



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в г. Находке

Отделение среднего профессионального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.05в РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

основной профессиональной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена

21.02.05 Земельно-имущественные отношения


Базовой подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «12» мая 2014 г. № 486.

Разработчик:

Головачева С.А., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Находке

Одобрена на заседании межпредметной цикловой комиссии 19 мая 2017 г., протокол № 11.

Председатель МПЦК  *Фадеева Н.П.*
(подпись)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 1.2 Цели и задачи учебной дисциплины

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

- 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2 Информационное обеспечение обучения

4 КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 4.1 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
- 4.2 Формы и содержание текущего, промежуточного и итогового контроля.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 21.02.05 Земельно-имущественные отношения.

1.2 Цели и задачи учебной дисциплины

Программа содержания дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

- развитие языковой и речевой компетенции у студентов для эффективной коммуникации в устной и письменной формах общения.

Задачи дисциплины:

- изучение и закрепление норм современного русского литературного языка и основ культуры речи;

- углубление понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации;

- расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет обучающийся;

- систематизация языковых средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи, они используются;

- расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;

- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;

- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;

- понятие о нормах русского литературного языка;

- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально-смысловые типы текстов;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
- языковые формулы официальных документов;
- приемы унификации языка служебных документов;
- правила оформления документов;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Анализировать социально-экономические и политические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно-социологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

ОК 4. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	70
в том числе:	
лекции	36
лабораторные занятия	*
практические занятия	34
контрольные работы	*
курсовая работа (проект)	*
Самостоятельная работа студента	35
Итоговая аттестация в форме	Дифференцированный зачет (ДЗ)

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Значение литературного языка в формировании культуры устной и письменной речи русского народа		26	
Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Содержание учебного материала	2	1
	1 Введение. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные единицы общения.		
Тема 1.2. Язык как система. Основные уровни языка	Содержание учебного материала	2	1
	1 Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Изменение словарного состава, орфоэпических норм, грамматического строя языка. Специфика устной и письменной литературной речи. Нелитературный (некодифицированный) язык: просторечия, диалекты, жаргоны, сленги, арго и причины ограниченности их употребления.		
	Практические занятия Нахождение речевых ошибок, выявление нарушений языковых и речевых норм. Культура пользования словарями и справочниками.	2	
Тема 1.3. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности	Содержание учебного материала	2	1
	1 Речевой этикет. Вербальное и невербальное, межличностное, групповое и массовое, контактное и дистантное, официальное и неофициальное общение. Диалогическое и монологическое, устное и письменное общение. Диалогизированный монолог.		
	Практические занятия Изучение терминологии по теме: Язык и речь. Выделение структурных элементов речевой коммуникации. Основные характеристики диалогической и монологической речи. Использование принципа экономии речевых средств при ведении стенограммы.	4	
Тема 1.4. Культура речи	Содержание учебного материала	2	2
	1 Характеристика культурной речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Лингвостилистический анализ текста.		

	Практические занятия		2	
	Навыки нерелективного, релективного и эмпатического слушания. Лингвостилистический анализ прозаического текста.			
	Особенности речевого поведения в социально ориентированном общении. Выделение вербально- символических средств утверждения статуса в социальном взаимодействии.			
	Контрольная работа по теме: Использование различных видов речевой деятельности в работе делопроизводителя.			
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 1. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Самостоятельная работа с конспектом занятий, учебной литературой, средствами массовой информации. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подготовка реферата: Язык и его функции. Русский язык в современном мире. Подготовка реферата: Культура речи. Нормы русского языка. Исследовательская работа: Язык и культура речи.		10	
Раздел 2. Изучение системы языка и ее стилистической характеристики			49	
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография	Содержание учебного материала		2	1
	1 Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем. Слог и слоговое деление. Классификация слогов. Правила переноса слов. Орфоэпия как учение о нормах произношения. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции словесного ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация. Графика. Алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии.			
	2 Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. Особенности литературной нормы. Закрепление навыков литературной нормы и произношения. Орфоэпические словари.			21
	Практические занятия		2	
	Нахождение и исправление орфоэпических ошибок. Выявление грамматических и			

