

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЕМЕ

КАФЕДРА СЕРВИСА, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа практики
по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн.

Профиль Дизайн среды

Квалификация

Бакалавр

Программа прикладного бакалавриата

Форма обучения

очно-заочная

Артем 2015

Рабочая программа дисциплины «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Дизайн среды и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367)

Составитель:

Филоненко Елена Ивановна, доцент кафедры ССД

Редакция 2015 г. утверждена на заседании кафедры ССД от 25.06.2015 г., протокол № 22

Заведующий кафедрой (разработчика)  Самохина Л.С.

подпись *фамилия, инициалы*

«25» июня 2015 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)  Самохина Л.С.

подпись *фамилия, инициалы*

«25» июня 2015 г.

1. ЦЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Целями производственной практики являются:

- формирование производственных навыков;
- овладение методами и навыками работы дизайнера в дизайнерских структурах организаций различных форм собственности посредством практического закрепления теоретических знаний, полученных во время учебного процесса

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Задачами производственной практики являются:

- приобретение студентами практических способностей и навыков работы по избранной специальности;
- выработка умения решать конкретные задачи в области дизайна; получить профессиональные компетенции в выбранной ими области дизайн - проектирования объектов различного назначения,

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ

Производственная практика является обязательным видом учебной работы обучающихся, входит в раздел «Учебная и производственная практики» ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды

Производственная практика обучающихся в соответствии с ООП базируется на основе полученных ранее знаний обучающихся по таким предметам как «История культуры и искусства», «Рисунок», «Живопись», «Начертательная геометрия и технический рисунок», «Цветоведение и колористика», «Основы композиции в дизайне среды», «Конструирование в дизайне среды», «Основы эргономики в дизайне среды», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Проектирование в дизайне среды

Содержание производственной практики логически и содержательно-методически тесно взаимосвязано с вышеуказанными дисциплинами, поскольку главной целью производственной практики является, в первую очередь, закрепление и углубление теоретических знаний и практических умений, полученных студентами при изучении этих дисциплин.

«Входные» знания, умения и готовности студента, необходимые для успешного прохождения производственной практики и приобретенные в результате освоения этих дисциплин включают:

- владение методами сбора и анализа информации;

- комплексные знания по теории управления, механизмам организации и функционирования фирмы как хозяйственной системы в условиях рыночной экономики, ее располагаемых ресурсах; умение их использовать при характеристике организационно-правовой формы, основных условий обеспечения экономической устойчивости, отдельных составляющих и параметров деятельности конкретного предприятия (организации);

- знание и понимание методологии учета и анализа, умение и готовность применять её при изучении основных параметров, тенденций развития и экономической эффективности предприятия (организации);

- знание основ маркетинга предприятия (организации), умение и готовность применять их при комплексном изучении рынка, ценообразовании, обосновании ассортиментной политики и т.д.

- владение методами анализа финансового состояния и оценки эффективности финансовой деятельности предприятия;

- знание основ оценки эффективности управленческих решений.

Знания, умения и практические навыки, полученные в ходе производственной практики, необходимы также для успешного освоения дисциплин, которые будут изучаться после ее прохождения (в седьмом и восьмом семестрах), а также для курсового проектирования 2 и написания выпускной квалификационной работы.

4. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика предполагает непосредственное участие обучающегося в работе конкретной проектной организации, что предусматривает вхождение в круг профессиональных, социальных, организационных отношений и решение конкретных производственных задач практического характера. В ходе практики студенты изучают принципы, методы, технологии, стандарты конкретной работы, знакомятся с личным опытом дизайнеров-проектировщиков, ориентируются в методических подходах и приемах профессиональной деятельности, расширяют свой собственный опыт.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Реализация производственной практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды проводится на базе проектных организаций: институтов, архитектурных фирм, дизайн-студий различного профиля, занимающихся проектированием объектов среднего дизайна: интерьеров, графической продукции, ландшафтных объектов.

Наиболее надежными партнерами филиала ВГУЭС в г. Артеме в плане прохождения производственной практики студентами по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды являются дизайн-студии и рекламные агентства Артемовского городского округа и г. Владивостока.

