

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ИНСТИТУТ ЗАОЧНОГО И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
КАФЕДРА СЕРВИСА И МОДЫ

ЗАДАНИЯ

для контрольных работ студентов недневных форм обучения по дисциплине
«Физиогномика»

Специальность «Социально-культурный сервис и туризм»

Преподаватель Ткаченко Е.В.

Утверждены на заседании кафедры

ВВЕДЕНИЕ

«Физиогномика» относится к учебной дисциплине федерального компонента. Изучение дисциплины имеет большое значение в подготовке успешных специалистов, работающих в сферах «Человек – человек» и предназначен для изучения внешних проявлений человека: его телосложения, строения головы, физиогномических особенностей лица, его психологических характеристик относительно внешних особенностей, а также психологии цвета, которая является основной составляющей портрета человека.

Особое место данной дисциплины в профессиональной подготовке обусловлено тем, что овладение основами физиогномики позволит специалистам эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами; понимать по внешним проявлениям их темперамент, эмоциональное состояние в данной ситуации, их личностные качества, социальный статус; распознавать затруднения, возникающие на уровне отношений в самом их зародыше: «перехватить» сигналы о них, и перестроиться по ходу разговора, изменить тактику ведения беседы; реализовывать комфортно-психологическое общение, стратегии и тактики, способствующие достижению сотрудничества и компромисса.

Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе, в ходе которой студент должен ознакомиться со специальной литературой, отработать навыки интерпретации физиогномических черт, а также освоить технику общения с учетом физиогномических особенностей человека.

Контрольная работа является одной из форм учебной работы студентов.

Цель написания контрольной работы состоит в том, чтобы научить студента пользоваться литературой, привить умение популярно излагать сложные вопросы. В данном случае написание контрольной работы является необходимым для получения допуска к экзамену по дисциплине «Физиогномика».

Контрольная работа может иметь следующую структуру: содержание, введение, изложение основного содержания темы, заключение, список использованной литературы.

ЗАДАНИЕ

Выбор варианта определяется по желанию студента

Тематика контрольных работ

1. Физиогномические особенности языка тела для понимания черт характера: порядочности, лицемерия, хитрости, холодности.
2. Физиогномические особенности взглядов и их характеристика.
3. Физиогномические особенности глаз.

4. Характеристика человека по цвету его глаз.
5. Физиогномическая характеристика носа.
6. Физиогномическая характеристика рта.
7. Физиогномическая характеристика ушей.
8. Физиогномическая характеристика подбородка.
9. Физиогномические признаки «мягкого» и «жесткого» человека и особенности общения с каждым
10. Физиогномические признаки эмоциональности и серьезности, упрямства и драчливости.
11. Характеристика человека по телосложению. Теория Э.Кречмера.
12. Характеристика человека по телосложению. Теория У.Шелдона.
13. Физиогномические признаки упорства, проницательности. Особенности общения.
14. Физиогномические признаки эстетических наклонностей, театральности, чувства юмора, оригинальности суждений? Особенности общения.
15. Физиогномические характеристики человека на основе формы его лица.
16. Физиогномические характеристики черт характера и проявлений конкретного человека по его внешности.
17. Физиогномические характеристики профиля. Признаки упорного и проницательного человека.
18. Физиогномические особенности человека по его профилю. Представительность. Склад ума. Доверчивость и скептицизм.
19. Понятие присоединения, конгруэнтного общения. Алгоритм подстройки.
20. Особенности репрезентативной системы, методы их обнаружения.
21. Физиогномическая характеристика человека, основанная на форме его бровей.
22. Физиогномическая характеристика человека по форме его лба.
23. Физиогномические признаки лидерства.
24. Физиогномические характеристики человека по овалу лица.
25. Гендерное физиогномическое своеобразие.
26. Физиогномическое выражение умственных актов, воли и чувств.
27. Понятие о физиогномике, мимике, пантомимике. История возникновения физиогномики.
28. Особенности понимания человека, основанное на величине его глаз, их форме и другим особенностям.
29. Характеристики основных четырех цветов в психодиагностическом тесте М.Люшера. Понятие четырехцветного человека.
30. Характеристики дополнительных четырех цветов в психодиагностическом тесте М.Люшера. Понятие четырехцветного человека.
31. Особенности «минус – поведения» в психодиагностическом тесте М.Люшера. Физиологическая и психологическая интерпретация.
32. Особенности «плюс – поведения» в психодиагностическом тесте М.Люшера. Физиологическая и психологическая интерпретация.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

- 1) Читать человека как книгу: мимика, жест, поза, почерк, составитель Е.Знак / М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс – 2005. – 344 с.
- 2) Горячев С.М., Константинов Е.П., Исаева Т.М., Исаев М.Ю. Язык подсознания. – Красноярск: БОНУС; М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: НЕВА, 2005. – 432 с.; ил.
- 3) М. Люшер. Четырехцветный человек или путь к внутреннему равновесию/Сб. Магия цвета, - Харьков.: АО «СФЕРА»; «Сварог», 2005., - 432 с.

- 4) М. Люшер. Сигналы личности/Сб. Магия цвета, - Харьков.: АО «СФЕРА»; «Сварог», 2007., - 432 стр.
- 5) Ян Скотт Цветовой тест Люшера/Сб. Магия цвета, - Харьков.: АО «СФЕРА»; «Сварог», 2005., - 432 стр.
- 6) Т.В. Беликова. Лицо и личность: - СПб : Питер, 2007. - 224с.
- 7) И. Щеголев. Тайны лица: физиогномика для всех. / - СПб.: Питер, 2006. - 160 с.

Дополнительная литература:

- 1) Бреслав Г.Э. Цветопсихология и цветолечение для всех. – СПб.: 2000. – 212 с. , 10 ил.
- 2) Драгунский В.В. Цветовой личностный тест :Практическое пособие. – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2001. – 448 с., илл. – (Библиотека практической психологии)
- 3) Пиз А. Язык телодвижений: как читать мысли других людей по их жестам / Нижний Новгород.: 2005. – 262 стр.
- 4) Репосси Анджело Физиогномика, или искусство определения характера человека по чертам его лица/ пер. с ит. Г.В. Сахатского. – М.: АРМАДА: «Издательство Альфа – книга, 2003. – 270 с.: илл.
- 5) Р. Уайтсайд о чем говорят лица. Пособие, как узнать нужного человека. – СПб.: Питер Пресс, 2003. – 160 с. с илл.
- 6) Питер Шен Судьбу читаю по лицу. – М.: ООО Изд-во Яуза, ЗАО Изд-во Эксмо – Пресс, 2000. – 224 с. с илл.
- 7) Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2002. – 152 с.

Для изучения психологии цвета рекомендуется использовать следующие пособия:

- Макс Люшер Сигналы личности: ролевые игры и их мотивы. Воронеж.: НПО «МОДЭК», 2006. – 152 с.
- Магия цвета Четырехцветный человек поможет Вам понять себя. Харьков.: АО «СФЕРА»; «Сварог», 2005 г.. – 432 с.
- Г.Э. Бреслав Цветопсихология и цветолечение для всех. – СПб.: 2000. – 212 с. , 10 ил.
- Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2002. – 152 с.
- Драгунский В.В. Цветовой личностный тест : Практическое пособие. – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2001. – 448 с., илл. – (Библиотека практической психологии)