	лексических особенностей, затрудняющих восприятие текста.		
Тема 2.2. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала	4	1
	1 Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Многозначность слов (полисемия). Омонимы, их отличие от многозначных слов и роли в речи. Синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм.		
	2 Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов		2
	Практические занятия	2	
	Выявление основных видов лексических ошибок слов (стилистически неоправданное употребление слов; злоупотребление терминами, профессионализмами, употребление канцеляризмов и речевых штампов). Практическая работа по выявлению и исправлению лексических и фразеологических ошибок.		
Тема 2.3. Морфемика и словообразование	Содержание учебного материала	4	1
	1 Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.		
	Практические занятия	2	
	Морфемный и словообразовательный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках и корнях слов.		
Тема 2.4. Морфология	Содержание учебного материала	4	2
	1 Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи).		
	Практические занятия	2	
	Выявление и исправление морфологических ошибок. Особенности употребления падежных окончаний имен существительных. Употребление		

	морфологических синонимов в речи.		
	Выявление ошибок в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.		
Тема 2. 5. Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала	6	1
	1 Синтаксис как учение о словосочетании, предложение и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении.		
	2 Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели высказываний. Нечленные предложения. (высказывания). Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях.		2
	3 Сложные предложения и его виды. СП с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях, пунктуация при прямой, косвенной речи. Актуальное членение СП. Стилистическое использование разных типов СП. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение.		2
	Практические занятия	6	
	Пунктуационный анализ простых предложений; анализ и исправление синтаксических ошибок.		
	Орфографический и пунктуационный анализ сложных предложений. Основные ошибки в построении и употреблении ССП, СПП, БСП; ошибки в употреблении союзов сочинительных и подчинительных		
Контрольная работа: Синтаксические конструкции.	*		
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 2. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Самостоятельная работа с конспектом занятий, учебной литературой. Подготовка рефератов: Фонетические средства языковой выразительности (аллитерация, ассонанс, звукопись и т.п.) Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их функции в речи. Фразеологизмы, их функции в речи. Наиболее типичные фразеологические ошибки. Лексические нормы. Основные виды лексических ошибок. Способы образования слов. Словообразовательные нормы. Ненормативное образование как	15	

	<p>речевая ошибка.</p> <p>Морфологические нормы образования, изменения и употребления имен существительных, имен прилагательных. Основные виды морфологических ошибок в употреблении этих частей речи.</p> <p>Пунктуация в простом предложении (знаки препинания в конце предложения, в предложении с однородными членами, обособленными членами предложения и вставными конструкциями).</p> <p>Работа с Интернетом, СМИ.</p> <p>Сочинение – миниатюра.</p> <p>Составление тематических кроссвордов</p>		
Раздел 3. Разграничение сферы употребления функциональных стилей русского языка		30	
Тема 3.1.Текст: структурно-смысловые признаки	Содержание учебного материала	4	1
	1 Тест как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).		
	Практическое занятие	6	
	Составление текста с выделением микротем и ССЦ		
Тема 3.2. Функциональные стили русского языка	Содержание учебного материала	4	1
	1 Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, обиходно-разговорного стилей. Особый статус языка художественной литературы.		
	2 Научный стиль. Устная и письменная разновидности научного стиля (учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Определение понятий. Аргументация. Цитация и ссылки.		2
	3 Публицистический стиль. Устная и письменная разновидности. Газетная заметка. Хроника. Монологические жанры публичного выступления. Ответы на вопросы аудитории. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Организация начала и конца речи. Средства структурирования текста. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство. Лексическая и синтаксическая синонимия. Повторная (именная и глагольная) номинация в тексте.		2
	4 Официально- деловой стиль речи. Понятие жанра. Уместность речи. Жанры деловой устной речи: сообщения, доклад, деловая беседа, совещания (технология подготовки и проведения.) Культура разговора по телефону. Нормы речевого этикета в деловом		2