Продолжительность практики:

Вид практики	Продолжительность, недели	Семестр
Первая производственная	3	6

За месяц до начала прохождения практики, студент обязан подать заявление на кафедру, с указанием места, должности и структурного подразделения той организации, где он намеревается проходить практику (приложение 1). Либо подать заявление с просьбой предоставить ему место для прохождения практики от университета (приложение 2), но не позднее, чем за два месяца до начала практики.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

ООП	Коды компетенций	Умения, Владение	
54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды»:	Общекультурные ОК-3 готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе	Умения:	взаимодействовать со всеми участниками дизайнерского проектирования и выполнения дизайнерских работ
	Общекультурные ОК-4 способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность	Знания:	методы построения системы управления персоналом
	Общекультурные ОК-5 умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности	Умения:	использовать нормативные и правовые документы в дизайнерской деятельности

		Владения:	законодательной и нормативной базой в дизайнерской деятельности
	Общекультурные ОК-8 осознаёт социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	Умения:	проектировать интерьеры различных по своему назначению зданий и сооружений
	Общекультурные ОК-9 использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы	Умения:	обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды
	Профессиональные ПК-4 способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн - проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчёты проекта	Умения:	выполнять дизайнерскую проектную документацию для ее реализации;
		Владения:	методикой дизайнерского проектирования и конструирования предметной среды и ее наполнения

	<p>Профессиональные ПК-5 разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна, готов пользоваться нормативными документами на практике</p>	<p>Умения:</p>	<p>эффективно взаимодействовать со всеми участниками дизайнерского проектирования и воплощающих проектную идею на практике</p>
		<p>Владения:</p>	<p>законодательной и нормативной базой дизайнерского проектирования</p>
	<p>Профессиональные ПК-6 ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия</p>	<p>Владения:</p>	<p>разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций</p>

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Содержание производственной практики определяется кафедрой дизайна с учетом задач практики, специфики деятельности предприятия, учреждения, организации (подразделения), в которых проходят студенты практику. Общая

трудоемкость второй производственной практики, реализуемой для студентов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды составляет 3 зачетные единицы.

7.1 Структура производственной практики

/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
	Организация практики	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации - путевок (направление на предприятие), календарного плана-графика в соответствии с планом бакалавриата	Отметка в календарный план
	Подготовительный этап	Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Инструктаж по технике безопасности.	Отметка в календарный план
	Производственный этап	Выдача технического задания на выполнение проектных работ в соответствии с индивидуальным планом студента.	Отметка в календарный план
		Подбор и изучение	П

		специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов.	редста вить анализ нормат ивных источн иков
	Обработка и анализ полученной информации	Обработка и систематизация литературных и нормативных источников.	От метка в календ арный план
	Подготовка отчета по практике	Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей проектных разработок, оформление дневника практики, написание отчета.	От метка в календ арный план

Структура отчета зависит от специфики деятельности предприятия

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

В процессе организации производственной практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные образовательные и научно-производственные технологии.

1. *Мультимедийные технологии*, для чего организационное собрание, ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

2. *Дистанционная форма* консультаций, консультации по электронной почте или с использованием социальных сетей во время прохождения конкретных этапов производственной практики и подготовки отчета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов на учебной практике являются:

1. нормативные документы, регламентирующие деятельность предприятия (организации), на котором проходит производственную практику студент;
2. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание производственной практики;
3. оформление отдельной проектной продукции;

9.1 Учебно-методические рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу

Сбор информации.

В рамках сбора информации необходимо использовать не только бумажные носители информации, но и передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет-ресурсов студентам следует учитывать следующие рекомендации:

- необходимо критически относиться к информации
- следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть.

Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати. Подбранная литература изучается в следующем порядке:

- знакомство с литературой, просмотр ее и выборочное чтение с целью общего представления проблемы и структуры будущей научной работы;
- исследование необходимых источников, сплошное чтение отдельных работ, их изучение, конспектирование необходимого материала (при конспектировании необходимо указывать автора, название работы, место издания, издательство, год издания, страницу);
- обращение к литературе для дополнений и уточнений на этапе написания отчета.

Обработка материала.

При обработке полученного материала студент должен:

- систематизировать его по разделам в соответствии с заданием;
- определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;
- сформулировать основные выводы, характеризующие результаты работы;

9.2 Учебно-методические рекомендации по выполнению задания по практике

В процессе выполнения заданий по практике студенты должны проявлять активность, творческую инициативу, высокую степень ответственности.

Успешность выполнения задания зависит от умения выбрать наиболее результативные методы работы. К ним относятся общие методы, такие как:

- наблюдение, как активный познавательный процесс;
- сравнение, как способ установления сходства и различия предметов и явлений;
- измерение, как процедура определения численного значения некоторой величины посредством единицы измерения.

