № 4. С. 40-47. (0,165)
8	Статья, РИНЦ<0,2	О ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОМ И ЭМПИРИЧЕСКОМ СУБЪЕКТЕ В ПОЛИТИЧЕСКОМ И СОЦИАЛЬНОМ ЗНАНИИ И ПОЗНАНИИ Коротина О.А., Кирсанова Л.И. <u>Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке</u> . 2011. № 1. С. 78-66. (0,052)
9	Статья, РИНЦ<0,2	<u>ДРАМАТИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО СООБЩЕНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ</u> Кирсанова Л.И., Коротина О.А. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2011. № 1. С. 102-107. (0,010)
10	Статья, РИНЦ<0,2	<u>ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОМЕР</u> Кирсанова Л.И. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2011. № 1. С. 5-6. (0,010)
11	Статья, РИНЦ<0,2	<u>ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОМЕР</u> Кирсанова Л.И. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2011. № 2. С. 5-6. (0,010)
12	Статья, РИНЦ<0,2	ИЗУЧЕНИЕ ТЕКСТА Ж. ДЕЛЕЗА «АЛФАВИТ» НА СЕМИНАРАХ СО СТУДЕНТАМИ В ЖАНРЕ ФИЛОСОФСКОГО ДИАЛОГА Кирсанова Л.И. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2011. № 1. С. 83-94. (0,010)
13	Статья,	ПОЛИТИЧЕСКОЕ КАК ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКОЕ Кирсанова Л.И.

РИНЦ<0,2	<u>Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2009. № 2. С. 32. (0,010)</u>
----------	---

Ковалевский Алексей Алексеевич – профессор, кандидат технических наук (дисциплина «Конструирование»).

1	Патент на изобретение	Ковалевский А.А. УСТРОЙСТВО ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ОДИНОЧНЫХ СВАЙ Патент на изобретение №2382145 от 20.02.2010 г.
2	Патент на изобретение	Ковалевский А.А., Васюк В.К. СВАЯ-ОБОЛОЧКА С ЗАДАННОЙ НЕСУЩЕЙ СПОСОБНОСТЬЮ Патент на изобретение №2400597 от 27.09.2010г
3	Материалы конференции	Ковалевский А.А. ОЦЕНКА НЕСУЩЕЙ СПОСОБНОСТИ СВАЙНОГО ФУНДАМЕНТА ИЗ ЗАБИВНЫХ СВАЙ VIII-я Международная научно-практическая интернет-конференция «Состояние современной строительной науки-2010» 12-19 мая 2010г.
4	Материалы конференции	Ковалевский А.А., Ежов А.Н. АНКЕРНЫЙ ФУНДАМЕНТ НА ОСНОВЕ ПЛОСКОПРОФИ-ЛИРОВАННОЙ СВАИ / Сборник материалов конференции Вологдинские чтения Строительство и архитектура, Владивосток 2010г.
5	Материалы конференции	Ковалевский А.А. К ВОПРОСУ ОЦЕНКИ НЕСУЩЕЙ СПОСОБНОСТИ СВАЙНО-ГО ФУНДАМЕНТА ИЗ ЗАБИВНЫХ СВАЙ Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции «Перспективные инновации в науке, образовании, производстве и транспорте 2010» 21-30 июня 2010г. том 23 Одесса 2010 г.
6	Материалы конференции	Ковалевский А.А., Барткус В.В. ТЕХНОЛОГИЯ УСТРОЙСТВА БУРОНАБИВНЫХ СВАЙ С УПЛОТНЁННЫМ ЗАБОЕМ СКВАЖИН В НЕУСТОЙЧИВЫХ ГРУНТАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИ-ЕМ НАВЕСНОГО ОБОРУДОВАНИЯ Сборник материалов конференции Вологдинские чтения Строительство и архитектура, Владивосток 2010 г.
7	Материалы конференции	Ковалевский А.А. ЗАДАЧА ОЦЕНКИ НЕСУЩЕЙ СПОСОБНОСТИ СВАЙНОГО ФУНДАМЕНТА ИЗ ЗАБИВНЫХ СВАЙ Сборник материалов конференции Вологдинские чтения Строительство и архитектура, Владивосток 2010 г.