	общении. Жанры деловой письменной речи (заявление, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме). Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк.		
5	Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Правила оформления документов. Речевой этикет документа.		2
6	Язык художественной литературы в системе функциональных разновидностей русского языка. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей.		2
Практические занятия		6	
Определение стилей речи и структуры текста.			
Выработка навыков служебно-делового общения (деловая беседа, деловое совещание, телефонный разговор).			
Логические и социально- психологические аспекты спора в профессиональной деятельности.			
Подготовка и реализация деловых контактов. Использование технических средств информирования.			
Составление документов для внутреннего и внешнего использования.			
Отработка навыков написания аннотаций и рефератов			
Контрольная работа: Использование возможностей функциональных стилей речи в работе делопроизводителя.			
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 3. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Самостоятельная работа с конспектом занятий, учебной литературой Знакомство с образцами документов официально- делового стиля Подготовка реферата: Официально-деловой стиль: функции, стилевые черты, языковые особенности. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации Презентация: Жанры деловой речи. Учебно-исследовательская работа: Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д. по выбору студента). Работа с Интернетом, СМИ. Составление тематических кроссвордов	10	
Всего:		105	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

- ученические столы;
- стулья ученические;
- классная доска;
- комплект учебно-методической документации;
- комплекты учебно-наглядных пособий по разделам дисциплины;
- опорно-логические схемы;
- видеоматериалы.

Технические средства обучения:

- слайд-проектор;
- компьютер;
- проекционный экран;
- музыкальные колонки.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Анохина Т.Я. Стилистика и культура русской речи. / под ред. Т.Я. Анохиной.-М.: Форум, 2014
2. Машина О.Ю. Русский язык и культура речи.-М.: Риор, 2014
3. Глазунова О.И. Русский язык и культура речи.-М.: Кнорус, 2014
4. Граудина.Л.К. Ширяев .Е.Н. Культура русской речи .- М.: Инфра-М , 2014
5. Максимов В.И., Голубева А.В. Русский язык и культура речи. / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой.-М.: Юрайт, 2014
6. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи.-М.:Инфра-М, 2014
7. Гойхман О.Я. Надеина Т.М. Речевая коммуникация.-М.: Инфр-М, 2014
8. Сурикова.Т.И. Русский язык: повторительный курс.-М.:-Альфа-М, Инфра-М , 2014
9. Введенская Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение.- М.: Кнорус, 2014
10. Федосюк М.Ю. Синтаксис современного русского языка.- М.: Инфра-М, 2014
11. Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю. Русский язык. Пунктуация.-М.: Риор: Инфра-М, 2014

12. Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю. Русский язык. Орфография.-М.: Риор: Инфра-М, 2014
13. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.-М.:Академия, 2014
14. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи.-М.: Кнорус, 2014
15. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи.-М.: Форум: Инфра-М, 2014
16. Губернская Т.В. Русский язык и культура речи. Практикум.-М.: Форум, 2014
17. Антонова Е.С. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ.-М.: Академия, 2014
18. Ковадло Л.Я. Культура письменной и устной русской речи. Деловое письмо.-М.: Форум, 2014

Дополнительные источники:

- 1.Новикова Л. И., Русский язык:орфография: учебное пособие - М. : риор: инфра - м:РАП, 2010
2. Антонова.Е.С Воителева.Т.М Русский язык(пособие для подготовки к ЕГЭ) : учебное пособие.-М.: Академия, 2012
3. Губернская.Т.В. Русский язык и культура речи практикум.-М.:Форум, 2012
4. Руднев.В.Н Русский язык и культура речи: учебное пособие .-М.:Кнорус, 2013
5. Новикова.Л.И Соловьева.Н.Ю Русский язык пунктуация:учебное пособие.- М.:Инфра-М, 2013
6. Кузнецова Н.В.: Русский язык и культура речи: учебник - М: форум: инфра-м,2013
7. Антонова.Е.С Русский язык: Учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования - М: академия, 2013
- 8.Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.:«Оникс, Мир и Образование», 2010. – 640с.
9. Сазонова И. К. Толково - грамматический словарь причастий. М.: «АСТ - Пресс Книга», 2008. 648с.
10. Шушков А. А. Толково - понятийный словарь русского языка.- «Астрель, АСТ, Транзиткнига», 2003. 768с.
11. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В.Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 640с.
12. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 672с.
13. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2007. 672с.
14. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2009. 800с.