Студент, проходящий практику должен:

На подготовительном этапе:

- присутствовать на собрании кафедры по практике и вводной беседе со своим руководителем;
- получить документацию по практике (направление, программу практики, задания, задачи и др.)
- представить гарантийное письмо от организации (отношение).

В рабочий период:

- полностью и доброкачественно выполнять индивидуальные задания, а также текущие задачи, поставленные руководителями практики;
- систематически отчитываться перед руководителем о выполненных заданиях.

На заключительном этапе:

- написать отчет о прохождении практики,
- своевременно, в установленные сроки, защитить отчет и сдать дневник практики.

Отчет о практике предварительно сдается руководителю практики от вуза на проверку. Только после получения отчета установленной формы с выдержанными техническими критериями и необходимой документацией с предприятия, руководитель практики от вуза имеет право назначить студенту защиту отчета о практике. Защита проводится в строго установленные сроки.

В течение защиты студент должен изложить цели, основные вопросы изучения в ходе прохождения практики, ответить на все вопросы и замечания руководителя практики. При неполном соблюдении необходимых требований оценка студенту за практику снижается.

9.3 Учебно-методические рекомендации по подготовке отчета по практике

По окончании практики студенты должны представить на кафедру отчет о прохождении практики.

Отчет должен состоять из двух основных частей – текста отчета и приложений. Текстовая часть отчета традиционно состоит из трех частей – введения, основной части и заключения.

Отчет должен быть подписан студентом, руководителем практики от института, при прохождении практики на предприятии отчет должен быть подписан руководителем практики от предприятия и заверен на титульном листе печатью предприятия. К отчету должен быть приложен отзыв руководителя практики от предприятия (отзыв должен содержать описание проделанной студентом работы, общую оценку качества его профессиональной подготовки, умение контактировать с людьми, анализировать ситуацию, работать со статистическими данными и т.д.).

Объем отчета о прохождении практики должен составлять 25-35 машинописных страниц (без приложений), набранных 14 шрифтом TNR в MS Word через 1,5 интервала.

В приложения к отчету по практике включаются различные документы, раскрывающие специфику деятельности организации, в которой студент проходил практику, ее организационную структуру, финансовое положение, характер работы, выполняемой студентом, его достижения. Это могут быть:

- различные нормативные документы,
- внутренние документы организации и подразделения, где студент проходил практику,

- проектные разработки в каких-то частях проектной деятельности предприятия;
- документы и информация, которую студент считает нужным отразить.

Все приложения должны быть пронумерованы. В текстовой части отчета по преддипломной практике должны быть ссылки на соответствующие приложения.

- СТО 1.005-2007 «Общие требования к оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам»

10. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)

Формы аттестации	Вариант представления результатов	Время проведения аттестации
Составление и защита отчета	Отчет предоставляется в бумажном варианте	последняя неделя семестра

По окончании практики руководитель практики от организации составляет на студента отзыв характеристику и подписывает ее у руководства организации, заверяет печатью.

Все документы, свидетельствующие о прохождении практики студентом, должны быть аккуратно оформлены и собраны в отдельную папку.

Руководитель практики от кафедры в течение 10 дней обеспечивает организацию ее защиты в форме зачета.

Аттестация обучающегося по итогам прохождения практики проводится только после сдачи документов по практике на кафедру и фактической защиты отчета.

Защита отчета по практике, как правило, представляет собой краткий, 8-10-минутный доклад студента и его ответы на вопросы руководителя практики. По итогам защиты практики выставляется оценка "зачтено" или "не зачтено", о чем делаются соответствующие записи в зачетной ведомости и зачетной книжке.

При защите практики учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов, содержание отзыва-характеристики, правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

11.1 Основная литература

1. Проектирование в дизайне среды: учеб. пособие. Кн. 4. Часть первая / О.Г. Иванова, А.В. Копьева, Т.Ю. Малышенко, О.В. Храпко; отв. Ред. А.В. Копьева, О.Г. Иванова. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2013. – 276 с.

2. Проектирование в дизайне среды: учеб. пособие. Кн. 4. Часть вторая / А.В. Елкина, О.Г. Иванова, А.В. Копьева, Т.Ю. Малышенко, О.В. Масловская, Е.И. Филоненко, О.В. Храпко; отв. Ред. А.В. Копьева, О.Г. Иванова. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2013. –194 с.