Копьёва Алла Васильевна – зав. кафедрой, профессор, кандидат архитектуры, член Союза архитекторов России, (дисциплины «Основы проектирования и реализации ландшафтных объектов в современных условиях», «Научно-исследовательская практика», «Научно-педагогическая практика», «Научно-исследовательская работа в семестре», «Подготовка магистерской диссертации», «Защита магистерской диссертации»)

1	Монография	Моор В.К., Копьёва А.В., Гаврилов А.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ВЛАДИВОСТОКСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «АРХИТЕКТУРА» В ДВГТУ. – ДВГТУ, 2009 г. - 20,0 п.л.
2	Монография	Храпко О.В., Копьёва А.В., Колдаева М.Н. и др. ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПРИШКОЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ. - Приморский краевой институт развития образования (ПКИРО), 2012 г.
3	Учебное пособие	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Малышенко Т.Ю. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 4, Часть первая Учебное пособие ВГУЭС 2014, 27,7 п.л.
4	Учебное пособие	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Масловская О.В., Филоненко Е.И., Малышенко Т.Ю., Ёлкина А.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 4, Часть вторая 2014 Учебное пособие ВГУЭС 15,0
5	Материалы конференции	Плеханова В.А., Копьёва А.В. ПРИМЕНЕНИЕ 3D-ФОРМ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. 2014. Т. 3. С. 150-154.

6	Материалы конференции	Губарева К.В., Копьева А.В., Храпко О.В. ФИТОСТЕНЫ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ. Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. 2014. Т. 3. С. 33-40.
7	Материалы конференции	Храпко О.В., Копьева А.В., Колдаева М.Н., Головань Е.В. ПЕЙЗАЖНЫЙ СТИЛЬ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ГОРОДОВ. Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. 2013. Т. 3. С. 395-399.
8	Материалы конференции	Храпко О.В., Копьева А.В. ПРЕДПОСЫЛКИ К ФОРМИРОВАНИЮ КОНЦЕПЦИИ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ВЛАДИВОСТОКА. Проблемы озеленения населенных пунктов: Материалы научно-практической конференции, г. Владивосток, 23 мая 2013 г. / Администрация города Владивостока, 2013
9	Материалы конференции	Копьева А.В., Губарева К.В. ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД. Материалы XV Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стан АТР», 2013
10	Материалы конференции	Копьева А.В., Губарева К.В. КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ СОЗДАНИИ ФИТОСТЕН. Материалы XIV Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов - на развитие Дальневосточного региона России», 2012
11	Материалы конференции	Обертас О.Г., Копьева А.В., Бакеева А.Р. ДОХОДНЫЕ ДОМА ВЛАДИВОСТОКА. Материалы XIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых исследователей «Научный потенциал ВУЗов на развитие Дальневосточного региона России», 2011
12	Материалы конференции	Копьева А.В., Иванова О.Г. ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «ДИЗАЙН СРЕДЫ» Проблемы повышения качества подготовки дизайнеров, 2010
13	Материалы конференции	Копьева А.В., Иванова О.Г. ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАНДШАФТНЫХ ПРОЕКТОВ СТУДЕНТАМИ КАФЕДРЫ ДИЗАЙНА ВГУЭС. Проблемы озеленения населенных пунктов: Материалы научно-практической конференции, г. Владивосток, 1 декабря 2011 г. / Администрация города Владивостока. – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2011. – С. 210-213.
14	Материалы конференции	Копьева А.В., Храпко О.В., Головань Е.В. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ НА ПРИДОМОВЫХ ТЕРРИТОРИЯХ. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство: современные тенденции: в 2-х т.: материалы международной научно-практической конференции, Воронеж, 3-4 сентября 2010 г. / под ред. В.В. Кругляка; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО «ВГЛТА». – Воронеж, 2010. – Т.2. – С. 159-164.
15	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьева А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
16	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьева А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016