15. Карпешин И. М. , Совчина Т. Н. Обратный словарь русского языка. М.: «АСТ-Восток- Запад», 2007. 768с.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://www.eLIBRARY.RU>
2. Ресурс Цифровые учебные материалы <http://abc.vvsu.ru/>
3. ЭБС «Руконт»: <http://www.rucont.ru/>
4. ЭБС «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/>

4 КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекций, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка	Самостоятельная работа с учебником
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	Подготовка доклада
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности	Самостоятельная работа с учебником
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка	Подготовка доклада
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров	Самостоятельная работа с учебником
Знания:	
- основные составляющие языка, специфику устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи	Тестирование
- понятие о нормах русского литературного языка	Ответы на контрольные вопросы
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности	Тестирование
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии	Ответы на контрольные вопросы
- лексические нормы, использование изобразительно-выразительных средств - морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; - основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию - функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей; - структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста - функционально-смысловые типы текстов	Учебно-исследовательская работа

- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи	Учебно-исследовательская работа
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи - сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;	Ответы на контрольные вопросы
- языковые формулы официальных документов; - приемы унификации языка служебных документов;	Тестирование
- правила оформления документов;	Аналитическая обработка информации – аннотирование
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	Тестирование

4.2 Формы и содержание текущего, промежуточного и итогового контроля

Текущий контроль учебного материала заключается в следующем:

- устный опрос;
- проверка конспектов самостоятельной работы студентов;
- тестовые задания.

Вопросы к промежуточному и итоговому контролю:

1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
2. Основные единицы общения.
3. Речевой этикет.
4. Вербальное и невербальное, межличностное, групповое и массовое, контактное и дистантное, официальное и неофициальное общение.
5. Диалогическое и монологическое, устное и письменное общение.
6. Диалогизированный монолог.
7. Характеристика культурной речи.
8. Изобразительно-выразительные средства языка.
9. Лингвостилистический анализ текста.
10. Фонетика как учение о звуковой стороне речи.
11. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук).
12. Суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики.
13. Артикуляционная характеристика звуков.
14. Речи.
15. Гласные и согласные звуки и их классификация.
16. Чередование фонем.

17. Слог и слоговое деление.
18. Классификация слогов.
19. Правила переноса слов.
20. Орфоэпия как учение о нормах произношения.
21. Акцентология как наука о словесном ударении.
22. Особенности и функции словесного ударения.
23. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи.
24. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание.
25. Интонация. Графика. Алфавит.
26. Соотношение звуков и букв.
27. Принципы русской орфографии.
28. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов.
29. Особенности литературной нормы.
30. Орфоэпические словари.
31. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка.
32. Лексическое значение слова.
33. Многозначность слов (полисемия).
34. Омонимы, их отличие от многозначных слов и роли в речи.
35. Синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи.
36. Основные виды лексических ошибок.
37. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов.
38. Тавтология и плеоназм.
39. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов.
40. Фразеологизмы и их разновидности.
41. Стилистические функции фразеологизмов.
42. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов.
43. Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования.
44. Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные).
45. Словообразовательные нормы.
46. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.
47. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях.

48. Части речи (самостоятельные и служебные).
49. Формоизменение самостоятельных частей речи.
50. Наречие и категория состояния.
51. Служебные части речи.
52. Переходные явления в частях речи.
53. Морфологические нормы.
54. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи).
55. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом.
56. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении.
57. Простое предложение. Грамматическая основа предложения.
58. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения.
59. Предложения распространенные и нераспространенные.
60. Виды предложений по цели высказываний. Нечленные предложения (высказывания).
61. Стилистическое использование разных типов простого предложения.
62. Пунктуация в простых предложениях.
63. Сложные предложения и его виды. СП с разными видами связи.
64. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях, пунктуация при прямой, косвенной речи.
65. Актуальное членение СП.
66. Стилистическое использование разных типов СП.
67. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение.