3. Проектирование в дизайне среды: учеб. пособие. Кн. 3 / Н.В.

Месенева, Н.И. Прокурова. М.А. Щекалева; отв. Ред. Н.В. Месенева. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2012. –144 с.

4. Малкин А.Я. Свет в дизайне: учебное пособие: в 2 кн. Кн 1 /

А.Я. Малкин, под общ. Ред. Г.Г. Лыкова. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2012. – 148 с.

5. Малкин А.Я. Свет в дизайне: учебное пособие: в 2 кн. Кн 2 / А.Я. Малкин, под общ. Ред. Г.Г. Лыкова. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2012. – 104с.

11.2 Дополнительная литература

1. Саркисов, Сергей Карпович. Инновации в архитектуре: учебное пособие для студентов вузов / С. К. Саркисов ; Гос. ун-т по землеустройству. - М. : ЛИБРОКОМ, 2012. - 336 с.

2. Разумовский, Юрий Вячеславович. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие для студентов вузов / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. - М. : ФОРУМ, 2012. - 144 с.

3. Масловская, Оксана Владимировна. Концепция вертикальности в дизайне среды: монография / О. В. Масловская, Г. Е. Игнатов - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2012. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 197-210.

4. Нехуженко, Наталия Александровна. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Питер, 2011. - 192 с.

5. Воронова, Ольга. Ландшафтный дизайн: шаг за шагом : авторские мастер-классы / О. Воронова. - М. : Эксмо, 2011. - 304 с.

6. Фатиев, Мирашраф Мирджафар оглы. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения: [учебное пособие для студентов вузов] / М. М. о. Фатиев, В. С. Теодоронский. - М. : ФОРУМ, 2011. - 240 с.

7. Пекарев, Леонид Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта / Л. Д. Пекарев,. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 240 с.

8. Тучкевич, Евгения Ивановна. Самоучитель Adobe Photoshop CS5 / Е. И. Тучкевич. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 496 с.

9. Скрылина, Софья. Photoshop CS5. Самое необходимое / С. Скрылина. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 432 с.

10. Рашевская, Марина Александровна. Компьютерные технологии в дизайне среды: учебное пособие / М. А. Рашевская. - М. : ФОРУМ, 2011. - 304 с.

11. Калина, Наталья Дмитриевна. Фундаментальные основы конструктивного рисунка : конструктивно-графическое моделирование: учебное пособие для студентов вузов / Н. Д. Калина ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2011. - 256 с.

12. Фредерик, Мэтью. 101 полезная идея для архитекторов = 101 Things I Learned in Architecture School / М. Фредерик ; [пер. с англ. А. Щацкова]. - СПб. : Питер, 2010. - 208 с.

13. Прокурова, Наталья Ивановна. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие для студентов вузов. Кн. 1, 2 / Н. И. Прокурова ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - Владивосток : Дальнаука : Изд-во ВГУЭС, 2009. - 140 с.

14. Устин, Виталий Борисович. Искусство наружной рекламы: практическое руководство / В. Б. Устин. - М. : АСТ : Астрель, 2009. - 304 с.

15. Шешко, Павел Славомирович. Ландшафтный дизайн / П. С. Шешко. - Минск : Современная школа, 2009. - 368 с.

16. Теодоронский, Владимир Сергеевич. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство. Вертикальная планировка озеленяемых территорий: учебное пособие для студентов вузов / В. С. Теодоронский, Б. В. Степанов ; Моск. гос. ун-т леса. - 4-е изд. - М. : ГОУ ВПО МГУЛ, 2009. - 100 с.

11.3 Полнотекстовые базы данных

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>.

2. ЭБС znanium.com [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.znaniy.com/>

3. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>.

4. Междисциплинарная база данных ProQuest Research Library [Электронный ресурс]/ ProQuest. Режим доступа: <http://proquest.com/>.

5. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

6. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclint.integrum.ru/>.

7. Справочно-библиографическая система EBSCOhost [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://web.ebscohost.com/>.

8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>.

9. [Электронная библиотечная система Emerald Managment Extra 111](http://emeraldinsight.com/ft/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://emeraldinsight.com/ft/>.

10. ЭБС «iQlibrary» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>.

11.4 Интернет-ресурсы

1. Национальная Ассоциация «Гильдия профессионалов ландшафтной индустрии» (ГИПЛИ) – профессиональный союз производителей работ в ландшафтном дизайне. Режим доступа: <http://www.gipli.ru/>.