17	Проект	Копьёва А.В., Плеханова В.А., Коновалова А.С.. БЛАГОУСТРОЙСТВО ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ МЕЖДУ СПОРТИВНЫМ КОМПЛЕКСОМ «ЧЕМПИОН» И МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛОЙ ВГУЭС / Конкурс «WID-INTERIOR-2014» под эгидой Международной Федерации дизайнеров /архитекторов интерьера, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, г. Владивосток, 29 июня 2014 г.– Диплом 1 степени в номинации «Ландшафтный дизайн» («Свое место»)
18	Статья, РИНЦ<0,2	Копьёва А.В., Храпко О.В. ВВЕДЕНИЕ ОСНОВ БИОЛОГИИ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2014. № 2(25).- С.30-34.

Кравченко Инна Анатольевна – старший преподаватель, член Союза дизайнеров России (дисциплины «Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модуль 1», «Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модуль 2»).

1	Материалы конференции	Кравченко И.А. ДИЗАЙН КАК ЧАСТЬ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ // Сборник XIV международной научно-практической конференции-конкурса научных докладов студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР». - Владивосток, 2012 г. (0,2 п. л)
2	Материалы конференции	Кравченко И.А. ВЗАИМНОЕ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОЕ ПРОНИКНОВЕНИЕ ГОРОДСКОЙ И ИНТЕРЬЕРНОЙ СРЕДЫ. // Сборник XV международной научно-практической конференции-конкурса научных докладов студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР» - Владивосток, 2013 г. (0,2 п. л)
3	Материалы конференции	Кравченко И.А., Обертас О.Г. К ВОПРОСУ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ // Международная научно-практическая (заочная) конференция «Качество профессиональной подготовки через диалог системы высшего образования и профессиональной среды» - Владивосток, 2013 г. (0,2 п. л)
4	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
5	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016

Лыков Григорий Геннадьевич – доцент, член Союза дизайнеров России (дисциплины «История и методология дизайн-проектирования», «Современные проблемы дизайна», «Авторское право»).

1	Учебное пособие	Малкин, А.Я. СВЕТ В ДИЗАЙНЕ: учеб. пособие [для студентов дизайнерских и архитектурных специальностей вузов] : в 2 кн.. Кн. 2 / А. Я. Малкин ; [под ред. Г. Г. Лыкова] ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2012. - 104 с.
2	Учебное пособие	Малкин, А.Я. СВЕТ В ДИЗАЙНЕ: учеб. пособие [для студентов дизайнерских и архитектурных специальностей вузов] : в 2 кн.. Кн. 1 / А. Я. Малкин ; [под общ. ред.Г. Г. Лыкова]. - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2012. - 148 с.
3	Конкурс	Диплом и наградной знак лауреата конкурса «Лучший преподаватель 2013 года» ВГУЭС, декабрь 2013

4	Конкурс	Учебно-методический материал по дисциплине «Основы композиции» (Диплом СД России 1 степени) «WID-Interior-2013» Всемирные дни дизайна интерьера во Владивостоке в категории «Профессионалы» в номинации «Дизайн-педагогика», май 2013.
5	Эссе	Лыков Г.Г. ЭТОТ ЗЛОБНЫЙ ЧЁРНЫЙ КВАДРАТ. Эссе. Мост. Петербургский литературно-художественный журнал. Вып. 27-28. – С-Пб: Век искусства, 2011.
6	Эссе	Лыков Г.Г. РУССКИЙ АВАНГАРД. СПРАВА, РЯДОМ С НУЛЁМ. Эссе. Мост. Петербургский литературно-художественный журнал. – С-Пб: Век искусства
7	Эссе	Лыков Г.Г. ХОЛОД ЛОГИКИ И ТЕПЛО ИНТУИЦИИ В МИРЕ НОВИЗНЫ И СТРАДАНИЙ. Эссе. Конкурсная работа на соискание звания «Лучший преподаватель года». ВГУЭС, 2010.
8	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
9	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016