Практические задания

Практическая работа №1.

Тема: Преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот.

Задание №1.

Преобразуйте монолог в диалог:

Вообще-то автор сперва собирался назвать эту книгу «Самоучитель игры на компьютере». Имел он в виду тот несомненный факт, что в умелых руках компьютер - это могучий (наподобие рояля или органа) и послушный инструмент. Но вскоре выяснилось, что слова «игра» и «компьютер», будучи поставлены рядом, настолько прочно связаны с понятием «компьютерные

игры», что никто тонких ассоциаций автора уже не улавливает. Даже те, кто улавливает, уточняют: «Это про игры или про что?»»

Так вот, речь в книге не столько об играх, сколько - о деле.

«Что ж поделаешь, - подумал автор, - не все же учились музыке! Пусть книжка называется не так замечательно, зато точно. По крайней мере, те, кто хотел купить книгу, повествующую исключительно об играх, не будут потом проклинать автора и издателей, которые ввели их в заблуждение. А те, кому вообще не до игр (надо срочно научиться работать на этом чертовом компьютере, а хоть бы кто объяснил, что это и как с ним бороться!..), не пройдут с презрением мимо прилавка».

Подумал автор, подумал - и переименовал. Вот и все предуведомление.

Задание №2.

Преобразуйте диалог в монолог и ответьте на вопрос:

- Любой мультимедийный файл по двойному щелчку попадает в стандартный винدوزовский плеер и сразу начинает проигрываться?

- Да! Диски некоторых (аудио-CD, видео-DVD) тоже могут автоматически воспроизводиться программой, едва только раскрутятся - все зависит от настроек системы.

- А, правда, изначально DVD-фильмы плеер не воспроизводит (там какие-то сложности с патентами, надо кому-то платить за лицензию, а даже корпорации Microsoft не хочется этого делать)? Кроме DVD не проигрываются некоторые хитрые разновидности стандартного формата видеофайлов AVI. А разновидности такие возникают едва ли не каждую неделю.

...ваш ответ.

Задание №3.

Исправьте пунктуационные ошибки, возникшие при составлении прямой речи:

Короче говоря берете эффект мышкой и тащите на клип к которому хотите его применить говорил программист тут же в окошке просмотра проверяете как работает эффект не с какой-то вообще красивой картинкой а с этим конкретным видеофрагментом или фотографией Если что-то не понравится щелкнете правой кнопкой по квадратику со звездой в левом нижнем углу и запустите команду Удалить эффекты.

Задание №4.

Составьте на основе предложенного текста диалог и монолог:

Я не смогу поведать вам обо всех чудесах, доступных художнику-дизайнеру и любителю-рисовальщику в серьезных графических пакетах вроде Photoshop или Corel, но в соответствующих главах мы с вами затронем подробнее корректор фотоизображений из Фотоальбома Windows Vista, а также стандартную винدوزовскую программу Paint, а на ее примере расскажем о тех функциях, которые умеют выполнять другие графические растровые программы. Ну, и в разделе, посвященном Microsoft, рассмотрим простейшую векторную рисовалку, которая в этот пакет встроена. Тем же, кому захочется заняться компьютерной графикой всерьез, могу посоветовать...

Задание №5.

Напишите свой диалог и монолог на тему: «Видеомонтаж в домашних условиях».

Практическая работа №2.

Тема: Упражнение по определению ударения в слове.

Задание №1.

Подчеркните согласные мягкие звуки:

дизайнер, архитектор, популярными, графики, вектор, редактор, флэшшка, мастер, кнопка, бэкап.

Задание №2.

Выпишите слова в которых происходят позиционные изменения:

Прогрессия, диаграмма, адрес, формула, фильтрация, виды ошибок, закладки, игры, файлы, автозапуск, шрифт, модем, восстановление, чат, символ, просмотр, печать, папки, стопки, звук, плеер, сеть, мастер, качество.

Задание №3.