2. Фонд поддержки граждан и организаций, работающих в сфере создания комфортной среды обитания человека. Режим доступа: <http://www.rus.tsvetushaya.ru/>.

3. Ландшафтный дизайн и архитектура сада – информация по благоустройству и

озеленению сада, о новинках книжного рынка, о проходящих и предстоящих выставках, обзоры тематических журналов. Режим доступа: <http://www.gardener.ru/>.

4. Сайт декоративного садоводства. Режим доступа: <http://www.websad.ru/>.

5. Энциклопедия декоративных садовых растений. Режим доступа: <http://www.flower.onego.ru/>.

6. Выставка работ ландшафтного дизайнера. Виртуальная выставочная галерея «Лэндекс». Режим доступа: <http://www.landex.ru/>.

8. Ландшафтный дизайн и садоводство. Режим доступа: <http://www.vipsad.com/>.

9. Информационный интернет-портал, посвященный ландшафтному дизайну. Режим доступа: <http://www.pro-landshaft.ru/>.

10. Информация о стилях ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://www.umipark.ru/>.

11. Сайт консультационного центра «Зеленая линия», содержит информацию обо всех видах работ по благоустройству садов, парков, приусадебных участков. Режим доступа: <http://www.greeninfo.ru/>.

12. Онлайн-библиотека статей и научных работ об истории садово-паркового искусства «Сады и время». Режим доступа: <http://www.gardenhistory.ru/>.

13. Сайт «Определитель растений онлайн». Режим доступа: <http://www.plantarium.ru/>.

14. Библиотека «Жизнь растений». Режим доступа: <http://www.plant.geoman.ru/>.

15. «PlantLife.ru: Жизнь растений» – библиотека о растениях включающая накопленный за советский период опыт в виде книг, изданных в СССР. Режим доступа: <http://www.plantlife.ru/>.

16. Электронная версия журнала «Архитектура. Строительство. Дизайн». Режим доступа: <http://www.archjournal.ru/>.

17. Электронные версии журналов «Ландшафтный дизайн» и «Сад своими руками». Режим доступа: <http://www.landshaft.ru/>.

18. Проект о строительстве и обустройстве жилого дома и приусадебного участка – «Идеи Вашего Дома». Режим доступа: <http://www.ivd.ru/archive.xgi?id=119>.

19. Журнал об архитектуре, строительстве, интерьере, ландшафтном дизайне «Новый дом». Режим доступа: <http://www.new-house.ru/>.

20. Проект Издательского дома «Салон-Пресс» – «Вне Города.ru», посвященный загородной жизни, посвящен вопросам строительства, отделки и ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://sp.vnegoroda.com/>.

21. Экологические решения при укреплении склонов и армировании грунта, возведение подпорных стен, стабилизация почвенной эрозии. Режим доступа: <http://www.massafferri.ru/>.

22. Геосинтетические материалы для ландшафтных работ на сложном рельефе. Режим доступа: <http://www.noteh.com/>.

23. Система «Зеленая кровля». Режим доступа: <http://www.temacorporation.ru/>.

24. Система для эксплуатируемых крыш и кровельного озеленения. Режим

доступа: <http://www.zinco.ru/>.

25. Современные вертикальные сады. Режим доступа: <http://www.environmentalgraffiti.com/>.

26. Сайт Патрика Бланка. Режим доступа: <http://www.verticalgardenpatrickblanc.com/>.

27. Светопрозрачные климатические оболочки. Режим доступа: <http://www.vector-foiltec.com/>.

28. Оборудование для водных сооружений. Режим доступа: <http://www.oase.com/>.

29. Изделия из древесно-полимерного композита. Режим доступа: <http://www.polywood.ru/>.

30. Малые архитектурные формы из художественного бетона. Режим доступа: <http://www.mclad.com/>.

31. Материалы для покрытий. Режим доступа: <http://www.erfolgplast.ru/>.

32. Системы ландшафтного и архитектурного освещения. Режим доступа: <http://www.gls.ru/>.

33. СНиП 2.07.01-89* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». Режим доступа: http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html/.

34. СНиП III-10-75 «Благоустройство территорий». Режим доступа: http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html/.

35. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 70x100 1/16 + цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-91134-966-0, 500 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=478698>

36. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9, 300 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509812>

37. Строительство городских объектов озеленения: Учебник / М.М. оглы Фатиев. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.: 70x100 1/16 + цв. ил.. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-91134-682-9, 3000 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=365802>

11.5 Нормативная литература

1. СНиП 2.08.01-89* «Жилые здания» / Госстрой России. – М.: ГУП ЦПП, 1999.
2. СНиП 2.07.01-89* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений» – М.: 2004. — 56 с.
3. СНиП 2.08.02-89* «Общественные здания и сооружения» / Госстрой России. – М.: ГУП ЦПП, 2000.
4. СНиП III-10-75. «Благоустройство территорий» / Госстрой России. – М.: ГУП

ЦПП, 2003. — 38 с.

5. СНиП 35-01-2001 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения» / Госстрой России. – М.: ГУП ЦПП, 2001.

6. СП 31-115-2006 «Открытые плоскостные физкультурно-спортивные сооружения» – М.: 2007. - 239 с.

7. СТО 1.005 - 2007* «Стандарт ВГУЭС. Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам».

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Производственная практика проводится на базе проектных организаций: институтов, архитектурно-дизайнерских фирм, дизайн-студий различного профиля, оснащенных всеми видами оборудования и программного обеспечения для выполнения различных проектных разработок. Для выполнения проектных творческих заданий студенты используют стационарные или переносные ноутбуки, для перевода бумажной графики в цифровой формат – сканеры, для печати – принтеры или плоттеры. Используются такие программы, как Microsoft Word (или другой текстовой редактор), 3D Max, AutoCAD (или ArchiCAD), Adobe PhotoShop (или CorelDraw) и др.

Приложение 1

Заведующему кафедрой

_____ (наименование кафедры)

_____ (фамилия, инициалы заведующего кафедрой)

от студента (ки) _____ курса

_____ формы обучения

_____ (ФИО)

Заявление

Прошу разрешить мне с «__» _____ 201__г. по «__» _____ 201__г.

пройти производственную практику

в _____ (наименование организации из базы практик)

В структурном подразделении _____

в должности _____

Контактный телефон (студента) _____.

Дата _____

Подпись

Приложение 2

Заведующему кафедрой

_____ (наименование кафедры)

_____ (ФИО заведующего кафедрой)

от студента (ки) _____ курса

_____ формы обучения

_____ (ФИО)

Заявление

Прошу предоставить мне с «___» _____ 201__г. по «___» _____ 201__г.

место для прохождения производственной практики

в _____ (наименование организации из базы практик)

Контактный телефон (студента) _____.

Дата _____

Подпись _____

Приложение 3

Календарный план график прохождения производственной практики студента ВГУЭС

Студент _____ направляется для прохождения
(указать вид) практики в _____

Наименование Организации

с _____ 201 г. по _____ 201 г.

Содержание выполняемых работ по программе	Сроки выполнения		Заключение и оценка руководителя от организации	Подпись руководителя от организации
	Начало	Окончание		

Согласовано:

_____ должность руководителя подразделения, где проводится практика

И.О.Фамилия

д

Студент-практикант _____

подпись _____

подпись

дата

И.О.Фамилия Руководитель от кафедры

д

И.О.Фамилия Руководитель от организации

дата

И.О.Фамилия

Приложение 4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. АРТЕМЕ

КАФЕДРА СЕРВИСА, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА

Путевка

Студент _____

Института _____ Фамилия Имя гр. _____

согласно приказу ректора № _____ от _____ 200 г.

Направляется _____

для прохождения производственной практики по
направлению _____

на срок _ недель с _____ 200 _ г. по _____ 200 _ г.

Руководитель практики _____

Оборотная сторона бланка Отметки о выполнении и сроках
практики

Наименование предприятия	Отметка о прибытии и убытии	Печать, подпись

Приложение 5

Примерный образец
Отзыва-характеристики
по практике студента

(Штамп организации)

Отзыв-характеристика

Студент _____ (ка) _____ курса _____ кафедры _____
_____ (ф.и.о.) с _____ 201__ г по _____ 201__ г прошел (ла)
производственную _____ практику _____ в

_____ (наименование организации)

В _____ период практики выполнял (ла) обязанности

За время прохождения практики

_____ (ф.и.о.) показал(ла)

_____ уровень теоретической подготовки,

_____ умение применить и использовать знания, полученные в

Университете, для решения поставленных перед ним (ней) практических задач.

Программа практики выполнена полностью (частично).

В _____ целом _____ работа

практиканта _____

заслуживает оценки _____.

Руководитель(организации) _____ (ф.и.о)