Масловская Оксана Владимировна – доцент, кандидат архитектуры, член Союза архитекторов России (дисциплины «Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 1», «Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 2», «Проектирование в дизайне среды (продвинутый уровень), модуль 3», «Проектирование и выполнение проекта в материале», «Основы проектирования и реализации ландшафтных объектов в современных условиях», «Основы дизайна городской среды», «Научно-исследовательская практика», «Научно-педагогическая практика», «Научно-исследовательская работа в семестре», «Подготовка магистерской диссертации», «Защита магистерской диссертации»).

1	Монография	КОНЦЕПЦИЯ ВЕРТИКАЛЬНОСТИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Масловская О.В. монография / О. В. Масловская, Г. Е. Игнатов ; М-во образования и науки Российской Федерации, Владивостокский гос. Ун-т экономики и сервиса. Владивосток, 2012.
2	Учебное пособие	ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ: учеб. пособие [для студентов вузов] / О. В. Масловская ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2013. - 146 с.
3	Учебное пособие	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Масловская О.В., Филоненко Е.И., Малышенко Т.Ю., Елкина А.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 4, Часть вторая 2014 Учебное пособие ВГУЭС 15,0
4	Статья, РИНЦ>0,2	КРЫША-ТЕРРАСА КАК МЕСТО СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ КАМПУСА ВГУЭС ВО ВЛАДИВОСТОКЕ) Масловская О.В., Чернявина Л.А. Социологические исследования. – Москва, 2014. – Вып. №5.
5	Статья, РИНЦ<0,2	ГОРИЗОНТЫ ПРОЕКТНОГО СОЗНАНИЯ И НОВАЯ АРХИТЕКТОНИКА СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА. Масловская О.В., Игнатов Г.Е. Социология города. 2010. № 2. С. 19-26.
6	Материалы конференции	ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИЙ В ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОМ УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВГУЭС. Масловская О.В. Проблемы озеленения населенных пунктов: материалы городской научно-практич. конф., г. Владивосток, 1 декабря 2011 г./ Администрация города

		Владивостока; [под общ. ред. А.И. Коршенко]. – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2011. – сс. 213-219.
7	Статья, РИНЦ<0,2	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ВГУЭС Масловская О.В. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2011. № 2. С. 111-117.
8	Материалы конференции	ВАНТОВЫЕ МОСТЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗА ГОРОДА. Масловская О.В., Богданова Н.Е. Новые идеи нового века - 2014 = New Ideas of new century : материалы Четырнадцатой междунар. науч. конф. ИАС ТОГУ : [в 3 т.] Т. 2. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2014. - С. 37-42.
9	Материалы конференции	ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-КОМПОЗИЦИОННОЙ ПОДГОТОВКЕ ДИЗАЙНЕРОВ. Масловская О.В., Жданова М.Ю. Новые идеи нового века - 2014 = New Ideas of new century : материалы Четырнадцатой междунар. науч. конф. ИАС ТОГУ : [в 3 т.] Т. 2. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2014. - С. 328-331.
10	Материалы конференции	ХУДОЖЕСТВЕННО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ НЕКОТОРЫХ ЮВЕЛИРНЫХ БРЕНДОВ МИРА. Масловская О.В., Смыченко А.М. Новые идеи нового века - 2014 = New Ideas of new century : материалы Четырнадцатой междунар. науч. конф. ИАС ТОГУ : [в 3 т.] Т. 3. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2014. - С. 177-180.
11	Статья, РИНЦ<0,2	ВАНТОВЫЕ МОСТЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗА ГОРОДА. Масловская О.В., Богданова Н.Е. Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал / СГАСУ. – Самара, 2014. – Вып. №1 (14). С.19-23.
12	Материалы конференции	ГУМАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЖИЛОГО ДВОРА ПО УЛ. СУХАНОВА 6 Г ВО ВЛАДИВОСТОКЕ. Масловская О.В., Карасёва Л.Л., Ковех А.Е., Шатова Л.А., Иванова О.Г. Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР : Материалы XVI междунар. научно-практической конф.-конкурса научных докладов студентов, аспирантов и молодых исследователей. – Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2014.
13	Грант	Проекты 2.2.3.1/5407 (2008-2010) и №1/10014 (2010-2011) «Научно-методическое обеспечение развития культурно-образовательной среды нового типа на основе активного использования уникальных объектов открытых образовательных пространств (ООП)», рук. Игнатов Г.Е. по аналитической ведомственной целевой программе «Развитие научного потенциала высшей школы» Федерального агентства по образованию.
14	Грант	Научно-исследовательская работа по проекту РГНФ №: 14-04-00343 «Особенности дизайнерского преобразования среды городских площадей как пространственного архетипа и места социальной коммуникации» - 2014 г. Научный руководитель – канд. арх., доцент Масловская О.В. Исполнители: Богданова Н.Е., Плеханова В.А.
15	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016