Расставьте ударение в словах:

Аналог, аргумент, алфавит, бензопровод, боязнь, документ, добыча, договор, досуг, жалюзи, завсегда, заговор, значимость, индустрия, каталог, квартал, километр, маркетинг, мышление, нормирование, обеспечение, озвучение, ознакомление, случай, сосредоточение, украинец, таможня, упрочение, факсимиле, эксперт; августовский, авизо, валовой, единовременный, избалованный, красивее, килограммовый, нормированный, оптовый, переходный, примкнутый, сливовый, титульный, премированный, подростковый, узаконенный; вчистую, донельзя, завидно, задолго, издавна, издавека, издали, издревле, изредка, втреторога; закупорить, копировать, нормировать, облегчить, подбодрить, принудить, принять, присовокупить, премировать, пломбировать, убыстрить, уведомить, углубить, усугубить, формировать, ходатайствовать, черпать.

Задание №4.

Составьте предложения с предложенными словами, чтобы получился текст, укажите границы фразы:

Метаданные ввод и редактирование, название рабочей группы в локальной сети, пароль администратора, регистрация нового типа файла, символы, теневое копирование файлов.

Задание №5.

Пользуясь орфоэтическим словарем, разделите слова на две группы, в зависимости от произношения мягкого или твердого согласного в позиции перед [e].

Специальный, панель, центр, модем, размер, печать, дефрагментация, диспетчер, квесты, стратегические, интерфейс, губерния, интернет, шутеры, операция, перенос, мастер, режим, адрес, объединение ячеек, общение, процентный.

Практическая работа №3.

Тема: Происхождение, строение и значение фразеологизмов. Лексические ошибки и их строение.

Задание №1.

Определите, с какими из слов в скобках сочетаются приведенные ниже паронимы. Вспомните, что такое паронимы.

Архаический — архаичный (облик, взгляд, речь, костюм), главный — заглавный (роль, страница, буква, вывод), длинный - длительный (доклад, отпуск, переговоры, день), занять — одолжить (я, мне), комический — комичный (вид, роль, рассказ, жест), критический — критичный (отзыв, ум, подход, ситуация), логический - логичный (поступок, ответ, мышление), надеть — одеть (пальто, ребенка, шляпу, очки), нестерпимый — нетерпимый (человек, боль, обида) подпись — роспись (поставить, древнерусская), проблематичный - проблемный (вопрос, вывод, статья), туристический — туристский (круиз, снаряжение, агентство), явный — явственный (признак шепот, обман, очертания).

Задание №2.

Постройте антонимические пары из данных фразеологизмов.

Сердце кровью обливается; распускать нюни; сбиться с пути; от сердца отлегло; взять себя в руки; слово в слово; найти верный путь; с пятого на десятое; врезаться в память; двух слов связать не может; яблоку негде упасть; язык хорошо подвешен; как сельдей в бочке; спустя рукава; вылетело из головы; засучив рукава; забубённая голова; лясы точить; тише воды ниже травы; в рот воды набрать.

Задание №3.

Исправьте ошибки в глагольно - именных сочетаниях.

Дать помощь, сделать впечатление, оказать вред, предпринять меры, сделать подвиг, дать предложение, оказать большую роль, уделять большое внимание, внести огромную роль в развитие литературы.

Задание №4.

Найдите допущенные ошибки, исправьте их. Запишите исправленный вариант, укажите, какие нормы были нарушены. Проанализируйте подчеркнутые слова по плану: однозначное – многозначное; исконно русское – заимствованное; общеупотребительное – необщеупотребительное и вид : диалектизм, профессионализм, неологизм, историзм...

Двое носок, пять килограмм апельсин, отзыв на книгу, аннотация о статье, самое ближайшее, одеть платье, семеро девочек, скучать по вас, узнать по приезду, по окончании школы, в течении месяца, около двести рублей.

Задание №5.

Определите происхождение фразеологических оборотов. Выпишите их по группам в зависимости от происхождения. Дайте их толкование.