Месенева Наталья Валентиновна – доцент, член Союза архитекторов России (дисциплины «Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модуль 1», «Компьютерные технологии (продвинутый уровень), модуль 2», «Защита магистерской диссертации»).

1	Учебное пособие	Месенева Н.В., Щекалёва М.А., Прокурова Н.И. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 3 Учебное пособие ВГУЭС 2014 11,0
---	-----------------	--

2	Статья, РИНЦ<0,2	Месенева Н.В. «ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН СРЕДЫ» НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ». Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2013. № 4. С. 111-116.
3	Статья, РИНЦ<0,2	Месенева Н.В. «ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ИХ ПОДГОТОВКИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2013. № 1 (19). С. 72-76.
4	Статья, РИНЦ<0,2	Месенева Н.В. «ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ». Вологдинские чтения. 2012. № 80. С. 332-333. Месенева Н.В. К «ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ». Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2011. № 1. С. 79-82.
5	Статья, РИНЦ<0,2	Месенева Н.В. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ИХ ПОДГОТОВКИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2014. № 2(25).- С.25-29.
6	Материалы конференции	Месенева Н.В. «МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНЕРОВ». Материалы конференции ВГУЭС 2010 г. С.80-83.
7	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьева А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016

Обертас Ольга Георгиевна – профессор, кандидат технических наук, доцент, член Союза дизайнеров России (дисциплины «Современные проблемы дизайна», «Свет в интерьере», «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа в семестре», «Подготовка магистерской диссертации», «Защита магистерской диссертации»).

1	Статья	Обертас О.Г., Баишева Т.А., Серебряков С.А. К вопросу формирования среды студенческого кампуса ВГУЭС. – Владивосток: Территория новых возможностей, 2014, № (). - сс.
2	Материалы конференции	Баишева Т.А., Обертас О.Г. К ВОПРОСУ ОСВЕЩЕНИЯ ДВОРОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ В УСЛОВИЯХ СЛОЖНОГО ГОРОДСКОГО РЕЛЬЕФА. Новые идеи нового века - 2014 = New Ideas of new century : материалы Четырнадцатой междунар. науч. конф. ИАС ТОГУ : [в 3 т.] Т. 3. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2014. С. 6-9.
3	Материалы конференции	Кравченко И.А., Обертас О.Г. К ВОПРОСУ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ // Международная научно-практическая (заочная) конференция «Качество профессиональной подготовки через диалог системы высшего образования и профессиональной среды» - Владивосток, 2013 г. (0,2 п. л)
4	Материалы конференции	Обертас О.Г., Копьева А.В., Бакеева А.Р. ДОХОДНЫЕ ДОМА ВЛАДИВОСТОКА. Материалы XIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых исследователей «Научный потенциал ВУЗов на развитие Дальневосточного региона России», 2011

5	Статья	Обертас О.Г. ГОРОДСКАЯ СРЕДА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ДИЗАЙНЕРА. ВГУЭС, 2010 г.
6	Статья	Вахрушева Л.Л., Обертас О.Г. ИСТОРИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ СРЕДА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ
7	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
8	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016

Преснякова Людмила Викторовна – доцент, кандидат искусствоведения (дисциплина «Художественные практики в культурном пространстве Дальнего Востока»).

1	Статья, РИНЦ<0,2	К ВОПРОСУ О СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ Лучшева Е.Б., Преснякова Л.В. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2011. № 2. С. 156-161.
2	Статья, РИНЦ>0,2	АНТРЕПРИЗА И АНТРЕПРЕНЕРЫ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РОССИИ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВВ. Преснякова Л.В. Фундаментальные исследования. 2009. № S4. С. 92-94. (0,296)
3	Статья, РИНЦ<0,2	ЦЕРКОВЬ И КИНЕМАТОГРАФ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ Преснякова Л.В. Религиоведение. 2009. № 3. С. 148-155. (0,174)

Самойленко Ирина Борисовна – доцент, член Союза архитекторов России, советник Российской Академии архитектурно-строительных наук, (дисциплина «Свет в интерьере», «Организация проектной деятельности»).

1	Проектная работа	Воробьев В.В., Ким А.Ф., Ковалев С.А., Юричева О.Д. Архитектурная концепция «ПРОЕКТ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ В РАЙОНЕ РАЗМЕЩЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ВЫСТАВОЧНОГО КОМПЛЕКСА С МУЗЕЕМ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА НА СЕВЕРНОМ БЕРЕГУ БУХТЫ ЗОЛОТОЙ РОГ В ГОРОДЕ ВЛАДИВОСТОКЕ». ПГП, 2010 г.
2	Проектная работа	Новиков А.В., Поливанова Д.И. СХЕМА ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ХАСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ. ПГП, 2010 г.
3	Проектная работа	Новиков А.В., Зацаринный А.А., Юричева О.Д. СХЕМА ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ЛАЗОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ. ПГП, 2010 г.
4	Отчет НИР	Отчет НИР РААСН «Особенности разработки схем территориального планирования приграничных территорий Российской Федерации (на примере Дальнего Востока)». 2013 г.
5	Отчет НИР	Отчет НИР РААСН «Сохранение и использование объектов историко-культурного наследия при разработке документов территориального планирования, градостроительного зонирования и планировки территории на примере комплекса фортификационных сооружений Владивостокской крепости о. Русский». 2012 г.
6	Отчет НИР	Разработка научных основ территориально-градостроительной политики России; теория перспективного развития городов и предложений по правовому регулированию градостроительной деятельности. Шифр темы № 1.1.34 «Особенности разработки схем территориального планирования