Попал как кур во щи; без году неделя; овчинка выделки не стоит; зубы заговаривать; играть первую скрипку; в здравом уме и твердой памяти; а ларчик просто открывался; исчадие ада; что дозволено Юпитеру, то не дозволено быку; быть или не быть; ищите и обряцете; попасть впросак; по образу и подобию; еле-еле душа в теле; блажен, кто смолоду был молод; тяжела ты, шапка Мономаха; хоть кол на голове теши; тридцать сребреников; вавилонское столпотворение; а Васька слушает да ест; мавр сделал свое дело, мавр может удалиться; альфа и омега; Содом и Гоморра; ахиллесова пята; во время оно; лет до ста расти нам без старости; сама себя высекла; без руля и без ветрил.

Практическая работа №4.

Тема: Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.

Задание №1.

Образуйте слова по следующим схемам:

Корень +О (е)+ корень

Корень + корень

Приставка + корень + суффикс

Корень + окончание

Корень + суффикс + окончание

Приставка + корень + суффикс + окончание.

Задание №2.

Выполните словообразовательный разбор слов.

Установщики, диск, программа-архиватор, компакт-диск, Веб-пейджеры, расширениями, флэшка, переходничок, форма, прогрессия, ячейка, задание, Яндекс, ПК, С-1, поток, открывание, заблокировать.

Задание №3.

Выпишите термины и объясните их значение и способ образования:

Стандарт, голосовое общение, удаление, сервер, изображение, спел-чекер, форматирование, поиск, настройка, окно.

Задание №4.

Из данного текста выпишите слова образованные Безаффиксным способом.

Здесь есть еще одна особенность. Перетаскивая файлы из папки в папку в пределах одного диска, вы всегда их перемещаете. Сделано это для того, по-видимому, чтобы файлы ваши не размножались, как кролики теплым летом и при хорошей кормежке. Многочисленные копии одних и тех же документов (частенько в разных вариантах) -это просто бич начинающих, да и не только начинающих компьютерщиков. Не позволяйте своим файлам чрезмерно размножаться!

Задание №5.

Определите способ словообразования приведенных ниже слов. Распределите их по следующим группам согласно способу образования. Какие из них образованы: 1) сложением слов; 2) сложением слова и основы другого слова без использования суффиксов; 3) сложением с использованием суффиксов; 4) сложением основ с соединительной гласной и без нее; 5) сложением частей основ?

Черноморский, рыболов, кареглазый, железобетон, техпомощь, громоотвод, АПН, змеелов, железнодорожник, зверосовхоз, МВТУ, ВТО, землеройка, картофелеуборочный, газопровод, платье-костюм, соковарка, снегопад, широкоплечий, кафе-клуб, плодоовощной, скороспелый, самовар.

Практическая работа №5.

Тема: Морфологический разбор частей речи.

Задание №1.

Напишите слова в родительном падеже множественного числа.

Отпуск, тема, пересылка, музыка, интерфейс, домен, копия, макросов, нумерация, табулятор, пейджер, кегль, спам.

Задание №2.

Поставьте слова в нужной грамматической форме.

А кстат.., можн.. ли узнать, куда хочет нас отослать данная ссылка?

Запрост... Когда мы указыва..м мышью на ссылку, в строке состояния, самой нижней строке IE, всегда написан.. пункт назначения.

Правд.., глядя на адрес, понять, что это за место и чем нас там порадуют, удастся далек..(не) всегда. А иногда адрес.. переход.. формируется специальной программой на сервере (скрипт..м..), тогда в строке состоянии.. вообще (ни)чего внятно....не будет.

Задание №3.

Образуйте соответствующие падежные формы числительных. Просклоняйте числительное 195%.

Окошко-список, которое всплывающая подсказка называет Масштаб, позволяет увеличивать и уменьшать изображение. Кроме стандартных значений (100 %, 150 %, 75 % и пр.), которые значатся в списке, можно встать в это окно мышкой и вписать, к примеру, 195 %. Так Word тоже умеет.

Задание №4.

Исправьте ошибки и определите часть речи каждого слова.

Позавчера основной OCR-программой в России является Abbyy. Эта программа просто считывает с иллюстрированных текстов (в том числе и двуязычная), а и определяет черчение - ненормальное, полукурсивное, не совсем жирное или подчерка бывшие набраны в тот или иной кусок, и воспроизводит шрифтовое оформление несозданном текстовом супер файле. Она понимает многоколонное расположение текст, но неспособна перенести в текстовый документ фотографии, логотипы, иные графически оформления исходного текста.