		муниципальных образований в отдаленных районах Российской Федерации (на примере Дальневосточного региона)». 2011 г.
7	Статья, РИНЦ<0,2	ГРУСТНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ. Градостроительство № 2. Москва. 2010
8	Статья, РИНЦ<0,2	СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА В ПРИМОРСКОМ КРАЕ. «Вестник. Зодчий. 21 век». № 1, Санкт-Петербург, 2011 г.
9	Материалы конференции	СОЦИАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ В АРХИТЕКТУРЕ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ И СТРОИТЕЛЬСТВЕ. Сб. науч. тр. РААСН, Москва, 2011 г.
10		Самойленко И.Б. ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР. Проектирование и инженерные изыскания. № 3. 2010 г.
11		Самойленко И.Б. ДЕВЯТЫЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР-2010. Записки Общества изучения Амурского края, том XL (Издательство Дальневосточного университета) Владивосток, 2011 г.
12		Самойленко И.Б. ОДИННАДЦАТЫЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР. 2012 г – газета Союза архитекторов
13		Самойленко И.Б. ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИГРАНИЧНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ЮГА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА. «Градостроительство» № 2 2012 год, Москва
14	Конкурс	Диплом – 1 место на фестивале «Зодчество Приморья - 2010», за проект «Схема территориального планирования Лазовского муниципального района Приморского края», 2010 г.
15	Конкурс	Серебряный диплом Дальневосточного фестиваля «Зодчество-2009», г. Хабаровск за «Генеральный план городского округа ЗАТО город Фокино». 2009 г.
16	Конкурс	Смотр-конкурс Дальневосточного фестиваля «ДВ-Зодчество-11», г. Хабаровск. Золотая медаль Хабаровской международной ярмарки - награждена мастерская территориального планирования «за высокий уровень работ в области градостроительства, представленных на 15 фестивале «ДВ Зодчество». 2012 г.
17	Конкурс	Серебряный диплом Дальневосточного фестиваля «ДВ - Зодчество-11» за статью «Состояние, проблемы и перспективы градостроительства в Приморском крае» в журнале «Вестник. Зодчий. 21 век». № 1, Санкт-Петербург 2011 г.
18	Конкурс	Серебряный диплом – на краевом смотре- конкурсе лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья за проект «Концепция освоения вновь образуемой территории побережья реки Амур в г. Благовещенске. 2012 г.
19	Конкурс	Большая Золотая медаль Хабаровской международной ярмарки за «Проект планировки п-ва Саперный о. Русский Владивостокского городского округа. Внесение изменений» Участие в разработке. 2012 г.
20	Конкурс	Серебряный диплом смотра-конкурса «Зодчество Приморья -2011», г. Владивосток за проект «Генеральные планы сельских поселений Лазовского муниципального района»

Федотов Павел Кириллович – профессор, член союза художников России, Заслуженный художник России (дисциплины «Спецживопись (продвинутый уровень)», «Спецрисунки (продвинутый уровень)»).

1	Выставка	Приморское отделение Союза художников России, выставка «Художники города к 65 -летию со дня Победы», 2010.
2	Выставка	«Рождественская», Приморское отделение Союза художников России, 2010.
3	Выставка	Юбилейная выставка, посвященная 20-летию кафедры рисунка и живописи, Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013.
4	Выставка	Выставка декоративно-прикладного искусства. Приморское отделение Союза художников России, 2013.

5	Выставка	«Отражение», Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013.
6	Выставка	XI региональная художественная выставка, Союз художников России (г. Комсомольск-на Амуре), 2013.
7	Выставка	«Рождественская», Приморское отделение Союза художников России, 2014.
8	Выставка	«75 лет Приморскому отделению Союза художников», 2014.

Фомин Евгений Тарасович – профессор, член союза художников России, Заслуженный художник России (дисциплины «Спецживопись (продвинутый уровень)», «Спецрисунок (продвинутый уровень)»).

1	Выставка	«Портрет в Приморье – 20 век и сегодня», Приморское отделение Союза художников России, 2010.
2	Выставка	«Художники города к 65 -летию со дня Победы», Приморское отделение Союза художников России, 2010.
3	Выставка	«Рождественская», Приморское отделение Союза художников России, 2010.
4	Выставка	«Владивосток – САММИТУ-2012», Приморская краевая картинная галерея, 2012.
5	Выставка	Республиканская художественная выставка «Художники – Флоту», Приморское отделение Союза художников России, 2012.
6	Выставка	Международная выставка художников стран Северо-восточной Азии и Японии, Приморское отделение Союза художников России, 2012.
7	Выставка	«Зимняя», Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2012.
8	Выставка	«Весенняя», Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2012.
9	Выставка	«Осенняя», Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2012.
10	Выставка	Юбилейная выставка, посвященная 20-летию кафедры рисунка и живописи, Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013.
11	Выставка	Выставка декоративно-прикладного искусства. Приморское отделение Союза художников России, 2013.
12	Выставка	«Отражение», Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013.
13	Выставка	XI региональная художественная выставка, Союз художников России (г. Комсомольск-на Амуре), 2013.
14	Выставка	«Рождественская», Приморское отделение Союза художников России, 2014.
15	Выставка	«75 лет Приморскому отделению Союза художников», 2014.

Храпко Ольга Викторовна – профессор, доктор биологических наук, доцент («Ландшафтная культура стран АТР», «Научно-исследовательская практика», «Подготовка магистерской диссертации»)

1	Монография	Храпко О.В., Копьёва А.В., Колдаева М.Н. и др. ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПРИШКОЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ. Приморский краевой институт развития образования (ПКИРО)
2	Учебное пособие	Храпко О.В. ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА Учебно-методическое пособие Уссурийск: Изд-во УГПИ 2011 2,0 п.л. (28 с.)
3	Учебное пособие	Храпко О.В. РЕДКИЕ, ЭНДЕМИЧНЫЕ, РЕЛИКТОВЫЕ ВИДЫ РАСТЕНИЙ Учебно-методическое пособие Уссурийск: Изд-во УГПИ 2011 2,5 п.л. (36 с.)
4	Учебное пособие	Храпко О.В. ПАПОРОТНИКИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ Учебно-методическое пособие Уссурийск: Изд-во УГПИ 2011 2,5 п.л. (31 с.)
5	Учебное пособие	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Малышенко Т.Ю. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 4, Часть первая Учебное пособие ВГУЭС 2014 27,7
6	Учебное пособие	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Масловская О.В., Филоненко Е.И., Малышенко Т.Ю., Ёлкина А.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 4, Часть вторая 2014 Учебное пособие ВГУЭС 15,0
7		Храпко О.В. СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПАПОРОТНИКОВ Бюллетень Ботанического сада-института ДВО РАН. 2010. № 5. С. 159-166.
8	РИНЦ<0,2	Храпко О.В., Небайкин В.Д. БОТАНИЧЕСКИЙ САД-ИНСТИТУТ КАК ЦЕНТР ЭКОЛОГО-БОТАНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ Биология в школе. 2011. № 2. С. 64-69.

9	РИНЦ<0,2	Храпко О.В. РАЗНООБРАЗИЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ПАПОРОТНИКОВ Биология в школе. 2011. № 2. С. 9-14.
10	РИНЦ<0,2	Храпко О.В., Преловский В.И., Савин С.А., Сырица М.В. ПУТИ ПОДБОРА ИНТРОДУЦЕНТОВ ДЛЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА ОБЪЕКТОВ САММИТА АТЭС-2012 Вестник Воронежского государственного университета. Серия: География. Геоэкология. 2011. № 2. С. 36-37.
11	РИНЦ<0,2	Храпко О.В., Касинцева М.В., Медеян Е.В. ПАПОРОТНИКИ КАК ОБЪЕКТЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ В ЦЕПИ НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ Известия Иркутского государственного университета. Серия: Биология. Экология. 2011. Т. 4. № 2. С. 109-112.
12	РИНЦ<0,2	Булах Е.М., Галанина И.А., Костенко В.А., Нечаев В.А., Петропавловский Б.С., Храпко О.В., Чистяков Ю.А. ПРИРОДНЫЙ ФЕНОМЕН ВО ВЛАДИВОСТОКЕ Вестник Дальневосточного отделения Российской академии наук. 2010. № 4. С. 90-96.
13	РИНЦ<0,2	Храпко О.В. ПАПОРОТНИКИ СЕВЕРО-ВОСТОКА РОССИИ Вестник Северо-Восточного научного центра ДВО РАН. 2010. № 3. С. 106-110.
14	Материалы конференции	Храпко О.В., Копьева А.В., Колдаева М.Н., Головань Е.В. ПЕЙЗАЖНЫЙ СТИЛЬ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ГОРОДОВ Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. 2013. Т. 3. С. 395-399.
15	РИНЦ<0,2	Храпко О.В., Копьева А.В. ВВЕДЕНИЕ ОСНОВ БИОЛОГИИ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2014. № 2(25).- С. 30-34.