К сожалению, в этой книге не хватит места словарям, переводчикам распознавания текстов. Если вас эта тема заинтересует, почитаете раздел « Программы для работы с текстами» в «Учителе бесполезных программ».

Задание №5.

Выполните морфологический разбор слов: запустите, ввод, типовой, всех, ново.

Практическая работа №6.

Тема: Синтаксический разбор. Орфографический и пунктуационный разбор.

Стилистический разбор. Выявление ошибок, нарушающих единство текста.

Задание №1 Расставьте недостающие знаки препинания и буквы.

Кроме того если оформле..ый документ предпол..гает..ся в конце концов отправить кому(то) заказчику начальнику редактору налоговому инспектору в виде файла надо быть увере..ым что у адр..сата есть точно такие же шри..ты. Иначе его комп..ютер (не)найдя у себя вашего замечател..но краси..ого шри..та заменит его в тексте...чем Да чем угодно Не факт что это будет такой же замечател..ный шри..т. Не факт поплывет текст ширина символа в каждом шри..те своя не сползут со своих мест графики диагра..ы и прочие и..юстрации. Не факт что текст будет на русском языке а не (в)виде пустых квадратиков на месте букв.

Так что документы предназначе..ые для просмотра на других (на)перед (не)извес..ных комп..ютерах стоит для верности оформлять самыми широко распространен..ыми шри..тами.

Задание №2 Исправьте ошибки в предложениях.

Стоя по горло в воде, фригийской царя ждало наказание.

Выбрав пьесу, началось распределение ролей.

Роман «Евгений Онегин» знали и восхищались им.

Образ Кутузова появляется в романе Л.Н. Толстого, восхищаясь и обдумывая его.

Задание №3. Определите вид связи в словосочетаниях.

Режимы просмотра, панель быстрого доступа, диалоговое окно, делает неумышленно, перевести в режим, намного удобнее, обычно выпадает, происходит по команде, новые ленты.

Задание №4. Выполните синтаксический разбор предложений.

Чтобы быстрее отыскать нужный символ в обширном многостраничном списке, можете воспользоваться списком *набор*.

В Ворде 2007 для вставки всяких непечатных выражений, отсутствующих на клавиатуре, надо перейти на ленту *вставка* и обратиться к секции *символы*.

Просто подберите в списке шрифтов что-нибудь другое, и дальше все будет печататься нормально.

Задание №5. Составьте текст (употребив инверсию), тема: Добавление новых пунктов в меню Пуск (опишите последовательно шаг за шагом ваши добавления).

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05в Русский язык и культура речи

1. Цель дисциплины:

- развитие языковой и речевой компетенции у студентов для эффективной коммуникации в устной и письменной формах общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ШССЗ

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 21.02.05 Земельно-имущественные отношения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Анализировать социально-экономические и политические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно-социологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

ОК 4. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- понятие о нормах русского литературного языка;
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;

- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;

- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;

- функционально - смысловые типы текстов;

- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;

- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.

- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;

- языковые формулы официальных документов;

- приемы унификации языка служебных документов;

- правила оформления документов;

- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

уметь:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;

- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;

- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 105 часов.

5. Семестры:

Среднее общее образование – 1 семестр;

Основное общее образование – 3 семестр.

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Значение литературного языка в формировании культуры устной и письменной речи русского народа

Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Тема 1.2. Язык как система. Основные уровни языка

Тема 1.3. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности

Тема 1.4. Культура речи

Раздел 2. Изучение системы языка и ее стилистической характеристики

Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография

Тема 2.2. Лексика и фразеология

Тема 2.3. Морфемика и словообразование

Тема 2.4. Морфология

Тема 2. 5. Синтаксис и пунктуация

Раздел 3. Разграничение сферы употребления функциональных стилей русского языка

Тема 3.1.Текст: структурно- смысловые признаки

Тема 3.2. Функциональные стили русского языка

7. Автор

Головачева С.А., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Находке.